



गीता-दर्पंगा

_{व्यर्गत्} श्रीमद्भगवद्गीता पर

श्रीरामेश्वरानन्दी अनुभवार्थ-दीपक मापा-भाष्य

श्रीस्तामी आत्मानन्दर्जी सुनि

88

मकासकः— श्रीश्रानन्दकुटीर-दूरटः, पुष्कर

5

हिका सं• २००**द** मिल्य था।

इस ग्रायका प्रकाशक अधिकार श्रीआनन्दकुटीर-ट्रस्ट, पुष्करने स्वाश्रीत रखा है। श्रात उक्त द्रस्टको स्वीकृति विमा कोई सञ्जन किसी भाषाम इसके प्रकाशित करनेका कह न करें।

पुस्तक मिलनेका पता-

(१) मण गण्यतराम गङ्गाराम सर्गफ, बया वाज्ञार, अजिमेग

(२) ग्रानन्द-क्टीर पुष्कर

यदि ब्राहक रेक्ने पारसलसे श्रधिक पुस्तके मंगवाना चाहैं ती एक चौथाई मूक्य पेशनी भेज देना चाहिये

ग्रन्थ-समर्पणम्

----X=X=---

राम ईश्वर इत्याचा विम्रोस्तस्यैव चात्मतः। स्वाः स्विविदां वाताः राज्ञस्यत्व विद्वद्याः॥ १ ॥ श्रीमद्रामेश्वरानन्ययुभवाध्यः दीप्रक्रम् ॥ २ ॥ श्रीमद्रामेश्वरानन्ययुभवाध्यः दीप्रक्रम् ॥ २ ॥ श्रीकृष्णवदनाममोजीव-एतावाः समन्ततः। प्रकाष्ट्रणावा वीतावा गीतावर्षण्येव तत्त् ॥ ३ ॥ श्राक्तमेदरण्या छेतदास्यत्व प्रसादितम्। रामेश्वराव्यं सम्म सर्वातिति निवेदितम्॥ ४ ॥ श्राक्तमेदरण्या ब्रह्मित्तविद्याः। श्राक्षमेदरण्या ब्रह्मिति गीतोचित्तोऽपि च ॥ श्राक्षमेदण्या श्राह्मितम्। रामेश्वराव्यं ब्रह्मिति गीतोचित्तोऽपि च ॥ श्राव्यं व्यव्यव्यवे॥ १ ॥ श्राव्यं व्यव्यवेषाः। १ ॥ श्राव्यं व्यव्यवेषः। १ ॥

प्रथं—'राम' 'र्ट्यार' इत्यादि वसी व्यापक वात्रामां संबाद' है, ऐसा सर्वेच कोम कहते हैं, इनके संवारभेवसे प्रायमभेद नहीं हो जाता । 'सीमझारिकशानची खुम्मधार्थ-दीएक' पात्रक वह भाष-भाष्य कवाको आसानन्द प्रदान करनेवाला हो। सग्याप अध्यक्त के सुकालुकसे विशित्यत गीताका सर्वेचा प्रकारक होनेसे वह भाष्य क्लात्वा (शीताच्य कुल रहक्क से विस्तानेवाला) 'गीता-द'्या' रूप ही है। ब्रायमधी प्रेरचासे ब्रह्मसा इत्तर ही यह आप्त रूपा गया है और अगिसमेदाबल न्यांसाके चर्चामी उसको सप्रेम समर्वेच किया जाता है। यह शक्त गई। करती चाहिर कि

अञ्चार्यम् ज्ञा इचिर्ज्ञञ्चार्या अञ्चलम् । अञ्चल तेन गन्तव्यं अञ्चलभिसमित्रिया ॥ (१ । २४) इस गीताखोक्ते भी समर्थं व समर्थक्षे तात्तिक भेद सिद्ध नहीं होपे पर मी व्यवहारिक भेदकी कर्मना करके समर्थन्तमर्थक मान बनता ही है।

प्राक्कथन

इस अन्यकी प्रथमान्निस ब्रह्मजीन योगनिष्ट खामी श्रीत्रिजोकचन्वजी सुनि महाराजने अपने योगाश्रम उत्कारहेण्यर महादेव' की ओरसे मकाशित कराई थी, जिसने लिये वे धन्य हैं इसके याद इस अन्यक लेककने अपनी एक दूसरी पुस्तक 'आत-विकार्ता'क सहित इस अन्यका मकाश्रम-अधिकार श्रीआनन्त्र-कुटीर-दूस्ट, पुण्करको मदान कर दिया था। अत अब इस प्रन्थ की वितीयाष्ट्रित उक्त दूसटकी ओरसे प्रकाशित हो रही है।

इस प्रत्यके लेखक ने इस डाव्हिन्स इसकी आपाको अधिफ श्रृद्धलायद्ध करनेके लिये इसमें यहुत-कुछु सुआर किया है नथा जहाँ ड्राव्यक्तता सामसी गई कडिन विषयको झिक स्पय करनेकी चेप्रा की हैं। इस प्रत्यकी प्रथमानृत्तिपर जिन समा-लोचक महाय्योंने इसके विषयपर जो जापानियों उपस्थित की खोर प्रत्यके लेखकद्वारा उनका जो समाधान किया गया, पाइकोंके बोजकी बुद्धिके लिये वह मब विषय मस्तावनाने प्रत्यक्ते 'पाइने समाधान' प्रीपंकस जोड़ विधा गया है। महाभारत्वकी वे घटनाएँ जो गीतोक सुद्धके परिणाममें फट निकली थीं, पतिहासिक-क्रस्ते विकटनियों फैल रहीं है। 'प्रहित्साव्यक्ष' श्रीपंक लेकर्स बहुत-कुछ किंवटनियों फैल रहीं है। 'प्रहित्साव्यक्ष' श्रीपंक लेकर्स इसके लेकक्न अपनी क्रकाट्य युक्तियों व प्रमाणोद्धारा उनकी प्रतिहासिक सस्यता नती भांति प्रमाणित की है, जो कि इस आबुक्तिम सहामारको 'स्रानिस कुत्यान'के साथ जोड़ा गया है।

र्षे तो श्रीमङ्गयद्वीतापर श्रतेक विद्वानीकी श्रनेक भाषाश्ची में श्रनेक रिष्कोषित श्रेतेक टीका-टिय्मियों प्रकाशित हो चुकी हैं, परन्तु इस प्रत्यका यह महत्त्व है और इसमें इस विषयपर महत्त्वपूर्ण फ्रकार शला गया है कि जिन श्रनेक साधनीका गीता में वर्षन हुआ है, उन साधनोंकी श्रीटमें मूल साध्य ही गुग न हो जाय । अर्थात् वे साधन ही साध्य माननितये जाएँ, विलक्त वे त्रपने स्तरपर धने रहकर सायकी सिद्धि कर सकें। अर्था लेखक महोव्यने पाठकोंकी सभी सेवा और उनके पारमाधिक लाभगे लिये केवल विद्यासे आधारपर ही नहीं, किन्तु अपने निका अञ्चासको आधारपर अपने विचार पाठकोंके सम्मुख रखे हैं, येसी हमारी मान्यता है।

खामी श्रीसनावनदेवजीने इस श्राष्ट्रसिक्ती भाषा संयोधनमें दिवित सहायता की है । द्रस्टकी पुस्तकांके विक्रियार्थ भें श्रीगण्यत्तामत्त्री गहारामजी सर्पाकती श्रीरास द्रस्टकी लिप्ताम स्वा हो रही है। विद्विक-गन्तालयके मेनेकर श्रीमण्यात्तरमत्त्री नावसा स्वा हो रही है। विद्विक-गन्तालयके मेनेकर श्रीमण्यात्तस्वाच्यी रायतने इस प्रकाशनकार्यमें तन-मनसे श्रपना सहयोग प्रदान किया है। उपयुक्त सभी सञ्ज्ञांकी निकाम सेवाकि विशे हम स्वामार्टी हैं। इसके स्वामित्त हो इस आहार्योव वित्र हम स्वामार्टी हैं। इसके स्वितित्त हो इस आहार्येव निकास सेवाकि सिंप हम अपने स्वा कि सी प्रदान अपने ही उद्दार भावस्त मेनित हो इस आहार्येव मामांकी प्रकट करनेकी खीशति नहीं है। इसके साथ ही अपने नामांकी प्रकट करनेकी खीशति नहीं है। इसके साथ ही अपने नामांकी प्रकट करनेकी खीशति नहीं है। इसके साथ ही अपने नामांकी प्रकट करनेकी खीशति नहीं है। इसके साथ ही अपने नामांकी प्रकट करनेकी खीशति नहीं हो। इसकि वित्र इसके साथ कि श्रीर है— इसके क्षेत्र इसके साथ ही अपने नामांकी प्रकट करनेकी खीशति वहाँ ही। इसकि वित्र इसके साथ ही अपने नामांकी प्रकट करनेकी खीशति है— इसके स्वय इसके साथ ही स्वी इस विशेष स्वत्र ही है।

प्रथमाञ्चित्तार कित समालांचक महाग्रावींने ज्याने उदार भाव इस मन्थके विषयमें प्रकट किये हैं, वे पाठकोंकी जानकारीके लिये प्रकाशित किये आते हैं।। ॐ॥

मदनमोहन वसी एम. ए.

रजिस्ट्रार, राजपूताना-विश्वविद्यालय, जयपुर (प्रधान, ज्ञानन्द-कुटीर-ट्रस्ट, पुरकर)

इस ग्रन्थके सम्बन्धमें कुछ महानुभावोंके सहिचार

I have read with great interest & profit Seami Atmanshop's Gita-Darpu in Rinds. The morth few in the correct expectation of the highest philosophical truths of the Gita in a language that is vitaligable to the must of a lapping. The textinent of the subject matter is maked by a depth of learning and thought time is tare. Summin's interpretation activities a synthesis between Kangoof and Sankhrayog' that is at once masterly & convening.

The most important pount emphasized by everying in that Karmong template by Blagman Krahna consists in whiled action (vin wing shrows) which is neither imposition nor notion whose trust in deducated to God, but action that is devoted of react one which create boundary for the trust or each be on diese clean of bigthy and deaths. The rings of or the clean of the contract of the cleans of the contract of the cleans.

(a Dargan thru corrects erroneous views of some of the modern commendations a hose approach has been mainly melectical at who have read in the driving work have more than the approach of their can moralist indinations fempered, as that ver, by the contemporary envolution. Any one preceded in the 11ght message of the fixth ought to read that Dargens.

(१) 'सिंध-ग्रोवज्ञरवर' कराची, ता० =-११-४४, समातोचक— पं० श्रीराप्रस्वरूपजी द्विवेदी प्रम० ए०, प्रोफेसर सेव्ह-जोन्स कालेज, श्रांगरा

मैंने श्रह्मत्व रूपी तथा लामके साथ दसामी धाव्यानन्दजीद्वारा रचित भीता-दर्पयांका स्वाध्याय किया है। इस प्रश्यकी विशेषता यह है कि इस में गीतांक उच्चतम दार्विकि तथ्योंका यथार्थ विकेचन ऐसी सरल मावार्में किया गया है, जिसे मेरे-तैसा साधार्या च्यक्ति भी समक्त सकता है। विषय का प्रतियानन जिस पांचिद्य तथा गम्मीन विचारने किया गया है, वह समयत्र नहीं मिलेगा। सामिजीकी च्याय्या (कर्म-योग) व 'पांच्य-योग'का जैसा समन्यत्र नहीं मिलेगा। सामिजीकी च्याय्या (कर्म-योग) व 'पांच्य-योग'का जैसा समन्यत्र करती है, वह पुरुद्दम अनुही तथा इदयवाद्वी है।

THE 'MODERN REVIEW', Sep. 1942.

Reviewer Swami Jagdishwaranandji

The Sub-title of the book is rightly given Jnana-Yoga-Stnetra, as Gita expounds Brahma-Jnana and the means to its realization. In the lengthy introduction covering more than three hundred pages, the Swami gives a critical anaiysis of each chapter of the Gita and useful annotations on the nature of Freedom, Bondage, Yoga and other relevant problems. This has made the volume quite interesting and attractive to the general readers for whom to is puturally intended. The historical setting in the form of a marrative feating to the origin of the Gita, is appropriately appended to the introduction. It must be east to the credit of the author that his o position has succeeded in carrying his understanding and insight to the reader in a simple manner. Because he prictices what he arites about, his exposition is so flear and convincing. It is a book image of its land are sure to democratize the manage of Gita among the Hindi Reading Public.

(२) 'मोडर्न-रिव्यु' कलकत्ता सितम्बर सन् १६६२ समालोचक श्रीलामी जगरीम्बरातन्वजी महाराज—

(3) 'BOMBAY CHRONICLE' Dated 19-12-43.

Reviewer Hon. Manu Subedan M. L. A. Central

This is an outstanding publication consisting of two parts. The original verses with explanation for each verse are in the second part. There is a note at the end of each chapter, giving a review of the teaching therein. It is, however the first part which is nemarkably original contribution to the Gita literature of India. In this the author has dealt in fine teres language with plenty of lithestrations and stories with some of the basic doortines both of Sankhyu and of yoga philosophy. He has further given a discourse on each chapter correlating the teaching and pleking out the central thread, which is running throughout this great and universally accepted revelation. A variety of new stampoints this same teaching it

a different form and from a new angle, is therefore beliful, and it is in this light that we strongly recommend lovers of Cite to read this Hindi Publication of Swam Atomanad Muni.

(३) 'बोस्वे-कानिकल' ता० १६-१२-४३ समालोखक माननीय श्रीमन सवेदार (M. L. A. Central)

 किया है तथा इस विभाज जगनमान्य भगवद्वासीमें व्यविसे शन्ततक चत्तनेवाले सारश्रुत स्ववको पकड़कर प्रकट कर दिया है।

मये सबें सबेंका कई इत्यों में प्रतिवादन तथा मूलमूत उपदेगपा एक निरान्ते इनारे नमा नवे राहिकोबासे विशेषक बहुत उपयोगी है। इस प्राथारपर हम बीताप्रीसंबंकि सानुरोध प्रास्त्रों देते हैं कि ये इस हिन्दी रचनाका समण कहें।

(४) 'माधुरी' लखनक, जनट्वर सन् १६४४, समालोचक राव वहादुर श्रीमननमोहनजी धर्मा, एम० ए०, विकेटरी शिचा वोर्ड, अजमेर--

हिन्दुधर्मके प्रध्वास्थिक प्रन्थंसे श्रीसन्तगवद्गीताका चन्छ। स्थान हे श्रीर यह सहप्रस्थ भारतके श्रातिरिक पाधान्य देशों में प्रतिष्टित है। उस की प्रानेक टीकाएँ तथा द्विष्यशियाँ प्रकाशित हो ज़क्षी है, परम्त बहुधा टीकाकारीने अपनी-अपनी निष्टाके कनुसार अपनी टिप्पियोंन 'कर्न'को विरोप स्थान देकर साधव ग्रोर साध्यको श्राप्तेद सा कर दिया है । स्वर्गीय विवाबाचस्पति सिलक महोत्यने प्रापनी प्रथमास प्रस्तक 'गीसा रहस्य'में गीताके सुका सपदेशको कर्मपुर ही तोड़ दिया है। ज्ञागनिष्ट श्रीब्रास्मानन्ड सुनिजी महाराजने 'मीता दर्षया' रचकर एक प्रकारसे द्ध-मा-दूध सीर पानी का-पानी कर दिया है जीर अपने स्थानपर कर्मकी उपयोगिताको मानते हुए वह लिद्ध किया है कि निष्यास-कर्म गीताके सुद्म उपदेशकी प्राकाश वहीं है, करन आध्य-साखावारके वाल बननेका एक याधन है । स्वामीजीने बढ़े परिश्रम तथा बढ़ी बिहुक्तारी ही नहीं, बहिक स्वातुमवसे गीनाके असुनसय उपनेताँसे पद-पदपर जो रहस्य भरा पढ़ा है, उसपर जूब ही प्रकाश दाला है। हो सकता है कि आधुनिक टोकाफारॉकी सर-मारसे पीड़ित होकर जेसककी जेसनीमें कर्मवादिबोंके प्रति कहीं कहीं किसी श्रशमें कडोरता नहीं तो प्रवपातकी सी ऋखक प्रतीत हो श्रीर भाषाकी हिंसे कई बात खनेक बार बुहराई गई मालूम ही, परन्तु उससे यह साम

भो होगा कि प्रयिकतर भाषुनिक टीकाकरॉकी टीकाएँ जिन्होंने पत्ते हैं, उनको तथा अन्य प्रक्रांको स्वामीजीके स्पष्ट, विस्तृत व सस्ख लेखनीहारा समम्बनेमें वक्षो गुगमता होगी । हस टीह्से 'गीता-वर्षया' एक वसी ही रूपोगी और नेवान मुस्तक सावित होगी, जिससे जिज़ासु व बिहान् परम साम दश्रोंगे।

(5) 'TRIBUNE' Monday January 10,1944.

What is Karman wherein lies the salvation of man? What is freedom, bondage, Yoga, knowledge, happiness and Maya? How the universe grew? These and many other relevant questions pertaining to the philosophy of the Gita have been answered in this work of great utility in a lengthy introduction forming the first part, covering more than 300 pages, with a critical analysis of each chapter with useful annotations. It must be said in fairness to the author than the exposition of the various difficult subjects has been given in simple language which is quite understandable by an average reader for whom this work is meant.

The rendering of the original "Slokes" of the Cita into simple Hindi and the lucid disserations given by Swamiji, will certainly help to popularise the great teachings of Lord Krishna, the gospel of Truth and Karma, which has moved many a time the infidels to the depth of their very souls.

(४) 'ट्रिच्यून' लाहीर ता० १० जनवरी सन् १६४४—

कमें क्या हे चौर किस ख्यापर मजुष्यका इससे विस्तार हो सकता है? 'मुक्ति', 'कन्पन', 'चोम', 'हाम', 'खानन्द' और 'माबा' क्वा हैं? क्वि कैसे उत्पन्न हुआ ? ये तथा अन्य बहुत-से गीता-यूर्यक्से सम्बन्धित प्रस्त वहे रहस्यके साथ इस अन्यकी विशास प्रस्तायनाम, जो २०० एएमें है,
असीक खारामका सूच्या विश्लेषण करते हुए सामग्रायक ज्यारगते साथ इस विधे तारे हैं। यह कहना व्यायस्थात ही होगा कि स्त्रेगक स्तित विराय एक सरक्ष आधार्म सामग्राये बारे हैं, जो कि न्यायारण पठन्द्रेन मानमानें आगे रोग्य हैं, तिनको सम्य करने हो वह पुस्तक लिखी गई है। शीकांक स्तरणें क्षोबोंका हिन्दीमें नश्त अधुवाद तथा स्पष्ट विचारप्, जो श्यामीनी ने द्वारा दिया शया है, वह निक्षायते मानवान् श्रीष्ट्रप्येने महान् वर्षदेशके प्रचामें सहायक होगा, जो कि 'सार्य' व 'क्षांन वन्देश' ई यौर निस्सने प्रमेकों जार साहायक होगा, जो कि 'सार्य' व 'क्षांन वन्देश' ई यौर निस्सने प्रमेकों जार साहायक होगा, जो कि 'सार्य' व 'क्षांन वन्देश' ई यौर निस्सने प्रमेकों जार

(6) "HINDUSTAN TIMES" Monday Jan 10,1911

Commentaries on the Citta we legion. Almost every major Philosophical writer and religious teacher disting the last sace blundered every has a timetripreced its rich doctrine to gain support for his own point of view. Swami, Atmanaed Muni's commentaris in interesting addition to the Citta hierarder Swamija has etaphysized the Jinana aspect of Yoga in a war somewhat different from Shankara and reinforced his argument with a wealth of honely illustrations.

(६) 'हिन्दुस्तान **टाइ**स्स १० जनवरी सन् १६८३

पीतापर अनेवानेक भाष्य है, लग भग प्रतरेक दर्शनाचार्य और धर्मां-पदेशको वार ७०० वर्षि अपने-अपने दिश्कोयाको समर्थन करनेके किये गीताके अमुख्य सिद्धान्तको सुन नुस न्यात्या की है। स्त्रायी गारामानद सुनिका भाष्य गीतान्याहित्यके लिये एक चिनाकर्षक वृद्धि करनेवाला है। स्मानीपनि 'पोग' को ज्ञाबके वृद्धि प्रद्या किया है जो कि शहरसे वालि-जिस भिन्न है और सम्यक्षेत्रियों अनुस्वसं आनेवाली बहुत-सी माधार्या सुक्तिमं और रहणनींसे उसकी पुष्टि की है।

भूमिका

गीता सुगीता फर्तव्या किसन्थैः शास्त्रविस्तरेः । या स्वयं पद्मनामस्य मुखपजाद्विनिःस्ता ॥ ष्यं—योगा हो अत्री माँति वायन करनेयोग्य है, जो कि स्थं पद्म-नाम श्रीमावग्हे अप्रमानिद्देत निकती हुई है । अन्य शास्त्रोके विस्तारसे

ं स्था प्रयोजन है १ सन् १६३४ ई० के प्रारम्भ की चर्चा है कि उस समय मरोखा-माध्रम, वेणीधर-घाम (हॅंनरपुर-स्टेट राजपुताना) पर निवास कर रहा था । उन्हीं दिनों माबी पुर्शिमा मेलेके श्रवसरपर बाँसवाईके एक भक्त कोठारी खुगमखालाजी जीगुरुदेवजीके दर्शनार्थ बाधमपर धाये। सरसंगकी चर्चा-वार्सा चलनेपर उक्त कोठारीजीने घराना वह प्रन्तस्य प्रकट किया कि 'उस निष्काम-कर्म-योगीके लिये तो उसके छपने कर्मोंका कोई फल रोप रहना ही ज चाहिये, जो कर्म-फल ईमरार्पण-वृद्धिसे कर्मोमें मबूत हो रहा है।' उत्तरमें क्षेत्रकका कथन था कि 'ऐसा निष्कास-कर्मयोगी कर्तृत्व ब्रहंकार व कर्तन्य-बुद्धिसंयुक्त है और भेद व परिच्हेद-दप्ति रखता है, इसक्रिये उसके कर्मीका फल बावरय है। कर्म-फल-स्थान की भावनासे ही उसके कर्स फलशून्य नहीं हो ताते । यद्यपि ऐसी भावना का फल उत्तम है, परन्तु कक्ष है ज़रूर ।' बस्तु, तक कोठारीजी पृक-शे दिन सासंग करके अपने गृहको पधारे और लेखक भी कुछ दिनोंके पश्चाद पुरुषपाद श्रीतुरुदेवजीके बाज्ञा गए कर काश्रमके विदा हुआ। श्रासवादा, रत्तकाम, उन्नीन व न्यालियरकी धोर पर्यंटन करता हुवा वह प्रीव्यऋतुके आरम्भ होनेपर एप्रिज सासमें आव-पर्वतपर पहुँचा और यहाँ भी रामभरोसा भक्षी साजाबपर आसन किया गंगी । प्राकृतिक पर्वतीय धरम पुषं सुन्दर पुष्पारतवाससे चित्त बहुत मसे रहने खवा । एकाएक जो विचार

श्रोकोडारोजोके साथ गुरस्थानपर हुए थे, वे स्फुरण हो व्यापे श्रीर हर्मा विषयमें गम्मीरतापूर्ण विचार होने खगा। इसी प्राशयसे श्रीमङ्गाउदीता का सहस्यपूर्ण मनन किया जाने लगा । उस समय लेखकके पाम गीताप्रम से प्रकाणित भाषा-दोकासहित एक प्रति गोता गुरकाकी ही सीजुड थी। उसीने द्वितीय बाध्यायसे सनन धारम्भ किया गया चौर जहाँ-कहीं उसकी द्रीका सेराकडे विकारीके साथ मेल नहीं करती थी, वहाँ घपने विकास-मुसार उस टीकाकी शुद्धि भी की जाती रही । जिस-जिम शीवर्म जी-जी गम्भोर भाव जेलकको वृद्धिय बास्ट हुवा उसको चलग कागज़पर नोट करके उस श्रोकके साथ चस्पों किया जाता रहा ग्रीर शस्त्रायकी न्यमक्रियर उस बाध्यायका रहस्यमय स्वधोकस्या भी लियजन उन्हीं व्यध्यायके धान्तर्में लगाया जाता रहा। उस समय लेखकडे चित्रमें प्रस्थ-बनाका कोई विचार उरपूछ नहीं होता था, विन्तु शास्त्र-चिन्तनके साथ एक-पूक श्रोटको जीड कर जो चिन्तनमें चिचकी बढ़ित होती था, उसमे एक विचित्र प्रानन्दकी क्रसिक्यकि होती थी । वह व्यानन्दकी क्रसित्यकि हो इस कार्यके बायमर होनेमें निमित्त बनी। इस प्रकार कमी एक ओक चीर कमी दो शोकवा समन शर्ने -शमे क्थिरचित्रके होता रहा । वर्षास्म्य होनेपर छ। रूपदेत सो स्ट राया, परन्स यह कार्य न छटा । जहाँ-कही भी ले एकमा पर्यटम छोसा रहा, इसी पकार यह कार्य शान्त विश्वमे चलता हता।

ह्स मन्त्रर एक वपमें संतरणा ११ क्रप्यांस समास होनेकी श्रांसे पे कि तैसक मिन्ध व प्रशासी परंडन करता हुया साथे सन् १२३-४ ६ को प्रदिश्यांत एट्टें वा गर्ही श्रीमान् श्रार ० पुन व तारावप्रशासीहाग रिचन 'नागन्दारणा ते शिषिका' नामक सीवा डोका एकिंगोचल हुई । रुस्तक विचार करते पर सिल श्रवामें यह जन्म सेत्यकके निचारीसे मेल नहीं स्तादा या, उसके गटि किये गरी। श्रीकोकमान्य तिताक महोत्यके 'गीतारहरू' तथा कुल प्राप्तिण केंगिकाकि सरकार तो केटकके हुद्धमाँ पूर्वी सी तिसामन्ये। श्रीमान्यहों क्षासमाने सुद्धार पाल्टर श्रीपकावाजीकी जेरणार लेखक कालका शिमला-रेल्वेपर पहाड़ी मुकाम सस्तोगहा पहुँचा । डाक्टर साहिवने वहाँ श्रोयुत् सरदार हज्शसिंहजी करोड़ाको कोठीके एक भागमें लेखकका श्रासन करा दिया, जो कि एक बहुत ही सुन्दर पर्वतीय दश्यसे परिपूर्ण पुकारत स्थान था । सर्वेतकारसे प्रशास्त चित्रमें फिर गुहुदी उत्पक्त हुई कि पहले गोलापर सबसे निराखी एक सरवपूर्ण प्रसावना लिखी जानी चाहिये । धरनु, यह कार्य झारम्म हुवा, परन्तु जिस समय चित्त संस्य-चिन्तनसे विराम होता था, केवल उस समय ही यह सेख-कार्य हाथमें लिया जाता था । मानो खाली समयका यह एक प्रवलस्पनमात्र था, यह क्ते एकार्य ही श्रपना कोई कर्तन्य नहीं बनाया गया था। इस प्रकार पाँच मास वहाँ रहकर प्रस्तावना वहे शान्तविक्तसे तथा विक्रके विनोदके लिये लिखी गई । वर्षा-ऋतु वहाँ समास करके हेमन्त व शिशिर-ऋतु लेखकने श्रीपुरकरराजमें निकाली । यहाँ भी देवयोगसे क्षेत्रकने एक सुन्दर एकान्त स्थान भिला, जो कि बुढ्ढे-पुध्करके कचे सस्तेपर एक ऊँचे टीकेपर 'लालदास के भ्रॉपड़े के नामसे विख्यात है। यहाँ विचार हुआ कि प्रस्तावना सो जिखी गई, परन्त जो दृष्टि प्रस्तावनाम स्थिर की गई है, उसी दृष्टिको जैकर गीताके सम्पूर्वं प्रध्यायोकी समाकोचना भी करनी चाहिये, इसके विभा प्रस्तावना ग्रपूरी ही रह जाती है। प्रस्तु, प्रस्तावनाके प्रन्तर्गत समाजोचनाका कार्य शारम्भ हुन्ना । इस प्रकार स्तरा-मग १६ मासमें यह प्रस्तायना-कार्य समास हुन्या । प्रस्तावना समाप्त होनेपर श्रीगुरुदेवजीके चर्गा-कमलॉमें वह निवेदन की गई, जिसको श्रवणकर वे बहुत हर्पित हुए और प्रापना हार्दिक साशीबीद प्रदान किया । इसके खग-भग १४ दिन पीछे शकस्मात् पुक विचित्रऋपसे श्रीगुरुदेवजी ध्यावरमें ही सगुगारूपको परिस्पागकर श्रपने निर्मुगा जहात्वरूप में सीन हो गये । शोक है कि वे अपने समुखरूपसे वस्त्राभूपखसे विभूपित इस ग्रन्थको देख न सके, यद्यपि वे श्रव मी श्रपने साचीस्वरूपसे इसके साहात-द्रष्टा हैं। जब प्रस्तावना संतोपजनकरूपसे खिखी जा चुकी तो मुल-ग्रन्थ लिखनेका उत्साह हृद्यमें उमदा और मई सन् १६३८ हैं० में

ष्टावृष्यंत्रपर यह कार्य आध्यम हुआ। गीतापर भीट तो पहलेसे मीजृड ये ही इपके अतिरिक्त हुन्ह भवीन विचार श्रीम अब्दे श्रीम हसी प्रकार अहीं-बही लेलाकाज परिस्त हुन्ता, यह कार्य चलता रहा। अस्तत श्रीहरूप जन्मास्मी सम्यत् १६१६ के दिन वीधरात प्रकारण इस हान-यह की द्वाहित हुई। यह लग्न सन सार्व याँच सर्वेद यहका फल है जो आज सहर्प गठकींको स्वार्येश किया जा रहा है।

चपुंक स्वीक्षेत्र प्रमुखार वस्तुत शीक्षा एक गढ़ि-के प्रथम-दिशा के लीव प्रवाद है जो कि वेदालके प्रशान-क्षरी समितिता के प्रथम-दिशा के लीव प्रवाद है जो कि वेदालके प्रशान-क्षरी समितिता के प्रयाद के लिव क

श्रीर विचारका बालन्मन जिया गया है। विद्वान् पाठकाया इस श्रुटिके लिये प्रमा करेंगे, इंदम-पुलिसे सारस्थ दुम्बको अह्याकर क्षसारस्य जलका परिस्थाग कर देंगे श्रीर को भूल-चूक प्रतीत हो उसको सुधार लेंगे, ऐसी श्रामा की जाती है।

लेलक अपने व्यक्तिक्पसे अपनेंग इस प्रकारको कोई योग्यता नहीं पता, जिससे इस प्रवास लेखाक प्रपानक प्राचा किया जा रहे। किन्तु अपने अपनें इस प्रवास है से प्रवास है से एक स्वित वेसक के प्रवास है से किए के प्रवास है से किए के प्रवास है से किए के प्रवास के प्रवास कराये हुए थी, जो यावार्यक्षिय अपना प्रकाश मन- बुद्धिमें भेला रही थी और जो अपने साधीक्पर साम प्रकाश गंकार्यक्ष साधात करती रहती थी, जिसके सम्मुक बेचक तो अपने व्यक्तिक्पर सास्यान अपने व्यक्तिक्पर के साम्यान करती रहती थी, जिसके सम्मुक बेचक तो अपने व्यक्तिक्पर सास्यान आग्रान-पाननस्पर एक सेक्स ही था और नतस्यक होकर उस की आग्राक पानत है। अपना कर्तव्य बनाये हुए या। वीताप्रतिपादित क्षित की आग्राक पानत है। अपना कर्तव्य बनाये हुए या। वीताप्रतिपादित क्षाने स्वात्म के सिक्स विचारिक स्वक्रियत विचारिक प्रकारित ही प्रक्रित हो चुकी है। इससे यह निषय सस्यविच्य विचारिक सिर की शिक्ष विचारविध य ग्रम्भीर हो गया है। यदि पाठक पच्चारविध है। अपने कि स्वत्य स्वत्य विचारिक सिर की है। सार्चिक विचारविध है हम प्रकार सनन करते तो यह स्वयस हस विधार सम्वव्य व प्रकार हमन करते तो यह स्वयस हम विधार व प्रकार हम सम्बद्धित स्वत्य व प्रकार हमन करते तो यह स्वयस हम विधार सम्वव्य व प्रकार हम स्वर्ध व न सम्वव्य व प्रकार हमन करते तो यह स्वयस हम विधार सम्वव्य व करतेम सम्बद्ध हो। यह से स्वयस अपनी धारपा है।

े श्रीरामेश्वरानन्दी अनुभवार्थ-दीपक रसा गया है।

प्रधिप देव-वाक्षोंसं अनेक साध्य य टीकाओंकी उपलब्धि होती है जिनसे गीताका शम्मीर रहस्य श्रकट होता है, तथापि साधारण दुदियाओंके जिये देवनागरीमें यह प्रज्य जीताका धास्तविक रहस्य श्रकट करेगा । क्यांत क्यों-का-त्यों मोताका झुँह स्पष्ट दिखलायेगा, ऐसा निश्चय घारकर हार ग्रन्थका नाम 'मीता दर्षे<u>ण</u>' रखा गया है।

++++=+ र-र् सूल ग्रन्थके श्रारम्भसे पहले इस ग्रन्थकी गम्भीर भूष अन्य परिचय के य किस्तृत प्रस्तावना ३१ द्व पृष्ठ में लिखी गर्ड है। उक्त प्रस्तावनाम किन विषयीपर विचार किया गया है, वे पाठकींको निएय-स्वीसे विदित्त होंते । यदि पाठक मान्तियनसे उन्हें विचारेंगे सी गीताका बास्तविक शहस्य उनकी दुद्धिमें ययार्थक्पसे ग्रास्ट हो सकेगा. इसमें सम्देह नहीं है। इस अन्यकी प्रथमानृत्तिपर जिन समाकोचक महा-हार्चेते इस प्रश्यके विषयपर जो जापनियाँ उपस्थित की धौर नेपाकडे हारा उनका जो समाधान किया थया, शस्तावनाके शतमे वह सब विषय 'शका-सताधान' शीर्वकसे उदस किया गया है। इससे प्रव्यका विषय श्रविक १९ए एद सुरत हो जाता है। मृलग्रन्थमें निख पुराय-पाठकोंके सामके सिये महास्य-इष्टिसे गीसाके प्रजन्मास व करन्यास भी लिडे गये है और गीता-च्यान भी दिया गया है । किन-किन निमित्तीको सेकर कौरवीं तथा पायड-कोंका शुद्ध हुआ, धर्म किस पर्चमें था तथा कैसी-केली विपमताओंमें धर्म केसा केसा कप धारण करता है ? इत्यादि विपयोंका विन्दर्शन करानेके िव सहाभारतका सन्नित ऐतिहासिक ब्रन्सन्त भी दिया गया है। इसके खाथ ही ऐतिहासिक इप्रिले गीतोक अन्दर्भा संख्या प्रमाणित करनेके लिये 'कडिंसा-सरव' यीर्पक एक खेल बोदा बचा है, जिसमें युक्तियों न प्रमाणींद्वारा महामारत तथा गीताकी घटमाएँ ऐतिहासिककपसे घटित प्रमास्तित की गई हैं।

गीताके यून कोर्जिंगे नीचे अपैक क्षोक्षे साथ सरक वर्ष दिया गया है, तिससे पाटकोंको क्षोक्का चल्टार्य मत्त्री मीति चिदित हो सके। कपरके क्षोक्से सम्बन्ध जोक्डेंके लिये जिन पर्दोक्त प्रयोग किया नमा है वे इस [] ब्राकारक कोर्ट्स दिये पार्य है तथा क्षोक्का वर्ष्य पुराप्त करनेके क्षिये लो यह अस्तरसे तिये गये हैं वे इस () आकारके कोर्ट्स दिये नके हैं। सक्वायेने सीचे (सावाराय क्षोजींको क्षेत्रकर) प्रत्येक क्षोक्स क्षोक सान्त्रिक मावार्थं भी दिया गया है, जिससे उस श्लोकका वस्य पाठकोंके हृदयहम हो सके। मावार्थीमें खहाँ-कहीं भावश्यकता समभी गई धीर प्रस्तावनाके जिस प्रथसे उसका सम्बन्ध पाया गया. वस प्रस्तावना-प्रश्ना इताला भी टिया गया है । यदि पाठक प्रस्तावनाके उस प्रश्ने साथ जोड कर भागर्रको विकारनो तो विकय चयार्चकवस्ये स्पष्ट हो सायगा । प्राधिक पर्व ध्योकका कारते ओक्जे सावत्थ मी दिखलाया गया है । प्रत्येक श्रापाय के श्रानकों तकी अध्यायका स्पतिकारण भी दिया गया है, जिससे समुखे श्राच्यायका कालार्थ एकशितरूपसे चाटकॉको समभनेमें सगगता हो । इस रपर्राक्षरकार्में श्रोकींके संचित्र रहस्यको योडे शब्दोंमें अवट करनेका उद्योग किया क्या के जीर अलॉ-जहाँ शावश्यकता पढ़ी, श्रवने सहवतियाँयक शनुभवको इनके साथ उत्परसे जोड़ा गया है, जिससे गीताका तस्वार्थ पाटकोंके एएयमें अली ऑति स्विर हो जाय। स्पष्टीकरखके व्यादि व अन्तर्मे एक श्रध्यायका इसरे श्रध्यायसे सम्बन्ध भी दिखसाया क्या है। तथा सर्वसाधारकाकी वृद्धिमें इस प्रत्यका तत्त्व भारूट हो सके. इस दक्षिते इस मुमिकाफे साथ ही वेदान्तके उन पारिभाषिक शब्दोंकी जनगाँसहित वर्षातुक्रमशिका भी दी गई है, जो इस प्रश्यमें अनेक व्यक्तेंपर प्रयुक्त हुए हैं। यदि पाठक इनको समसकर और कयड करने इस ग्रन्थका विचारपूर्वक समय करेंगे तो यह उनको पूर्वतया सन्वोपप्रद होगा ।

विचारपुर्वेक समय वसी तो बाद उनको पुर्वेक्स सम्मायद होगा। 1 ******** शिक्षा बीधा अत १ म्द्र को ० १,० १,३ १ व १ १ में कहा तथा स्व त्याने मुं । के क्षा बीधा अत १ म्द्र को ० १,० १ १ व १ १ में कहा तथा जा सके बह राजसी उद्विद्द ए जोर जिल प्रविद्धास सभी क्यांगेश विमरीय जामा जान पद त्यामसी पुर्वि १ जेरत एए सालिक्क अदि दी एस बीवन्य है जो कि जाक के पद्में समित्य होना करमनोश्चा व्यामध्ये विचये करनेसे सामर्थ १ १ ट्राविये पाठकमहोदय क्यांगी छन्द सालिक्क अदिहारा इस सम्म का मनन करनेकी प्राव करनेकी स्वाचक प्रतिक्राको स्वाचक कर की कीर क्यांगी सिंह है, उसकी चरावरीका माना-सालिस्व पाठकांको इस अन्याम कहीं ईटेसे भी न निलेसा । इसके साथ ही बेस्स्सन्यन्थी व तेस्सम्यन्थी धनेक मकारकी अग्रहित्यों भी प्रयन्त्व सिलेसी । इन सक्व द्विटेगोरे नरते दूर पाठन्महोत्रम खपनी अर्थअपती सालिक इहिस्से इस अन्यस्य जो सम्मीर उदन तुपा हुआ है, उसको इसी अल्यर इंड विकालकी चेदा करेसी, जिस मकार चटता है, उसके इसी अल्यर इंड विकालकी चेदा करेसी, जिस मकार चटता है, अही पाठकसहोदगोरी प्रार्थना है। साथ ही सर्धाइयधिहारी ध्यन्तवीमोदेरके प्रति विकाल निलेदन है कि वे खपने चयानास्थार पाठकांको ऐसा द्वार स्वारिक्त इतिवन है कि वे खपने चयानास्थार पाठकांको ऐसा द्वार स्वारिक्त इतिवन है कि वे खपने चयानास्थार पाठकांको ऐसा द्वार स्वारिक्त इतिवन है कि वे अपने चयानास्थार पाठकांको ऐसा द्वार स्वारिक्त इतिवन है कि वे अपने चयानास्थार पाठकांको ऐसा द्वार स्वारिक्त इतिवन करेसी करिया हार्यिक स्वार्थ विवार कार्यक्रिय हार्यकार विवार स्वार्थ स्

रमे चपने गुणासुवाद गायन करनेका सीमान्य प्रदान किया ! क्खरा घन्यवाद उन महारागोंको है जो इस अन्यके प्रवाग समें सहायक हुए।

हम सचकी ओरले और सबसे अधिक धन्यवादके वात्र वे पाठक महोदय होंगे, जो अव्हासदित व एक्सस्तरित होंटे वास्कर दत्तवित्तसे हम प्रम्यका मनक करेंगे और व्याध्यकि आरपारमध्याय होंगे। स्वांकि केवल उन दुवाई (सबे निजात्वधाँ) को जरूप करके ही और केवल उनके प्रस्मात सप्तर्के लिये ही वे सब मदाबावयाकी सामग्री एकवित को गई है, प्रभाव करके गांसार्थिक घोकके क्लिये ही यह 'बुक्तम पत्र', 'बामएविका' रची गई है।।ॐ।।

तेषा सरावयुक्ताना अज्ञता अतिवृद्धेकम् ।
 दशमि द्वस्तिमा त थेन मामुषयान्ति ते ॥
 तेपामेवासुकस्पार्वमहमञ्जानज तम ।
 नारायाम्यारमपारमादश्यो ज्ञावदीचेन आस्तता ।
 शांत ४० - १० - छो० १०-११)

रुक्षणसङ्कित वेदान्तके उन पारिभाषिक शब्दोंकी वर्णानुक्रमणिका

जो इस ग्रन्थमें अनेक स्थलोंपर प्रमुक्त हुए

अधिष्ठाने—जिस सत्य वस्तुबे आश्रय अम होता है, वह उस अमका 'अधिष्ठान' कही जाती है। जैसे सर्प-अमका रज्जु अधिष्ठान होती है।

अध्यस्त-अमक्षय कल्पित वस्तु 'अध्यस्त' कहाती है। जैसे

सर्प रज़्म श्राध्यस्त होता है।

अध्यात-अमका नाम 'अध्यात' है । अध्यात दो प्रकार का होता है—(१) अधीच्यात (२) बानाध्यात । अमकर विषय 'अधीच्यात' कहाता है तथा अमन्त्रान 'बानाध्यात' कहलाता है। केंद्र रुद्धी अधीच्यात' तथा सर्पन्धान 'बानाध्यात' कहा जाता है।

ज्यांशायास्त हो भेद हैं—(?) सम्बन्धाध्यास, इसकी पर्याय से संस्ताध्यास भी कहते हैं और (?) सत्तपाध्यास। रखुमें अव सर्पका अम होता है, तथ 'यह सर्प हैं' ऐसा अमका आकार होता है। तहाँ 'यह' अर्थात इदंताश्यमें है तो रखुमात, परमु अमसे मतीत होता है सर्पेक साथ मिलकर। इस मकार रखुमत इदंगके सम्बन्ध्यास। सर्पेग आम होना 'सम्बन्धाध्यास' कहा आता है। तथा सर्प तो अपने सक्तपसे सार्रका-सारा ही अमक्तप होतेसे रजुमें उसका 'सक्तपाध्यास' होता है।

अतिस्मानि-दोप- जो लक्षण अपने लक्ष्मां व्यापकर अल क्यों भी व्याप लाय, पेले दुष्ट लक्षणको 'अतिक्यासि-दोप' वाला कहते हैं। जैसे 'सॉमवाली गी होती हैं' पेसा गौका लक्षण किया जाय तो यह 'अविव्यासि-दोप' है, क्योंकि यह लक्षण महियोंने

वेसा गौका सक्षण किया जाव तो वह अव्यामिनीय है, पर्योकि पोजवियाओं यह सक्षण नहीं व्यापता ।

श्राभास—जो वस्तु 'अथनी कोई स्वता (हम्बि) न रचकी हो, विन्तु नृमरेकी संचापर प्रवीतिकान हो,सो 'आमास' करी जाती है । जेसे प्रवच्दी हावा पुरुपका आमास है ।

उपरिक्ति अपे पहार्थिक कार में तार प्राप्त कार है और आप प्रवक्त किये गये पहार्थिक कारण जिल्ला गयो, उसे 'द्वापिय' कहा सात है। जेने घट व्याप्त अस्तर्गत गाजागाजी आपना कालानों बुद्धा कर हैता है। जोने बाट आप आजागाजी उपरिक्त प्रमेण नहीं पाता, उसलिय यह स्थाल आजागाजी उपरित्त हैं।

हपहित---जो बस्तु उपाधिद्वार। जुश की गई, सो 'उपहित' बहाती है। जसे बरगत व्याकारामाच प्रदर्भ उपहित हैं।

कारणः— जिससे उत्येकी अपित्र हो, ता, 'कारण् करा आता है। भी कारण ही कारण है — (?) व्याप्यक्ताल — कार्यक्र कारण ही कारण ही कारण है। के कारण है। कारण हिस्स कारण कारण के तहीं 'व्याप्यक्ताल कारण कारण कारण है। के कारण हिस्स कर कारण है, ही 'व्याप्यक्ताल कारण कारण कारण निस्ता कर कारण है कारण है। (?) हिस्स कारण — कारण है। के कारण है। की कार्यस तटना है। कारण कारण कारण है। को कारण है। वह बु बारण करते किराक्ताल है। को कारण है।

परिणाम जो कार्य अपने उपादातमें विकास करके असमा हो, सो परिणाम कराना है। जब उधि दूधका परिणाम है।

परिवामी-उपदिनि—दो कारण फाउँगाम विकासी हो, सो 'परिवामी-उपदिनि कहाता है। बेंसे दूध उधिका परिवामी-उपारण है।

परिच्छेद — इद अर्थात् सीमाका नाम 'परिच्छेड' है. सो तीन प्रकारका है।(१) रेश-परिच्छेद — डो यस्तु एक देशमें हो श्रीर अन्य देशमें च हो, सो 'देश परिच्छेख' है। (२) काल- परिच्छेर—जो वस्तु एक कालमें हो और अन्य कालमें न हो, सो 'काल-परिच्छेय' है। (३) वस्तु-परिच्छेर—जिसमें जाति ब व्यक्तिका भेद रहे, सो 'वस्तु-परिच्छेय' है।

बाध—तीनों कालमें अमाव-निश्चयका नाम 'वाध' है। जैसे रज्जुझानसे सर्पका बाध, श्रर्थात् त्रिकालामाय निश्चय हो जाता है।

भोष — जन्म-मर्गक्षप संसारकी निवृत्ति तथा परमानन्दकी प्राप्तिका नाम 'मोक्ष' है।

मुमुज्ञु—जिसको मोश्रकी तीव इच्छा है सो 'सुमुज्जु' है। विवृत्त—जो मिथ्या कार्य अपने सत्य उपादाव-कार-पाम विकार

डरपरा किये बिना ही प्रतीत हो, सो कार्य अपने उपादानका 'विवर्क् कहा जाता है, जैसे प्रिथ्या-सर्प स्तप-रक्षुका विवर्त है। विवर्त-कर वस्तुकी अपनी कोई सत्ता वहाँ होती, न वह अपने अधि-ग्रामम कोई विकार उराय कर सकती है।

विवर्तोपादान-जो कारण श्राप ज्यों-का-त्यों रहकर श्रपने आश्रय अमुद्धय कार्यकी प्रतीति करावे, सो 'विवर्तोपादन' कहा

जाता है; जैसे रज्जू सर्पका विवतीपादन है।

विशेष्स —जो अन्य पतार्थों सुदा कर है और जुदा किये गुवे पदार्थके सक्कप्रां मिलकर रहे, सी विशेषचे कहाता है। जेसे 'तील घट'। यहाँ नीलने स्थात घटको अन्य अटाँसे पृथक् कर दिया और ज्याप घट्टेक स्वक्ष्म प्रथिष्ट द्वीकर रहा, इसलिये 'नील' घटका विशेषस हैं।

निशेष्य — जो वस्तु विशेषग्रहारा छुदा की गई सो 'विशेषा' कहाती है। जैसे 'नील' विशेषग्र है 'घट' विशेष्य है। विशिष्ट-चिशेषग्र विशेष्य दोनों मिले हुण्को 'विशिष्ट' कहते हैं। सत्ता—इस्ती, अर्थाव् आवका गाम 'सता' है, सो तीन प्रकारको है, (१) आवकारिक सत्ता—इस्त्रभाव निमा विस्तंत्र वाध (तीन जावंत्र अवाव-विस्त्र) व हो, सो 'व्यावहारिक सता' वाध (तीनो जावंत्र के आवत् प्रभाव-विस्त्र) ना सही जाते हैं, भेसे आवत् प्रभाव जावादारिक सता' है, प्रमोक्ति अस वात विसा है कि साम के स्वता (२) प्रातिभाविक सत्ता—अस वात विना है जिसका वाव (अज्ञालाभाव-विष्यं) है। जात साम प्रकार के प्रमानिक सत्ता कि साम के प्रमानिक है। अरे समा प्रथा वाव अक्त्रभ प्रमानिक सत्ता कि हो अरे समा प्रथा वाव अक्त्रभ स्वता विवा है। अरो समा प्रथा है। अपने समा के प्रमानिक होने पर अक्त्रभाव विवा है। उपने विमानिक सत्ता कि । (१) पारामिक सत्ता-विस्त्र तीनों कालमें अभव न हो, पेसे अक्रमी 'पारामािक सत्ता' है।

सावी-इंशा—चेहोन्डयमनवुद्धिगादि देशमें आवा हुआ शुद्ध चेतनमाम, जी आप अध्यक्तमुद्ध पहता हुआ हेहारि छोर इनके विकारोको मकाश करे, हो 'दाखी' कहा जाता है। तेले हो पुत्रपोंसे सम्बद्धि पीकरा वहासीन पुरुष जो बनने सनहाँका हेखने बाला है, साक्षी कहा जाना है। 'बाली' 'ह्रप्रा' प्यांच राष्ट्र है।

सार्य साक्षीद्वारा जिस वस्तुका प्रकाश हो। सो 'सास्य'

कही जाती है।

साधिन-नुर्ध्य — इनहे ताम ये हैं — (१) विवेक — सार क्या है। इस्तार क्या है। ऐसे यथार्थ विचारका नाम 'विवेक' है। । (२) वराय- व्यक्र-लोकपर्यंक सोव्य प्रदार्थीय समक्ता स्रभाव चैरा- क्या 'कहाता है। । १० शमदि-पट-सम्पतिः उनके ये नाम हैं— (अ) श्रम — इन्हिन्न लिलाह. (४) श्रम — उनका समक्ता सम्मत्र । अर्थ — वह शाकके क्यामी विकासः (३) 'समाचान' — मानिकत विशेष का समावः (३) 'वराम — सामनाहित क्यान्या विवास । (३) 'वराम — सामनाहित क्यान्या विवास । (३) वराम विवास । अपनिकास । विवास । विवास । व्यवस्थित क्या समावः । विवास । व्यवस्था सम्बास । विवास । व्यवस्था सम्बास । विवास । व्यवस्था सम्बाद । विवास ।

ऐसा चार साधनसम्पन्न पुरुष श्चानका अधिकारी है ।

विषय-सूची प्रस्तावना (ए० १-३५८)

विषय	पृष्ठ
१. पुरुपार्थ क्या है ?	१
२. मोक्ष व वन्धनका खरूप ""	Ę
३. मोक्षका साधन ज्ञान है	₹ ₹
 संसारकी उत्पत्तिका निमित्त व कर्मकी प्रवत्तत् 	ता १५
४. कर्मका क्षय केवल झानसे सम्भव हैं: ""	20
६. कर्मका मृल कर्तृत्व-बुद्धिक्रप अक्षान है '''	ર ક
७. कर्तापनकी मूल मेद-इप्टि है ""	80
a. मेद-द्रष्टिका कारण परिचित्रज्ञ-द्रष्टि हैं: ···	82
६. भेद व परिच्छेद मायामात्र हैं	8,
०. भेद च परिच्छेदकी मायामाजताम रूपान्त व प्रा	भाग ४४
१. भेद व परिच्छेहकी मायामाञ्जलमें युक्ति व विच	त्र ४४
२. शानसे कर्मीका सय क्योंकर सम्भव है ?	76
१३-सांख्यवयोग *** ***	₹8
१४. 'सांख्य व योग दोनों स्वतन्त्र व भिन्न-भिन्न मार्ग	
इस उक्तिका लएडन श्रीर दोनोंका श्रभेद कथन	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
१४. श्राधुनिक टीकाकारोंद्वारा निरूपित कर्म संन्य	ासके
स्वरूपकी असमिचीनता ""	20
१६. आधुनिक टीकाकारोंद्वारा निरूपित कर्मयोगने	ī
स्त्रक्षपकी श्रसंगति व श्रसमिचीनता "	25
१७. उक्त कर्मयोगके श्रद्धोंकी परस्पर श्रसम्बद्धता	=49
१८. क्या उक्त कर्मयोग ऋषने सक्तपसे मोक्ष दिलानेव	ाला है ? ६०
१६. उक्त निष्काम-कर्मयोगका उपयोग	. 6.6
२०. उक्त प्रकारले सांख्य व बोगुका अभेद और इस अ	भद्दारा
मोत्त व लोक-संग्रहकी सिद्धि	50%

विपय	वृष्ट
२१ कर्मका खरूप "	183
२२ कर्ममें प्रवृत्तिका हेतु व फल	र्भ्र
२३ विद्येषकी मुख्य-मुख्य श्रेणियाँ और कर्ताके भेड	१०७
२४ उक्त विदेष-श्रेशियोंका सूचक कोष्ठ	13=
२५ विद्धप-श्रेतियोंका उपसंहार	ર્ક્ષ્ટ
२६ जीता-इप्रिसे योगका तात्पर्यं च हितीय श्रध्याय	
की समानोचना	1,৪৫
२७. तृतीय ग्राधायकी समालोचना	وهو
२६ चतुर्थं अभ्यायकी समालोचना	च्०१
२६ पश्चम अध्यायकी समालोचना **	222
३० पप्रम अध्यायकी समात्तोचना	રેકદ્
३१ सप्तम श्रध्यायकी समालोचना	ゴカカ
३२ इत्युम काञ्चायकी समालोचना "	₹\$=
३३ नवम श्राच्यायकी समालोचना "	२६२
३४ दशम श्रध्यायकी समालोचना	રદહ
३४ एकादश श्रध्यायकी समालोखना	ಕ್ಷಭಾ
३६ द्वादण श्रम्यायकी समातोचना	503
३७ त्रयोदस अभ्यायकी समालोचना	50=
३= चतुर्देश श्रव्यायकी समालोखना •••	२≂७
३६ पञ्चदश ऋष्यायकी समासोचनाः 😁	548
४०. पोडश्र ऋच्यायकी समातोचना "	26%
४१ सप्तदश ऋध्यायकी समालोचना	७३ ,द
४२ श्रप्टादश श्रध्यायकी समालोचना	Bos
धरे उप र् तहार *** • • • • • • • • • • • • • • • • •	3 ह ह
४४ शद्भा-समाधान	38€

श्रीमन्द्रगवद्गीता (ए० ३५९-९४०)

विषय		पृष्ठ
४४. गीताकरादिन्यास . ***	***	३६०
४६. गीताध्यानम् ***	***	३६२
४७. संक्षिप्त पूर्व बृत्तान्त	***	३६४
४६. श्रहिसा-सत्त्व ***	***	देस€
४६. मथमोऽध्यायः	***	કર્ય
५०. प्रधम अध्यायका स्पष्टीकरण	***	કરક
५१. हितीयोऽध्यायः '''	***	८३१
४२. द्वितीय श्रध्यायका स्पष्टीकरण	4**	प्रदृष्
४३. तृतीयोऽध्यायः ""	***	ሂቼሂ
१४. ततीय अध्यायका स्पष्टीकरखें	***	3,68
४४. चतथीऽध्यायः ***	4**	<i>४६६</i>
४६. चतुर्थं अध्यायका स्पष्टीकरण	***	४६४
४७. पञ्चमोऽध्यायः ***	***	¥&¤
¥≈- पञ्चम श्राष्यायका स्पष्टीकरण	.***	६२०
४६. पष्टोऽध्यायः	***	६३४
६०. पष्ट ऋध्यायका स्पद्यीकरण	***	ક્ષક
६१. सप्तमोऽध्यायः	***	हप्रक्ष
६२. सप्तम श्राध्यायका स्पष्टीकरस	444	६७५
६३. श्रष्टमोऽध्यायः	***	ફછફ
६४. अप्रम अध्यायका स्पष्टीकरण	***	. 88%
६४. नवमोऽध्यायः ""	***	इह
६६, नवस अध्यायका स्पष्टीकरण	***	७२२

विषय		āā
६७ दशमोऽध्याय *	•	(SO)
६८- दशम अध्यापका स्पष्टीकरण	**	फ३६
६६ पनादशोऽध्यायः '	••	তেওয়
७०. प्काद्श अध्यायका स्परीकरण	**	ওস্হ
७१ द्वादशोऽध्याव "	**	452
७२ हादश झध्यायका स्पष्टीकरख	***	≎≕≎
७३ अयोदशोऽध्यायः '	***	هيدى
७८ अघोदश अध्यायका स्वर्णकरम	**	च्र≷ इ
७४ चतुर्वशोऽध्यायः ***	***	¤ २६
७६ जतुर्दश अध्यायका स्प ष्टीकरल्	444	ಪತಿಪ
७७. पञ्चदशोऽलावः ***	444	= [2]
७:: पञ्चव्या अध्यायका स्पष्टीकारण	•	লহ্
७६. बोडशोऽध्यायः 😁	***	====
पोडश श्राच्यावका स्पष्टीकरत्	•	-
≈१. सतव् <i>शोऽ</i> घ्यावः	441	200
⊏२ सप्तदश अध्यायका स्पटीकरण्		= €!
य६ श्रष्टादशोऽध्यायः ° ⋯	***	#£1
22 STEPPEN STREET, STR	teh	



प्रस्तावना

++55++

ॐ पूर्णमदः पूर्णीमदं पूर्णात्पूर्णमुद्दच्यते । पूर्णास्य पूर्णामादाय पूरामेवावशिज्यते ।।

भागालुको विवर्धांकी तपस्या करके यह वर शासिकयांकि जिसके दिस्पर वृहाथ रखेगा वही गस्य होजावगा। परन्तु तेरा हाथ दो स्वागानिक हो सबके दिस्तार रक्त हुआ है। नजाने, मुसको यह पर कहाँ से यात हुआ, जिससे सभी मस्सदो रहे हैं? एक महे-से नग्दा बचा थी गमें से वाहर निकलते ही तेरे लिये कादा-ला होट निकाले विलाप करता हील पड़ता है। वृते तो सबके ही सीनोंको जमसे ही दागदार किया हुआ है। रेलें सर सर बीह रही हैं, क्लाफ कर-कर वह रहे हैं, कुलाप हर रह रह रही हैं, स्वाप्त कर कर कह रही हैं, व्यापालयोंमें वक-वकता तार तथा हुआ है, उत्त हुक्त रही हैं, स्वाप्त कर कर लह रही हैं, व्यापालयोंमें वक-वकता तार तथा हुआ है, उत्त हुक्ते रो रही हैं, क्लाक्यों किय रही हैं, हाथि विवादने हैं, रोर टहाइते हैं। व्यापालयोंमें वक-वकता तार तथा हुआ है, रूप टहाइते हैं। ये स्वा किस विलये हालात् अथ्या परस्पर करने, जाने स्थाया वेजाने, सभी अपने-अपने विवादातुस्तर अपनी सभी खेटाओंम पूना कर रहे हैं बेबल वेरी ही।

गुळोमें आके महका, बुलबुलसें लाके चहका ! इसको इंसाके मारा, उसको रुलाके मारा !!

कहा जाता है कि 'उपर्युक्त सभी अअस्टोंमें सभी माणी संसारसम्भागी विषय-भोगीको बटोरते हुए बील पढ़ते हैं, इस-क्रिये विषय-भोग ही पुरुषाई ठहरता खाहिये। परन्तु यह विखार असंमत के प्यांकि ओमोंके किये कोई भी भोगोंकों कहाँ चाहर-१ भोगोंके हारा भी सभी माणी निर्विचाहरणसे उस स्वका ही यटोरते तील पढ़ते हैं। अर्थाव्यं अमोंके हारा मी समी गाणी उस सुस्तक्षकों ही आदिहन करनेके क्लिके स्वाकुत हो रहे हैं और उस-क्रब कोओ विषय उनने किये सम्ब-द्वारी कहाँ हहीं, तथ-वस उस-क्र विषयोंकी उस सुस्तक्रसमर्थ- बलि चढ़ा दी जाती है। श्राशय बह कि ये विषय-मोग तो हमारे उस सुखस्य रूपकी क्षाँकी अर्थात् मुँह दिखानेके लिये केवल दर्पण-स्थानीय थे। जवतक उनके हारा उस सुखसक्षकी भाँकी मिली वे छातीसे चिपटाये रक्खे गये, परन्तु जब वे हमारे दुलारे-प्यारेका मेंह दिखानेके योग्य न रहे. तत्काल पत्थरपर मारकर फीड़ विचे गये। अजी ! दर्पेणु उस समयतक ही धगलमें दयाये फिरते हैं, जवतक वह हमको हमारा मुँह दिश्वलाता है ! परन्तु जय उसकी कलई उतर गई, तो उस दो की होके काँचने इकड़े को कौन चपेरे फिरे । फिर तो वह पत्थरपर रखकर चकताचर कर दिया जाता है। इससे स्पष्ट है कि काँच प्यारा नहीं था, ऋपना मुँह ही प्यारा था। इसी प्रकार वे विषय प्यारे नहीं थे, किन्तु 'सूख' ही प्यारा था। जवतक 'सूख-वृद्धि' व 'आत्म-बुद्धि' रूपी क़लई इन विषयोंपर लगी हुई रहती है और ये इमको हमारे आत्म-ग्रुकका दर्शन करानेके योग्य रहते हैं, तयतक इनको चिपटाया जाता है: परन्त जिल काल 'स्रख-वृद्धि' य 'श्रात्म-बुद्धि' कृपी कर्लाई इनपरसे सर्वधा छट जाती है, वे तरकाल परित्याग कर दिये जाते हैं । गोपीचन्द्र व भर्तेहरि मादिने धन-दौत्रत, राज-सिंहासन, वैभव, पुत्र, स्त्री श्रादि सव पर सद्दाना फेर दिया । मीराँ-मदाराखीने पति श्रीर संसार-सम्बन्धी सभी विद्यमान मोगोंपर चीका फेर दिया, जबकि वे उसके तिये सुसास रूप न रहे। इससे प्रत्यन्न है कि विषय-भोग प्यारे नहीं हैं, सुख ही प्याप है।

यदापि प्रत्येक प्राचीको संसारसम्बन्धी विषय-भोग किसी-ग-फिही मात्रामें प्राप्त हैं, परन्तु सुबक्ते निमन्त उसकी हित किसी भी श्रंशमें दिखाई नहीं प्रष्टती; वटिक श्रविक ही दौड़-भूप इष्टि श्राप्ती हैं। बहुँतिक कि जितना-जितना विषय-भोग
> 'नागठे पस्त चूँ पावद नजदीक । बालिशे शीक संजतर गर्दद ॥

१ कर्य यह है कि प्रपूर्व प्यारेंचे मिलापुका वत्तन पर्याप्या निकटशर स्राता जाठा है, ध्याँ-ध्यों कत्याहकी स्रान्ति राधिकाधिक संस्कृती है

ही न रहे। परन्तु यह हो कैसे सकता है ? परिच्छित्र रहकर अपरिचिद्यन्नसे भेट कैसे हो ! तुच्छ रहकर महान्को श्रालिङ्गन कैसे करें ? मेले-कुचैले कपड़े धारण किये रखकर वादशाहसे हाथ कैसे मिलाये जाएँ ! यह तो सिरपरसे गुज़रनेकी वाज़ी है। प्रेम पियाला जो पिये शीश दिवाणा देय ।

लोभी शीश न दे सके नाम प्रेमको लेय ।। जामे-चहदत (अभेद-प्याला) पीना खाहते हो, तो परे फैंको सांसारिक वालना-कामनारूपी चीथड़े, हाथमें पकड़ो हानरूपी सद और तीन्स करो इसको श्रद्धारूपी सानपर । किर तन-मन-धनसे सद्गुरु य सच्छालको शरग्म जाकर उनकी वतलाई हुई युक्तियोंसे इस (बहु) का बार चलाना सीख को श्रीर

अपने सिरपर रहतासे ऐसा बार चलाओं कि सिर तनसे छुदा हो जाय। फिर तुम्हारी जय है ! सूर्य-चन्द्रमा सबको प्रकाश देनेवाले तम्ही हो, तारागण सव तम्हारे ही इस्त-कीशल हैं, तुम्हारी आँखें खोलनेसे संसारकी उत्पत्ति और तुम्हारी आँखें धंद फरनेसे संसारका प्रतय सतः सिद्ध है !

तद्विद्धि प्रशिपातेन परिप्रश्नेन सेवया। उपदेच्यन्ति ते ज्ञानं ज्ञानिनस्तत्त्वदर्शिनः ॥ श्रद्ध।बाँद्मभते ज्ञानं तत्परः संयतेन्द्रियः।

हानं लब्धा परां शान्तिमचिरेखाधिगच्छति ।। (813,8,8,8)

श्रर्थ-तरवको जाननेवाले द्यानी-पुरुपोकी भली-भाति सेवा करके, नम्र भावसे उनको द्रख्यत् प्रखाम करके और निष्कपट भावसे वारम्बार प्रश्न करके तू उस झानको प्राप्त कर, वे तत्थवेत्वा ज्ञानी तब तुक्ते उस ज्ञानका उपदेश करेंगे।

श्रद्धावान् हदताले तत्वह हुआ च जितेन्त्रिय पुरुष छानको प्राप्त होता है और उस जानको प्राप्त करके वत्वारा ही परम शास्त्रिक्य परम मुखको प्राप्त हो जाना है। अर्थात् ज्ञान मास करनेके लिये अन्ता, बढता और जिमेन्द्रियना तीनोंका होना

जरूरी है। तीनोबंधे एकडे विना भी न सरेगा । +- उपर्युक्त स्थान्याचे सिङ हुआ कि जिस भीव और रम्यनका मुख्यका देश-काल करके परिच्छेड न हो। े देला परम सुच्र ही श्राविमानके जीवन ÷ब+++≅~ ++६+ का लड़प है और वही परम पुरपार्थ है। बिल एव अवल सुराकी प्राप्ति और ह धौकी असम्त तिबुचिका साम मोझ है। अथवा अक्षासरपकी प्राप्ति और बन्धस्य संसारकी निवृधिका नाम मोल है। सुखकी निस्प बाति और दु:ककी नित्य निवृत्ति सर्व साधारएको ही बाञ्चित है. इसलिये मुमुख को सभी हैं। इस स्थलवर प्रध्न रोना है कि बन्धत क्या है और मुक्त किसले होता है । बोडे विचारसे ही यह स्पष्ट है कि ---

'पुनरिष जननं पुनरिष सरशं पुनरिष जननीजटरे शयनम'

ही पन्था है। अर्थात् जीवती वारम्बर जन्म सेना और मरणुको मास होना यह जो जब-चीपसीका चलर सही-पन्त के समाम एं द्वी कुपके सिरपर चल पढ़ा है जिसमें जीव-स्पी कुछ वासवास्पी रज्जे साथ वेथे हुए व्यवने अपने कर्मा-नुसार जन्म मरगने प्रवाहम तीचे-कपर खाले-वाते हैं। संसार-ह्मपी कुपके सिरंपर कालरूपी किसाबके द्वारा धुमावा हुआ यह अकर कदाचित् समाम नहीं होता, यही चन्धन है। यही द्व'स है और इससे हुटकारा पाना ही मोल है।

रसको इस प्रकार समग्रा जा सकता है कि-

१—जीयको जन्म-मरण्,श्रहंता-ममतारूप संसारके सम्बन्ध से है ।

२—च्छंता ममतारूप संसारका सम्बन्ध श्रारीकं सम्बन्धसे हैं। सुपुति-अवस्थामं जब जीवका सम्बन्ध श्रारीस्से ब्रूट जाता है, तव श्रहं ममरूप संसारमी लोप हो जाता है।इस प्रमयप-व्यतिरेकसे देहसम्बन्धसे ही संसारसम्बन्ध स्वष्ट सिद्ध हैं।

३-- ग्रारीरसम्बन्ध परिच्छित्र-इप्टि करके है ।

४─परिविद्यक्ष-दृष्टि भेद-दृष्टिक्षप है और भेद-दृष्टि ऋहान-जन्य है।

अब मोहे फिर फिर आवत हाँसी।

सुखस्वरूप हो सुखको हुँढे, जलमें मीन पियासी ॥

सुलकी इच्छा अज्ञान करके ही होती है और यही हु ज है । सारांश, कुछ परिच्छिन्नकप वनकर ऋता-ममताद्वारा सुखकी इच्छासे यह बीव कर्ता-बुद्धि धारकर कर्ममें प्रवृत्त होता है और भेद-इप्टि करके किसी वस्तुमें अनुकूल-बुद्धि और किसीमें प्रतिकृत-बुद्धि करता है। फिर अनुकृत-बुद्धिने विषय पदार्थींमें राग और प्रतिकृत-बुद्धिक विषय पदार्थीमें हेप करने हागता है। इस प्रकार वह प्रकृतिकी नीतिके साथ पन्धायमान हो जाता है। और उस नीतिमें यह नियम किया गया है कि राग पुरुषका हेतु है और द्वेष पापका। इस प्रकार अग्रान करके मुखकी इच्छासे करोत्व वृद्धिके यन्धनमें कॅला हुआ वह जीव राग-हेवहारा पुत्य-पापके फल सुख-दु:खके भोग के निमित्त देहरूपी कारागारमें डाला जाता है। फिर सुखकी इच्छाले देहके झारा कर्म करता है और उनके फलभोगके तिये फिर देहको प्राप्त होता है, क्योंकि टेहके विना भीग हो नहीं सकता, इसीजिये इसे 'मोगायतन" कहा गया है। इस रीतिसे कर्मसे देह और देहसे कर्मका प्रवाह ऐसा श्रटक क्रपसे चल पड़ता है कि जिसका कदाचित् अन्त नहीं आता, चाहे संसारका प्रकथ भी क्यों व हो जाय। एक प्रतय क्या साहे. श्रमन्त ब्रह्मा भी अपनी-अपनी श्राय व्यतीत करके विदेहमुक्त क्यों न हो आएं, परन्तु इस जीवका यह देह व कर्मका चलाया ष्ट्रश्रा चक्र कवापि शास्त नहीं हो सकता.—

> अन्यकाद्रथक्तमः सर्वाः प्रमवन्त्यहरागमे । राज्यागमे प्रजीयन्ते वन्नेवान्यक्तसन्नके ॥

१, भोरा भोगनेका स्थवा ।

भूतव्रामः स एवायं भूत्वा भूत्वा प्रलीयते । राज्यागमेऽवद्याः पार्थ प्रभवत्यहरागमे ॥ (६।१६,१६)

क्रयं--वद्याके दिन-प्रवेश कालमें ऋत्यकरूप मायासे ये

सभी व्यक्तियाँ उत्पन्न होती हैं और ब्रह्माके रात्रि प्रवेश कालमें उसी अध्यक्त संज्ञावाली मायामें सब प्रलय हो जाते हैं। हे पार्थ! इसी प्रकार यह भूतसमुदाय हो होकर वरवश ब्रह्माकी राविमें श्राव्यक्तमं लीन होता है श्रीर दिननं उत्पन्न होता रहता है।

संतारमं ऐसी कोई शक्ति नहीं जो इसपर दया करके इसके इस अनिए प्रवाहको रोक देवे, जवतक यह आप ही उत्तरकर अपने स्वरूपकी और न आवे कीर शनाशिले अज्ञानजन्य इस कर्ता-बुद्धि व भेद-दृष्टिको दग्ध न कर देवे। क्यों कि प्रकृति के राज्य में यह नियम किया गया है कि 'जो करेगा वही भरेगा', कर्ताको भोका धनना पड़ेगा ही। कसैसरकार सबैव कर्तान दुदिने आश्रय रहते हैं, इसिनये जनतक कर्ता-बुद्धि हाजिर है और अपने परमानन्दस्तरूपमं ठीक-डीक प्रवेश करके इसकी दुरध नहीं किया गया, वे कर्मसंस्कार अवश्य कर्ताको भोक्तराके बन्धनमें लायेंगे, यह ऋतिवार्य है । है भी यों ही, कि जब इस कर्तापन व कर्स चादि सभी संकरपोंमें यह सत्यसहप परमात्मा थिराजमान है श्रीर उसकी देख-रेखमें यह सब न्यापार हुआ है। फिर उसको अन्यथा फरनेको कौन समर्थ है ? उस ज्यस्वक की आँखोंमें कोई कैसे लीव डाल सकता है ! करते समय यह थोंदे ही जाना था कि सभे किसीने देखा है, यदि जाना होता वो करता ही नहीं; परन्तु उस देखनेवालेसे आँखें कीन चुरा सकता है ? वह तो दिव्य-दिष्ट है।

यह सितम है कि उसके हैं वस्य कहाँ है पर ऐसी किसीकी नज़र है। नहीं । है न्दंका उसके ज़हर ें खिला, पर है वह कहाँ है यह ख़बर ही नहीं।।

खाते समय तो भीडी-मीडी जानकर गाजरें खा गये, पर श्रय पेटमें चतने तमी कटारियों। त्राशययह है कि कमीमें सत्य अरूप पुरमात्मा विराजमान है, इसकिये वे किसी प्रकार फलग्रन्य महीं हो सकते. वे धवश्य फलोन्मुख होकर कर्ताको भोक्ताके **घण्धनमें उ**त्तत्ते हैं। साराश, देइकी प्राप्ति दु'समोगके किये ही है, क्योंकि सासारिक सूल भी दु'ससे सना हुआ होनेके कारण दु बरूप ही है। दु.ब मुखके हेतु पुरुय-पापके सस्कार हैं। पुर्य-पार राग-हेप करके होते हैं। गाग-हेपका भूत अनुकृत व प्रतिकृत-हान है। अनुकृत व प्रतिकृत-हानका हेतु प्रहेता-ममताहारा छुलके निमित्तसे कर्ता-बुद्धि है। कर्ता-बुद्धि भेट-रुष्टि करके है और भेद-रुष्टि अपने सहपके अज्ञानसे है। अर्थात भेद-रिष्ट करके ऋहता-ममताहारा जब इस जीवकी यह इच्छा होती है कि 'मैं सुबी होऊ', तब उस सुखकी इच्छा से कर्ता-पुद्धिके वन्धनमें श्राया हुआ श्रनुकृत प्रतिकृत, राग-छेप-पाप-पुरुष, सुख-हु'स पव अन्ध-मरखके अवाहमें बहता चला जाता है। और कहीं किनारा नहीं पाता। यह सभी वन्धन हे और इसी बन्धनसे मुक्त होना 'मुक्ति' है।

चेतन रोगी हैं रहारे, ग्रस्थो वहम आजार । कहुँ स्वर्ग पुनि नरककी, लाग्यो सान पैज़ार ॥

१ आश्रवं २ नेप्र ६ रहि ४ मरूप्त १ तेज ६ दुन्त ७ जूता

साम्यो साल पैजार, रैन दिन राखे किसा। इम श्रमुक, तुम श्रमुक, इसमें मेरा हिस्सा।। कहे निरुधर कविराय, मुद्धि यह बखाशिख सोगी। विमा विच कफ़ वाय, अयो परमेश्वर रोगी।।

🕶 अस्म स्मानिक व्यक्ति व्याख्यासे बन्धनका सक्तप स्पष्ट मोत्तक साधन ज्ञान है किया गया। इस पर मनन करनेसे • • म • • • • • • • • • • मोत्तका साधनशीव ही जाना जा सकता है। पन्धमके तोड़नेका नाम ही मुक्ति है, इसकिये जिस साधम-द्वारा चन्यन लोड़ा जाय वही मोज़का साधन हो सकता है। जन्म-मरण, सुख-दुःस एवं पुरुष-पापका भूत कर्तृत्व-दुविकप श्रहंकारही है, यही सब वन्धनका हेतु है।सभी राग-हेप एवं पुण्य-पापादि कर्माके संस्कार इसी कर्तत्व-बुद्धिके आश्रय रहते हैं। क्योंकि 'ग्रहं कर्ता गृद्धि' के श्रभिमान करके जो भी कुछ स्कुरस् व चेपा, श्रुभ त्रथवा लग्नुभ, इसके द्वारा होती हैं वे स्फुरण व चेंद्रा तो समुद्रमें तरक्षोंके समान उत्तर कालमें ही लीन हो जाती हैं, परम्तु में अपने वीजरूप संस्कार हदय-देवमें छोड़ जाती हैं, वहाँ कर्तृत्य-ऋहंकारका विवास है। इसी श्रहंकारके आश्रय वें संस्कार सुरम रूपसे रहते हैं, क्योंकि उन चेएाओंके कर्तापन का यही श्रक्षिमानी हुआ है। फिर वे सूदम संस्कार अपने समयपर स्यूल रूपमें उसी प्रकार फलोन्सुख हो जाते हैं, जिल प्रकार भूमिमें सदम रूपसे खिपे हुए वाना जातिके बीज वर्षा-कालमें फूट निकलते हैं, अथवा मैदकनी समेके सूत्रम परमासु वर्णा-कालमं सजीव हो जाते हैं और फलके सम्मुख होते हैं। स्ती प्रकार वे कर्स संस्कार फलोन्सुख होकर श्रपना मज़ा चषानेके लिये चरचश कर्ताको जन्म सरगुके बन्धनमें लागे हैं. चाहे श्रभ हों अथवा अशुम, भोगते लिये श्ररीरके वन्धममें अवस्य आता एटेगा, चाहे देव-शीनिये भोग ही क्यों न हीं । इस अविदासनों काम स्वार कर है है इस अविदासनों काम मरण है, जिसके समान संसारमें और कीई दुख्य नहीं है। श्ररीर सम्बन्ध कर के ही इस अव्युवको च्युत, अर्थार च्युक्त की परिच्छित, निसंत्तकों भीवान, सुख्यकर पको चु सहकर, अवन्य को अप और अविदास आता को अप अविदास अविदास की अविदास की

'नासक चीयने कर्म कल्पकोटिशतैरपि।'

'श्रवश्यम्भावीमानानां प्रतिकारो भवेदादि ।

तदा दुःवैने लिप्पेरन् नलरामयुधिष्टिगाः ॥'

अर्थ यह कि 'भोगे विता कर्मका हुय नहीं है, चाहे ग्रत-कोटि करव भी क्यों न बीत आवें'। 'यदि अवश्य होनेवाली घटनाओंको रोका आ बकता, अर्थात् यदि भोगके विना कर्मों कर पस्मब हांवा दो राजा नत य अधिहर जैले अर्मान्मा य प्रतापी और भगवान् रामानक जैसे अयतारी पुक्य शरीर करके इ.कोंसे निवास्थान न होते।'

इस रीतिसे कर्तृत्व अभिगान करके ही कर्म है और कर्म करके ही जन्म मरखु है। ज्वतक कर्तापन उच्छा न हो जन्म मरख से जुटकारा कहाँ ? कर्तापनका झूब 'अच्योऽसावन्योऽहमस्मि' 'यह श्रोर हैं, में श्रोर हैं यह भेद-हिंह है, भेद-हिंह श्रपने स्वरूपने श्रश्चानसे हैं और श्रश्चानको निवृत्ति श्रपने स्वरूपने श्रप्यतेष श्रानसे होती हैं। फिसी प्रकार कार्स व्यक्ते श्रश्चानको निवृत्त करना चाहें तो श्रस्तम्य है, वेसे श्रप्नकारको किसी स्वार श्रप्त-श्रास्त्रो निवृत्त करना चाहें हो नहीं हो सकता, श्रम्थकारको दूर करनेके लिये तो प्रकाश हो चाडिये।

अश्वान अन्धकारकए हैं, कर्मकर्ता डोकरें तो अहानक्य अन्धकारमें ही हैं। अर्थात् जब मुख्य अन्धकारमें बतता है. तभी उसको डोकर वातती है, प्रकाशमें बहीं। हसी प्रकार जोव जब आहान अन्धकारके आयुत होता है तभी उसको कर्मकरी डोकरें बातती हैं। इस प्रकार कर्म अग्रावजन्य है. किर वही अन्धकारकप अग्रावको कैसे हुर कर सकता है। दूसरे, कर्म फरके जो कुछ भी बनाया जाता है वह स्थिर वहीं रह सकता, नायको प्राप्त होकर रहता है, क्योंकि बनवेचे साथ विगदना, उरपिके साथ नाम हमा है। इसीकिय वेवका टिंडोरा है—

?— 'तद्ययेह कर्मनितो लोकः चीवते एवमेवाहुत पुरुवचितो लोकः चीवते ।'

२—'ऋते ज्ञानाच मुक्तिः'

२---'हानादेव तु कैवल्यम्'

४---'नान्यः पम्था विद्यतेऽयनाय'

अर्थ यह है कि:-

१—जिस प्रकार कर्मरचित यह लोक खयको प्राप्त होता है, उसी प्रकार कर्मसे बनाया हुआ पुग्यरचित परलोक आदि भी नाशको प्राप्त होते हैं। २—क्षानके विना मुक्ति नहीं है। ३—केवल शानसे ही मोत्त सम्भव है। ४—मुक्तिके लिये और कोई मार्ग ही नहीं है।

इस प्रकार ज्ञानके बिना केवल कर्मसे टी मोझ छ-पुष्पके समान है। वास्तवमं सत्य वहीं है, सभी वेट शाखों का सिद्धान्त है कि संसारकी उत्पत्ति मायास्य अञ्चान करके ही है। यस्तु होवे कुछ और जान लेना कुछ और, इसीका नाम विपरीत जानरूप अहान है। जैसे सम्मुल देशमें होवे तो रज्जु और उसे जान लेना सर्प, यही अज्ञान है। अय बतलाइये इस सर्पकी निवृत्त करने के लिये यदि मनत्र-जनत्रका उपयोग किया जाय ऋथवा लाठीसे मारा जाय तो इसकी निवृत्ति केसे हो ? साठी ग्राहिसे निवत्ति वो तभी सम्भव हो सकती थी। जब कि सपै वास्तव में हाहा देशमें होता, परन्तु वाहर सम्मुख देशमें तो रज्ज़ है, सर्प है ही नहीं, फिर वह लाठीके प्रहारखे कैसे दूर हो ? केवल मन्द अन्धकार दोवसे रज्जूमें सर्पकी आति हो रही है। यदि अन्धकार दूर करनेके लिये दीपक काया आय तो रज्जू स्पष्ट भान हो और तय सर्पका त्रिकालाभाव सिक्ष हो जाय। सर्प-प्रतीति-कालमें भी थी नो वास्तपमें रज्जु दी, सर्प कहींसे आया नहीं था, न पश्चात् कहीं वष्ट हुआ, केवल रज्जुके आगान से सर्प अपनी प्रतीतिमें ही मान हो रहा था और रज्जुके हानसे सर्पका माव व अमाच दोनों ही अमरूप सिंह हो गये। ठीक, इसी प्रकार परमात्मामं अपने आतमलक्षणके आजानरो ऋहंन्स्यम्, क्तम मरण्:पुरुष-**पाप** तथा सुख-दु"श्चरूप संसारको प्रतीति हो रही है। यदि इसको केवल कमें करके ही नष्ट किया जाय तो श्रासम्भव हीं हैं, केवल कमें करके आजतफ न किसीने इसकी निवृचि की है और न कोई करेगा। इसकी दूर करनेके लिये तो साधनस्तंपन अधिकारीको गुरु व ग्रावकी छुपा और अपने पुरुषार्यद्वारा अपने आत्मकरुषका ख्रान ही सम्मादन करना चाहिने, तभी इस जन्म-मरखरुप संसारकी निवृत्ति सम्मत्त हो संकती है। क्योंकि संसार वास्तवमें उत्पन्न नहीं हुआ, अपनी उपनिक्ते पहले भी यह नहीं या और अपने माग्रके पक्षात् भी इसे नहीं रहना है, केवल मर्चमें ही इसकी अमरूप मतीति है:-

श्रव्यक्तादीनि भूतानि व्यक्तमध्यानि मारत । श्रव्यक्तनिधनान्येष तत्र का परिदेवना ॥ (२।२८)

अर्थ —सब भूतजात अपनी उत्पत्तिते पहले भी अपनी कोई आकृतिकर ज्यक्ति नहीं रखते और अपने माशके अनस्तर भी रन्हें आकृतिहीन रह जाना है, केवल सव्यमें ही ये व्यक्तिकर में प्रतीत हो रहें हैं। इसनिये है भारत ! इनके निये कहन कैसा !

क्योंकि जो बस्तु पहले व पीक्षेत हो, बेबल प्रध्यमें ही प्रतीत हो, वह बास्तवमें अध्ययतिपि-कालमें भी अपनी कोई हहती नहीं रखती, वहिन रज्झें सर्पके स्पान मध्यमें भी अप करके ही प्रतीत होती है, बास्तवमें होती वहीं । इसी प्रकार मध्य-प्रतीतिकालमें भी वह संसार है नहीं, बेबल अपने अहानदूर अम करफे ही जीवकी यह प्रध्य प्रतीत हो रहा है में प्रतीत-कालमें भी जिसको हम प्रध्यक्षकर के जान रहे हैं, वह बास्तवमें सत्यक्त प्रधाला ही होता है, जैसे प्रमक्तवमें जिसको हम सर्पकर्ष रप्पाला ही होता है, जैसे प्रमक्तवमें किसको हम सर्पकर्ष देखा हम अपने काल होता है हो होती है। जैसे गिद्धारीय करके स्वन्य-संस्थार प्रतीत होता है जोर अन्यन्त आवात्कर स्वका किमकानामांव चित्र हो जाता है, इसी प्रकार-अवातकर निद्रा करके ही इस संसारकी प्रतीति है और झान-जागृति आनेपर इसका त्रिकालामान सिद्ध हो सकता है।

> या निशा सर्वेमृतानां तस्यां जागार्त संयभी । यस्यां जाग्रति मृतानि सा निशा परवतो प्रुनेः ॥ (१।६६)

अर्थ-जिस नित्म, शृद्ध, परमानन्यकरूपकी भोरते सर्व मूतवाणी सोये हुए हैं, अर्थात् अर्थत हैं, उस परमात्मसक्त में यह संयमी आती पुरप सचेत हो रहा है, जान पर हो, अर्थान मोग कर रहा है। भौर किस जन्मभाणक्रप संतारमें सचेनूत आग रहे हैं, अर्थात् कर्तृत्व-भोष्ठ्त्वके वन्धनमें पढ़े हुए हैं इस सेतारकी भोरते यह तस्ववेता मुक्ति सो रहा है, उसकी हरि में पह संसार श्रम्यक्तप हो गया है अर्थात् इसका जिकातामार्थ सिद्ध हो गया है।

सार्ययः—आञ्चा प्रतीतः संगारी विकेकाण तु कर्माप्तः !

न हि रङज्रगारोपो घराटायोपास्त्रवर्तते ॥

श्चर्यं — आंतिचे प्रर्शत होनेबाला संसार केवल आत्मसकर के छात्ये ही विद्वल होना सम्भव है, कमेसे कदाचित नहीं, किस कार प्लड्रॉम अपने प्रतीत हुआ सर्वे ग्रहा आदि एव्ट से दुर नहीं किया आ सकता, केबल प्रकाशसे ही इसकी चिट्ट सम्मव है।

सारांका कर्मोका मुख अक्षान है श्रीर यह कर्महारा किसी प्रकार निवृत्त वहीं किया वा सकता। क्योंकि श्रवान मूल है। कर्मे उत्तका फल हैं, फल मूलका विरोधी नहीं, श्रवान का विरोध की हामस्प मुख्यर ही हैं, किससे श्रवान मूल काटी वाकर कर्म कल भी कह जाता है। प्रवाद में यह विचार कर्तव्य है कि
दिसंतरकी अविका विस्तित्य झाने हार क्रांसे च्रिव विस्तित्य
म कर्तक मत्त्रता में मत्तर संभाव है तथा उस ज्ञातका
म कर्तक मत्त्रता में मत्तर संभाव है तथा उस ज्ञातका
म कर्तक मत्त्रता में मत्तर संभाव है तथा उस ज्ञातका
म क्रिक मत्त्रक मत्त्रक

तद्ययेह कर्मचितो लोकः दीयते एवमेवासुत्र पुरम्यचितो लोकः दीयते ।

हैपायसान बहाँ होती। इस प्रकार कहेलके वन्धनमें आया हुआ यह जीव प्रकृतिके अधीन रहकर जन्म-मरण्के प्रवाहमें मरलकरमें बरता प्रकृति । वहीतक कि कल्पने अन्तमें भी बह प्रकृतिके अधीन रहकर प्रकृतिमं री वय पाता है, प्रमालम मैं तप नहीं हो सकता. व्यक्ति यह अभी कहेलके व्यक्ति है। धता दुसरे कल्पने आदिमें यह फिर प्रकृति किताल फैजा जाता है और इसी प्रकार प्रशिवनके समाम महकता-फिराता है। इस विपयती साधीम स्वय भगवान अपने श्रीसुक से पूँ आहा करते हैं—

ता है। इस विययको वार्षोमें स्वयं भगवान् सपने श्रीमुख दूँ माहा करते हैं— सवभूतानि कोन्तेय प्रकृतिं यान्ति मामिकाम् । कत्ववर्ये पुनस्तानि कत्यादौ विस्काम्यहम् ॥ मकृति स्वामवर्यस्य विस्कामि पुनः पुनः । भृत्वामामिम कृत्त्वनाम्यां पुनः पुनः । म्वामामिम कृत्त्वनाम्यां पुनः पुनः । न व मां तानि क्रमीखि निव जनिव भन्तव्या । उदासीनवदाशीनम्बदक्तं तेषु कृममु ॥ मयाध्यवेष मकृतिः स्यते सन्तराचस्य । हेतुनानेन कीन्तेय जगविप्तिस्वर्तेत ॥ (२१०-१०) स्यर्भ — है कीन्तेय । स्वर्गी मान्तव्यत्यां कत्वयेत त्या होनेका यह स्य है कि करित्य भ्रमिताको का स्वर्णा कर्यको त्या होनेका यह राष्ट्र कि करित्य भ्रमिताको का स्वर्णा कर्यको स्वर्णा कर्यका

हैतुनानेन कीन्तेय जगांत्रेप्रिवरीते ॥(११७-१०) अपरें - टे कीन्तेय ! सभी भूत-प्राणी करवके तास हो जाने पर मेंगे महोती नव हो जाने हैं। (प्रकृतिये ताय होनेका यह काराण है कि कार्युत्य-स्थितात्वको जाने हैं। (प्रकृतिये ताय होनेका यह काराण है कि कार्युत्य-स्थितात्वको काराण कर्मोका विश्व कार्युत्य-स्थानित तार्वि हो कार्युत्य-स्थानित जाने तार्वि कार्युत्य-स्थानित तार्वि हो स्थान बनकर सिंहत-कोण्यंत्रे हुए क्ये सारक्य-प्रोणके किले वेता है. यहाँ भोगके साथ-साथ कर्तो भी बनता है स्थार-स्व कर्त्य-स्थानिता के कारण किये हुए क्यो-संस्कारोंको क्रिक्ट स्व कर्त्य-स्थानिता के कारण किये हुए क्यो-संस्कारोंको क्रिक्ट स्विवत-कोण्यंत्र अभा

करता रहता है। इस प्रकार वीजसे वृद्ध और वृद्धसे वीजके समान यह सञ्चित-कोश सदैव अट्टट, हरा भरा व भरपूर रहता है श्रीर कर्मों के साथ ही प्रकृतिका वन्यन है। यदि वर्तमानमें इस जीवके कमोंका भोग समाप्त हो जाता और भविष्यमें कर्तापन न रहता तो यह अवस्य प्रकृतिके बन्धनसे छूट सकता था। परन्तु श्रहानके सङ्गावसे न कर्तापनसे ही छुटकारा मिलता है श्रीर न भोगोंसे। इसकिये यह प्रकृतिके वन्धनसे छूट नहीं सकता) श्रीर कल्पके ग्रारम्भमें में अनको किर प्रकृतिसे उत्पन्न कर देता हूँ। (जैसे जीव कर्म करता-करता जाग्रत्से सुप्रुतिमें चला जाना है और सुपुतिसे उठकर फिर उसी प्रवृत्तिमें लग जाता है, इसी प्रकार फल्पके आदिमें प्रकृतिसे निकाल फैंका जाता है) । इस प्रकार अपनी प्रकृतिको आश्रय करके में बारम्यार सम्पूर्ण भूनसमुदायको वरवश (अर्थात् अपनी किसी इच्छाके विना) प्रकृतिके अधीन रचता हूँ । परन्तु है धनअय ! षे कर्म मुक्ते बन्धन नहीं करते, क्यों कि मैं तो उन कर्मी में अपनी सत्ता-स्फूर्तिसे उदासीनके समान स्थित रहता है। इस प्रकार मेरी अधिष्ठानताम प्रकृति चराचर जगत्को रचती है श्रीर इसी हेतुसे जगत् विशेष परिवर्तनको प्राप्त होता रहता है। श्राश्य यह कि ग्रुद्धस्वरूप परमात्माकी श्रिधिग्रानतामें मक्तिके

श्रायाय वह कि ग्रुव्हल्बल्च परमात्माकी श्रीध्यम्बताम महातक श्रायाय स्तारकी रचना होती है और महातिका क्या करीचा श्रह्कारके साथ है। कर्तृत्य-श्रद्धकाराय किये हुए कर्म-संस्कारों के श्रद्धारा ही महाति कत्व भोगके लिये संसारकी रचना करती है और उस अधिन महातिके श्राधार है यह क्यात है। यथा—

> भूमिरापोऽनलो वासुः सं मनो बुद्धिरेव च । अहंकार इतीयं में भिषा अकृतिरष्ट्रथाः ॥

अपरेयमितस्त्वन्यां प्रकृति विद्धि मे पराम्। जीवभृतां महावाहो यण्द धार्यने जगत् ॥(०।८,१)

श्रर्य-पञ्चभृत, मन, बुद्धि तथा श्रहकार-यह श्राठ प्रकार की प्रकृति तो 'ऋपरा' अर्थात् कार्य-प्रकृति है । इससे भिन्न मेरी जीवकपा दूसरी 'परा' अर्थात् सूत-प्रकृति है, जिससे यह सम्पूर्ण संसार धारण किया गया है।

अधीस ग्रुड्सरूप परमात्मा तो विना किसी विकारके नेवल सत्तामात्र साजीरुपसे स्थित है और इस संसारका विवर्तीपादान है। मकृति परिलामी होकर संसारक रूपमें परियान भावको मात होनी है और इस ससारका परियामी '-उपादान है। वधा जीवके कर्म-संस्कार निमित्तस्य धनकर मक्तिको भेरणा करनेवाले हैं और अपने संस्कारोंक अमुसार जीव भोहा होना है। जैसे खामीकी भावना है अनुसार खामीका तल पाकर कारीगर भित्तिगर भौति-भौतिके चित्र निकालता है भार वे सामीके मोगके लिये होते हैं तथा जैसे महाराजाधि-राजके संकेतमात्रसे उसके सेवक महल, मन्दिर, वाग व वगीचे उसके भोगके लिये तत्काल निर्माण कर देते हैं इसी प्रकार भिक्तिके समान अञ्चलहर परमात्माकी अधिग्रानतामें इस जीवस्य महाराजाधिराजने भोगके लियं यह परा-अकृति आनत-फाननमं यह नोगरूप संसार इसके लिये रच देती है। परन्तु प्रकृतिका इसमें सतत्व कर्तृत्व रञ्जकमात्र भी नहीं है। केयल एक आहाकारी चाकरकी भौति ही इसका सव व्यवहार होता है और इस महाराजान्निसन्नके इसारेपर ही वह नायती

वेदान्तके पारिभाषिक धर्न्योकी वर्खानकमण्डिकामें इनके रचर्चोहा सबन करिये ।

सत्र पिताऽपिता अवति, साताऽपाता, लोका अलोका, देवा सदेवा, घेदा अवेदा। अत्र स्तेनोऽस्तेनो अविति, सूच-हाऽसूचाहा, चाण्डालोऽचायडाला; पौल्कसोऽपीटकसः असचाऽअसच्यस्तापदोऽवायसः। कृद्यः च्य० १ १ । २२ ॥

च्यक्ति । यदि कर्म-सस्कारोंके विना यह संसार, यह शरीर ये भोग हुए होते तो इन सबको उस कालमें भी विद्यमान रहना चाहिये था, जबकि कर्स-संस्कार उद्युद्धरूपसे स्थित नहीं 🕏 बर्लिक अनुद्वुङ्करपसे स्थित हैं। सुपुष्ति-अवस्थाम कर्म-संस्कार अनुवृत्दु क्रपसे रहते हैं, इसीतिये वहाँ ससारका लय है। और जब वे फिर फल के सम्मुख उट्टुड़ होते हैं तब फिर सुयुष्तिसे संसार, भोग व भोगायतन शरीर निकल पडता है। इस अन्वय-व्यक्तिरेकसे संसारके मूलमें निमित्तरूप जीवोंके द्यपने-अपने कर्म-संस्कार ही स्पष्ट रूपसे सिद्ध होते हैं। कर्म-संस्कारोंके विना संसारका और कोई विक्रिक नहीं वनता। श्रयीत् अपने कर्म-सस्कारोंसे जीव अपने ससारकी आप ही इसी अकार निकाल लेता है, जैसे अर्थनामि अपने भीतरसे जाला निकाल लेती है और उसमें कॅस मरही है। श्रंथवा जैसे नन्हे-से वट-बीजसे विशाल वट-ब्रुच तिकल पड़ता है। इस प्रकार जीव शुद्धस्वरूप परमात्माकी साद्गीम श्रपने धीपे ह्रय कर्म-सरकारोंका फल ओगनेके लिये परचश होता है। सारांश, अपने अझात करके आवृत हुआ यह औब ऋपने द ल-सबका कर्ता व भोका आप ही होता है। भेट-ट्राप्टरूप कर्तत्त्र-अभिमानके कारण अपने-अपने करीसंस्कारोंकी विजन्नस्ता करके उनके फल-भोगके लिये जीव हेव, मनुष्य, कीट, पतह, पश्च च पद्मी आदि भिन्न-मिन्न योनियां धारण करता है और फल-भोगके विना सभी बीबोंका एक ही सक्य है, जैसे सुपुष्तिमें सवका अभेद हो जाता है।

न कट्टलं न कमीणि लोकस्य सृजति प्रश्नः। कर्मफलसयोगं स्त्रभावस्तु प्रवर्तते ॥(४।१४) ं नादत्ते कस्यचित्पापं न चैव सुकृतं विश्वः । अज्ञानेनावृतं ज्ञानं तेन सुद्यन्ति जन्तवः ॥ (४।७४)

आपे - परमाला मृत आखियाँक न तो कर्तापनको, न कर्मी और न कर्मफल स्पंत्रपको ही रचता है. किन्तु आव-प्रकृति ही परमालाकी सालीमें हम सब व्यापारीमें वर्त रही हैं। वास्तवमें सर्वव्यापी परमाला तो न किसीके पापको और न पुरवको ही बहल करता है, केवल अधानके हारा झान-सकर परमाला ढका हुआ है, जिससे औव (सर्व कर्तापनके अभिनानको आरख करके अपनी प्रकृतिक हारा बेंचे हुए भौतानको आरख करके श्रीतिहा हो रहे हैं।

 है। इस अवस्थान सभी इन्डियों, मन व बुद्धधादि हृदयाकारा में इस जीवात्माक साथ अभिज हो जाते हैं और तब इन सरका श्रवता-श्रवना ब्यापार बन्द हो जाता है। जेसे किसी महाराजको अब देश्वंप्रताह गमन करना होता है, तब इसके सभी हजरी इसके साथ चलनेके लिये इसके पास हाजिर ही जाते हैं। उस समय सभी सम्बन्धी कुदुम्बी चारों श्रीरसे इसे धेर केते हैं और करते हैं कि अब यह अबेत हो गया, नहीं बोलता । युत्र कहता है-'हे पिता । तु मुक्क प्यारे पुत्रको प्यार क्यों नहीं करना ?" पत्नी कहती है-"हे प्राणनाथ ! मुसकी किसके हवाले कर चले ?" पन्तु यह उत्तर नहीं देता। सुने कीन और वोले कीन ? स्तननेवाले और वोलनेवाले चाफर तो वस महाराज्ञधिराज्ञके साथ श्रमिश्न हुए वैठे हैं। फिर बहॉतक संवेश फाँन पहेंचावे ! यह न समक्षना चाहिये कि इस समय वह अधेत है, यहिक वह तो सचेत है, भीतर अपने निजी महत्त्रमें सफ़रकी तैथारियोंमें लगा हुआ है, अपने भीगके किये तोशेका प्रवन्ध करतेमें लग रहा है और स**ि**तनकोशका चिहा कोले हुए है। शास्त्रोंका कथन है कि तर प्रारव्ध-भीग समाप्त हो चुकते हैं, तब इस जीवको पिछने अनेक जन्मोंकी स्मृति होती है, किन्तु वर्तमान जन्ममें वह असम्भव है, फ्योंकि वर्तमान कालमें सिनेमाकी भाँति मारन्धकी फिल्म भीगरूपी मशीनपर चढ़ी हुई है, इसलिये पीछे मुड़कर देखनेका अवकाश कहाँ ? परन्य जब यह रील समास हो जाती है सो

भूत जन्नीकी स्प्रतिका अवकाश मिलता है। और उस जन्मोंमें किये हुए कर्मोर्मसे जो बलवान् होकर फब डेनेयोग्य होते हैं, उमने भोगके लिये यह प्रकृतिकी नीतिक साथ मिलकर स्वयं विचार करता है। तथा ऋपने लिये वैसा ही भोग और वहीं योनि यसन्द करता है। जिन्में शहतिके निसंप्रके अनुसारः उनका मोग हो सने । यदापि सिंह, सर्प व विच्लू आदि निरुष्ट योनियोंको कोई भी पसन्द नहीं कर सकता, तथापि मायाका प्रभाव पेसा है कि वह अपने किये हुए कमीके आवेशम अपने लिये वही पसन्द कर लेता है. जैसे यह वह श्रामीर पद्मीर भी मदिराके नशेम आकर न करनेयोग्य कर्मीको भी कर डालते हैं। इसी प्रकार यह कमोंके साथ वेथा हुआ भीर उनके आवेशमें आया हुआ, ठीक अपने लिये वहीं पसन्द कर लेता है जो प्रकृतिकी नीतिमें नियत हो खुका है। इस प्रकार जब वह अपना तोशा ले खुकता है तो दसों इन्द्रियों भीर मन बुद्धिको अपनेमें लय करके तथा सम्पूर्ण सञ्जित-कर्म-संस्कारों एवं वधीन प्रारम्बकी पूँजी अपने साथ लेकर प्रागुक्तपी घोड़ेपर आरूड हो परलोक-गमनके लिये इसको देखी डोकर मारता है कि जाता हुआ किसीको इप्रिमी नहीं पहता! भना, जो सबका देवनेवाला है वह छाप कैसे दिखाई परे ?

येनेदं सर्वे विजानाति तं केन विजानीयात ।।

इस मकार अपनी पूर्व राजधानी छोड़ते समय जहाँ जानेका इसने दिखार किया था और जैसा जैसा अपने सिये प्रस्ताव मंजर किया था. उसीके अनुसार उदानतामा प्राण-वायु इसके तिये नवीन राजधानी (शरीर), नवीन निजी महत्त (हृदय) तथा रसंके मंत्री (-बुद्धि), मुसाहिव (मन), हुज़रियों (इन्द्रियों) श्रीर चौकीदारों (प्रासों) के लिये मिन्न भिन्न उचित स्थान आँलकी भगकम तैयार कर देता है, जैसे स्त्रप्नसे स्वप्नान्तरका कगत् उत्पन्न हो जाता है। फिर यह महाराज वहाँ अपने निजी महलाँ प्रदेश करके अपने सभी मंत्री, मुसादिव, हुज़री श्रीर चौकीदारोंको अपने अपने स्थानपर नियत कर देवा है ग्रोर इस

प्रकार अपने भोगके लिथे भोग्यक्त संसारकी रचना करता है।

यं यं वापि समरन्भावं त्यजस्थन्ते कलेवरम् ।

त तमेवैति कौननेण सदा तद्भाव मावितः ॥(e.s) अर्थ-हे कौन्तेय । यह जीव अन्वकालमें जिस जिस भाव को समस्य करता हुआ शरीर न्यागता है, सदा उन्हों भावोंमें भावित हुआ यह प्राणी बेले बेले सावोंनी ही प्राप्त होता है।

इस प्रकार भोगरूप व कमेंद्रप लेन टेनका ब्यापार यहाँ फिर चल पड़ता है। जहाँ कुछ चड़े-मोडे फलोंका स्वाद लेता है और फल उपजानेके लिये ट्वय क्षेत्रमें कुछ बीजारीपण करता है। इसी प्रकार यह कर्म (बीज) और भ्रोग (फला) का बाज़ार नित्य-निरस्तर गर्म रहता है, कराचित् शान्त नहीं होता । क्योंकि प्रकृतिमें यह नियम किया गया है कि कर्मीका कर्ता वनकर जो कुछ भी बेद्रा की जायगी वह बीजकर होगी। श्रीर कर्मरूपी यीज जब फुटता है तब उसकी दी पश्चियाँ निकलती हैं, एक भोगरूप और दूसरी वासनारूप। भोगरूप पत्ती तो श्रपने कर्तांको उसी समय खट्टा-मीठा फल चलाएगी भीर सम-दुःस का मोग मुगाएगी, दुसरी वासनारूप पनी संस्कारकप गन्ध सर्ताके हड़पमें छोड़ हेंगी और कराकी फिर भोगके वन्धनम् साएगी। वह फिर अपने फल-भोगके समय कर्ताके हृद्यमें वासनारूपसे तरहायमान होगी और उसे फाल-भोगके लिये कर्ममें शबुत्त कराएगी। उस कर्मसे पूर्वोक्त रीति से वर्तमान भोग तथा भावी नवीन वासना फिर उत्पन्न होगी। इसी प्रकार कर्म, कर्मसे वर्तमान भोग व भावी वासना, वासना से संस्कार, संस्कारसे फिर कर्म-प्रवृत्तिको वासना ऋौर यासना से फिर कर्म, फिर भोग और फिर वासना। इसी प्रकार अट्टररूपसे यह अवाह चलता रहेगा, ईश्वर अपनी कृपा करें, अकथ कहानी है। इसरीतिसे कर्मका वेग करापि शान्त कर्मका प्रय केवल कानसे होनेवाला नहीं है। और अब कर्म-स्मान है संस्कार ऐया हैं तब ग्रारी अब कर्म-संस्कार ऐया हैं तब ग्रारी पर संस्कार अब कि वे कर्म संस्वर्यक्षण परमात्माकी सालांमें किये गये हैं-तब के क्याना ओम दिये किना कैसे यह सकते हैं। व्यक्ति क्रिता भी खिराबे, परन्तु उस साव को देखने व जाननेवालोंसे क्रींख केसे खाला जा सकता हैं। सूर्व समम्प्रता है कि मुक्ते क्रिता का का सकता है। सूर्व समम्प्रता है कि मुक्ते क्रिता का तक्ति परन्तु देखनेवाला तो अपने हर्यमं ही बेंग इसा है, क्रांसे स्वय यासना, स्वय संकहप श्रीर सब खेहाएँ करन्त होती हैं। उससे दुराव केसे हो।

१रवर सर्वभू नामां हृद्योऽर्श्वम निष्ठति । (१०० । ६१)

भारं—हि अर्जुन! इंग्लर सर्व भूतीक ह्रदय-वेशमं ही विधा-स्नान है! और जातिक उनका भोग खनश्य हो तो भोगायतन शरीर व भोगवरूए सामग्री भी खनश्य खादिये। भोग स्थल व स्मेगवरूए सामग्री विना भोग तैसे सम्भव हो! जनतन ग्ररीर व संसार है. तनतक जग्म-मरण कैसे हुए हो? और जनतक कम्म-मरण है दु:बाँका खन्त कैसे खादे ? इसलिये मोजार्याको परम पुरुषयंत्रको ग्राधिक लिये सन अनवर्षिक सून कमे-संस्कारों का चाप अवस्थ कर्तव्य हैं।

कर्म-त्रय यद्यपि तीन श्रकारसे माना गया है:--

(१) फलके भोगसे, (२) प्रावश्चित्तसे, श्रथवा (३) द्वान से। तथापि—

(१) फल-मोगसे तो सम्पूर्ण कर्मोका जय सर्वथा असम्मव शी है, क्योंकि फल मोगसे जहाँ एक कर्मका जय होगा, उतने कालमं तो कर्तापत विद्यमान रहनेके कारण असंस्य नयीन कर्माका ड्याउन कर लिया डायगा. जिससे नो उद्धा उद्देशि मुँचु मारी हो जायगी। फिर वह भी भीग हुआतो केवल पारच्ये कर्माका, जोफरके सम्मुखदो रहे हैं परनु स्थित कर्मोका कीय तो अभी क्यों-का त्यों बना ही हुआ है जो अभी भोगक सम्मुख ही नहीं हुआ। उसका तो अभी भोग हो हो केसे सकता है?

(२) यदि प्रायश्चित्तसे कर्मका क्रय करना चाहें तो यदी इवस्था प्रायश्चित्तको हैं।

काबस्या प्रायाश्वनका है।

अपने तो प्रायश्चित पाप कर्तों का ही श्वासने विधान किया

है, युराय कर्तों की प्रायश्चनकां दश्य किया जाय, ऐसा किसी
श्वासने विधान नहीं मिलता। जीर पुष्य करी भी अपने भीगक किये जन्म-मराष्ट्रके कथातीं लांगे विधान ही रहा सकते, इसलिये क्रम-मराष्ट्रके कथातीं लांगे विधान ही रहा सकते, इसलिये क्रम-मराष्ट्रके कथातीं लांगे विधान ही रहा सकते, इसलिये

जन्मन्य व्यवनात कुशानाए न जुना ना हारा दितीय, जहाँ किसी एक एए कमेंका मर्गामेल होगा, करने सालमें तो अलंदर पुराव-पायस्य स्वीन कर्मोका उपालन हो जायगा । क्योंकि मन-बुद्धिमें जो कुछ भी भावराय तरज़ें उत्तरक होती हैं वे सब समें हैं । बाहि शुभ भावना हो बाहि स्वप्त, वे सभी पुराव-पायेस टंस्कारीजें उत्पन्न सरनेयाती हैं। स्वर्धि जवनक परिचिट्टन-एट्टिय खहुहार यह स्वरायन विद्यमान है, भावगम्य वह रह मेसे सकता है ?

ह, भावन्य वह रह स्व सकता है! हुनीय प्राविश्य जोने सम्मुख प्राच्य कर्मोंका ही हो सकता है, जो संदित्त-कोए असी भोगके सम्मुख ही नहीं हुआ और अजात है, उसका तो प्राविश्वन ही असम्मय है! और जब कि संश्वितकी निवृत्ति असम्मय हुई, तो असंस्य इन्मोंका हैनु तो वह संदित्त ही है, प्रारच्य-संस्कारोंकी तो वार्त ही क्या? वे तो आज नहीं कह, अपना भोग देकर निवृत्त होनेंगे ही। इस प्रकार कमें-संस्कारोंकी श्रत्यन्त निवृत्ति में भोगसे श्रीय न प्राविश्वलसे ही न्यी का सकती है, यह तो एकमात्र श्राले ही सम्भव है, श्रान निकार सरेगा नहीं। इसिवियं कमा की अपल्या निवृत्ति कमा की अपल्या निवृत्ति कमा की अपल्या निवृत्ति कमा की अपल्या स्वत्य हुन्यमें प्रज्यक्षित करों और वहाँ ही भूत, मिक्य व वृत्तामा सभी कमी को जालकर अस्म कर उलतो, अपले अपि एस हुन्यमें अपल्या हुन्य स्वत्य सम्बद्ध स्वत्य निवृत्ति कमी कमी को जालकर अस्म कर उलतो, अपले अपि एस हुन्य रहे ही नहीं तो प्रोपेगा कीन है आकाराको तो को हुन्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य अपि को है साम ही सकता। इसके सिवा और को है सामें है बी नहीं।

श्रपि चेदसि पापेरपः सर्वेरयः पापकृत्तमः ।

सर्व हानम्स्वेनेव वृज्तिनं संवरिष्यति ॥ (४। ११) यथैधासि समिद्धोऽनिर्भेश्मनारङ्ग्हतेऽर्क्तुन ।

द्वानारिनः सर्वेद्यमाणि अस्पसारकुत्ते तथा ॥(४ । ३७)

अर्थ — यदि तू सब पापियोंसे भी अधिक पापी है तो भी अर्थ — यदि तू सब पापियोंसे भी अधिक पापी है तो भी अत्तरुप नोकाद्वारा निःसन्तरेह सम्पूर्ण पापीको भवी मकाट वर जायगा। क्योंकि है अर्जुन! जैले प्रज्वीतत अनिन ईधनको जन्म

कर भस्ममय कर देती है, वैसे ही ज्ञावरूप श्रीप्र सम्पूर्ण कर्मी को जलाकर भस्मीभूत कर देती है ।

भागमा अलाम्य अपने स्वरूपके खडानके कार्य कर्मकासून कर्तृतन्तुहि-कर्मकासून कर्तृतनुहि-

है, उसके कर्तापनका यह श्राप अभिमानी वन बैठता है। इसके साथ ही मन-युजिद्धाय अधीर व इन्द्रियों के साथ इसका ताहाराय सम्बन्ध है, इसकिये अधीर ह

भाषा इसका नादालय सम्बन्ध । भाषाम्बन्धार श्रोतको । तातालय सम्बन्ध कहते हैं । इन्द्रियोंद्वारा जो कुछ चेष्टा अकट होती है उनका भी यह जीव श्रिभगती वन जाता है। वास्तवमें श्रहंत्रप व श्रात्मरूप है तो वह साली चेतन, जं मन बुद्धिमें प्रकाश रहा है और जिसके प्रकाशसे ये जह स्वभाव होते हुए भी चेतन हो रहे हैं। जैसे ज़ड़ कोडा प्रकाशसून्य होता हुआ भी ऋशिक सम्बन्धसे प्रकाशमान् होता है। यह साली बेतन ही इस जीवका बास्तव स्वरूप है। हानरूप प्रकाश मन-बुख्सि अपना नहीं, किन्तु इस साची-चेतन का ही है। इसका स्पष्ट प्रमाण यह है कि जावत-व्रवस्थामें जब यह लाजी चेतन अपनी सन्ता मन, बुद्धि इन्द्रियों एव शरीर सबको प्रदान करता है तब तो ये सब अपने-अपने स्ववहारमें वर्ताव करते रहते हैं,परन्तु स्वप्न-अवस्थामें जब यह साची चेनन शरीरक्षमी रथ और इन्द्रियोंक्षी घोड़ोंको त्याग जाता है और उस अवस्थाम केवल मन-बुद्धिके साथ ही उसका वर्ताव होता है. तब देह व इन्द्रियाँ इस कालमें इसी प्रकार पदच्युन हो जाती है, जैसे राजा अपने नीकरोंसे अपना अधिकार छीन लेता है तो वे अपना कार्य करनेके योग्य नहीं रहते। कार्नोमें शब्द्**का** मनेश होते हुए भी वे नहीं खुनते, श्रॉखें खुली हो तथ पदार्थ उनके निकट होते हुए भी वे वहीं बेखतीं, आएके साथ सुगन्धित द्रव्यों का सदीग रहते हुए भी वह नहीं सुंघता, रलनाके साथ पान-इलायची श्रादिका संयोग-सम्बन्ध रहते हुए भी वह रस प्रहण् गडों कर सकती और त्यचाके साथ कोमल-से-कोमल एवं कडोर से-कठोर वस्तुका ऋजिङ्ग रहते दुएभी वह अनुभव नहीं कर सकती । तथा छुपुनि श्रवस्थामें जब यह साद्ती चेतन मन बुद्धि फो भी त्याग देता है, तब वे भी इसी प्रकार पदच्युत हो जाते हैं, न कुछ मनका संकल्प विकल्प रहता है और न बुद्धिकी सीच। ब्रीर फिर जाप्रत्में अव यह साम्ही-बोतन इन सबके .भीतर सूर्यके समान अपना प्रकाश डालता है तो वे सप फिर इसी प्रकार सचेत हो जाते हैं; जैसे सूर्यके उदय हुए क्या महुप्य, क्या पछ, क्या पद्मी, सभी अपने-अपने कार्यमें लग पढ़ते हैं।

इससे सिन्द हुआ कि वास्तवमें मन-बुद्धि आदि सभी अविदा का परिवार अपने स्वभावसे जब है और केवल इस साझी चेतन के प्रकाशसे ही ये सब प्रकाशमान हो रहे हैं। यदि इस सबमें श्रपनी कोई शक्ति, अपनी कोई शहन्ता हुई होती तो उस समय भी इनका व्ययहार चालू रहना चाहिये था, जब वह चेतन शक्ति इनको छोड़ जाती है, परन्तु ऐसा नहीं होता। इससे स्पष्ट है कि अहंरूप व जात्मरूप वहीं है न कि ये जब पदार्थ। उसीकी शक्ति, उसीकी चेतनता और उसीकी श्रहन्ता इनमें इसी प्रकार प्रतिबिम्नित हो रही है जेसे दर्पलम मुखका प्रतिविस्य होता है श्रीर उसीसे धन्य होकर ये सब अपने-अपने व्यवहारमें प्रवृत्त होते हैं। क्योंकि वे मन-ग्रांद उस साली-चेतनके श्रांत सांग्रकट हैं, इसिवये सम्बन्धाध्यास ' करके उसकी ब्रहन्ता व ब्रात्मता का सम्बन्ध मन-बुद्धिमें प्रकट हो रहा है, जिससे ये मन-बुद्धि ही महंदर व बात्मरूपसे प्रहत्त हो रही हैं। जैसे 'यह सर्व है' रज्जु में अब येसा अम होता है: तब बास्तवमें इदंग्रप होती तो रज्यु ही है और इदंताका विषय भी वही है, परन्तु अञ्चानरूप भ्रम करके रज्जुकी इदम्ताका सम्बन्ध सर्पमं प्रतीत होता है। इसी मकार साची-चेतनस्य आत्मता व श्रहन्ताका भ्रम मन-बुद्धिमं हो रहा है। सन-बुद्धिका तादातम्य-सम्बन्ध शरीर ध इन्द्रियोंसे हैं, इसलिये मन-बुद्धिहारा इस जीवकी 'बहन्ता-बुद्धि'

वेदान्तके पारिमाविक शब्दोंको वर्षानुकारिकार्थों 'शब्दास' शीर्वकसे विचारपूर्वक श्रुपर शनन व्यक्तिके ।

भूतभावोज्ञंबकरो विमर्गेः कर्मसंक्रितः ॥ (ती॰ =। ६)

आशय यह है कि भूतोंके अन्दर ग्रावको उत्पन्न करने-बाता हो भी कुछ विसर्ग श्रथना न्यापार है उसीका नाम 'कर्म' है। मन-बुद्धिक अन्दर जो कुछ भी स्फुरण्यूप वरम उत्पन्न होती है, उसीका नाम 'साय' है। इस प्रकार जो जुल कर्म मम, बुद्धि, इन्द्रियों व शरीरहारा प्रकट होता है, वह आप तो कियारूप होनेले उत्तर कालमें ही नए हो जाता है। परन्तु उन पराई कियाओं में भ्रापने श्रक्षान करके श्राप कर्तापनका अभिमानी हो जानेके कारण यह जीव उन कर्यों के संस्कारों को अपने अन्दर के जाठा है और आप ही उसने फल-भोगके लिये यन्धायमान ही बेठता है। इस प्रकार जबतक यह अहानजन्य कर्तरव अभिमान मीजूद है। कमी-संस्कारोका अन्त कराचित् मही आता, क्योंकि सब कमीका मूल व आअय यही है। जैपत्न यह मृहां व आश्रय द्यध न हो, कर्म-संस्कार कदापि द्ग्य नहीं हो सकते। वास्तवमें तो यह श्रीवातमा श्राप कर्ती इन्छ नहीं, केवंस द्रष्टा है। सैसे राज्ञले अधिकार प्राप्तकरके नटनी अपने परिवारसहित राजाक विनीद्के लिये विचित्र-

विचित्र सेल रचती है जीर राजा केवल उनका द्रग्य होता है, इसी प्रकार इस जीवातमासे सत्ता प्राप्त करके मत्तनुद्धि आदि यह अधिद्याका परिचार अपने सामीके विनोदके लिये शरीर करी रहने प्रमुख्य राज्य जीवा विचयक्त प्रसंसारका तामाग्रा रच रहे हैं। परन्तु इस खेलमें यह जेवतन्देव अपने सक्ताको भूलकर इस नद्धनीके चिरकेमें पेका आचा कि अपनी सच्चाको ही खूल वेडा और इसकी सव चेष्टाओं व लीलाओं अहं कर्तुंचामिमान धार बेडा। जाया वो या तमाशा देखनेके लिये, परन्तु ऐता हाम्य हुआ कि देखनों कुछ आप ही नाचने लाग और पिटने पिटनोका वाजार गई सेवा यो या तमाशा ने मचने लाग और पिटने पिटनोका वाजार गई सेवा ये वा या। शोक ! महाशोका!

।। होरी ।।

भाँवरो (श्रातमा) केसी खेलत होरी । श्रावरज खुब बनी री, कोई जन भेद लहो री ॥ टेक ॥ १ ॥ तन रङ्गभूमि बनी श्राति सुन्दर, बालन बाग लगो री । नाडी श्रानेक गाती जाउँ शोधता तहाँ खेलत काक दींजी ।

सह वृषमानु किशोरी (बुद्धि) ॥ साँपरो० ॥ २ ॥

पञ्च सस्त्री (पाँच क्षानेन्द्रियाँ) मिल,

पञ्च रङ्ग (पाँच विषय) मर देत बहोरि वहोरी । राधिका लेकर डारे श्यामपर, सब तब देत भिगो री ।

कृष्ण मन भोद भयो री ॥ साँवरो० ॥ ३ ॥ होरीमें मोद मानकर स्थामने, राधिका वेप धरो री ।

मिल संस्थितन संग फाम मचायों, खेलत मगन भयों री। ऋष सुधि भूलि गयों री ॥ साँवरो ॥ ४॥

सेनत खेलत जान न पायो, दीघें काल गयो री। बन बन (योनि-योनि) फिरत रूप तव जान्यो, संख्यित स्रंग विन्ही री। श्यास ब्रह्मानन्द सिलो री ॥ साँबरो० ॥ ४ ॥ श्रदी नटनी। तेरा बेड्रा गरफ हो, तेरा संखानाग्र जाग। जिसके आक्षय तृष्ठित हुई उसीकी आवरण मिन्या। किससे पती उसीको यराह किया। जिससे जो खळ प्राप्त किया उसीपर उनका दार बताया। नृते ही अपने सम्बन्धसे महादुको तुच्छ वनाया श्रीर श्रक्तमा-श्रविनाशीको जन्म मरणक वन्धनमें डाजा। निल्निर्माक को मतिल, सुक्कशान्तवस्थको दुखी और श्रशास्त किया। सन्न बता, तृ लीव पिशाचिनी है। कहाँसे आई है। और तेरा प्या

उत्तर भिला, न में कुल हूँ, न में कहाँखे आई हूँ और न मेरा कुल प्रयोक्त ही है। में तो उस दुल्हाकी ख्रामान हैं, श्रामा भी मता खामानार्स कोई मिल बरनु हो एकती हैं, ? इसलिय में तो साना ख्रामानार्स कोई मिल अपनी कोई व्यक्ति रखती ही नहीं, में तो बही हूँ, बही। अला, तरद्र अपने जलकरासे, भूमण् अपने खुनब्रियासे, खुन्दियोंकी बटक-मटक खुन्दियोंसे मिल अपनी कोई ससा रकती हैं ? इसी मलार में तो मेरे दुल्हाकी एक होंसे हैं और दक्तियों आगा हूँ। मेरी अपनी तो कोई सत्ता हों नहीं, में तो मेरे दुल्हाकी सत्तापर ही नाच रही हैं, मुझे माल-अमाव करनेवाला तो मेरा दुल्हा ही है, चाहे वह मुझे हस्त करे जाड़े नेस्ता । इसलिये में क्या हैं ! यह तो मेरा दुल्हा हो कह सकता है, में तो अपनी बोई वायी ही नहीं रखती, इसलिये उनसे ही एक्डी कि 'में कील हैं !'

भना, द्वापा औ पुरुषसे पूयक कहाँ रह सकती है? पुरुष कव प्रवच्य करता है कि उसकी ख़ुषा उसके साथ रहे, परन्तु वह तो तिस्य उसके साथ साथ जगी श्री किसती है। वेचारीको डॉ.र कहाँ, कि उसकी छोड़कर कहाँ ख़्याय रहे। हैं इसी प्रकार में मेरे दुल्हा की ख़ुपा अपने दुरहासे जुड़ी कहाँ रह सकती हूँ और सुसकी

ठौर कहाँ, जो अपने दुल्हाको छोड़ कहीं अन्यत्र रहूँ ? वरिक मैं तो विना ही किसी प्रवन्धके उसके साथ-साथ लगी फिरती हूँ। इसलिये 'में कहाँसे आई हूँ' ?इसका उत्तर तो आपसे ही वुलना है । ऋय रहा प्रयोजनसम्बन्धी अश्च, यह तो श्रावका **टेढ़ा प्रश्न है** । इसका भला क्या उत्तर बने ? प्रयोजन ! प्रयोजन !! मेरा भी भक्ता कोई अपना प्रयोजन हो सकता है ? पवित्रताका भी भला अपना कोई प्रयोजन हुआ है ? उसका तो तन-मन सब कुछ पविके चरण-कमस की सेवा ही है । अपने पतिके विनोदके किये ऑति-ऑतिके शीश-महत्त, क्या जात्रस्-प्रपञ्च च क्या स्वप्न-प्रपञ्च, पत्नककी भएक में जड़े कर देना, कि जिससे यह दुल्हा इन भिन्न-भिन्न दर्पणोंकी उपाधियोंमें अपने ही भुसको हेस्त-देसकर प्रसन्न हो, सब रूपोंमें अपने ही सौन्दर्यकी छवियोंको देख-देखकर सुग्ध हो और इस प्रकार मेरी रचनाओंकी दाह है तथा अपनी प्रसन्नतासे मुमको वालियाँ यजा-यजाकर ताल वे छोर में उसकी तालपर छथि-काधिक मूल्य करके उसको रिकाऊँ! इससे मित्र भक्ता मेरा श्रपना कोई प्रयोजन हो सकता है ? परन्तु जिस प्रकार में श्रपने दुल्हाके संकेतमात्रपर तृत्य करती हूँ, उसी प्रकार मेरा दुल्हा भी इतना प्रेमकी सर्ति, इतना कोप्रस और सरस है कि येरी जिस-जिस रचनाके साथ मिलता है जाप भी वही रूप वन काता है, रक्षक-मात्र भी श्रपना कोई भेदभाव नहीं रखता । इस प्रकार श्रपनी सरलता करके बास्तवमें श्राप कुछ न करता हुआ भी गेरे कर्तापन को अपनेम आरोप करके आप ही कर्ता वन वैठता है। धन्य है। इस सरलता व कोमलताको बारम्बार धन्य है !! क्या संसारमें ऐसी सरतता और कोमलता कहीं मिल सकती है ? सरल से सरत

श्राकाश भी स्यूल-से-स्यूल पाषाण-पर्वतादि श्रीर कोमल-से-कोमल

१. श्रनुसोदन करना ।

तदेजित तश्रजीत तह्रे तद्दिको । तदन्तरस्य मर्थस्य तह् सर्वस्यास्य बायतः ॥

(ईसा॰ वर्ष म॰ ४) इस्क्री—घह चलता है, पर नहीं चलता ! बह दूर-से-दूर. निकट-से-निकट, सपके अन्टर और सपके बाहर सप कहा है !

ाति है हम ति है जिस के जार आ का दिय पहिस्त पर सुद्ध है ।

माइतिक प्रसंग तो बात था कहीं और सहे गये कहीं और ।

माइतिक प्रसंग तो यह था कि स्वयं मकारसे हो तो रहे हैं

कमी माइतिक प्रसंग हो यह था कि स्वयं मकारसे हो तो रहे हैं

कमी माइतिक प्रसंग हो यह से स्वतं के स्वतं में तहते हैं

प्रसं हुआ यह जीवाता आप ही 'खहततां वन पेटता है।

प्रसं जीवका व्यस्तव स्वस्त या तो साइचितत, परन्तु मन,

मुद्धि व इन्द्रियाणिक साथ मिलकार मूं ही ख्रामिल हो येटा,
और इनके कमाँको ख्रापमाँ आरोप कराते आप हो इनके फला
भीगका एंकरण करते लगा, यहाँ इसका यथ्यत है। इस मकार

मूल प श्राध्य यह 'श्रहं-कर्तृत्वासिमान' ही है । जवतक यह दग्ध न हो, कमें और जन्म-मरलाटि भोगका अन्त कैसे आवे. चाहे श्रनन्त कोटि कल्प भी फ्यों न बीत जावें १ श्रीर इसका दन्ध होना तो केवल जानरूप श्रविसे ही सम्भव है, कर्मसे कदापि नहीं । फ्योंकि यह कर्तन्वाभिमान कोई घटाविरूप द्रव्य नहीं, कि दएडादिसे इसको चर्स किया जाय । श्रथवा जसे वस्नका मन सायुनकी कियासे दूर किया जाता है, इसी प्रकार इस कर्तृत्वा-भिमानको फिली फर्मद्वारा किसी मलनियर्तक द्रव्यकी सहायता से दर किया जाय । ऋथवा जैसे वखपर कोई उल्लाब रंग चढ़ा कर उसको पश्चित्र किया जाता है, इसी प्रकार इसपर कोई विज्ञातीय रंग चलाकर इसको किसी कमेसे उज्ज्वल किया जाय । अथवा जैसे फोई अर्थार्थी देशान्तर गमनरूप कियासे तीर्थाटनादि करके तथा पापोंका शावश्चित्त करके पापोंको निवृत्त कर देता है, इसी प्रकार किसी गमनरूप तथा प्रायश्चित्त-रूप कियासे इसको निवृत्त फिया जाय । ऋथवा किसी परिणाम रूप किया करके इसको इसी शकार निवृत्त किया जाय, जैसे सुवर्णको कुम्दनके रूपमें परिणामी किया जाता है। इस प्रकार इस कर्त्तरवाभिमानकी निवृत्तिमें इससे भिन्न कर्मका और कोई मयोजन यन नहीं पट्टा और ये सभी अपने सक्तपसे इसके इस प्रकार निवृत्त करनेमें निष्फल सिद्ध होते हैं। फ्योंकि कर्म के ये पाँच ही प्रयोजन हो सकते हैं-

[.] १. पटार्घकी उत्पत्ति ।

२. पटार्थका नाश ।

३. पदार्थकी श्राप्ति।

पदार्थका विकार, जैसे अग्निद्वारा अन्नका रोटीक्रप विकार उपयोगी होता है।

४. संस्कार, अर्थात् वखादिका मल-निवृत्तिकप संस्कार, प्रथमा कुसुमादिमं मखनरए संस्कार । किन्तु कर्मके इन प्रयोजनोद्धारा इस कर्तृत्वाभिमानकी निवृत्ति सर्वथा ग्रसम्भव ही है !

ब्राशय यह है कि कमेंचे द्वारा किसी प्रकार भी इसकी निवृत्ति सम्भव हो नहीं सकती, वित्त कमेंसे तो उसको उददा हढ करना होता है, क्यांकि कमेंग्रवृत्ति करांके विना हो नहीं सकती और यह करांपन हो एकमान रोग है। भला, मल क्यारेन यह करांपन हो एकमान रोग है। भला, मल क्यारेन सकती और वह करांपन हो एकमान रोग है। भला, मल क्यारेन सकती कैसे निवृत्त किया जाय है वह तो पानीसे छूत निकालनेके तुल्य है।

मल कि जाय कहुँ मलके घोये। धृत कि पान कोड नारि विलोये॥

जो यरतु अवानसिद है उसकी निवृत्ति ज्ञानसे, जो अविचारसिद है उसकी निवृत्ति विचारसे और जो वस्तु अन्यकारसिद है उसकी निवृत्ति प्रकाशसे ही हो सकती है, अन्यकारसिद है उसकी निवृत्ति प्रकाशसे ही हो सकती है, अन्य उपायसे कदापि नहीं।

गाधा है कि उचरावएक के किसी एक निर्मंत रेशमें कुछ पहाड़ी अज़ती मज़्योंकी एक वस्ती थी । उन लोगोंने अपने कीवनमें अज़ती मज़्योंकी एक वस्ती थी । उन लोगोंने अपने कीवनमें को अध्यक्तर नहीं देखा था । वे लोग दिनभर तो कितन परिअप करते थे और सर्यास्त होते ही सो जाया करते थे तथा स्पांचय होनेवर जागकर फिर काममें लग जाया करते थे तथा स्पांचय होनेवर जागकर फिर काममें लग जाया करते थे । उनमंस एक मह्यप्रवे अपनी आवारोंके निकट एक पहाड़ों युद्ध रेखी, जो अव्यक्तारचे भरी हुई थी । चूंकि उसने अम्पर्कार करते अस्पर्कार करते अस

युला लाया । वे सभी उस अन्धकारको देसकर चिकत द्वर श्रोर उन्होंने परस्पर विचार किया कि 'इस स्थलमें यह कोई पिशास आ गया है, जब हम सो जायेंगे तब यह हमकी मार जायमा । इसलिये छोर लोगोंके याग्रम जानेसे पहले ही हम इसको यहाँसे मार भगावें !' ऐसा निश्चय करके वे लोग श्रपने-श्रपने तीर-भाले ले-लेकर आ गये और उस पिशानको वड़ी वीरतासे भारने लगे । श्रान्ततः वे अपने शस्त्र चलाते-चलाते थक गये, परनत विद्याच एक इ.स भी न हिला श्रीर ज्यों-का-त्यों ही स्थित रहा ! थोड़ी देर पीछे कुछ और वृद्ध पुरुप श्राये श्रीर उन्होंने देखकर कहा कि 'यह शखोंसे कदापि न हटेगा, यह तो महायलवान् विशाच है। इसको दूर करनेके लिये तो दान करना चाहिये। दानसे प्रसन्न होकर यह त्राप ही चला जायगा। इसपर उन वृद्धींकी वात ख़ीकार करके उन सबने यथाशक्ति दान दिया, परन्तु इसपर भी वह न हिला । इससे अधिक हैरानी हुई और कुछ अन्य पुराने जोग इकट्टे होकर विचारने लगे कि इसको फैसे दूर किया जाय, यह तो हमारे वालकों व पण्डमोंको ला जायगा ! फिर उन्होंने निश्चय किया कि 'जाप य भक्तिके विमायह नहीं जा सकता, इसलिये सबको एक मन होकर ईम्बरका भजन करना चाहिये। इसको भी सवने स्वीकार कर लिया, सभी उच्च खरसे ईश्वरकी आराधना करते लग गये और फितने ही दिनोंतक उन्होंने आराधना की, परन्तु सफला न हुए। इतनेमं कुछ यात्री जो मैदानमं रहने-वाले थे, वहाँ आ निकले और यह सब सहल-पहल देख उन्हें बड़ा त्र्यानन्द हुत्र्या ! उन्होंने कहा कि इस पिशाचको हम अभी तत्काल निकाल देते हैं, तुम थोड़ा तेल, एक लम्बा वाँस और कुछ फटे-पुराने चीथड़े ले ऋस्त्रो। इसपर उनको बड़ी खुरी हुई

श्रीर तत्काल उन्होंने यह सब सामग्री उकट्टी कर ही। यात्रियोंने बॉसवर चीथहे लपेटकर एक मशाल बनाई झार उसकी खब तेलमें भिगोकर दियासलाई लगाई। जब यह प्रज्यलित हो गई तो उन्होंने सबको इकट्ठा करके कहा कि आश्चो हमारे साथ, तम्हारे पिशासको हम अभी निकाल वेते हैं। वे सब उस मशालको लेकर उस सुद्रामें उतर पढ़े और उसके एफ-एफ कोते

में भ्रमण् किया तो पिशाचका कहाँ पता भी न घता। इससे वे सब प्रामवासी वढ़े मसन्न हुए और उनको ह्यान्ति मिली।

इसी प्रकार यह अज्ञानक्य अन्धकार जो जीवके हृदयहपी ग्रहामें बढतासे स्थित हो रहा है कि सब कुछ बेप्रारूप ज्या-पार हो तो रहा है प्रकृतिके गुणोंडाना मन, बुद्धि, शरीर एव इन्द्रियोंसे, परन्तु बीखमें ही कर्ता बान बैठता है यह जीबात्मा अपनेको, यह शानके प्रकाश विना कैसे दूर हो ?

प्रकृतेः क्रियमाणानि गुगौः कर्माणि सर्वशः ।

अहङ्कारविमुहात्मा कर्ताहमिति मन्यते !! (३।००) अर्थे - सब प्रकार प्रकृतिके तीनों गुलोंद्वारा ही कमें हो रहे

हैं, परन्तु जिसका श्रातमा श्रहद्वार करके मृदभावको पाप्त हो गया है वह बीचमें ही भें कतां हूँ येखा मान बेडता है।

सारांश, यह अशानकप अन्धकार कि इसरेके धर्मी व कर्मोंको अपनेम मान बैटना, झानरूप मकाशके पिना कर्मसे ही कभी दूर नहीं हो सकता।

कर्ता-बुद्धिका मूल भेद-दृष्टि है,

कतानुशक्षक मूल भर्-दाष्ट हा क्वीतनक मूल भर्नदाष्ट हा भेदन्तिह है। देश-काल करके परिन्छुन कुछ और भवन्वाहरू सक्तरम्भक्तरम्भक्त चिन्नता है तया श्रपतेसे भिन्न यावत् प्रपञ्जको फुछु श्रीर, तभी इसके अन्दर कर्तानुद्धि उरफा होती है। जब कुछु श्रमास्की प्राप्ति, कुछु प्रतिकृत्वकी निवृत्तिकी जिल्लासा होती हैं तथा अपनेंगें या अपनेंगें फोई विकार भाग होता है जोर उसको छोज़ेंच हा छुलनेकी दिए होती है, तभी इस जीच में मत्तिपत्तका आव उदय होता है, जो कि अद्दर्शकि निमिन्से ही है। यदि इसने श्रपने सास्त्रिक आत्म होता श्रीर सभी विकार में मत्तिपत्तका संस्तर में श्रपने श्रात्मको समस्त्रिक विकार जाना होता श्रीर सभी विकारों में का निर्विकार तथा सभी विकारों में का निर्विकार तथा सभी विकार आयों स्विभक्त पर से स्थित एक श्रपने आत्मक्त्यका ही देखा होता, तथ कर्तान्य का कोई श्रवहार केंद्रे मात्र हो सिकत एक श्रपने आत्मक्त्यक्ष हो देखा होता, तथ कर्तान्य का कोई श्रवहार केंद्रे मात्र हो सक्तरा वा है जयोंक इसका कोई श्रवहार केंद्रे मात्र हो सकता वा ? जयिक इसका कोई श्रवहार केंद्रे मात्र हो सकता वा ? जयिक इसका कोई श्रवहार होता तथा जाता।

सर्वभृतेषु येनैकं भावमञ्ययमीखते । ऋविभक्तं विभक्तेषु तञ्ज्ञानं विद्धि साच्चिकम् ॥(०=।२०)

श्रर्ये—जिस जानद्वारा पृथक्-पृथक् सव सूर्तोमं एक। श्रविनाशी व विभागरहित परमातमरूप भावको देखा आय वह सान्तिक बान है।

जिस प्रकार वियमकर तरङ, बक, फेन व सुदूरों सेव-भावसे रहित एक ही जल है। ईन्द्र, सीव, हुटाई, वहाई, उत्पत्ति एवं नारा श्रादि विकार तरङ्गिरियों हैं, जलते नहीं, उल ते सब श्रवसाश्रीमें ज्योंकात्यों है। जलटिवालेके किये तरड़ी का तमाशा केता जिय हो रस्तता है? इसी प्रकार यदि यह श्रमेव-इटि परिपक हुई होती तो कर्तापकता कोई श्रवसर कहांगि नहीं रह सकता था, बाहे लोक सेवा आदि पवित्र-सेपवित्र कर्म भी क्यों न समझल हो, अबित उदका जलटिएसे मेव-कर विकार अपने आकार्मी भीव ही नहीं होता। अर्थात् अप उसको सादात्र पसे यह निश्चय हो गया है कि मेरे जात्माम पर्वत, ब्रह्म व पृथ्वी ऋदि पञ्चभृतात्मक चराचर जगत् स्वप्नके समान प्रतीतिमात्र है और मेरे अनन्तात्माम इसका कोई स्पर्श महीं, तथ वह कर्ता वनकर किसी भी कर्ममें कैसे प्रवृत्त हो सकता है ? कटापि नहीं । चाहे स्वाभाविक उसके देहेन्द्रियादि-हारा श्रमांत प्रवृत्ति प्रकट होती भी हो, परन्तु वह सव विनोव-मात्र हो सकती है। किसी कर्ताभावसे अथवा किसी फलको धार कर नहीं हो सकती। उससे स्पष्ट सिद्ध है कि कर्तापनका सल केवल भेड-दृष्टि है जो कि अञ्चलसिद्ध है। मेड-इष्टिका कारण [?] इप्टि हैं। अर्थात् अपने आत्माको एकः-र्य परिच्यित-इष्टि है। के बेहाीय जानना । प्रथम अप अप अपनेको से भिन्न करके जानता है और भेवक्प प्रपञ्च दिखाई देता है। पढि इस जीवने श्रापने सास्थिक द्यानद्वारा श्रापने श्रातमाको व्यापकरूपले देश-काल-परिच्छेदरहित आना होता तो इसको भेवक्रम प्रमञ्जकी प्रतीति न हुई होती । जैसे व्यापक समुद्र अपनेम तरद्राविका कोई भेद नहीं देखता तथा च्यापक आकाश अपनेम पृथ्वी, पर्वत, वृक्ष, यन व वस्ती आदिका कोई भेद नहीं देखता, किन्तु ससुद्र सभी तरहादिकों को जनरूप और आकाश सभी पृथ्वी, पर्वतादिको आकाश-हर ही देखता है। यदापि मनुष्य समुद्रसे ऋलग रहकर समुद्रमं तरक्कोंको और आकाशसे भिन्न होकर आकाशमें पृथ्वी च पर्वतादिकोंको भिन्न-भिन्न रुपसे निश्चय करता है। परन्तु वे समुद्र व आकाश तो अपनेमें इन विकारोंको नहीं देखते । इससे स्पष्ट है कि मेट-इधिका कारण अपने आत्माको

परिच्छिन्नरूपसे कुछ जानना ही है और इस परिच्छित्रता करके ही मन, मुद्धि, देह एवं इन्द्रियोंके साथ इसका वन्धन है। जबकि यह जीव श्रपने श्रातमाको इतने ही देश-कालमें परिन्छित्र जानता है, जितने देश-कालमें मन, वृद्धि, देह व इन्द्रियोंका निवास है, तभी इस जात्माका इनके साथ तादात्म्याच्यास हो जाता है खोर यह स्राप इनके धर्मीका धर्मी वनकर जन्म-भरत व करी-भोक्तापनके वन्धनोंमें फैंस जाता है। यदि श्रपने श्रशन करके इसने अपने आत्माको इतने ही देश-कालमें परिच्छित्र न जाना होता, यत्कि छानद्वारा आकाशके समान सर्व देश-कालमें व्यापक जाना होता तो इन मन, युद्धि, देह च इन्द्रियोंके साथ इसका तावातम्य भी न होता । तथा यदि इस प्रकार इनके साथ इस जीवात्माका तादालयाध्यास न होता तो इसको जन्म-मरण झाँर कर्ता भोकापनका यन्धन भी व रहता । इससे स्पष्ट है कि सभी बन्धन और सभी भेड़का मूल ऋपने आत्माको परिन्धिन्नक्रपसे कुछ जानना ही है। यही श्रशान, यही श्रविचा और यही मावा है।

भावा है! वास्तवमं तो वह श्रात्मा देश, काल व वस्तुकत सभी परिच्हेर् के ब परिच्हेर व वस्तुकत सभी परिच्हेर् के अर स्वातीय, क्षिण्यात है! विकाशीय व स्वात्वकर सभी भेदीं के परिच्हेर् केवल मायाकण असात्विक ही हैं। यदि ये भेद व परिच्हेर्द वास्तिवक हुए होते तो प्रात्मारा दश्वी मिश्रूपि समात्र कर होती, वन्तिक कमहाराही हमको काटना होता। स्वीक सात्रारा कर होती, वन्तिक कमहाराही हमको काटना होता। स्वीक सात्रारा करीं व स्वत्रारा व स्वत्रारा कर होती स्वत्रार्थ का स्वत्रारा करीं व स्वत्रारा कर होती, वन्तिक कमहाराही हमको काटना होता। स्वीक सात्रारा करीं व स्वत्रारा करने वो स्वत्रारा करने वास्तारा करीं व स्वत्रारा करने वास्तारा करीं व स्वत्रारा व स्वत्रारा करने वास्तारा करीं व स्वत्रारा करने वास्तारा करीं व स्वत्रारा करने वास्तारा करने वास्तार

अमेद अस, शर्यात् इवले क्लुतः समेद न होते हुए मी समेद जानना ।

है। परन्तु वास्तवमें सभी भेद और सभी परिच्छेटोंसे यह आत्मा नित्य निलेंप है और ये सब विकार केवल श्रवानसम्भूत हैं, इस्रीतिये इनकी निवृत्ति केवत सात्त्विक आनसे ही सम्भव है।

यज्ज्ञात्वा न प्रनर्गोहमेवं यास्यसि पाएडव ।

येन भूतान्यशेषेण द्रच्यस्यात्मन्ययो मयि ॥ (४१३४)

श्रर्थ—हे पारखन । जिस श्रात्माको जानकर सु फिर इस प्रकार मोहको प्राप्त व होगा और जिस आत्मजानदारा त सभी

भृतोंको अपने आत्मामें और मेरेमें अभेटक्पसे देखेगा। जिस प्रकार एक ही व्यापक महा-++5++++5+++55++ भेद व परिकंत्को 🖟 काराम भिन्न-भिन्न आकारके घट व 🙏 मठाडि स्थित होते हैं और उन भिन्न-सायासात्रतामें म् भिन्न घट-मठादिकी उपाधि करके उन रे --- अ---- चर--- घट-मठाविदेशमें आया तुला महाकारा। अपनी-अपनी उपाधियोंको प्रदेश करके भिन्न-भिन्न और अपनी-अपनी उपाधिके समानाकार प्रतीत होता है 1 गोलाकार उपाधिम गोल, नौकोर उपाधिम चौकोर, लम्बी उपाधिसे मिलकर सम्या, चौड़ीसे मिलकर चौड़ा इत्यादि। तथा जितनी संख्याम उपाधियाँ हैं, उतनी ही संख्या घटाकाशाटिकी प्रतीत होती हैं और एक उपाधिका दूसरी उपाधिके साथ पृथक्त व विभागसे उन घटाकाशादिका भी पृथक्त व विभाग प्रतीत रोता है। यहाँतक कि घटादिकी उत्पत्तिसे घटाकाशोंकी उत्पत्ति, घटादिके नाशस्य घटाकाशोंका नाश और घटादिके गमनागमनसे घटाकाशोंका गमनागमन भाग होता है; परन्तु

१ वेबान्तके पारिमाधिक शब्दोंकी वर्णानुक्रमांश्रकामं उपाधि व वपृहितके जन्नम देखिये ।

बास्तवमं घटादिकी उपाधिके विना गुन्न श्राकाश्रमं तो न कोई क्या है न प्राक्तर, न संस्था है न परिमाल, न प्रक्रम्य है न परिमाल, न प्रक्रम्य है न परिमाल, न प्रक्रम्य है न स्थान निकास, न उत्पित्त है न नाग और न समन है न आममन। विकास, न उत्पित्त है न स्थान श्री है ने केवल आधानकालमं उत्पाधिकार के उपाधिकार केवल है है। केवल आधानकालमं उत्पाधिकार केवल है ने स्थानकालमं ने उपाधिकार केवल है ने स्थानकालमं ने उपाधिकार केवल है ने उपाधिकार केवल है ने स्थानकालमं ने उपाधिकार केवल है ने स्थानकालमं केवल अपित स्थानकालमं केवल है न स्थानकाल अपने सकरमं किसी प्रकार किसी उपाधिका है। केवल उपाधिकार केवल है निकास किसी प्रकार उपाधिकार इति स्थानकालमं केवल उपाधिकार है ने स्थानकालमं केवल उपाधिकार है ने स्थानकाल उपने सकरमं है ने स्थान स्थानकालमं केवल उपाधिकार है ने स्थानकाल उपने सकरमं है ने स्थान स्थानकाल उपने सकरमं है ने स्थान स्थानकाल उपने सकरमं है ने स्थान स्थानकाल उपने सकरमं उपनिवास अपने स्थानकाल है ने स्थान स्थानकाल उपने सकरमं उपनिवास अपने स्थानकाल स्थानकाल

हीक, इसी प्रकार सर्विभेश्यन्य एक ही व्यापक चेतनवन आलामें मिक्रभित्र व्यापेर, इन्हियाँ व व्यन्तकरण श्रीर पञ्चभूतासम्ब चराचर वारा उत्तर्व स्थित है। इन मिक्रभिक्ष उपाधियों फरने मिक्रभित्र उपाधिदेशमें व्यापा हुआ वह चेतन मिक्रभिक्ष प्रतीत होता है और व्यवनिश्वपती उपाधिके बाकारते मिक्रफर समागकार आत होता है, जैसे में कस्या है, मैं पतला है, में मोहा हैं, में मोक्र हैं! इलाई (भैं प्रान्तक श्रव चेतनव्यक्त आतम है)। इन्हियोंकी उपाधिके साथ मिक्रफर इन्हियवान प्रतीत होता है, जैसे में सम्बन्ध हैं, मैं क्रम्य स्थित हैं और में सँग्वान्तका हैं! इलाई । अन्तक्तप्रकाणी उपाधिसे मिक्रकर भी खुजुबि हैं, मैं दुर्जुद्ध हैं, मैं क्रमण हैं, में उदार हैं पेस्स प्रतीत होता है। व्यक्तिअपना जातिकी उपाधिसे मिक्रकर आत्वाद प्रतीत होता है। के में म महाक हैं, मैं पश्च हैं, में पड़ी हैं, मैं महत्य, स्तिम्य, वैद्यन यह हैं, इत्यादि । श्रपनी उपाधियोंके संख्या-भेदसे संख्यावान् प्रतीत होता है, जैसे इस भारतवर्षकी मनुष्य-संख्या चालीस करोड़ है। तथा अपनी उपाधियोंके पृथक्त, संयोग व विभागको ग्रहण करके प्रथक्त संयोग व विभागवाला दिखाई पढ़ता है: जैसे भें पृथक हूं वह पृथक् है मेरा अमुकसे संयोग है असकते विभाग । एवं उपाधियोंकी उत्पत्तिसे उपना हुआ। डपाधियोंके मरगुसे मरा हुआ उपाधियोंके पड्-विकारोंसे पड्-विकारवान और उपाधियोंके गमनागमनसे भ्रावागमनवाला दृष्ट आता है जैसे 'में उपजा हूं में स्थित हूं, में बढ़ता हूं, में परिजामी हो रहा हूँ, में कीण हो रहा हूँ, में नाशको शप्त होता हूँ क्रोर में आता-आता हूँ इत्यादि । किन्तु उपाधियोंके विना बह आतमा न अपना फोई आकार रखता है। न आति, न संख्या, न परिमाण न पृथक्त, न विभाग, न संयोग, न विकार, न गमन और न आगमन । शरीराहिकी उपधिकी स्मानकर यह कोई संख्या नहीं रखता, न वह एक है न वालीस करोड । इन्डियादिकी उपाधिकी त्यागकर न यह सचलु है न असलु, न काणा न विधेर, न सपाट न संगड़ा। अन्त करण आदिकी उपाधिको त्यानकर न बहु सुनुद्धि है न निवंदिः न सचित्र है न श्रविक, वरिक सभी भेद व परिच्छेदसे ग्रस्य सदा अपने-आपमें ज्यों-का-स्पों स्थित है। केवल उपाधिके धर्म उस बपहित-चेतनम् कल्पनामात्र व्यवहार हो रहे हें स्रीर वास्तव में उपाधियोंकी विद्यमानवामें भी उपाधि तथा उनके धर्मीका उस उपहित-चेतनमं कदाचित कोई स्पर्श नहीं है । न उपहित-चेतन अपने सर्पम किसी उपाधिकी देखता ही है, यक्ति उपाधियोंकी उत्पत्ति, स्थिति व ताश, सभी अवस्थाओंमें थहती अपने-आपको ही ज्यों-का-त्यों टेखता है और किसी

प्रकार उपधियोंका उसको गुमान भी नहीं होता, केवल उपाधि-दृष्टिमें ही उपाधियोंकी प्रतीति होती है।

यथाकाशस्थितो नित्यं वायुः सर्वत्रमो महान् । तथा सर्वाणि भृतानि मत्स्थानीत्युपधारय ॥ (६१६ ।)

यथा सर्वगतं सौच्य्यादाकारां नोपलिप्यते ।

सर्वत्रावस्थितो देहें तथात्मा नोपलिप्यते ॥ (१३।१२)

त्पनात्म्या वह पंजारना नाराहरण्या । (१४१८) अर्थ – कसे महास्नाहा निस्त ही खित है और महान् वायु सर्वत्र ही आकाराचे आक्षाय विचरती है परन्तु आकाराणो स्पर्य नहीं करती, इसी प्रकार खब मृत मेरे आक्षय सुमको

रपर्श किये विका ही मेरेमें खिल हैं, ऐसा तू जाव । जिस प्रकार सर्वगत आकाश श्रपकी स्ट्सता करके किसी से वेपायमान नहीं होता, इसी प्रकार देहमें सर्वश खिल हुआ

इन्द्रियप्राहा ही है। अर्थास् इन्द्रियों करके ही इसका ग्रहण् है श्रीर इन्द्रियोंके विना इसका रञ्जकमात्र भी शहरा नहीं होना ! संसारमें यदि रूपको विषय करनेवाली चलु-इन्द्रिय न होती सो 'रूप' नामका विषय कोई पढार्थ भी स रहता। यदि संसारम श्रोब-इन्द्रिय न होती तो शब्दकी गन्धमान भी न रहती। यदि स्वक्-इन्द्रिय न होती तो स्पर्शका नाममात्र भी न होता। यदि रसन-इन्द्रिय न होती तो रसस्पसे लेशमात्र भी कुछ न हन्ना होता । तथा प्राण-इन्ट्रिय न होती तो गन्धकी गन्ध भी न मिलती। सुपुति अवस्थामं ही इसका स्पष्ट प्रमास मिल जाता है कि जब उस कालमें इन्डियों ऋपने कारलमें लीन हो आती हैं तय पश्च विषयोंका भी लोप हो जाता है। यदि वे पश्च विषय इन्द्रियनिरपेक्ष होते तो इनकी उस खुपुप्ति-श्रवस्थाम भी उप-निध्य होती खाहिये थी अविक इन्टियोंका स्रोप हो जाता है। परन्तु सभी जीव अपने-अपने आग्रत्-स्वप्नमं ही इन्द्रियसापेक्ष विषयोंको ब्रह्म करते हैं, इन्डियोंके लय हुए किसीको भी श्रपनी सुपुरिम विषयोंकी उपलब्धि नहीं होती । खोर शब्द, स्पर्श, स्पर् रस व गन्ध, इन पञ्च विषयोंसे भिन्न संस्तारका झीर कोई रूप मिलता ही नहीं है, केवल पञ्च-विषयात्मक ही प्रपञ्च है झीर बह केवत इन्द्रियसापेक्ष ही है, वह भी स्वन्त इन्द्रियसापेक्ष। त्रर्थात् रूप चनुशाह्य है थोत्रयास्य नहीं, शन्द नेसक थोत्रप्राह्य है सज़ग्रहा नहीं । इस शकार सभी श्रपने-श्रपने विपयको आप ही प्रहरा घर सकती हैं, अन्य कोई ग्रहरा नहीं कर सकती। इस भकार विषयप्राहक उन्द्रियके विना संसारमें विषयका त्रिकालाभाव सिन्द होता है। जो वस्तु श्रपने व्यवहार-कालम ही प्रतीत हो अपने व्यवहारसे भिन्न कालमें प्रतीन न हो, वह देश-काल-परिच्हेच होनेसे मिथ्या ही है और वास्तव में अपनी प्रतीति-कालमें भी इसी प्रकार अमस्य प्रतीतिका विषय है, जिस प्रकार रज्जुमें सर्प अपने व्यवहार-कालमें ही प्रतीत होता है और वास्तवमें कहाचित् मी नहीं होता।

वेसा मिथ्या उपाधिरूप यह प्रपञ्च अपने श्रीधपान साली-चेतनमें किसी प्रकारसे अपना विकारक्षप लेप करनेकी समर्थ नहीं हो सकता। क्योंकि मिथ्या बस्त अपने सक्तपसे कुछ होती ही नहीं है, इसलिये वह अपने आश्रय श्राप नहीं रह सकती, किन्त किसी सत्यके आश्रय ही उसकी केवल भ्रमक्रप प्रतीति होती है। जैसे मिथ्या-रजैत सत्य-ग्रक्तिके श्राश्रय ही प्रतीतिमात्र होती है, परन्त वास्तवमें वस्तु क्रस महीं होती । यदि मिथ्या वस्तुके नीचे कोई सस्य घरत न हो तो उसकी प्रतीति ही असम्भव है, क्योंकि वह आप तो खसत्ताग्रन्य होती है, केवल अपने अधिग्रानकी सत्तासे ही सत्तापान प्रतीत होती है। जैसे खसत्ताग्रन्थ रजत ग्रक्तिकी सत्तासे ही संसाधान प्रतीत होती है, बास्तवमें तो श्राप ध्रम्यहर्प ही है। जैसे शुन्य (०) ऋपना कोई संस्थ नहीं रखती, नेयक पकाङ्क (१) के साथ मिलकर मृत्यवान् होती है। इसी प्रकार यह प्रपञ्च अपने खळपसे तो नित्य विकारी व नाशवान ही है। कदाचित् स्थिर नहीं रहता, इसक्रिये 'मिथ्या है और वास्तवमें है ही नहीं। इसके नीचे अवस्य कोई निर्विकार व अधिनाशी बस्त चाहिये, जिसके आश्रय इस मिथ्या प्रपञ्जकी प्रतीति सम्भव हो । क्योंकि सत्य अधिष्ठानके विना मिथ्याकी तो प्रतीति ही असम्भव है और वह ^बविकालाबाच्य, 'अपरिच्छिन्न. सत्य चेतन ही हो सकता है। उस अधिष्ठानरूप सादी चेतनकी

चाँदी २. सीपी। ३. तीमाँ कालमें जिसका सिथ्याल निश्चय न हो। ४. केंद्रः।

सतासे ही सत्तावान् हुआ यह उपाधिरूप प्रपञ्च सह प्रतीत हो रहा है, वास्तवमें इसकी अपनी तो कोई सत्ता ही नहीं हो सकती। साथ ही, इसके विकारोंका इसके अपने अधिप्रानमें कोई लेप भी नहीं हो सकता, जिस प्रकार मृग तृथ्णाक जलसे पृथ्वी गीली नहीं हो जाती, मिथ्या सपेसे रज्जू विपेती नहीं हो जाती तथा खममें भिवारी डीवनेले राजा हरिही नहीं हो जाता । क्योंकि यह नियम है कि समान-सन्तावाले पटार्थ ही परस्परमें साधक बाधक होते हैं, विपम-सत्तां र पठार्थ साधक-पाधक नहीं हो सकते, जैसे सप्रकी अग्रिसे किसीके जाप्रत्-शरीरको कोई ताप नहीं लग आता । हों, स्वार शरीरके तिये तो वह ग्रहक सिद्ध हो सकती है, परन्तु आश्रत्-शरीर को तो उसका कोई लेप नहीं। इसी प्रकार उपश्चित्रप प्रपश्चकी च्यावहारिक सत्ता है और केवल व्यवहार-जालमें ही इसकी सिद्धि है। परन्तु अधिप्रानरूपं साजी-चेतनकी परमार्थ सत्ता है। वह सब कालमें स्थत'सिद्ध है और व्यावहारिक पटार्थीके सब

भाष व अमावका प्रकाशक है। इसलिये ये न्यावहारिक उपाधिवाले पदार्थ विषम-सत्तावान् होनेसे उसमें अपना कोई क्षेप नहीं कर सकते। यदि उपाधिके विकारीका अविद्रान-चेतनमें भी कोई लेप हुआ होता वो उपाधिकी उत्तर प्रतीति ही न दुई होती, क्योंकि विकारी वस्तु तो उत्तर चल्क्स ही नष्ट हो जाती है, कटासित् खिर नहीं रहती। जैसे गमाका प्रसाह भन्येक स्तर्य परिस्तामको प्राप्त होता रहता है, इसी प्रकार विकारी बन्तु भी प्रम्येक क्षण परिण्यित हो रही है और कालके मुखर्म रहीं है, वहीं कटाचित् नहीं रहेती। इस प्रकार श्रपनी

उपाधिके विकारोंके साथ साथ यदि श्रधिष्टान-चेतन भी नष्ट-स्त्रभाव हुआ होता. तो उपाधिका प्रकास किससे होता स्रीट 200

उपाधिको कौन सिद्ध करता ? क्योंकि श्रभाव (०)से तो श्रभावकी सिदि हो नहीं सकती, भावसे ही श्रभावकी सिदि हो सकती है। परन्तु यह उपाधिरूप अपञ्च तो घट है, मठ है, श्राकाश है, पृथ्वी है—इत्यादि 'है, है' रूपसे सदा ही प्रतीत हो रहा है, सो अपने स्वरूपसे तो अत्यन्त अभावकृप ही है, परन्तु अभावकृप हुआ भी परम भावरूप उस चेतनके भावसे ही भावयाला वस रहा है। जैसे तरह अपने स्वरूपसे तो अत्यन्त अभावकृप है, श्रपनी कोई सत्ता नहीं रखती, परन्तु श्राप श्रमावरूप हुई भी भावरूप जलकी सनासे भावरूप प्रतीत होती है। इससे स्पष्ट सिद्ध है कि इस उपाधिकप प्रपञ्जका ऋपने ऋधिग्रान-चेतनर्स फोई जेप नहीं है और यह अपने स्वरूपसे है ही नहीं, केवल श्रिधानकी सत्तासे ही सत् प्रतीत हो रहा है, इसमें श्रपनी सत्ता तो रञ्जकमात्र भी नहीं है। जैसे ऋहरन आप असल रहकर ही अपने आध्यय भूषशुरूप विकारोंको सिद्ध करता है, यदि चोटोंसे वह आप भी जलायमान हुआ होता, तो भूवणादिकी सिद्धि असम्भव ही थी। इसी प्रकार सालीस्वरूप आत्मा श्राप कुटस्य रहकर ही उपाधिकप इस प्रपञ्चकी सिक्षि कर रहा है। इससे स्पष्ट हुन्ना कि न्नसत् बस्तुका कदाचित् भाष नहीं है, खाहे यह प्रतीत भी होती हो, परन्त बास्तवमें होती नहीं है, वरिक वह अपनी प्रतीतिष्ठारा किसी सत्य अवल वस्तुकी विद्यामानताको सूचित करती है। जैसे सर्प श्रपसी मिथ्या प्रतीतिम प्रतीत होता हुआ भी होता नहीं है और अपनी प्रतीतिहारा वहाँ सत्यस्वरूप रज्जकी ही विद्यमानताका पता देता है। तथा सत्य वस्तुका कदाचित् श्रमाध नहीं होता, चाहे स्यूज दृष्टिसे वह प्रतीत न भी डोती हो, परन्त वस्तत: होती वही है। 'सत्यस्वरूप आत्माका तीनों कालमें अभाव नहीं और भेद व परिज्जेद्वाले इस दश्य पपञ्चका किसी कालमें भी भाव नहीं'—स्स विपयमें हमारे द्वारा तस्य विचार विस्तारसे 'श्रास-विलाट' प्रत्यके 'शान' शीपक अध्यायमं दिये गये हैं, जिनको जिश्वासा हो वहाँ देखे।

नासतो विद्यते सावो नामावो विद्यते सतः । उभयोत्तरि इस्टोऽन्तस्त्वनयोस्तत्त्वदर्शिभिः ॥ (२०११) ग्राविनाशि तु तदिद्धि येन सर्वमिदं ततम् । विनाश्राण्डययस्यास्य न कश्चिरुत्तर्गुमहिते ॥ (२०१७) श्चम्तवन्त इमे देहा नित्यस्योक्ताः शरीरिया । अनाशिनोऽप्रमेयस्य वस्मासुन्यस्य सरत्त ॥ (२०१४)

डार्य — असल् बस्तुका तो कदाचित् माव है ही नहीं,
(अर्थोद्द असत् बस्तु तो कदाचित् मी विद्यान वहीं होती,
वर्तमात कालमें उसकी मतीति तो रख्युमं संपंत्र स्थात केवल होन्योंका अम ही होता है. विद्यामा तो वह प्रतीति-कालमें मी बहीं होती । और सत्य परतुका कदाचित् लोप नहीं होता,
(अथित् अपनी अपनी होती मही है, और सर्पं मतीते असावसे प्रतीत न हो, परन्तु होती वही है, और सर्पं मतीते कालमें चाहे रख्यु मतीन न हो, परन्तु होती वही है)। पेला सत्य व असर्यका निर्णय अन्य तत्त्वव्यिगोहारा भी किया गया है। इस निष्कर्षके अनुसार अविनाही वस्तु तो वह जान, जिससे यह सम्र अपश्च परिपूर्व हो रम्म है (क्योकि उस अविनाही सकता है), उस अविनाहीका नाय करनेको तो कोई भी समये नहीं है। उस अविनाशी, नित्यस्वरूप व अप्रमेय (जो किसी प्रमाणका विषय नहीं हैं) देही आसा के (जो सब देहींमें वर्ष रही हैं) ये सब है हा सावाचन कहें गये हैं, अर्थात् प्रतीतिनाम हैं, इसलिये हैं सरत ! तू (ऐसे अमरूप शरीरोंका विचार न करके) युद्ध कर ।

यदि यह उपाधिरूप प्रपञ्च सत्य हुन्ना होता तो म्रन्य अय-स्थान्त्रीम भी रसकी मतीति होनी चाहिये थी; परन्तु इसकी मतीति तो केवल अपने कालमें ही है। क्योंकि आग्रत् अथस्थामें तो स खप्त-प्रपञ्च रहता है न सुपुति और खप्तमें न आग्रम्-प्रपञ्च रहता है न खुबुसि तथा खुबुसिमें न जायत रहता है न खण्न। इसनियेयेतीनो अवस्थाएँ व्यभिचारी हैं। जो वस्तु कदाांचत् हो श्रौर कदाचित् न हो, यह देश-कालपरिव्हिन होनेसे मिध्या ही होती है, ऐसा अपने स्वभावसे ही यह प्रपश्च है। परन्त भारमा तो सब अवस्थाओं में हाज़िर-हुज़र है,सब अवस्थाओं को देखने-जाननेवाला है और सब अवस्थाओं को अपने प्रकाशसे प्रका-शित करता है। क्योंकि खप्त व सुपुत्रिले निकलकर जब यह जीवातमा जामत्में श्राता है, तब तीनों श्रवस्थाओं को देखने जाननेकी भपनी स्पष्ट साची देवा है और बताता है कि 'खप्तमें मेंने देखा कि अवस्था वही चञ्चल थी, कभी मैं हाथी था, कभी घोड़ा, कभी चिड़िया, कभी राजातथा सुज़ितमें मैंने देखा कि वहाँ कुछ भी नहीं, था, न अकाश था नपृथ्वी आदि कोई वस्य, नशरीर, नइन्द्रियाँ, न मन, न युद्धि, कुछ भी नहीं था केवल सुख-ही-सुख था श्रीर वहीं में जात्रत्में इस ऋषिल प्रपञ्चको देख रहा हूँ।' इससे स्पृष्ट सिद्ध है कि तीनों अवस्थाओंका देखनेवाला कोई एक ही है और वह साचीसक्य आत्मा ही हो सकता है, जो कि सब अवस्था-श्रोंमं हाज़िर है और सब श्रवस्थाश्रोंमं ग्रपने टेबनेको प्रत्यद्व

प्रमास्त्रे सिद्ध कर रहा है । सुनी-सुनाई अपनी साद्ती नहीं देता, यल्कि प्रत्यच दए साची हेता है और आप उन सब श्रवस्थाओं के विकारोंसे निर्विकारी है यही उसका देखना व जानना है, उससे भिन्न देह, इन्द्रियों, मन व बुद्धि तो उदय-श्रस्तवाले विकारी होनेसे द्रष्टा नहीं हो सकते, किन्तु दृत्र्य ही रहते हैं। व्यविवार देखनेवाला भी किसी अवस्था के विकारोंसे विकारी हुआ होता तो यह विकार उसमें अन्य अवस्थामें भी प्रतीत होना चाहिये था, परम्त ऐसा गहीं होता । क्योंकि जायत्के दु.ख-सुखादि खण्डमें नहीं रहते और लप्तके दु खन्सुख जाप्रत्में नहीं रहते । इससे स्पष्ट सिद्ध है कि वह आत्मा तो केवल साक्तीमात्रही है श्रीर ज्यों-का-त्यों सब अवस्थाओं में निर्विकार रहता हुन्ना अपने-श्रापमें स्थित है। वही सत्य है और वह सर्व देश तथा सर्व कालमें म्यापक है। ये देह, इन्द्रियों, मन व बुद्धि तो नेवल उसके अपर पोशाककी भाँति हैं, जिनके साथ उसका कोई लगाव नहीं होता श्रीर वे श्रपने-श्रपने समयपर उससे उतर जाते हैं। जैसे मन्प्य श्रपने रूपर बस्त्र भारत करके आप बस्त्र नहीं हो जाता और वस्त्रीके कीर्य होतेसे तथा फटजानेसे आप जीर्य नहीं हो जाता, ठीक इसी प्रकार यह आत्मा शरीरादिकास भिन्न है और उनके विकारोंसे विधिकारी है। इसीलिये स्वक्तमं वेह व इन्द्रियों इससे इसी प्रकार उतर जाते हैं, जैसे मसच्य अपना कोट उतारकर ख़ँटी पर टॉग देना है और सुपुधिमें मन व बुद्धि भी इससे इसी प्रकार उतर जाती हैं, जैसे मन्द्रण अपना करता व वास्कट उतारकर सुखकी बींद सोता है। यदि जायत श्रारीर, इन्द्रियों पव सुख-दु साविसे इस आत्माको कोई लेप हुआ होता तो वे स्वप्त व सुप्रक्षिमें भी इसके साथ रहते और यदि मन व बुद्धिसे इसका कोई लगाव होता तो वे सुप्रक्षिम भी इसके साथ रहते, परन्तु ये सथ तो यहाँ रह जाते हैं। न जायते श्रियते वा कदाचित्रायां मृत्याऽमविता वा न भूयः अजो नित्यः शाश्वतोऽयं पुराखो न हन्यते हन्यमाने शरीरे॥

वासांसि श्रीर्यानि यथा विहाय नवानि ग्रह्माति नरोऽवराणि । तथा शरीराणि विहाय जीर्खान्यन्यानि संयाति नवानि देही ॥

(११२)

अर्थे—यह आत्मा किसी कावमें भी व अस्मत है - ११२०

है और व होकर फिर ज्ञभाव होनेवाला है: यश्वि यह तो
अजन्मा किस, श्राप्त्रत व पुरातन है: श्रीराश्चित नार होने
पर यह नष्ट वहाँ होता। जिस अकार पुराव वकाँको स्वानकर
मन्त्रप्य दुसरे वकाँको धारस कर लेवा है: हसी मकार यह
आत्मा पुरावे श्रीरक्षी बकाँको स्थायकर श्रन्य वये श्रीरोंको
स्वारण कर लेवा है।

हससे रुपष्ट है कि सब अवश्यक्षां होया देखने जातने वाला और सब अवस्था कोंसे निज़ंत, सब देश-काला में रहने वाला और अपाद सब कुरा-कालो परिच्छे दसे सुरु का वह आसमा ही सहय है। यह बेहादि प्रथक्ष तो ज्यानेवादी एवं ग्रतीतिकाम ही है क्या यह असमा इनके आवासावको देखने जातनेवाला और दनके भावा भावते असंग हैं प्रशीक प्रवास्थिय के यह प्रकाशमान हो रहे हैं और क्यीकी स्वास्थिय स्थानान वने हुए हैं। बढ़ी में हैं 'सी-उद्मिस'। शरीरदेशमें आये हुए चेतनका व्यापक चेतनते कोंहे भेट नहीं है, केवल शरीरकी उपाधि करके व्यापक चेतनते कोंहे भेट नहीं है, केवल शरीरकी उपाधि करके व्यापक चेतन से अभेद ही है। जैसे सदकी उपाधि करके स्टर्ट्समें आये हुए ज्ञाकाशके व्यापक आकाशक्ते भेदकी कल्पना की जाती है, परन्तु वास्त्रवर्षे उपधिरूप घटने घटाकाशको व्यापक आकाशसे भित्र नहीं कर दिया, किन्तु घटाकाशका व्यापक आकाशसे सर्वेदा अभेद ही है।

++ अ++ ++ अ++ क्या किसे विवेक-चेराम्याटि साधन-। ज्ञानसे कर्मोका जय में सम्पन्न जिस श्रविकारीके पवित्र हुट्यमें न वर्षेक्र सम्भव हैं ? दे वर्षेक्र जाय जाय नार्य के हत्येष क्षेत्र सम्भव हैं ? दे प्रकार तत्त्व विचारोंका प्रवाह उम्हा झाँर देह, इन्द्रियो, सन व बुद्धचादिसे अह-आव गलित होकर जिसने सर्वसाची श्रपने आत्मस्वरूपमं 'श्रह' रूपसे स्थिति पाई, उसकी यह परिविद्यन्न-इप्टि कि 'में इतने ही देग-काल में हूं, श्रन्य देश कालमें नहीं सत- ही छूट जाती है। इस प्रकार अग्र उसने सर्वदेश, सर्वकाल और सर्ववस्तुस्वी नरहोंमें एक अपने ही आत्माको आनन्दकी धलेयाँ लेते हुए पाया, तय 'वह और है में और हूं'-इस भेद हिएको ठिकाना कहाँ ! नथा 'श्रात्मेवेद सर्वम्' यह सब आत्मा ही है-अव इस अभेद दप्टि करके उसे न कुछ प्राप्तन्य शेष रहा और न कुछ ह्याज्य, तो फिर कर्तापनको अयकारा कहाँ और कर्तत्व प्रया ? क्यों कि भेड-इप्रिकरके जवतक ग्रह्ण-स्वाग-वृद्धि विद्यमान थी, तथ तक ही कर्तृत्व व कर्तव्यका भूत सिरपर सवार रहना अनिवार्य था। परन्तु तस्व-द्रिके प्रभावसे जव अपने ज्ञानास्यरूपमें कुछ भविषय ही न रहा, अर्थात् अपने आत्मामें विकाररूपसे कुछ यगता हुआ ही न देखा गया और अह त्वरूप इस प्रपञ्चकी अपने आत्मासं भिन्न कोई सत्ता ही न पाई गई, तो बहुण स्थागको

श्राणि अपने श्राण के श्राण के त्या त्यार स्व अध्यक्ष । श्राणे आत्रासास भित्र कोई सत्ता ही न पाई गई, तो प्रहण त्यामको डीर फार्ड १ श्रीर जब श्रहण-त्यामको ही सप्ताई हुई, तो कर्तन्य च कर्तव्यको श्रवकाश कार्ड १ क्योंकि कर्तृत्व च कर्तव्य तो गरिंक श्रक्त देडाविमें आत्मदृष्टि करके ग्रहण् त्यागदुद्धिसे ही बने ध्रुप थे । परन्तु तथ्य-विचाराद्वारा इन प्रमञ्जूद्वजादि सभी अविच्या अपञ्जले आत्मराधि इथ्य होकर जब अपने अपरिच्छल सर्वस्त्र समित्र स्विचार सर्वसाल्यास्वरूपी आत्मप्रावसे टट्ट स्थिति पा ली गर्रु से अवल्य स्वाधार्यक ही था । स्वन्तसे आगे इएके समान जब अपने आत्मार्य स्वाधार्यक ही था । स्वन्तसे आगे इएके समान जब अपने आत्मार्य स्वाधार्यक ही स्वाधार्य स्वाधार स्वाधार्य स्वाधार्य स्वाधार्य स्वाधार स्वाधार स्व

न इमने बोया, न हमने काटा,

न हमने जोता, न हमने गाहा । उठा जो दिश से भरमका पडदा,

मा ।दश्च स सरमका पड़दा; . तो उसके उठते ही फिर श्रहा हा !!

मिथ्या जातानकाय वह 'अहं-काशिसान ही देह, हिम्द्रयों मत य दुरिक्को अवने सुवधे इसी प्रकार धारण किये हुए दा, किस प्रकार मानांक सागके धारोमें पिरोधे हुए हक्ट्रे रहते हैं और प्रथक-पृथक नहीं हो सकते। परन्तु धानकारा जब यह 'अहं-अमिमानकपी सुख चिश्वत हुआ और सास्त्रल 'अहं' सर्वसाही अपने जातामों दह खिली पाई, तब ये देहारि

जिस प्रकार धानेके टूटनेपर मालाके दाने विखर जाते हैं। इस

प्रकार उपाहस्त-कार्य यय कर्ता-कर्मरूप सभी व्यवहार पाधित हो बाबा और प्रणा काराय, प्रचा कार्य, ब्या कर्ता और क्या कर्म-सभी सम्यन्ध अपने आरताके विवर्ते निवक हुए तथा सब सम्बन्धांचे रहित सभी कारक अपने आरताके समस्कार आत हुए। जैसे स्वप्नमें स्वप्न-प्रा आप हो कुलाल आप हो घट, आप ही पिता आप टी पुकर्तमें हुए आसा है और अनुहुई हो कारण-नार्यकी कर्यना भान होती है, हुसी प्रकार यह कारण-नार्यकी कर्यना ही अक्षान था

जाता कार अब्दु है। जारण नायंकी करवना ही सक्कान था जीर यही बच्चन, जो तत्त्व-इष्टिब्रारा स्वतः ही निवृत्त हो गया। स्वत कर्मक्ष खेटाएँ हो तो नहीं थीं प्रकृतिके कार्य मन, हुद्धि वेद व इन्डियोडारा, परन्तु इनके ज्यायरोक्षा सिच्चा हो अभिमान यह खात्मा अपनेम स्वतं अक्षान करके अधरण किये हुए था। अप को इसने तत्त्वविचारडाय यास्तव इष्टिसे डेका तो जाना क्षय को इसने तत्त्वविचारडाय यास्तव इष्टिसे डेका तो जाना

अब को इसने तस्यिवचारहारा यास्तव दृष्टिसे देखा तो जाना कि में तो कदापि कर्ता था द्वी नहीं, किन्तु में तो सहा केवल इपा-साही ही था और नृथा द्वी पराये व्यापारोमें कर्तायनका अभिमान करके ओकापनरे वन्धनमें पढ़ा हुआ था तथा कर्म-भरवाके चक्रममें बटीयनके कस्मान शृंही धून रहा था।

पुरुषः प्रकृतिस्थो हि शुद्क्ते प्रकृतिज्ञान्तृषान् । कारण ग्रुणसङ्कोऽस्य सदसवोनिजन्मसु ॥(१६१२१) उपद्रशतुमन्ता च भवी भोक्ता महेश्वरः ।

प्रशासीत चाप्युक्तो देहेऽस्मिन्युक्तः प्रशः ॥ (१३ १२२)
 प्रथ—प्रकृतिम स्थित हुत्रा यह चेतन पुरुष, प्रकृतिजन्य

सुर्योका भोग करता है और इन गुरुषिक लाय उसका सम्बन्ध ही इसके लिये अर्ली सुरी योनियोमें जनका कारण है।(वास्त्वमें तो १ वेदान्तके पारिभाषिक शब्दीकी वर्षांचुकमधिकार्में स्तक्ष तक्षण देखिंगे। यह पुरुष देहमें खित हुआ भी आकाशके समान प्रकृतिसे अतीत ही हैं) केवल साची होनेसे 'उपहृश्य', यथार्थ सम्मति हेनेसा होनेसे 'अनुमन्ता', समको धारण करनेवाला होनेसे 'भतां', सब भोगीको सत्ता होनेसे 'भोना', ब्रह्मादिका स्वामी होनेसे 'अनेक्ष्य' और वास्तवमें खुड सिब्हानन्द्यन होनेसे 'विष्या'—ऐसा कहा गया है।

ं जिस प्रकार मोहनीके जुत्यसे मुग्ध हुआ मसमासुर आप भी उसके साथ जुला करने लगा था और फिर आग ही अपने सिरपर हाथ रक्तकर अपनेको सस्म कर वैठा था। इसी प्रकार इस महातिके चूत्यले मुख्य हुआ यह श्रात्मदेव श्राप ही इसके दृत्यमें सम्मिलित हो यूँ ही अपने आपको इसके साध बन्धायमान कर वैठा था। परन्तु जय इस शिवस्वस्पने ऋपना गृतीय शत-नेत्र खोला तो प्रकृतिका सारा ही परिवार आँखें कोलते कोतते भस्म हो गया श्रीर सभी वन्धनोंको चकनाचर कर स्वासे जागे इसके समान इसने अपने आपको नित्य मुक्त य अर्संग पाया। जीर जाना कि जिस प्रकार आकाशमें भाकाशके आश्रय श्रक्ति, वर्षा व आँधी इत्यादि उत्पत्ति-नाशको पास होती हुई भी न आकाशको तथा सकते हैं, न भिगो सकते हैं, न चला सकते हैं और न मैला ही कर सकते हैं; इसी मकार सब कर्म कर्मोंके संस्कार और कर्मके पाँच दृष्ट साधन, इन सबसे मेरा कदाचित् कोई सम्बन्ध न हुआ था, न है और न होगा। यथा--

> अधिष्ठानं तथा कर्ता कर्ता च प्रथम्बियम् । विविधाय प्रथम्नेष्टा दैवं चैवात पत्रमम् ।। (१८ १ १४)

(१) श्रिधिष्ठानरूप ग्रारीर, जिसमें कर्म होता है।

(२) श्रहकाररूप कर्ता ।

(३) मन इन्द्रियादिह्म करण, जिनके झारा किया होती है। (४) प्राणामनादिकी भित्र-भिन्न सेप्टारूप स्वापार, जिनके

हारा देहेन्द्रियादिमें जिया उत्पन्न होती है।

(...) देव, अर्थात् मन इन्द्रियादिके सञ्चालक भिन्न-भिन्न व्यक्ति देव यांजियाँ, तसे चलुका अधिदेव सूर्य, श्रीवका दिया इत्यादि।

सभी कर्मकप व्यापार इन पंचिंकी सहायतासे ही होता है स्रीर वे पाँचों ही कर्मके कारण हैं, परमु इस तस्ववेताते तो अपने-आपको इन पाँचांस ही असना व सिर्वेष आता और साकार्यर से अग्रुभव किया कि यदापि आकार्यक समान ये सब मेरे आश्रुभव वतेते हैं। परमु सुभग्नें इनका कोई लेप नहीं है और मैं महारिक सब व्यापारीको साचीरूपसे सच्चा देता हुआ भी स्ववसे निर्वेष हैं। यथा—

न मां कर्माखा खिम्यन्ति न में कर्मफले स्पृहा । इति मां योऽभिजागाति कर्ममिन स वष्यते ॥ (४। १४) न च मां वानि कर्माया निवध्नत्वत धनक्षय । उदासीनपदासीनमसक्त तेषु कर्मस्य ॥ (४। ४)

उदासीनयदासीनमसक्त तेषु कमसु ॥ (६।६) प्रकृत्येव च कर्माखि क्रियमाखानि सर्वशः । यः प्रस्वति तथात्मानमकृतीर स प्रस्यति ॥ (१३,१०६)

श्रयं—सुक्त सर्वसादिको कम नहीं हूत श्रांत न मेरी कमें कसों कार्य कार्य हो है, इस प्रकार जो मेरे स्वरूपको साद्यात्कपके जानता है वह कमोंसे सन्धायमान नहीं होता। (महातिकार जो खष्टि जवादि कमों हो रहे हैं) है धनजब ! वे कमें मुक्त साजीस्थकएको वन्धन नहीं करते, ज्योंकि में उदासीनके समान असकहरूपे उन कर्नोमें स्थित रहता हूँ। प्रकृतिद्वारा द्वी सब प्रकारसे कर्मादि किये जा रहे हैं, परनु सो अपने आस्ताको उन व्यापारोमें साचीकपसे अकरती देखता है वहीं यवार्ष देखता है।

इस अयस्थापर पहुँचकर इस जीवन्युक्त विद्वाल् के इर्यकी चिंजक गरिय कि में कर्जा, भोक्त जीर संसारी हैं—स्वरूप-साधात्तारसे हुट पहती हैं, उसके सब संवाय भेदन हो जाते हैं क्षिप सम्बन्ध निक्का मात हो जाते हैं। क्ष्मीक इस जाताल जाया मिथ्या फर्तरव भोक्त स्वावताल क्ष्मी स्वर्ध जीव हैं। क्ष्मीक इस जाताल क्ष्मी संस्था कर्तरव भोक्त स्वव्य हो हा साध कर्मी संस्था हो क्षिति थी और इसीके आअय वे. सब क्ष्मी संस्था हो क्षित थी और इसीके आअय वे. सब क्ष्मी संस्था हो क्षित थी जीव इसीके आअय वे. सब क्ष्मी संस्था हो क्षित थी जीव इसीके आअया हो सिक्या हो हो क्षा हो साध हो जाते हैं। यावा—

भिद्यते हृदयग्रन्थिशिख्यन्ते सर्वसंशयाः । चीयन्ते चास्य कर्माणि तस्मिन्दष्टे परावरे ॥

(सु० डप० हि॰ सु॰ सं॰ म्)

(अर्थ अपर आ चुका है)

केवल रही झानद्रारा बीववे अधिक कमि-संस्कार्राका दःभ्य होन सम्भव है, कमेंसंस्कारों के बुद्धकार पानेका और कोई उपाय मुड्डाम हैन होना भ्रोम अथवा अपयिन्वादिद्वारा कमेंसंस्कारों के बुद्धकारा पाना सर्वधा अस्मम्ब है, जैसा इस विवयको पीड़े पु॰ २७० से २६ पर राग्य किया जा सुका है। केवल स्त्री मकार यह जीवास्मा अधिक कमेंसंस्कारों के दृश्य करके और जाम्बाराको बावास्म देखक दुरुकर युक्त हो सकता है।

इस श्रवस्थामें श्रारूढ होकर इस जीवनमुक्त विद्वान्के टेह, इन्द्रियों, मन व बुद्धिकी चेष्टाएँ वन्द नहीं हो जातीं, परन्तु भुने बीजके समान वे बेयाएँ फिसी फल की हेतु नहीं रहतीं। क्योंकि कर्मरूप व्यापार अपने स्वरूपसे वन्धनका हेत नहीं द्योता, किन्तु केवल अञ्चानजन्य अर्ह-कर्ता व कर्तव्य-युद्धि ही धन्धन होता है। यदि केवल कर्म ही दन्धनरूप हों श्रीर फल के हेत होते हों तो पशु, पच्ची, कीट, पतदादि स्रीर शिशुके उस अवस्थामें किये हुए कमें भी, जिनमें कर्तृत्व-बृद्धि जागृत नहीं हुई है, उनके लिये फलप्रद होने चाहिये। परन्तु चूँकि उनमें अभी श्रह कर्ता व कर्तव्य बुद्धि जागृत नहीं हुई है। इसिलिये उनके अपनी-अपनी योनिमें किये हुए कमें बन्धनरूप महीं होते और फलके टेतु भी नहीं वनते । तथा उस जीवन्युक्त विद्वान्ते कर्म भी बन्धनके हेतु नहीं होते जिसकी कर्तृत्य व कर्तन्य युद्धि जागृत होकर झानझारा दग्ध हो गई है। केवल उन पुरुपोंको ही कर्मका बन्धन होता है जिनकी कर्त्रय व कर्तव्य चुक्ति आगृत होकर विकासको तो प्राप्त हो गई है। परन्तु हानद्वारा उन्ध नहीं हुई। इससे स्पष्ट है कि वन्धनका टेतु जागृतिको प्राप्त हुई केवल कर्तृत्व व कर्तृत्य युद्धि ही है. कर्म श्रपने खरूपसे वन्धनरूप नहीं हैं। इस नियमके अनुसार चूँकि इस विद्वान्की श्रह-कर्ता व कर्तत्रय नुद्धि तश्य-शानद्वारा सोलह आने दग्ध हो चुकी है और इन टेहेन्ट्रियादिके मृत्यसे श्रव वह आप वाचनेवाला वहीं रहता, किन्तु सुत्रधारकी भाति अपनी सत्ता स्फर्तिसे इन टेहेन्द्रियाटि कठपुतिवर्गिको केबल नवानेवाला आप अपने-आपमें ल्यों-का-त्यों ही रहता है, इसलिये त्राकाशकी भाँति सद चेष्टारूप व्यापार यद्यपि अव इसके आश्रय ही हो रहा है, परन्त यह स्वय कुछ नहीं करता।

सर्व कर्ता धर्ता यही है, परन्तु सोलह-श्राने अकर्ता है। यथा--नैय किश्चित्करोमीति युक्तो मन्येत तत्त्ववित् ।

परयञ्गृएवन्स्प्रशिक्ष्यश्चनगच्छन्स्वपन्यवसम् ॥ प्रसपन्वसृजनगृह्ण्युन्मपन्निमिषकपि ।

इन्द्रियागीन्द्रयार्थेषु वर्तन्त इति धारयन् ।। (४।=-६)

प्रयं—तत्त्वका जाननेवाला छीर अपने परमाश्मामें योग पाणा हुआ योगी, 'इन्द्रियां अपने-अपने अवीमें वर्त रही हैं' रेता निरवय धारण करके हेहिन्यादिहारा देखता हुआ, सुनता हुआ, सुंदता हुआ, कुता हुआ, साता हुआ, त्यानता हुआ, स्रोता हुआ, श्वास लेता हुआ, योलता हुआ, त्यानता हुआ, प्रदण करता हुआ झीर आंखें लोतता व वन्द करता हुआ, मेरि पारतम में प्रकु महीं करता' ऐसा मानता है। अर्थान् अपने सालोक्करमें स्थित हुआ सब कुल करता हुआ स्था अकरी रहता है। अतके सभी कमी कहिन्य अभिमानके न रहने क कारण अकमें ही होते हैं और किसी फलके हेतु नहीं रहते।

कर्मएयकर्म यः पश्येदकर्मिक च कर्म यः।

स बुद्धिमान्मनुष्येषु स युक्तः कृत्स्नकर्मकृत् ॥(४।१८)

भावार्थं—जपने साझीसक्यमं अहंक्यके स्थित होकर जो कर्तुन्ताभिमानके मुक्त हुआ है, ऐसे पुरुषके नेहेन्द्रियादिहारा कमों का प्रवाह प्रकट होते हुए भी कर्तापव त रहनेके कारण, वे किसी पत्नके होत नहीं होते और वे अकमें ही होकर रहते हैं। इसके विपरीत कर्तुन्ताभिमानके सहित किस पुरुषने देहारि से तो कर्मोंका स्थाप कर दिया है, परन्तु कर्तापत और वास्ता- संयुक्त है. ऐसे पुरपके क्येन्साममें भी कहकारके सङ्घावसे क्योंका क्यात है। एसा जो नत्त्वसे कनता है वहीं महापोर्ने क्यानी है. वहीं क्याने एसानामें योग पारा हुआ है कीर इसके सब कुछ कर तिया है।

इस अवन्यार्ने आनद होन्य यहुई बन्तुक विहान् ही सद कुछ करके सद्या अकतों है। इसीके सद कर्म प्रवर्णना होकर रहते हैं और सबको अपनी आत्मा सक्तेदाता वही सबंद्र है । इसीको कमेमें प्रवृत्त रहकर भी सदी समाधि है । यहीं सर्वस्वती है। यह पहुँचकर उाम व कर्जकी यथाय संवित होती है। यही बद कुछ अरंग वस्तुत अर्द्ध-संन्यासी है पढ़ी वासक कमेयोगी है और यह सद्या निष्हामी। यह सौस्य व योगकी पर वा है कीर वहीं गीनाय नेपानित योग है। आञ्चिक टीकाकारोंने गीनांक इस . टमास्य वर्गा। टसॉल्फ्सेकी प्रह्म करने और स्पय द क्रभेद्रमें न पहुंचकर शाहर-शायके व्यवस्थान वस्तीर्थः, कि बाती कोई कमें नहीं करता वह अकता है और कर्फ़-संन्यासी हैं - इवहेसमा की है। बीर उन्होंने समय द योग का भेड़ बनाये रककर बोक्सपिने ये डोनों बार्ग बिक्सीक ब स्वनन्त्र रक्के हैं।

त्त्र रक्त है। देनों सार्गोका भेड उन्होंने इस प्रकार किया है— र किया (जारा क्यांस्टर्स)

? 'सीखं (अयांत् ज्योसन्तास नर्ग) न्योकिक विक्र तक मर्मोका स्वात करके गुरस्याध्रमको होत् संज्ञास क्रयांत् बतुधांत्रमको अत्तर करते हुए देवत किहासि नर्गाको प्रस्ता किया हात्र करि स्वरित्त किहासि सिना अन्य सब कर्मोका सम्या स्वात क्षिया हात्र। तथ्या एकान्त कुटीमें निवास करके शम-दमादिका पालन करते हुए येदासका मनन च बिच्छन करते-करते छापने बहास्वरूप को साक्षान्कार कर लिया आया इस मार्गका नाम 'सांख्य' य कमें-संत्यास रखा गया है।

'योग-मार्ग (अर्थात् निस्काम-फर्मयोग) — मधम श्रात्माका स्वरूप शास्त्रोंसे जान लेना, जैसा गी० घ० र इत्रो० ११ से २० तक भगवान्ते निरूपत किया है कि शात्मा श्रजर-अमर है, शरीरादिके नाशसे उसका नाग्र नहीं होता और वह न राखादिसे कर सकता है। न जल सकता है। न भीग सकता है और न सूत्र सकता है इत्यादि। फिर इसका साजातकार फरनेके लिये प्रवृत्तिआर्गमें ही रहकर, फसौंका स्याग न फरके, किंग्तु अपने स्वार्यके लिये कोई कर्म न करते हुए केवल निष्काम-भावसे कर्म किया जाय । श्रीर वे सब कर्म कर्तापनके अभियानको छोडकर किये आर्प, परन्त अपने अपर कर्तत्व लागु रखकर उनका फल ईम्बरके अर्पण किया जाय स्रोर फलकी सिद्धि व असिदिमें समता-भाव रहे । तथा लोक-फल्पाल व लोक-सेवाके उद्देश्यसे ही वे कमें किये आएँ और कीवनपर्यन्त यह चक्र चाल रक्ता आय । इस मार्गका नाम 'योग' स्रयदा कर्म-योग' कहा गया है। इसीको 'बुद्धि योग' भी कहा गया है। केवल इस प्रकार कर्म करते रहनेसे ही शाला का स्वरूप, कैसा अगवान्ते गी० छ०२। एलो० ११ से ३० तक वतलावा है, अपरोक्त हो जाता है। इस प्रकार करी करते रहनेसे ही मनुष्य इसी जीवनमें जन्म-भरणके यन्धनसे लुटकर मोच्न पा जाता है और उसको फिर अन्य अन्म नहीं थार्य करना पहुता । तथा उपर्युक्त रीविसे जात्माका अपरोज्ञ-शान हो चुकनेपर भी उस क्वानीपर उपर्युक्त रीतिसे जीवन-

पर्यन्त कर्ममें प्रवृत्त रहना कर्तव्यक्षप विविध है, देखा माना गया है।

३ मोत्त यरापि सांस्थमार्गसे भी हो सकता है, परन्तु ऐसा भागों केवल श्रास्त्री हो जाता है, उससे संस्तरका कोई कल्यार वहीं होता और वह पेवल स्वार्थी हो जाता है। यरापि मोक्सपितमें दे दोनों मार्ग समान बलवाले हो जोर दोगों स्वतन्त्र व निरपेज है, तथापि लोक-दिसकी होट बुस्तर बोग-मार्ग हो उत्तम है। गीताका ऐसा आव्य उनके हारा निकाला गया है।

हस दींतिसे किसी मतमें 'बोग' व 'सांख्य' मोन्त निमानित और स्वतन्त्र माने माने गये हैं। किसी मतमें इन जेले मार्गों को हसतन्त्र मानकर 'योग' को जाविक क्षेत्रस्कर माना गया मार्गों को हसतन्त्र माना गया है। किसी मतमें 'साच्य के चरीन्त्रात कीर 'बोग' (निम्हाम-कर्म) से अपरीद्य बान होता है, ऐसा मन्तन्त्र स्वा गया है। तथा कोई मत 'योग' को साध्य मानकरा है जोर 'साच्य' (कर्मे-इन्यास) को साध्य । इस प्रकार गीतोव्त 'साख्य' वंगों के विषयमें अनेक प्रकार की भाग्यसायं प्रचलित हो रही हैं।

अस्तु, हमको भी इस विवयम राज्य स्वतन्त्र विचार अस्तु, हमको भी इस विवयम राज्य स्वतन्त्र करकेता सावस्य दुवार है, स्वतिबंध रस विवयपर सावुः अवते कुछ विचार किया जाता है। हमारे विचारके गीताको 'साव्य' (कमें-संत्यास) ग्राय्वका अर्थ केवल सर्वथा कमें-साय ज्ञायका वतुर्वोक्षमकर सल्यास, वा विवृत्तिनमात्रे हो मान्य नहीं है और त 'योग' श्रम्यका अर्थ इतना हो मान्य है कि नेवल कर्तिय आरए करके जोकहितार्थ कर्मफल देश्वरके अर्थय करते द्वार विस्तार्थ क्रिक्स स्वयं है कर स्वतं कर्तिय आरए करके जोकहितार्थ कर्मफल देश्वरके अर्थों प्रचित्र कर्मिक सर्वक्षेत्र व विन्तुं स्वयं वाचत है। त येदा गीताको य वेदों कर्मिक स्वयं श्रीयक है। यो स्वतं मित्र क्रिक्स सर्वक्षेत्र व मित्र है। व वेदा गीताको य वेदों मान्य हैं। व विद्या मान्य है। व वेदा व विवायको है स्वयं मान्य है।

ये दोनों मार्ग स्वतन्त्र व निरपेक्ष हैं। गीता प्रवृत्ति-निवृत्तिकी खट पट ग्रहण फरनेको उद्यत हुई हैं, नयही हमारा मत है श्रीर न गीता-इलोकोंसे पेसा प्रमाणित ही होता है। इसके साध ही चेदान्तका सच्य सिद्धान्त भी, जिसके प्रस्थानवयमें गीता शामिल है, इन विषयोंको ऐसा स्वीकार नहीं करता, जैसा कि श्राश्वनिक टीफाकारोंने मान लिया है। न यह मत प्रकृतिके नियमका पालन करता है और न युक्तिको ही सहार सकता है। हमारे विचारसे गीताका सात्पर्य तो यह है कि प्रश्नतिके राज्यमें रहता हुआ जीय कर्मसे कदापि सूट नहीं सकता, कर्म उसके लिये सर्वश्रा अनिवार्य है (३।१)। साथ ही, अपने श्राचरणमें श्राया हुआ कमी अपने फलसोगने लिये कर्ताको बरवश देहके पन्धन में लाये थिना भी नहीं छोड़ता, क्योंकि स्थल देहके सम्प्रन्य विना और किसी भी प्रकार फलका भोग असम्भव है, ऐसी ईश्वरंकी नीति है। इसलिये चाहे कितना भी महान पुरुवरूप फर्म क्यों न हो, वह भी जीवको अपने फल-भोगके लिये श्रारिकणी कारागारमें अवस्य बॉबता है। इस प्रकार शरीरने साथ इस जीवात्माका सम्बन्ध ही इसके सिये सब द:धोंका मूल है। इस अपरिविद्या आत्माको परिचित्रश्च वनानेवाला, श्राजन्माको जन्मी, श्रविनाशीको नाश-षान् , नित्यानम्दक्षपको दुःशी, नित्य-खेतनको जङ्, नित्य-निर्मेज को मिलन, महान्को तुच्छ, नित्य-मुक्तको वद श्रीर नित्य-तृप्त को आशास्त्रोंके वन्धवर्मे डालनेवाला अपने सम्बन्धसे यह जह शरीर ही है। इसलिये जीवको कर्म करनेकी वह युक्तिउपदेश की जाय, जिससे वह कमें करके भी फल-मोगने चन्धनमें न आवे। अरे!यह तो विचित्र असमक्षसमें अंख फँसा है। कमें तो किसी प्रकार कुट नहीं सकता, यहाँतक कि यदि कोई पुरुष

इट करके अपने शरीर व कर्मेन्ट्रियोंको रोककर बाँध भी ले. तो भी मनको कैसे बाँधा जाय १ श्रीर यदि मगका संकरप-विकल्पस्य व्यापार चालू रहना है। तो गीताकहती है कि यह तो कर्मत्यमा न दुआ, वटिक कर्म तो बुआ, किन्तु भूँठ-मूंठ ही इन्हियोंको रोक रखनेसे मिथ्यासारित्वका वह ऑर होपी यन वैठा (श्रे)। इस यकार जब कर्म विद्यमान है, तो फल-भोग विना छुटकारा कहाँ ! फल भोग है, तो शरीर के बन्धन से लुही कैसे मिले । और शरीरका बन्धन है, तो जन्म-मरख का चक कैसे यन्द हो ? हाय । यह तो जीव देवय फॅसा । ग्रारे । यह तो ईश्यरकी नीति वहीं ही कठोर और निर्द्यतापूर्ण निकली, इससे तो क्वनेका कोई मार्ग ही नहीं। बीव न कर्मसे छूट सकता है और न अन्म-भरगुसे। खोककस्यागुकी चिन्ता फरनेवाले भले ही पड़े लोक-कल्यास्के गीत ऊपर-ऊपरसे गाया करे, परन्तु सुमको तो मेरे आत्म कल्याखने सार दिया! चरे परमात्मा । पहले मुक्ते मेरे आत्म-फल्यासका मार्ग दिखा ! यह तो प्रकृतिकी नरकरूपी चारबीचारीमें में अन्धा जीव द्वरा फॅला ! अरे महर्पियो व खास्तो ! मुक्ते खुकाओ ! अरे जोगी, गुरु जनो। तुम ही कोई युक्ति धताओ। यहले मेरा कल्याण करो मेरे आत्मकल्याण्यर ही लोककल्याण निर्भर है। क्योंकि लोक-कस्यालके मार्गको में ही रोके वेठा हूँ। जिल प्रकार एक स्थानकी बायु जबतक सूर्यतापसे इसकी होकर ऊँची न उठ आय और भ्रपना स्थान खाली न कर दे, तवतक वह ब्रह्माग्ड वायुम हला चल पैदा कर नहीं सकती, ऋपना खान रोके रखकर बढी वक्षागड-वायुमें रत्त-चलको रोके हुए है। इस प्रकार अरे लोगो। में नावीना' इस प्रकृतिक परदेशमें, इसके हाथों फैलाये हुए 1. মুদ্ধা

कमें के जातमें भूनसे फँस गया हूँ श्रीर पद्मीक समान इससे छूटनेके लिये तक्फहाता हूँ । है कोई ऐसा ससी परमेक्यरका प्यार! जो मुक्त पर मारतें हुएको इस ब्रह्मालये नजात ' दिनाए! इस भक्तार अर्जुनके करामें जिज्ञासूत्रों करना सरसे रोदन किया और कहा कि जो सन्नाम मेरे मन-निन्दांकी इस समय हो रहा है, इस संसारके भोग तो पया ब्रह्मालेको के भोग भी मेरे इस सरका मतीकार नहीं हो सकते (e 10-4)।

इस्तर महाभार निर्माण है। सम्मत (१ निर्माण स्थाप हार्य इस्तर दुर्गोभुव होगीडा अवतीचे होमद,बस्त्रे कंधोंपर हार्य रक्तर और उससे ऑस् पॉड्रकर बड़े प्रेमसे हेंसती दुर्र कहीं है—इत्तरी ! उदमे !! उदपक्षों गर्डी । वस दुसमो तुम्बारे रोगकी श्रीपित वस्तात हैं। ओड़ी देशे के सिप्त किया सिक्सात वन्द करो, विद्योगको हुर करके छापने हृदयको ग्रास्त्र करों और हमारे प्रति

पूर्ण श्रद्धा करो, इसके विपरीत-

त्रश्रद्शानाः पुरुषा धर्मस्यास्य परन्तप । त्रश्रप्राप्यःमां निवर्तन्ते मृत्युसंसारवर्त्मनि ॥ (६।६)

श्रर्थ—'तो मेरे इस धर्मपर अदा नहीं करते वे मुक्ते न पाकर मृत्युक्तप संसारचक्रमें ही लोट जाते हैं'।

पातर पृत्युक्त प्रसादकात्र के लाट का या वे । हरी प्रकार प्रसाद्यकृत होकर बच्च द्वाम अपने हृदयको आसितः ब राग-द्वेपादि मक्तके खुशकर हती प्रकार कोमल बना होगे, बिखं प्रकार खुवर्ष जाम्रोत तथाया छुआ अपना मल व्यापकर कोमल ही आता है, फिर क्व च्यानपूर्वक हमको खुनोंसे, स्वयं अपनी निर्माल बुदिरते करको विचारोंसे, वन हमसारी विक्लाव्य प्रकार मन्द्र हो जारेगी और तब दुमा बयं अपने विक्वे वाद हमसरें कि सिंधे मी ग्रामनकपुरोंने। परण्यु क्यार कावन किये हुए साअनी

१, वदारहमा २ चदफवाते हुए ३. बुटकारा, मुक्ति ।

के विना कुछ न सरेगा। अब विचार करनेयोग्य थाते ये हैं— (१) तुम काँच हो?

(२) करी क्या है और इसका कर्ता कीन है ?

(३) कर्ममें बन्धकत्व प्रया है ?

स्रव देखो, आगे चलनेसे पहले हमारा यह हिंदीरा सुन लो, जो हम क्रेंबे-से क्रेंबे मीनारोंपर चढ़कर पुकारते हैं।

'नासतो विद्यते मावो नामावो विद्यते सतः।'

प्रधीत् 'श्रसत् वस्तु तो फडाम्बित् है डी नहीं श्रीर सत् वस्तुका कदाचित् श्रभाव नहीं होता ।

जय हमारे मथस परनके उत्तरमें कि 'तुम कौन हो हैं' पिट् तुम जपनी जुतीको जोर जहूनी करके कही, कि 'पही तो मैं हूँ, जी तुम्हारे क्षमुख कहा हूँ, इसका तो पूछुता हो क्या है' तब वपर्युक्त सिस्तांतके जनुसार तुम्हारा यह कथन सबैधा जर्मगत है, क्योंक—

(१) यह एएरिर फीर इन्डिमॅ फिस्सी भी कालमें दिन्ती हुई महीं सें, सिक्त लाग परिलामी हैं और परिलामी वस्तु हमारे हिंद्वीरेंक अधीन सत्य नहीं छर्रती तथा जो वस्तु काशीवत होती है करानिव तकों नहीं छर्रती तथा जो वस्तु कशीवत होती है करानिव नहीं नह तो अपने करायें की मी नहीं होती, उसकी तो मेनक अफर मा प्रतिक होती है। करोंकि पूर्व-कर कालके बिगा केवल अमक रासकों ही उसकी मतीति है अगेर मध्य कालमें ही मतीतामान पशार्थ रच्छां संध्यें समान मेनक अमसर हो होता है, यह सिन्दान्त है (२ १ २०)।

(२) तुम अपने-आपको अपने आचरणांसे अमरप होना कदापि सिख गर्डी करते, यहिक जती-भोकारूपसे सस्य मानते हो। परन्तु वे बेटेन्ट्रियाँ तो च कर्ता ही सिख होती

हैं श्रोर न भोका हो । 'भोका' तो इसलिये नहीं कि इस शरीर का सम्यन्ध तो इस जन्मतक ही है और यह यहीं दन्ध कर दिया जाता है, पुनर्जन्ममें भोगके लिये यही शरीर मिले, यह सर्वथा असम्भव है। यदि इस शरीरमें किये हुए कमोंका फल इसी शरीरमें पूरा हो जाता हो, तो पुनर्जन्म निष्फल होगा। श्रीर जिस शरीरमें जो कमें होते हैं उन कमीका सिशेष थोग यदि वसी शरीरमें पूरा हो जाता हो, तो वर्तमान शरीरकी उत्पत्तिका कोई निमित्त न होना चाहिये थां, क्योंकि पूर्वकृत कमींके भोगके सिया और कोई निमित्त वर्तमान शरीरकी उत्पत्तिका हो नहीं सकता। इसलिये यह शरीर भोका तो हो नहीं सकता। 'कर्ता' इस्तिये नहीं कि यह अपने सक्तपसे खबं कह है और जह वस्त्रमें अपने-आप कोई किया नहीं होती, विलक किसी दूसरेके अधीन ही उसमें हिलन-चलन होता है। जैसे परधरमें अपने-आप कोई चेष्रा नहीं होती, किसी खेतन-शक्तिके आश्रय ही उसमें किया प्रकट होती है, इसी प्रकार जड़ यह शरीर है। इसका प्रत्यच ममाण् स्वप्त-काल श्रीर मरण-कालमें ही मिल जाता है, क्योंकि इन श्रवस्थाश्रोमं अव कोई खेतन शक्ति इस स्यूल शरीर श्रीर इन्द्रि-योंको छोड़ देती है, तब यह शवक्रप होकर ही रहता है और कुछ नहीं कर सकता । इसलिये ये देहेन्द्रियादि कर्ता भी नहीं यनतीं। हीं, इतना अवश्य है कि इनके द्वारा किया इसी मकार होती है, जिस प्रकार मजुष्य चाकसे क्रवम बनाता है, परन्तु चाक कर्ता नहीं हो जाता, केवल साधन (करए) ही रहता है। और जो वस्त केवल साधन है, कर्ता नहीं, वह भोक्ता भी नहीं हो सकती। जैसे कोई मनुष्य खद्गसे किसीका सिर काट दे तो खड़ भोका नहीं वनता, वरिक भोका तो वह मनुष्य ही होता है जो कि कर्ता था। इसी प्रकार वास्तवमें थे

टेहेन्ट्रियॉ उस कर्ता-भोकाके कर्तृत्व व गोक्ट्रेन्व टोर्नॉर्में साथन हैं, न कि स्वय कर्ना-मोका। जेसे कोई मनुष्य हुरीने खरनूजे को कारता है और छुधीसे ही उसके गुहेको हिलकैसे भिन्न करके साता है तो हुरी कईन्य व भोस्तृत्व दोनोंमें साधनभृत होती है, इसी प्रकार ये देहेन्द्रियों उस कर्ता-भोकान कर्तन्य-भोक्तुत्वमें साधन हैं। फिर यह भी ज़रूरी नहीं कि जिस साधनसे कर्ता होता है उसीसे भोका भी वने, जैसे मनुष्य कर्द्धीसे पकाता है और चम्मचसे साता है। तथा पह भी इन्हरी नहीं कि तहाँ पकावें वहीं सावे, विटक पकाता दूसरी जगह है और काता किसी दूसरी जगह। इसी प्रकार यह 'कर्ता-भोका करता है देहसे और सोगता है मन-इन्द्रियोंसे तथा करता है मन-रन्द्रियोंसे और भोगना है शरीरसे । इसी प्रकार यह कमें करता तो है इस धरीरमें और उसका भीग चाहे इसी शरीरमें बेठकर करे, अधवा किसी टुसरे शरीरमें। यदि तुम यह कही कि 'देह और तन्त्रियों तो देशक में न हुआ, परन्तु अन्ताकरण्चतुप्रय अर्थात् सन, बुद्धि चित्त व श्रहंकार तो में अवस्य हूँ -तब तुम्हारा यह कथन भी उचित नहीं उद्दरता। क्योंकि जी दोप तुम्हारे हेह व इन्द्रियाँ वननेम लागू होते हैं, वे की कोप सव-दे सब तुम्हारे प्रन्त करणसप धननेमें भी आरोपित होते हैं। अन्त करल भी उसी प्रकार जड़ है जैसे देह व इन्द्रियों, और इसमें भी अपने आप कोई चेंद्रा नहीं होती, विलक किसी अन्य नेतन-शक्तिहारा नचारा हुआ हीं यह नाचता है। जिस कालमें यह चेतन-शक्ति इसको भी स्थाग आती है वर इसका भी सब जुला बन्द हो झाता है। सुपुति अवस्थानं इसका प्रत्यक्त प्रमास मिल जाना है। उस श्रवस्था में ब्विकि वह चेतन-शक्ति इस श्रन्त करण्डे निकलकर

अपने निजालयमें चली जाती है, तव यह भी मुद्दांत्या हो जाता है, न मनका कुछ संकरप्रनिकत्य रहता है। न बुद्धिको सोच, न चित्तका चित्तन रहता है और न अहंकारका अहंपन। बित्तक से भी स्वय उस अवस्था है इस अकर हो जाती है। बित्तक से भी स्वय उस अवस्था है इस अकर हो जाती है। और जब वह इडीनियर कि दान में भीनर प्रवेश करता है, तथ फिर दे सब मसीनकी भाँति चलने लग पढ़ते हैं और अपने अपने करने लग पढ़ते हैं। इससे सिख हुआ कि यह अपने कामको करने लग पढ़ते हैं। इससे सिख हुआ कि यह अवस्थानका भी बाह्सवमें न करते हैं मोक्ता, बहिक अस 'कर्ता-मोक्त' भी कहत्व-भोक्टरवर्म साथन ही है।

सारांश, न तुम देह हो सकते हो, 🖩 इन्द्रियाँ और न श्रन्तः करण्-चतुप्रय ही तुम्हारा रूप हो सकता है। विकिक ये सब तो तुम्हारे भोगके साधनरूप करण हैं और अपने आप इनमें कोई भी कुछ भी चेग्रा करनेके योग्य नहीं है। जिस प्रकार खड़ अपने-आप कोई बार नहीं कर सकता यों ही निक्षेष्ट पड़ा रहता है, परन्तु जब किसी चेतन बीर पुरुषके हाधमें पकड़ा जाता है तय अनेक प्रकारके बार चलाता है। इसी मकार ये सव तुम्हारे वर्तावके लिये ही हैं, इनमेंसे जिस-जिस शसको तुम अपने दाधम लेते हो, अर्थात् अपनी शक्ति प्रदान करते हो, वही सजीव होकर किया करने लग पड़ता है। जैसे वियुत्की शांक जिस-जिस उपाधिके साथ मिलती है, श्रपने समायानुसार वैसी-वैसी ही चेष्टा बट्ट उपाधिसे प्रकट होने लगती है। यही विजली पंखोंम आई हुई पंखोंको चलाती 🕏 फ़ानूसमें आई हुई प्रकाश देती है, तारके साथ मिलकर दूतका काम देती है और वायुयानादिके साथ मिलकर उड़ने का कार्य करती है। इस प्रकार यद्यपि भिन्न-भिन्न चेपाएँ

प्रकट होती हैं अपनी-अपनी उपाधिके अनुसार, तथापि उन उड़ उपाधियोंको सजीव करनेवाली तो वह वियुत्-शक्ति ही है। इसी प्रकार इन स्टॉको सजीव करना यह तुम्हारी ही करतृत है परन्तु अपने श्रञ्जानके कारण इनके साथ मिलकर नुम इनके धर्मीके आप धर्मी वन आते हो और इनकी क्रियाओं ने आप कर्तादन येडते हो । यही तुरहारा बन्धन है और इसी ऋहान करके तुमकी अन्य-मरना है। जब मनुष्यं अन्यकारमें चलना है तभी ठीकरें खाता है कहीं पत्यरसे टकराना है, कहाँ गड़डमें गिरता है और सिर, मेंह च घुटने फुड़वा नेता है। इसी प्रकार तम भी जह अज्ञानस्य अन्धकारमें चलते हो चौर अपने व्यस्यको न जान अन्यने धर्मोंको अपनेम मान वडते हो। नभी कर्मरूपी होकर लगती हैं और जन्म-भरश्रम प गजुड़ेमें गिरने हो, जहाँ दांत पीसने न्त्रीर रोनेके सिवा स्रोर कोई चारा नहीं रहता , जो कुछ चेप्राइनके हारा प्रकट होती हैं, उनके मूलमें शक्तिरुपसे तुम ही होते हो, परन्तु बास्तवमें तुम्हारा इन के साथ कोई संग नहीं और नम तो इतले नेवल निरुर्वन ही हो। बसे चुम्बक के सकारासे बढ़ लोहा मुख करता है और चुन्नाम उससे निरसंग रहता है मैसे ही नेवल तुम्हारी विद्यमाननाम तुम्हारी सत्तामात्रसे थे सद मुख करते हैं और तुम्र केवल उनका मृत्य देखनेवाले ही रहते ही। परन्तु श्रवनी श्रजानताके कारल उनके साथ मिलकर तुम आप ही अपनेको कर्तृत्व व सोक्तृत्वक बन्धनमें डाल लेते हो । स हा। तुम्हारा इनके साध सङ्क्षेसा ? सङ्ग संदेव सम-सत्ता व समात-धर्मा बस्तुओंका ही सम्माव होता है, विपरीत सत्ता और विरोधी धर्मे-वार्ते पद्मधाँका तो सम्बन्ध ही ईसे हो ? उसे आप्रत्के राजाका स्त्रके इस्तीसे कोई सम्बन्ध केंसे हो ? तथा विरोधी धर्मवाले असि च जलका सम्बन्ध वैसे यने ? ये केवल जायन अवस्था

भौर भएने व्यवहार कालमें ही प्रतीत होते हैं, परन्तु तुम तो सब भवस्याओंमें रहनेवाले हो।जेसे पीछे पृ० १३ से १६ तक स्पष्ट किया जा चुका है, तुम तो सब श्रवस्थाओं को श्रीर इनके भाव-अभावको प्रत्यक्ष देखते हो और यत्यस देखनेकी छएती साज्ञी भी देते हो। ये सब जड़-धर्मी हैं परन्तु तुम चेतन, ये विकारी 🕏 तम निर्विकार । फिर जड़का चेतनसे, सविकारीका निर्विकारीसे और मिथ्याका सत्यसे सम्बन्ध कैसे सम्भव हो सकता है है जे से स्वप्र-इप्रका स्वप्न-विकारोंसे कोई लगाव नहीं, तैसे ही मुम भी इन सबसे असंग हो।ये सब देह-इन्द्रियादि तो मकतिके ही परिखाम हैं और प्रकृतिके गुणोंद्वारा तम्हारी सत्तामात्रसे ही छएने-छएने कार्यमें वर्त रहे हैं। इसकिये कर्तृत्व तो सकल प्रकृतिका ही है और यह तुम्हारी सत्ता पाकर तुम्हारे भोगके लिये ही वर्त रही है, तुम्हारा अपना कर्तत्व तो रक्षकमात्र भी नहीं है। क्योंकि जो कर्ता होता है। षद विकारी होता है और जो विकारी होता है, वह नाग्रवान होता है, परन्तु तम तो सब श्रवस्थाशोम ज्यों के त्यों श्रविनाशी ही हो। जैसे महाराजाकी सन्ता पाकर उसका जनरत श्रपनी भेनाके सहित युद्धमें प्रवृत्त होता है और यह सब महाराजाके भोगके लिये ही होता है। यदापि व्यवहारमें वर्ताव होता है कि महाराजा युद्ध कर रहा है, परन्तु महाराजा तो श्रपने महत्तमें ही विश्राम करता होता है और जिस कालमें उसके जनरलके किये हुए युद्धका उसमें स्थवहार होता था उस कालमें भी वह वो सर्वया प्रकर्ता ही था और अपने पदसे कदावि च्युत नहीं हुआ था। ठीक, इसी प्रकार सब कर्तृत्व व कर्म तो प्रकृतिकी रचना है और जिस कालमें प्रकृतिका व्यवहार तुम्हारेमें श्रारोप किया आता है, उस कालमें भी तुम तो सर्वधा अकर्ता

ही रदेत हो श्रीर अपने साझीस्न क्रपसे कदापि स्युत नहीं होते, इसलिये यास्तवमं न कर्ता ही हो श्रीर न मोका। प्योकि को कर्ता होता है, करें कोई श्रीर में पोका। प्योकि को कर्ता होता है, करें कोई श्रीर में रे केंद्र श्रीर, यह असम्मन है। भोक्तृत्व भी सास्तवमं तुम्हारों कृष्ट भी नहीं, केवल प्रकृतिके साथ तुम्हारे किएल सम्बन्ध करके विश्व प्राचित है। जिल प्रकार स्कृतिक मिल जिल उपने क्रांति है। उपने प्रचल्त विश्व स्वयंत्री है। इसी प्रकृति यह स्वयंत्री केल्य किये आते हैं, परमुख क्रहर में क्रहर क्रांति केल्य प्रवित्ते कहिएल किये आते हैं, परमुख कहिले हम तो अपने आर्थ व्योग केल्यों है। हो प्रसार स्वयंत्र प्रकृति केल्यों ही हो।

कार्यकरपाकर्तृत्वे हेतुः श्रक्कतिक्वयते । पुरुषः सुखदुःखानां भीत्रतृत्वे हेतुरुच्यते ॥ (१३ । २०) पुरुषः सुखतुःखानां भीत्रतृत्वे हेतुरुच्यते ॥ (१३ । २०) पुरुषः सुखतिक्यो हि स्वद्त्ते प्रभूतंत्वान्मुयान् । कारणं गुरुषाङ्गोऽस्य सदसद्योनिजन्मसु ॥ (१३ । २१) उपद्रष्टासुमन्ता च भर्तो भोक्ता महेश्वरः । परमात्मेति चाप्युक्तो देहेऽस्मिन्पुरुषः परः ॥ (१३ । २२)

अर्थ-सभी कार्यक्ष करी, साधनक्ष करण और कर्तापत में हेतु प्रकृति कही गई दें, 'क्योररूपी पुरमें रहनेवाला परन्तु इस शरीरके विकारोसे निर्विकारी' पुरुष', अर्थान् जीयान्या सुक-दुक्क मोगनेमें टेतु कहा गया है। प्रकृतिमें रिव्यं प्रकृतिका अर्थात् प्रकृतिक करिया संग करके ही यह 'पुरुष' प्रकृतिका ग्रुपोका सोग करता है और प्रकृतिक गुल्लिका संग ही रस पुरुषके सिथे सबी-सुरी योगियोमें जन्मका कारण है। (परस्तु पास्तवमें तो यह पुरुष देहमें स्थित हुआ भी प्रकृति और इसके प्रुषोंसे सर्वथा श्राकाशयत् असंगय निर्केष ही है)। केवल प्रकृति के गुण व कर्मीका द्रष्टा होनेसे 'व्यद्धार्था' और जैसे नटनी निस्तित स्थार एवं कर्मा होनेसे 'व्यद्धार्था' और जैसे नटनी निस्तित स्थार प्रकृत करती है होलक वजावेवाला अपनी स्वद्धार सिंहत नेसल उसको साल तेता रहत है, उसी प्रकार संवेच्छारिका उन रहित नेसल उसको शायता होनेसे 'असुमन्ता', अपने स्कुरखुवाबसे सवको धारख-पोपण्य करने-वाला होनेसे 'भ्रमां, सभी ओगोंका अपने वाली—प्रकाशके प्रकार होनेसे 'भ्रमां, सभी ओगोंका अपने वाली—प्रकाशके प्रकार होनेसे 'भ्रमां, सभी देवलाओंका भी ईश्वर होनेसे 'परिसारमा'—परेसा कहा नया है।

सारांग्र, तुम जो वास्तवर्षे आत्मकक्य साली-वेतत हो इस सरीरते रहते हुए भी कुछ नहीं करते, वेवल असने प्रकाशसे सरीरकी सव बेए।श्रोकी प्रकाशते हो। श्रों र इसने प्रकार प्रध हो जिस प्रकार विकल आप प्रकाशतान होता हुआ घरमें जो कुछ भता युराकार्यहोता हु असको वेतल प्रकाशित कर देता है।

> सर्वकर्माणि मनसा संन्यस्यास्ते सुखं वशी । नवद्वारे पुरे देही नैव कुर्वत्र कारयन् ॥ (४। १६)

अर्थे—च्यामें है मन जिसके, ऐसा तच्चवेता पुरुप मनसे स्वय कार्मको ल्यामकर कि भी ज्ञुल कहीं करता वेचल प्रधा हैं नय-द्वारवाले ग्रधीरक्षणी पुरमें साझी-आस्मकरणसे नियास करता दुआं न कुल करता है और न करता ही ही।

इस प्रकार 'तुम कीन हो', 'कर्ता कीन है' श्रीर 'कर्ममें वन्धन फ्या है' ! यह निरूपण किया गया। इस क्षानका नाम दी 'सांख्य' है श्रीर इस क्षानकी शहता करके श्रपने वास्तव स्यरूप सर्वसाची, सर्वासामें स्थिति पाकर उससे अभेट हो जाना ग्रीर देहाभिमानको स्त्रो वैठना इसीका नाम 'योग' हैं। योग नाम मेल पानेका है। संसारमें दो ही वस्तु हैं एक जड़, इसरी चेतन । मेल पाना उस सम्बिगनन्दसे ही है, जड़से ती सभी मेल पाये हुए हैं । इसलिये उस सिच्यानन्यसरपर्म मेल पानेका नाम ही योग' है। वास्तव योग तो उसके साथ सदा ही था, वियोग तो कटापि हुआही न था, जेले तरहका जलले. भूपग्का सुवर्णसे नित्य ही योग है। परन्तु करिपत अद्यान करके जो कल्पित वियोग हो रहा था, साख्यहारा उस कल्पित अहारजन्य कल्पित वियोगकी विकृत्तिका नाम दी 'योग दि। इस प्रकार योग व वियोग केवल बुद्धिद्वारा ही सन्भव है। क्रविचारवश श्रहंभावकी बहुता करके स्वार्थपरायस्युद्धदि करके ही वियोग है ऑर सर्वसंग परित्यागपूर्वक सूच्म विचारद्वारा ही योग है, इसक्रिये इस योगको 'बुद्धि-योग' भी कहा गया है। यही गीता-प्रतिपादित 'सांच्य व 'योग है, और दोनों ही श्रमित्र हैं, एक ही साधन व एक ही फलवाले हैं। -------इसके विपरीत सर्वधा कर्म-सं-

्रेश्वार व को बाँगे । न्यासका नाम 'सांच्य झोर 'कहम्ब इस्तरण व नियानित हैं व करियान्त्रीयुक्त तथा कमेफता मार्गे इस उच्छिया । वियुक्त कमेमजुन्ति का नाम ओ थोग व वपका झार होनाया । कहा गया है, प्रथवा निवृत्तिको इस्तर कथा ।

***************** नाम दिया गया है, ये सप श्रविचार-मूलक करएनाएँ हैं। तथा भोकृते जो दो मिक्स्टिश्स मार्ग वनाये गये हैं और शत व दितके समान परस्पर विरोधी होते हुए भी भोक्ष-शासिम जो दोनोंको निरपाल व सतन्त्र माना गया

है, यह आश्चर्यज्ञनक है। पर्योक्ति कर्स-प्रवृत्ति व कर्स-निवृत्ति अहरण व स्थानरूप होनेसे Plus & Minus 'ओइ' (+) च 'वाकी' (-) के समान परस्पर विरोधी हैं। विचारसे जाना जा सकता है कि प्राप्तव्य वस्तु तो एक, और उसकी प्राप्ति के मार्ग दो; साथ ही दोनों परस्पर चिरोधी और दोनों सम-कालीन एवं स्पतन्त्र ! स्रयांत् विज्ञासुकी इच्छापर यह निर्मर किया गया है कि एक ही कालमें चाहे वह 'सांख्य' कर्म-निवृत्ति) के एक विरोधी मार्गले आप, चाहे 'योग' (कर्मप्रवृत्ति) के इसरे विरोधी मार्गसे, वह अवश्य मोख पा जायगा। यह तो ठीक ऐसा टी होगा, जैसे दिल्लीसे हरिद्वारके बात्रीको ऐसा फदा आय कि 'बाहे तम उत्तरकी और मृह करके बनी बाहे दिविएकी और, तुम अवस्य हरिद्वार पहुँच जाओगें। ऐसा फदनैयाला प्रमादी ही कहा आयगा, मार्ग तो एक ही होना चाहिये। हाँ, परायोंका भेड हो सकता है। इसी प्रकार मोल-प्रापिके दो बिरोधी मार्च 'कर्म-प्रवृत्ति' और 'कर्म-निवृत्ति' को खतन्त्रता से निर्पेक व समकालान वतलानेवाले भगवान भी अवस्य भमादी होने चादियें। परन्त नहीं जी! भगवानका तो पेसा आराय कटापि नहीं हो सकता और न 'बोग' व 'सांख्य' के रश्चक भेदमें ही उनका ताल्पर्य है। वरिक 'जल' च 'उदक' का जैसे अभेद है. वैसे ही वस्तत: 'सांख्य' व 'बोग' का अभेद उनको मन्तव्य है।क्योंकि कल्पित 'निष्काम-कर्म' और कल्पित 'कर्म-संन्यास' (कर्मत्याम) वालकोंके समान उनको इए नहीं हैं, वरिक होस निष्कामता और होस संन्यास ही उनका सस्य है। तथा होस 'निष्काम-कर्म' और होस 'कर्म-संन्यास' होतों अभिन्न होकर ही रह सकते हैं। अर्थात उस अवस्थापर पहेंच कर ही टोबोंका वांस्तव रूपसे ठीक-ठीक शाचरण हो सकता

है, तहाँपर कर्मका कर्ता कर्ती न रहे और कर्तत ग्रहकार अपनी मृत अविद्यासदित शकानित्से टन्ध होकर देहेन्द्रिय-मत नहिसे ग्रहता व मनता हा सम्बन्ध हुट आव, हेहेन्डियाडि कोशी बाँसरीके समान रह आएँ और वे उस वंशीधर (सर्वसादी) की समामाध्ये अपने किसी प्रकार कर्शतके विना सर किलानदेवाली किंद्र हों। इस प्रकार वर वस वशीधरके रागमें यह बॉस्टी हे ही जाय. ता इसमें सर्व मीडेमीडे नार निकल सकते हैं, क्योंकि बहकारके सम्बन्ध कर दे और खार्यपरायसना क्रमके इसके समी खर रोडनने समान ही थे (१।७६)। यहाँ प्रश्निक्त ही रेटेन्डियादिहास अनर्भस प्रकृति करता हुआ भी, बस्ततः कर्तस्य-अवकारके सर्वथा अभाव करके वह सक्या शकरों है, कमें संन्यासी है. यथाये निष्कामी है और उसके सभी कर्स अकर्स व फलग्रन्य ही हैं। क्योंकि कर्मका कर्ता श्रीर फलका भोका, शरीरक लाघ नादात्क्य सम्बन्ध करके यह क्षुच्छ ग्रहेकार ही या जन वह आनानिसमें दनध हमा तन फाराशी कीन ही सकता है और कर्ता-मोक्ता कील (४१६६-२०)। इसके विका, अर्थात कर्तृत्व-प्रहंकारले इस प्रकार छुड़ी पाँचे बिता न यधार्य कमें सन्यास (साय्य) ही सिद्ध हो सकता

र साम्य स्थापकं अभिगामनियमाम है, उपत्र व पस्तुतः अभिनियमा ने साम्य स्थापका है। द्वारा स्थापका कार रहते हुए चाड़े उसने क्योंका सान यह दिया है तथावि यह कर्ता अवश्य है और वह कर्म-संन्यासके स्वरूपको तहीं पा सकता। प्योंकि चाहे उसने जह शरीरको रोककर विका दिया है, परन्तु भनका व्यापार चालु है। श्रीर को व्यापार अर्दकारसहित मनसे होता है चास्तवमें वही क्रक्र होता है राम्बोंकि:---

मनःकृतं कृतं कर्मन शरीरकृतं कृतमः।

अर्थात् केवल शरीरका किया हुआ कर्म नहीं होता. किन्तु कर्म वही होता है जो मन करने किया जाय। दूसरे, चाहै उसने कर्मोंका त्याग भी किया, परन्तु शरीरमें श्रहंकार रहनेके कारण यह उस फर्स-त्यागका कर्ता अवश्य वन जायगा । क्योंकि अहंकारपूर्वक को फुछ भी ब्रह्मास्य वा त्यागरूप व्यापार होता है यह सब कमी यन जाता है और वह अवना फल अवस्य रखता है। शरीर, यस व इन्टियाटियें 'खबंता' रहते हुए उस कर्म-त्यागीमें यह भाव अध्यय उत्पन्न होना चाहिये कि 'मैंने श्रमक त्याग किया है और यह एक उसम चेप्रा है'। क्योंकि जय शरीर, मन व इन्द्रियादिम 'सेंपन' विद्यमान है तव जो ऋछ त्यागस्य चेएा देह, इन्द्रिय, भन अधवा बुद्धिद्वारा की जायगी उसमें अयस्य कर्तृत्वाभिमात होगा और बह अवश्य मन ब्रस्टि की जानकारीमें होगी। जब मन-विक्रिको जानकारी है तब वे भावधन्य कटापि नहीं रह सकते. आवरूप तरहें उठाना मनका स्वामाधिक धर्म है। क्योंकि जहाँ-जहाँ परिच्छन व भेद-दप्रि है, वहाँ-वहाँ भावरूप तरहें अनिवार्य हैं और बहाँ-वहाँ भाव-रूप तरहें हैं, वहाँ-वहाँ फल अवश्य है। वे फलश्रन्य नहीं रह सकतीं, बाहे फल शम हो वा अश्रम परन्तु है ज़रूर, यह प्रकृति का अटल निवम है। इस प्रकार शरीरादिमें अहंकार रहते हुए कोई भी किसी भी प्रकार कर्मत्यागी नहीं हो सकता।

उसी प्रकार शरीर, मन और इन्द्रियों +>५+++५+++५। १ श्राप्तिक टीका-में अहसाव रहते हुए कोई निष्कामी काराहारा चिरूपित रै भी नहीं हो सकता। क्योंकि अवतन्त क्रसँगोराके स्वरूपकी उस योगीकी परिच्छित्रह प्रि विद्यमान है प्रकाति ह चस्त्रि-और वह अपने-आपको नेयल शरीर य चीनता । मनतक ही फैला हुआ देखता है, इससे अधिक नहीं तथा 'अन्योऽसाबन्योऽहमस्मि (वह और है में भ्रोर हैं) इस रूपसे जयतक उसकी भेद-दृष्टि भी वनी हुई है; तवतक उसके कमेंमि उसकी 'कर्ता-युद्धि'का रहना अनिवाये क बादल है। क्योंकि कर्नके साधन जो टेह, इन्द्रियाँ, मन व द्विक्ष हैं, उनमें ही उसका 'मेपन' मोजूद है और उनसे पृथक् उसने अपने-आपको अभी जाना नहीं है, तब कर्तापनसे वह फैसे छट सकता है ! कदापि वहीं। यदि उसको प्रस्यच यह हान हुआ होता कि भैं न टेह हूं, न मन न इन्द्रिय और न सुदि ही हैं, किन्तु में तो वह प्रकाश हूं जिसके प्रकाशमें ये सब अपना च्यापार करते हैं और जिसके यिना ये सब जब व शून्य हैं—' तव निस्धन्देह वह वेहाविके व्यापारोंमं अकर्ता हो सकता था। परन्तु जिनके द्वारा कर्मरूप व्यापार होता है' उनमें दी ध्सका अहमाय उसा हुआ है। फिर यह कैसे कहा जा सकता है कि ई वह फर्तत्व-संगले असंग है ? यदि पेसा कहा जाय कि उसने शालोहारा परोक्रमपसे अपने स्वरूपको यह जाना है कि 'में देहेन्द्रियादिले परे औरदुंतनका प्रकाशक आत्मा हूं'—इसिनये उस परोक्त-जान करके वह कर्तृत्व-संग्रसे असंग रहता है, तो यह किसी प्रकार भी सम्मव नहीं हो सकता। क्योंकि वेद-

वेदान्तका यह सिस्तान्त है कि परोक्ष हान श्रज्ञानका वाघक नहीं हो सकता वेवल अपरोक्ष द्वान ही श्रज्ञानका नियर्तक हैं। कर्तृत्व-संग श्रद्धानजन्य है, जवतक श्रद्धान दूर न हो कर्तृत्व का अभाव कैसे हो ? अर्थात् अपने आत्मसक्तपके अज्ञान करके वह अपने-आपको किसी देश-कालकी इदमें वैधा हुआ जानता है और ऋपनेसे भिन्न यावत् संसारको कुछ श्रीर करके मानता है, उसको अपना-आप नहीं जानता, इसी का नाम आतान है। इस अक्षानका परिसाम कर्ता, कर्तव्य, कर्म व फल अवस्य होता चाहिये, बाहे श्रम हो वा श्रश्म, परन्तु वह इन चिपुटियोंसे खाली नहीं रह सकता। यह सथ श्रातानका महत्त्व है, जोकि केवल श्रापरोक्त तस्वलान करके ही निवृत्त हो सकता है, अन्यथा कदापि नहीं। जैसे एउनु में किसीको सर्पका श्रम हो रहा है और उस श्रम करके उसको भय-कम्पनादि भी हो रहा है। उस समय उसके निकट कोई अन्य पुरुष खड़ा है जिसको यह अम नहीं दुआ। वह वधार्थदर्शी उसके भय-कस्पनादिको देखकर उसे कहे भी, कि 'यह सर्प नहीं रज्जु है', तो भी उसके कथनमात्रसे उसके भय-फरपनादि निवृत्त नहीं हो सकते, जवतक कि वह दीपफ लाकर उसकी साझात् न दिखला है कि 'देख, यह सर्प नहीं, रज्जु है'। दीपक नानेसे पूर्व यथार्थ-द्रग्रा पुरुषके वसतसे इस भान्त-परुपकी यद्यपि रज्ज्ञका परोक्त-कान हुआ भी, परन्तु यह रज्जुके अभानको दूर नहीं कर सका और साथ ही उसका सर्पका अपरोक्त भी तिवृत्त न हुआ, ज्यों-का-स्यों बना रहा श्रीर भय-कम्पनादि भी दूर न हुए। क्योंकि रज्जुके श्रहान के फारश ही सर्पका अपरोच्न व अय-कम्पनादि हैं, सो रज्जुका श्रद्धान रज्जुके अपरोच-म्रानले ही दूर हो सकता है, केवल परोज्ञ-झावसे कदापि नहीं। परन्तु दीपकके प्रकाशद्वारा जय उसको रङ्जुका अपरोत्त हुआ, तब सर्पका अपरोध अन्ययद्वित

उत्तर कालमें ही निवृत्त हो गया और उसके फललरुप भय-कम्पनादि भी न रहे। यही बेद-वेदान्तका सिद्धान्त है कि एक परोक्त-झान दूसरे अपरोक्त-झानको दूर करनेम कदापि समर्थ नहीं है, केवल डितीय अपरोज-बात ही प्रथम अपरोज्ञकी इर कर सकता है। सर्पका अपनोज कवापि दूर नहीं हो सकता था, जयतक कि रज्जुका अपरोक्त-झान ही नहीं। क्योंकि रज्जु व सर्प दोनों एक ही देशमें है, उसकिये रज्जुका परोत्त-हान और सर्पका अगरोच-दान होनों एक हेश-कालमें रह सकते हैं, क्योंकि परोक्त-क्षान अपरोक्त-ज्ञानका बाधक नहीं है। परन्तु रज्ज्ञुका अपरोज्ञ-शान और सर्पका अपरोज्ञ-शान परस्पर दाधक होनेसे एक देश-कालमें नहीं रह सकते। इसी चिद्रान्त व रुपन्तके अनुसार इस जिज्ञासुका (जिसकी कर्स-योगी कहा गया है और जो निष्काम-कर्ममें प्रवृत्त है } हेह, इन्द्रिय, मन व तुद्धिमें 'श्रह' ज्ञान तो ऋपरोत्त हैं स्त्रीर प्राख्यद्वारा यह झान कि भी डेहाडि नहीं हूँ छौर आत्मा हूँ. परीक्त है। तथा 'में आत्मा हूं यह परोक्त-शान और 'में देहेन्डि-शांदि हूँ यह अपरोक्त-शन, दोनों एक देश-कालमें रह सकते हैं, क्योंकि एक अपरोक्त-जानका इसरे परोक्त-जानसे विरोध नहीं है। इसकिये शास्त्रहाय इस परोक्त-ज्ञानसे कि 'में झात्मा हैं' देहादिम जो अहमाव अपरोत्त है, कैसे दूर हो सकता है [?] जब तक अपने आत्मनकपका कि मैं निस्पमुक्त व शुद्ध-चुद्ध-खदप हूँ अपरोच्च ही आन न हो। केवल अपने आत्माका श्रपरोज्ञ हान ही देहांटिके अपरोक्तका बाधक हो सकता है, क्योंकि परस्पर वाधक होनेसे हो अपरोत्त-हान एक देश-काल में नहीं रह सकते। अधिष्ठानके अपरोक्तसे ही कल्पितका अपरोच निवृत्त हो सकता है, जैसे रज्जुक अपरोच से ही सर्प

का श्रपरोक्त दूर होता है। परन्तु वहाँ उस जिश्लासुको देहादि का श्रिधिष्ठान जो सत्यस्वरूप आत्मा है। उसका तो अपरोज्ञ है नहीं, इसके विपरीत उसको देहादिका अपरोच्न तो हो ही रहा है। देह।दिका अपरोच्च केवल तभी निवस हो सकता है जबकि श्रात्माका अवरोद्ध हो और तभी मूल अञ्चल और उसका फल फर्तृत्य-भोत्रकृत्य दूर हो सकते हैं। परन्तु वह शामग्री दमारे इस जिहास (निष्काम-कर्मयोगी) ने श्रश्नी सम्पादन कर नहीं पाई है, फिर उसका देहादिमें श्रहंभाव और कर्तत्व-संग कैसं दूर हो ! इसलिये चाहे उसने भावनामात्र ऐता संकल्प कर लिया है कि 'मैं कर्ता नहीं' तथापि वह कर्ता श्रवश्य है, अधिक उसकी देहमें यह नृद्धि बनी हुई है। श्रीर जय कर्तृत्य य कर्तृत्य दोनों हैं तब उसके कमें के साथ फल कहाँ जा सकता है ? बदावि उसने श्रन्ताकरणकी निर्मलता करके यह माचना अपने चित्तमें धारख की है कि मैं अपने कर्मीका फल अपने लिये छन्छ नहीं चाहता और ईखरने अपीए करता हैं,' तथापि उसके लिये फल श्रवश्य है। क्योंकि देहादि में अहंकार विद्यासन रहनेके कारण यह इस भावनाका कर्ता जरूर है, जिससे किसी प्रकार इन्कार नहीं किया जे सकता। जयकि भावना, भावनाका कर्ता और कर्तव्य सभी हाजिर हैं श्रीर रुपमें संखताक थी रस भी है, जोकि शानाशिसे दग्ध नहीं किया गया, फिर फलने ही क्या शुनाह किया है ? श्रजी ! सविक देव (शरीरमें सत्य-वृद्धि) भी तैयार है. वीज वोनेवाला (कर्तृत्व-अहंकार) भी जीता-जागता है, वीज (फर्म) भी सतीव योगा गया है (अर्थात ज्ञानाग्निद्धाश भूना नहीं गया) श्रीर तत (भावना) भी रससंयुक्त है, फिर फल ही कहाँ जा सकता है । चाहे बीज बोनेवाला ऊपर-ऊपरले पुकारा करे

द्र आधुनिक टीकाकारोक कर्म-योगकी असमिचीनता

कि सुके फल नहीं चाहिये, परन्तु वीजने तो नीचेसं जोर मारकर और फूटकर निकल पढ़ना ही है, फल ले आना है श्रीर दोनेवालेको बरबश अपना मज़ा चला देना है। जो फलसे धयराते थे तो योनेवाले क्यों वने ? इसीलिये कहा गया है कि क्रीव कमें करनेमें तो खतन्त्र है, परन्तु भोगनेमें खतन्त्र नहीं किस्तु परतन्त्र है। हों, वह अवश्य है कि तुम्हारी भावना उत्तम है और उसमें त्यान की भावना भरी हुई है, ऐसी अवस्थाम तमको फल श्रम मिलेगा, लेकिन फलगन्य नहीं रह सकते। फल तो भावनाम ही है, केवल जड़ कर्मम तो कोई फल नहीं। बंदि केवल कमें ही फलका हेतु होना हो, तो पशु-पत्तीको भी अपने किये हुए अमोंका फल मिलना चाहिये तथा आनवानों को भी जिनकी साबना उच्छ हो गई है, कर्म-बन्धनमें छाना खाहिये। परन्तु ग्रास्त्रोका कथन है कि बहकार आगृन न होने के कारए पशु-पित्रवॉम तो शुभागु मकी भावना ही जातृत नहीं हैं, इसलिये उनके अपनी योलिमें किये हुए कमोका कोई फल तहीं । तथा जाववानींकी भाववा जागृत शोकर ज्ञानाद्विसे दग्ध हो गई है, इसकिये उनके कर्स भी फिली फलके हेन नहीं होते । इससे ल्पर है कि फलका हेतु सावता ही है, जिसका कारण कर्तन्त्र-प्रहकार है। यदि कर्ता, कर्तत्र्य द भावनाके लटभायमें क्षवण इसी निमित्तसे फल न मिलता ही कि कराने फलाया का त्याग कर दिया है, तो दु च-फलभोनके लिये तो प्राणिमात्र ही निष्काभी हैं कोई भी यह माबना नहीं करता कि हमकी ह स्र भिले। इसकिये फलाशान्यायंक कारण किसीको भी दु सकी प्राप्ति व होनी साहिये। सोर भी सोरी करते जाता है, तय अपने इष्टरेच परमात्माकी आराधना करके जाता है और दु ज-फलमोग ईम्बरार्पण करके ही जाता है, परन्त उच केसे

एकता है ? मीडी-मीडी जानकर मादार का तो बेंद्रे, अब पेंटनी-से फ्यों घरराते हो ? सारांग्र, कर्तों, कर्तव्य व मावनांक सङ्गत-में सभी फत्तव्यूट्य नहीं हो सकते हों. यह जबस्य है कि इतकी भावनांमें लागकी मात्रां होनेसे फता बच्चम हो सकता है। जेसे हुना-सारागीक पानमें समुद्र जानाया जाय तो कसका कर्ता का मात्रां है। इसी प्रकार यदि इस जिज्ञासूने हरपले (कथामाम नहीं) फतात्याचांमें आवना अपने अन्दर भरी है तो इसका फता प्रवर्ण महान है। जितसे यह इंग्रर-मीति में भीकका अधिकारी होगा। च्योंकि इस आवायोंक भरीन प्रमान तमनान मानानान्त्रों सार्यांग्र कर रहा है। परन्तु केवल इसीसे क्रांग्र आवासनक्तरमें योग समस्य नहीं।

(२) कर्तव्य वृद्धि, कि अमुक कर्म करना गेरा कर्तव्य है।

' (३) क्रमीफल-त्याग ।

हममें हो अंगों अर्थात् कर्तुत्वसंग् त्याग और कर्में फल्तन्यागयः विवाद विवाद गाया । जब हमें तीसरे अंग 'कर्तव्य युद्धि' वर विवाद किया गया । जब हमें तीसरे अंग 'कर्तव्य युद्धि' वर विवाद कर्तव्य हैं। योहें विवादसे यह तात सम्भेमें आ दकती है कि इन तीनों अंगोंका जैसा कर्त्य वनाया गया है, विवादसारा इन तीनोंकी परस्पर बेसी संचाति गद्धी जाती।

(२) प्रथम तो कर्तृत्वं स्तंग-साईह्य श्रीर कर्तृत्व साहित्य का ही मेल नहीं प्रिलंता। श्रांधांत् पी क्षता नहीं अार 'इसपर श्रंपुक फर्तृत्व हैं' ये होनों मान परस्पर विरोधी होनेले एक श्रंपुक फर्तृत्व हैं ये होनों मान परस्पर विरोधी होनेले एक सक्यन्थको त्यागकर कि 'मैं कर्सका कर्ता वर्दा हूँ' अपने कर्मी में प्रवत्त हो रहा है, फिर कर्तव्यका मार किसपर रक्ता ज्ञाय. यह इसारी चुडिमें आढ़ड नहीं होता । जब कर्ता ही श्रविद्यमान है, तो कर्तव्यको कौन संभाले ? इसके विपरीत जिसपर कर्मका है वहीं सो कर्ता है, अर्थात जहाँ 'कर्तन्य' है उसके मीने ही 'कता पकड़ा जा सकता है। उस प्रकार कर्तव्य रहते हुए कर्तापनसे सुकरना नी 'बडतो ज्याशत' डोप है ऑर भाग मुखे जिल्ला चास्ति' ऐसे कथनके नुस्य है । यदि कर्तृत्व-संग-स्यागका कोई ऋीर रूप वनाया गया हो तो नहीं कहा आ सकता. परन्त इसका और कोई रूप समक्ष्म आता नहीं है। . 'फर्तस्व' मा अर्थ कर्तापन है कि 'मैं करता हैं, 'संग का अर्थ 'सम्बन्ध' है। कार्मेंके साथ यह सम्बन्ध कि 'मैं कार्मेंका कर्ता हें कर्तापनक इस सम्यन्धक त्यामका नाम ही 'कर्दस्वसन त्याग' किर उस कर्तन्वसंग-स्थानका यही ऋप हो सकता है कि 'मैं कर्ता नहीं हैं'। इस प्रकार जबकि 'कर्ता ही नहीं है तो 'कर्तक्य' किसपर रक्ष्मा आप ? आधार विनातो आधेष रह नहीं सकता। जैसे पात्रकप श्राधार विना जलादिसय श्राधेय रह नहीं सकते। परम्तु यहाँ आवेय (कर्तञ्य) ती है और उसका आधारभूत-पात्र (अर्थात् कर्तापन) नहीं है। इसकी संगति न जाने कैसे जगाई गई होगी ! सस्मय है 'कर्तत्वसंग-न्याम का कोई येला ही रूप वना निया गया हो, जेले कोई यक्रमान हाथमें उक लेकर गोवानका संकटर कर देता है। इसी धकार इस कर्तृत्व-संगको भी कोई पडार्थ मानकर इसके स्वाग का संकल्प किया गया हो। ऐसा मान भी लिया ज्ञाय, तो इस संकल्पका कोई कर्ता वसना चाहिये, परन्तु यह त्याग तो 1. मेरे मुलमें जिल्ला वहीं है, इसीको 'बदती न्याधास' दीप कहते हैं।

अपने सकपसे प्राम्प्रस्य अर्थात् जुलाहेके घृतके तुल्य है। सेर कुछ भी हो, परन्तु कर्ता व कर्तव्य दोनोंका परस्वर जोड़ा है, एक है विमा दूसरा रह नहीं सकता श्रीर एक के श्राने से दूसरा भी श्रपने-श्राप चला श्राता है। कर्ता नहीं है तो कर्तव्य किसपर ? जब डणटी संभावनेवाला ही नहीं रहता, तब रुपुटी अपने-आप उतर जाती हैं, डब्टी उतारनेकी ज़रूरत नहीं रहती। तथा अब कर्तव्य नहीं तो कर्ता भी कहाँ ! श्रर्थात् फिसी कर्तव्य करके ही 'कर्ता' नाम रक्ता जाता है। इसके साध ही कर्ता है, तब कर्तव्य भी अवश्य कुछ-न के छ वन ही जाता है, चाडे कर्तव्य सास्त्रिक हो, वा राजसिक, अथवा तामसिक । अविक परिच्छित्र दृष्टि व भेद-दृष्टि वस्पन्न दृष्ट् स्रीर कुछ बना कि 'मैं अमुक हैं' इस ऋहंकारके साथ ही यह इच्छा व कर्तव्य स्वामाविक उत्पन्न हो जाता है कि 'मुक्ते सुख मिले', वास्तपमें शुलस्वरूप तो ज्ञाप ही है, परन्तु उसको शुलाकर ही यह सय अज्ञेला है। इस इच्छाके साथ ही कर्तापनका सुटट हो आना जसरी है कि भीकिसी प्रकार उसे प्राप्त कहूँ और फिर उसके साथ-साथ ही कर्तव्य भी चला आता है। ऋपने प्राछतिक गुगोंके श्रतुसार वह अपना कर्तव्य चाहे मोल बनावे, चाहे धर्म, बाहे अध, चाहे काम, कुछ भी हो, परम्तु कर्ताके साथ कर्तब्य अटल है। बोड़ी देरके लिये पेसा मान भी लिया जाय कि कर्तव्य न हो तो भी कर्ता ज़रूर होता है, अपनी खुरी है कि विसा किसी कर्तव्यके यहने आँख-मिन्नीनी का खेल खेलते हैं, तब कर्तव्य न रहते हुए भी कर्ता

९. एक जुलाहा भूलों भर गया था । असकी भी योदा छुत उसके मुँद व पायुको ख्याधन कहने क्यों कि देख लो ! मेहा बेटा मुखां नहीं मरा, बहिक पुरा खाला और व्यागता गया है ।

कर्तव्यके विना भी अवश्य रहता है। यदापि कर्तव्य किना श्रेल भी नहीं हो सफना, तब पहले सनमें कर्तव्य आदिमा तभी शाय-पाँदमें चेष्ठा उत्पन्न होगी। परन्तु कर्तव्य हो और कर्ता न हो, यह तो फिसी प्रकार भी सम्भव नहीं।

(२) द्वितीय कहिन्दमंग-त्यानमें साथ कसैकल-त्यानका मेल भी नहीं मिलता। फ्योंकि जब कर्ताका प्रभाव है तब कमें-फल-त्यान करना कहीं पड़ना, स्वन ही उसका त्यान हो जाता है। और यहि कमै-फल-त्यान कर्तव्य है तब उस फल-त्यानका कर्ता अवस्थ रहमा चाहित।

इस प्रकार क्षिस रूपसे वे योजना किये गये हैं, उस रूपसे कसेयोगने अहाँ ना परस्पर मेल नहीं यसना। इदर कर्तृत्वसंग-राहित्य व कर्तृयक्षाहित्य परस्पर विरोधी हैं और डोनोंकी स्वारित असन्भव है, उबर इसी प्रकार कर्तृत्वस्तान्याग और क्षित्रस्ता में परस्पर असीनते हैं। साराश, 'कार्त्वस व 'कर्तृत्वस्तान्याम भी परस्पर असीनते हैं। साराश, 'कार्त्वस व 'कर्तृत्वस्ता' के नहों हुए दतास्कार से कर्ताका रहना ज़रूरी हैं। इसहिये इन अगोगी योजना उस प्रकार दन सकती हैं कि—

(१) मैं क्मेंका कर्ता हूं।

(२)ई अवस्त्री कोरसे मेरेपर कर्तव्य लगाया गया है कि में व्यवने कर्मों के ब्रारा उसकी पूजा कर्त

(३) इसलिये में क्मोंका फल अपने लिये न चाहकर उसी के अपने करता है।

निर्विवाद है कि आवागमन व जन्म-भरएका कारए जीवके श्रपने किये हुए कर्मीके संस्कार ही हैं। जब जीव श्रक्षानके कारम् अपने-आपको परिच्छिन्नस्पसे कुछ जानता है, तभी इसको सुख पानेकी इच्छा स्वामाविक उत्पन्न होती है। तव भेद-इप्टिकरके किसीको सुखहप और किसीको दु:खहप जानकर किसीमें अनुकुल और किसीमें प्रतिकृत-पुद्धि उत्पन्न होती है। फिर यह जीव अनुकृतक प्रहण एवं प्रतिकृतक त्यानकी इच्छा करता है और उस इच्छा करके प्रेरा हुआ प्रहण त्याग बुद्धिको लेकर कर्मोको ठानता है। वे किये हुए कर्म फिर खर्य तो उत्तरफालमें ही लुप्त हो बाते हैं, परन्तु उनके संस्कार छहंकर्ता बुद्धिरूप को अहंकार है उसके आश्रय रहते हैं, जो समय-समयपर श्रापनी समृति कराते रहते हैं। वे कर्म-संस्कार ही अपने शुभागुभ फल-भोगके लिये कर्ताको जन्म-मरण्डूप देहके वन्धनमें साते हैं। अहाँपर यह जीव एक श्रोर तो पूर्वकृत कर्मीसे सुख-दु:सका भोग भुगतता है, परन्तु साथ ही दूसरी श्रोर सुखी होनेकी इच्छासे फिर भी कमीकी ठानता है श्रीर श्रन्य कमें-संस्कारोंका उपार्जन करता है। क्योंकि श्रह-फर्ता-बुद्धिकए अहंकार अभी विद्यमान है और यह इच्छा भी कि 'मुक्ते खुल मिले और ऐसा सुल मिले जिसका कभी त्रय न हो' ज्यों-की त्यों खड़ी हुई है। इसक्रिये कर्स-प्रवृत्ति भी छूट नहीं सकती, यही श्रद्यानका महत्त्व है। इस प्रकार कमींके द्वारा यह जीव कदापि सुखी हो नहीं सकता, बहिक कर्म ही इसका चन्धन है, क्योंकि वह उल्टा कर्ताको फल-भोगके चन्धनमें खालता है। चाहे कितना भी पवित्र पर्व शुभ कर्म क्यों न हो. वह भी कर्ताको फल-भोगके लिये शरीरके वन्धनमें लाये विना नहीं रहता और अन्ततः उसका फल तो नाशवान् है ही। परन्तु

रसको भड़क लगी हुई है श्रविनाशी सुखकी, फिर कर्मोद्रारा रसकी रच्छा कैसे पूर्व हो ? क्योंकि जो ऊछ भी कर्मोद्रारा वनाया जाता है वह श्रवरूप नए होता है । यथा श्रुति—

'तरायेह कर्मचितो लोकः सीयते, एवमेवामुत्र पुण्य-चितो लोकः सीयते'।

श्रवांच् जिस मकार कर्मसे बनाया हुआ यह लोक लीय हो जाता है। बहिक श्रास्त वात तो यह है कि कर्म करके तह हो जाता है। बहिक श्रास्त वात तो यह है कि कर्म करके रखा हुआ जो सुख है, वह भी दु लसे प्रसा हुआ रहनेक कारण वास्तवम हु'क ती है। जिनक भी कर्मरेबित विद्याल सुक होगा, वह अवने नाशमं उस सुरक्तों कई गुखा अधिक दु'खदपम यहल हेगा, यह सबने ही अनुसवगस्य है। इस्तियं कर्म अपने सरप्रसे करापि सुखदप नहीं बनता, विश्व दु क्ष-कर्म अपने सरप्रसे करापि सुखदप नहीं बनता, विश्व दु क्ष-कर्म दुगम अध्याय रुष्ण-बद्धसंवादमं मनी-भौति स्पष्ट किया गया है।

सार्येश, जन्म-मरणुके कारणु केवल कर्स-संस्कार ही हैं और वे कर्ता-बुद्धिकर अवहंकार के अध्यय रहते हैं। अब वेचला यह है कि कर्मयोगका जो स्वक्रप आधुक्ति होनाकारों के बनाया है, उसके आचरणुषे हम कर्म संस्कारोंका ताश हो सकता है या नहीं। कर्म संस्कारोंकी दग्ध किये विचा तो और किसी भी उपायसे यह कर्मयोग अध्यया कोई और साअन कर्म-मरणुसे सुरुकार दिलानेमें कहापि समर्थ हो नहीं सफता, मर्मीक जन्म-मरणुका बीज थे ही हैं। क्रिये हुए कर्मीके संस्कार तीन प्रकारके गाने गये हैं—

- (१) जो फर्स वर्तमानमें हो रहे हैं, उनको 'कियमास कर्स-संस्कार' कहते हैं, जिनकी इस जीवनमें स्मृति भी होती रहती है।
- (२) अनेक जन्मोंके कियागण कर्मोंके संस्कार जो हदयमें कर्तृत-अहंकारमें सञ्जय होते रहते हैं उनको 'सञ्जित-संस्कार' कहते हैं।
- (१) सञ्चित कर्स-संस्कारोंमेंसे जो संस्कार फलके सम्मुख हुए हैं और जिन्होंने ऋपने फल-भोगके लिये वर्तमान शरीरकी रचना की है, उनका साम 'प्रारम्ध-संस्कार' है। प्रारम्ध-संस्कार जो फलोन्मुख हो गये हैं, ये तो अपना फल-भोग देकर स्वतः ही नियक्त हो जायेंगे, चाहे कोई छानी हो वा अधानी। अब विचार यह करना है कि यह कर्मयोग अ्वने आचरण्से सञ्चित तथा क्रियमाएको दक्ध करनेमें समर्थ है वा नहीं। विचारसे स्पष्ट होता है कि उपर्युक्त रीतिसे इस कर्मयोगका श्राचरण न तो सञ्चित-कोपको ही छू सकता है और म कियमाणुको । यहिक इस प्रकारके आचरलसे कियमाण-कर्म श्रपने संस्कारोंको उत्पन्न कर रहे हैं श्रीर सञ्चित कोपको अधिक अरपूर कर रहे हैं, खाली करना तो कैसा ! क्योंकि प्रथम तो यह कर्मयोगी परिच्छिन-न्नहंकार न्नोर भेद हिए-संयुक्त है, जिससे कर्मके साधन जो देह, इन्द्रियाँ, मन व सुद्धि हैं, उनमें इसका 'श्रहंभाव' घर किये वैद्य हैं, इसीसे उसकी 'श्रहंकर्ता-युद्धि' भी विद्यमान है, यही सब संस्कारोंका आन धार है ख़ार यह सजीव है, दम्ध नहीं हुई : ख़ीर यह कर्मयोग श्रापने श्राचरणमात्रसे ही इस श्रहंकर्ता बुद्धिको दग्ध करनेमें समर्थ है नहीं, चाहे ब्रह्माकी श्रासुपर्यन्त भी इसका श्राचरण भयों म किया जाय। बल्कि यह तो अपने आस्त्ररणसे इस फर्त्रव-अहंकारको चुपके चुपके सुदृढ कर रहा है, क्योंकि

देवेन्द्रियादिद्वारा जो जुछ व्याचार हो रहा है, उन्होंने इसका 'मैंपन रहनेके कारण यह अपने आपको उन व्याचारोका कर्ता अवश्य जानता है तथा उन कर्मों में, आपनेमें और टेहारिमें सखना बनी रहनेके कारण उन कर्मों की स्मृतिक हो संस्कारों को अपने अन्दर सक्ष्य भी कर रहा है। बहु इस मकार—

(१) में कर्मका कवां हैं।

(२) सुभापर असुका कार्तक्य है।

(३) श्रपने लिये नहीं, किन्तु लोक-कल्याएके निमित्त में कर्मेंगे महत्त होता हैं।

(८) अपने कमोंको में इंड्यरक अर्पण करता हूं।

(४) फल ≰सका चाहे कुछ भी हो या म हो, मैं फलकी सिडिन्म्रिसिडिमें सम हैं।

इन पॉज अहोम ही इस कमेचीगकी विश्वक किया जा सकता है। अब हमें मरोक अहकी विवादकी कसीटीपर कसकर देवना है कि इनमें कोई भी इस कर्नृत्य-अवकारसे परला स्कुलनेमें समर्थ है या नहीं—

प्रथम, योड़ा ध्यान देतेसे यह वात तो स्पष्ट मान ही ही बादेगी कि इसकी हिए भेटस्युक है। इसकी हिएमें (') कहाँ भी सत्य है, ('हे) कमें के साथन देहारि भी सत्य है, ('हे) कमें के साथन देहारि भी सत्य है, ('हे) कमें के साथन देहारि भी सत्य है, ('हे) कम भी सत्य है, ('हे) कहा करणाएं तिमित्र यह कमें कर हा है वह भी सत्य है, (हे) और कम्मान कहा भी सत्य है, (हे) और कम्मान कहा साथन है, है। का ति वह सभी सत्य है, तथ कमें का साथ है। का ति वह सभी सत्य है, तथ किये हुए कमोंके संस्थार है। भिष्या कसे वसाये जा सकते हैं।

फिर वे तो सत्यसे भी अधिक साय हुए। श्रीर जब कमें 'संस्कार सत्य दहरे, तथ उनका फल क्यों न हो, उस फलको ही कैसे मिथ्या पमाया जा सफता है ? यह तो इमसे 'साहे' वह श्रीर बारे जाई जहला को कि बनका फल महान उत्तम है, परम्नु है नाहावानु खोर यह फल अपने स्टब्स्से जम्मस्स्कृत बन्धनमें क्षानेवाला है, खुटकारा दिलानेवाला गहीं।

इसरे, यह बोधी कर्तव्यसंयुक्त भी है, कि सुभाषर असुक फर्म फर्तब्य है। कर्तब्य नाम विधिका है, 'कर्तव्य' व 'विधि' पर्याप शब्द हैं । शासने विधिक्तप कर्मका फल पूर्व और निपंश्रहण कर्मका फल पाप निरूपण किया है। जयकि निपित्र कर्मोंके फलमें जावकी उत्पत्ति खबश्य होती है, वेसी कोई ग्रास्त महीं जो उसको रोक स्वे, ईख़रकी नीति जब इतनी कठोर है, तब बिधिक्रप कर्मका ही फल पुरुष न मिले, यह अन्याय कैसे हो सकता है ? क्योंकि यह गोगी क्या कर्ता, क्या कर्तव्य, क्या फर्म, क्या फल, क्या ईश्वर स्त्रीर क्या संसार सभीको सत्य-रूपले प्रह्मा कर रहा है। श्रथवा यों समभी कि कर्म-प्रवित्त जय इसने खपने लिये कर्तश्यक्षप विधि बनाई, तय कर्म-निवृत्ति इसके किंग श्रवप्रय श्रकतंत्र्य पर्व विविद्ध वन जायगी और निपे-धरूप होनेसे वह कर्म-निवृत्ति इसके लिये पापका जनक भी धनेगो । जय कर्म-निवृत्ति पाप है, तब कर्म-प्रवृत्ति पुएय क्यों न हो १ इस प्रकार जब कर्म-प्रवृत्ति पुरुषक्षप हुई, तब वह श्रवण्य अपना फल लायेगी सार देहके वन्धनमें आना पहेगा। सीखरे, अब रहा प्रश्न फलमें समता-बुद्धिका, कि वह फल

तींबरे, अब रहा अश फलमें समाना-बुद्धिका, कि यह फलों की सिक्षिय अधिब्धिंस समान रहकर कसे करता है। इसपर योहें विचारसे यह स्पष्ट होगा कि कभीने वे यह सम है नहीं कि कसे करे वा हा करे, किन्तु कसी तो उसे अवश्य करीय्य ही है, विधि ही है। इसलिये कर्मैत्वागमें तो वह सम व स्वतंत्र नहीं है। तथा लोक-कल्यालके निमित्त भी करे वा न करे, इसमें भी वह सम नहीं है, किन्तु लोक-कल्याएके निमित्त ही उसे कर्म कर्तत्र्य है। स्त्रीर ग्रपने कर्मों को ईश्वरके स्तर्पल भी करे या न करे, इसमें भी वह सम वहीं है, किन्तु ईखरार्पण्डी उसको कर्तव्य है। श्रवीत 'मेरी खुशी है कि मैं कर्म करूं या न करूं, लोक-कल्याए के निमित्त करूँ या अपने ही निमित्त करूँ, अधवा किसीके भी निमित्त न करूं, केवल अपने विनोडके लिये ही करूं और मेरी ख़शी है कि फल भी ईख़रके अर्पण करूँ या न करूँ --इन सब विषयोंमें वह क्षम नहीं, किन्तु विषम है। जद ग्रान्य सव विवयों में ही वह विवम है और वन्धनमें है, वब उसकी केवल फलमात्रमें ही समता कैसे और कहाँसे आ जायारी? यह समभमें नहीं त्राता । त्रहों सव कोरसे कर्तव्यताका यन्धन है, वहाँ समता आयेगी ही किथरसे ? कर्तस्य' अपने सक्तपते ही विषय है। विषयता विना कर्तत्व आ ही नहीं सकता ! 'नामर्की तो खुडाने दी, पर मार-मार तो किये आश्री' केवल इसी हिसावसे समताकी डॉंग मारी जाय तो बात दूसरी है। बास्तवमें जहाँ स्वभावसिद्ध अकृषिम व प्राकृतिक समता है। वहाँतक न पहुँचकर अपरसे ही समताका लॉग भरा जाय, तो यह बहुरूपियेका ही खेल समका आवगा । विपमता का सूल तो भेवटप्टि करके यह परिच्छिन शहकार ही है, इस कुफको तोड़े विना समता बनाई जाय तो वन नहीं पहुँगी । जवकि देहादि परिच्छेरोंके साथ यह योगी बन्धायमान है, तब इसका बासमा-संयुक्त होना सामाधिक ही है। क्योंकि नहीं भेड व परिच्डेंद है वहाँ वासना फहाँ चली जायभी ? और जब बासना है तब समता कैसी ? इंजिम समतातो घोखा दिये विनान रहेगी,

श्राय नहीं तो फल, बोटे फाँसीके सिफ्नेका रुपया फपतक प्रतेश पति । अपर-उपरसे समताके वित भले ही यादे बाएँ फि इस फलफी सिद्धि व श्रासिद्धियं समान हैं। परनु मीतरसे विपसता श्रापत दिया व श्रासिद्धियं समान हैं। परनु मीतरसे विपसता श्रापत हैं। व्यक्ति हैं। अवित समका मूल परिन्डुक शहंकार अन्दर मीजूर हैं। इस प्रकार पर योगी परिन्डिक शहंकार अन्दर सीजूर हैं। इस प्रकार पर योगी परिन्डिक शहंद सात अन्दर साता दिखी माना भर रहा है। चाहे पह अवने अन्दर साता दृष्टिकी भावना भर रहा है, परन्तु वह भावना न कियमाण फर्म संकारिकों हो हाथ कर सकती हैं और न सिंडिक स्मित्त होती हो हार कर सकती हैं। विरुक्त वह सात्व-शुंबिकी भावना श्रानःकरणका सारिक्क परिणाम होनेसे हथा अपन संकारीका हैतु हैं।

सारिधक परिणाम दोनेसे स्वयं क्रपने संस्कारोंका हेतु हैं।
अब रहां अहंकारों एक एकंकार, 'जो कि सब कर्म-संस्कारों
का सुल है, उसको काटनेका, जोई जपाय य साधन रह कर्मपोगक आसरप्रमें मही मिजता, चिस्क कर्कयन्त भार प्रारण
करके इसको उद्धार वह किया जा रहा है। कर्कय ही अधान है
और अधान करके ही कर्कय है। वब पिडिस्कृतरूप्ते यह
और अधान करके ही कर्कय स्वाच स्वयं स्वयं सिरपर बढ़
जाता है और वह सिरपर तथार हुआ कि परिध्वन अधान
और भी एड होता जाता है। सार्राण, वेन्टकेन प्रकारिण हर
कर्कय है। और कर्कय सिरपर वह सिरपर वह
कर्कय है। और कर्कय है अधान करके प्रतिकास है
अप सह क्रिया जाता है। सार्राण, वेन्टकेन प्रकारिण हर
कर्कय है। और कर्कय है अधान किले, जर्का वह अहंभाय
सिरस्त उदरे, प्योंकि इस आइंभायके पीक्टे-पीक्षे ही यह कर्कय
सवता है। इस अक्तार आईमायके पीक्टे-पीक्षे ही यह कर्कय
कर्कय हाता उद्धार होता जाता है। वस्तुत यह अहंभाय
सिरस्त उदरे, प्योंकि इस आइंभायके पीक्टे-पीक्षे ही यह कर्कय
कर्कय हाता उद्धार होता जाता है। वस्तुत यह अहंभाय
सिरस्त उदरे, प्यांकि इस आइंभायके पीक्टे-पीक्ष ही यह कर्कय
सवता है। इस अक्तार आईमायके स्वत्य सिर्फ कर्क्या कर्कय अधान
स्वार्थ आईमाय सुरुद होता जाता है। वस्तुत यह अहंभाय
सर्वा अध्यान व्यवं ही है। किसी आरस्म-पीयाम करके उत्यव
सर्वा हुआ, इसिक्वे केन्न सानके दी यह निवन्न हो सक्ता है.

कर्मसे फदापि नहीं, कदापि नहीं, न हुआ है और न होगा। वह क्षान भी परोच-खान नहीं, किन्तु अपने सरूपका नक़द अपरोच-साचानकार

> नाहं देहे। नोन्द्रियाययन्तरङ्गं, नाहंकारः प्राण्यनीं न बुद्धिः ।

दारापस्य चेत्रवित्ता दिद्रः,

साक्षी नित्यः प्रत्यमारमा शिवोऽहम् ॥ इव्यं—मैं न देह हैं, न इन्हिज्यं, न क्यतः पर्या, न कहारा, न प्राया और न शुक्ति हो हैं, किन्तु में तो क्षी-पुनादि व जेप-विकादिकेषुणकः इन स्वका अन्तरात्या नित्य साक्षी यिज डीहें।

जब इस प्रकार आदमलक्षका नाह्य साहात्कार हुआ, तर प्रकार कर्या कर्ता, क्या कर्तव्य, क्या कर्ता, क्या संस्कार, क्या संद्र्य कर्ता कर्या कर्ता, क्या संस्कार, क्या संद्र्य कर्ता क्या किरमाल सभी इसी प्रकार देवत नेक्त दर्य हो जायेगे, जैसे प्रज्वलित हुई अग्नि ईप्रतके डेरको जलाकर मस्म कर हेती हैं (४१३०-३२)। फिर सव कुलु करके भी आप अकर्ता हैं, आपके स्था प्रकार हैं हुए। सच्चे निरकारी हैं, सच्चे कर्तांगी हैं आप सच्चे स्था कर्ता हैं। जाय तो दे हैं। त्या तो दे हैं। त्या तो दे हैं। त्या तो दे हैं। त्या तो दे होंगा सच्चे कर्तांगी हैं, सच्चे कर्तांगी हैं और स्वाप स्थानक दिकारिक करती रहें। तय तो दे होंगा स्था क्या क्या हैं। ये आप स्थान स्थानक दिकारिक करती रहें। तय जाप इस देवाविस अनार करें हुए होंगे और इनका तमझा देवनेवाले होंगे। ये अपना रोने धोनेका काम करती, परन्तु आप होंसी में हात्य-हार करती, परन्तु आप होंसी में हात्य संस्था तक तिया प्राप्त होंगे और इनका तमझा देवता स्था स्था स्थान स्थान होंगे। अपने इस्त क्षा स्थान स्

See Land Control of the Control of t

कर जावेंने श्रीर सब फुछ करके भी कर्तृत्वके बन्धनमें व श्रावेंने । श्रात्मा ब्रह्मेति निश्चित्य भाषाभावी च कल्पिती ।

ज्ञासा प्रकात त्यारचस्य मावामावा च फाल्यवा । निष्कामः किं विज्ञानाति किं घूते च करोति किम् ॥ (श्रष्टक गीता)

श्रये—श्रपने श्रात्माको व्रह्मक्तप जानकर श्रीर भावाभावकर कात्मको करियत जानकर, पेखा जो खचा निष्कामी है वह श्रीर क्या जाते, क्या फहे श्रीर क्या करें ? श्रयांत् उसका सब कुछ कहान करना न करनेके तुरुब ही है श्रीर उसका सब जानंग, कहान य करना पूर्व हो जुका है।

सारांश, प्राप्तुनिक टीकाकाराँद्वारा उक्त कसैयोग मोज्ञाका स्वतन्त्र व निरपेज्ञ साधन माना गया है, परन्तु यह मोज्ञका स्वतन्त्र वाधन तथ हो सकता है, व्यक्ति स्विद्धत व कित्रमाण कर्म-र्न्दरकाराँको द्राय कर स्वैः। वरन्तु वह तो अपने जक्षप्रेले किरमाण-संस्काराँको हो निवृत्त करनेमें समर्थे न हुआ, वक सांश्वत-संस्काराँकी तो वार्ता ही विश्व है, देश प्रकार अविक यह मोज्ञ का स्वतन्त्र सामाण ही सिक्त हुआ, वक मोज्ञामिकी को स्वतन्त्र मान अवत्र वासान ही सिक्त हुआ, वक मोज्ञामिकी को स्वतन्त्र मान वित्ता तो अमसूलक ही कहा जावमा । बस्तुतः जीव-अगत् अनुसारिक हान ही प्रकार मान सार्व है सकता है। त्यह ते कि स्वतन्त्र होने से उस स्वतन्त्र होने सकता है। वह निकास-कर्म हानका सामाण होने से उस स्वतन्त्र होने सकता है। वह निकास-कर्म हानका सामाण होने से उस प्रकार होने से उस स्वतन्त्र होने सकता है। वह निकास-कर्म हानका सामाण होने से उस स्वतन्त्र होने से उस स्वतन्त्र होने सकता है। वह निकास-कर्म होने सकता हो सकता होने सकता होने सकता हो सकता होने सकता हो सकता हो सकता हो सकता हो सकता हो सकता हो सकता है सकता हो सकता है सकता हो सकता हो सकता है सक

परिवास यह कि वह कसे योग जिस उत्तर निकास को दूपमें पेश किया गया है, उस इसमें व का उपमेंग हो वह जिससाएक्सोंको ही दरभकर ******************* हमता है और स सञ्जितको, मारकरे में आप है अपना फल देकर दश्य हो जाना है। और व यह द्यपने त्राचरणमात्रसे बना-मरणसे ही सुद्दी दिला सकता है । इससे हमारा यह तात्पर्य नहीं क यह सर्वथा निष्फल है। नहीं, नहीं, यह कैसे हो सकता है ? धिक अधिकारीके लिये तो यह अमृत है, परन्तु एक इवनक । न यह कि यही रामवाण है और यही हमको अपने स्वकृषसे मुक्त कर देगा। प्रकृतिके राज्यमें पैसा नियम है कि प्रत्येक पढाये एक कालमें एक अधिकारीके लिये उचित माजामें फल रूप हो सकता है,परन्तु अन्य कालमें वह उसी अधिकारीने लिये विपरूप भी हो सकता है। तथा एक अधि॰ कारीके लिये जो पथ्य हो सकता है, अन्यंक किये वह सुपथ्य । स्रोर जिल मात्रामें एक ओपधि गुएकारी हो सकती है अधिक साअप्रें वह हानिकारक । रेचक ठ्रव्य रोनीके लिये एक कालमें ज़रूरी है, परन्तु पेट साफ़ हो आनेपर भी यदि उसीका सेवन जारी रक्ता जाय तो वद अवश्य रोगसूदि फरेगा और जठरा-क्षिको मन्द् कर देगा। यलवान् प्रमुखके लिये घृत पुष्टिकारक है, परन्तु ज्यरपीड़ित रोगीय लिये वह दुर्वल करनेवाला हो जाता है। भूमिमें जाद उचित माजामें दिया जाय तो वह फलवृद्धि करेगा, परन्तु यदि खाड देते ही रहें, वन्द न करें तो उल्टा फल को इन्ध्र कर देगा। इसी नियमके खनुसार निष्काप-कर्मयोग भी योग्य श्रधिकारीके लिये अपने कालम और उचित माधाम सफल है। इस कर्मयोगका आजय तो यह है कि समी धार्मिक प्रवृत्तियोंका सच्य केवल त्याग है और प्रत्येक धार्मिक बैश अपने आचरएमें लानेवाले अधिकारीके अधिकारके श्रमुसार उचित मानाम लागकी भेट माँगती है। परन्तु इसके विपरीत ग्रज्ञानके वन्धनमें ग्रामा हुन्ना प्राणी सुख-प्राप्तिके लिये कर्मीमें प्रज्ञ होता है और कर्तत्वाभियान धारण करके तथा फर्तेत्र्य ग्रहण करके कमेंको सनता है। इस मकार जिस निपयी पुनंपकी मक्ति सांसारिक मोगोंमं ही हो रेक्ट्रिके जीव र्रिकेस्कृत उच्छ सार्यको सम्मुख्यकरके इहलीकिक मोगोंकी माप्ति प्रथित पारलीकिक स्वादि मोगोंकी माप्ति ही अपने तीवनका लड्य साया है, ऐसे पुरुपोंको तुष्ड्छ सार्य और मोगोंको करकाने साया है, ऐसे पुरुपोंको तुष्ड्छ सार्य और मोगोंको करकाने हुइलेके लिये अतिभावतीने इताकर सर्विपर्य मोगोंको निन्दा की, उनका फल नाशवान वतलाया और उन मोगोंको निन्दा की, उनका फल नाशवान वतलाया और उन मोगोंको नय खितशप दोपपुक्त जितलाकर उनकी दुखारूप कहा (२।४८-४४)। और उनको उपदेश किया कि तुम कर्म तो करो, परन्तु अपने सार्यको सम्मुख रक्कर नहीं, किन्तु लोक-करवाणके निमन्त ही करो। इस प्रकार अपने कर्मोंको हैंअपने अपेश करने अपने कर्मोंको स्थार अपने स्वापित स्वाप्ति अपने स्वाप्ति करी, परन्तु अपने स्वपन्न यह भावना मरो कि—

"कमें करना हमारा अधिकार है, फल हमारे अधिकारकी यस्तु है ही नहीं, किन्तु वह तो हैश्वरके अधिकारकी योज़ है (२ । ४७) । यदि सचाईसे हेवा जाय तो अपने कमें व कमंगक भगवान्को अपेश करना, यही महान फल है जिससे भगवान्की अपना ताता होती है। यही स्थाई फल है, बहिक सच्च पूछिये तो सांसारिक फल बस्तव फल वहीं, किन्तु माराबान, दिनेसे विफल ही हैं। इसलिये फल के लिये क्यानुक होकर हम अपने आपको लिये क्याने आपको लिये के प्रतिक स्थापन के अपने हाथमें पूर्व है के स्थापन के अपने हाथमें पूर्व है के स्थापन के अपने हाथमें पूर्व है के स्थापन क्यान के अपने हाथमें पूर्व है के स्थापन के अपने हाथमें पूर्व है के स्थापन के

लिये ही आता है, पयोकि त्य यह आप मूर्तिमान शुभ है नव उससे अञ्चय केले पकट हो ? अत' हम आप ही अपनी मूर्वता करके और अपनी तुच्छ बुद्धि करके उसके प्रसादमें (बाहै मुख हो वा दु'ल, सर उसका प्रसाद है जो सर्टेच हमारी भलाईके लिये ही होतां है) भलाई-बुगईकी कल्पना करके उसके प्रति नास्तिक हो जाते हैं, यही सब पापींका भूल भहापाय है। जब इम फलके लिये जिन्तातुर होते हैं तभी हमारी चाल येहंगी हो जाती है और हम फलसे दूर जा पड़ते हैं। फलकी श्राशा रजोगुएको अधिक यदा देती है, रजोगुर ही दुनका मृह है श्रीर रजोत्रण ही हमारे !लये श्रसफलता लाता है । इस प्रकार जब रजीगुण करके हमारा हृहय हिलता रहता है तो सफतता हमले दूर चली जाती है। जिस प्रकार एक शीशीसे दूसरी शीशी में तेल डालना चाहें ऑर इमारे चित्तमें यह चिन्ता रहे कि कहीं नेत दुलककर बाहर न गिर पड़े, तब इस रजीयुणी चिन्ताके कारण हमारा हान्य अवस्य हिल जावगा और तेत यहर गिर ही पड़ेगा। परन्तु यदि हम इस चिन्ताको दूर करके निर्भयतासे खानने सने तो एक वृंट भी नहीं गिर सकती। प्रकृतिका यह अटल नियम है कि सफलता सदेव सस्वगुख करके ही प्राप्त होती है और सस्त्रगुर फलाग्रा त्यागले ही आता है।

स्स प्रकार भुनिभगवतीने उन विषयी पुरसींपर द्या करके और यद बात मन्में विचारकर कि वे पुरण जिनके हृद्योंमें रकोगुल भरपूर हैं बनका एकाएक कमेंसे हृद्या असंभय हैं। स्कीगुल भरपूर हैं बनका एकाएक कमेंसे हृद्या असंभय हैं। स्वीत उनके विचाम देवासा न हो वे शान्त नहीं रह सकते जिस प्रकार कोड़ेंमें पीण पंडा हो गई हो तो उसको निकाले दिना रोगी को शान्ति नहीं मिल सकती। इसलिये इस दबोगुलकी भाग को कमोंके हारा दी निकाला हा सकता है। अतः इसको निकलनेका मार्ग तो दिया जाय, परन्तु पेसी युक्तिसे निकाला जाय जिससे—'(१) एक तो फर्म-प्रवृत्तिम जो फलाशारूपी वेदना है, यद इसके लिये फल-त्यागकी भावनाहारा दुःखदायी न हो। (२) दूसरे, कर्ममें जो कप्र है वह पवित्र फर्तव्यकी भावना से और सार्थत्याग च लोकसेवाके निमित्तले उत्साहमें बदल जाय।(३)तीसरे. ईखरार्पण-भावनाकी रहता करके ये कर्म भक्तिके रूपमें यदल जाएँ, जिससे इस श्रधिकारीके चित्तमें कुछ शान्ति उद्दुद्ध होने लगे । इस प्रकार ज्य इस शान्तिकी चटक मिलने लगेगी, तब स्वाभाविक ही भक्तिका स्रोत खुलेगा स्रोट जब भक्तिका स्त्रोत प्रवल होगा, तव क्या कर्वव्य झाँए क्या कर्म श्रपने-श्राप इससे इसी प्रकार छूट जायेंगे, जिस प्रकार फिसी श्रायीको शराय पीते-पीते मस्ती या जाती है और उसके हाथसे श्रपने-श्राप प्याला छट पड़ता है। इस प्रकार श्रुतिभगवती श्रीर प्रकृतिदेवीने द्ववीभृत हो अपने जीवरूपी पुत्रपर महान् फच्या करके इस निष्काम-फर्मकी इस प्रकार रचना की,जिससे इधर तो इस वहें खड़े रज्ञोगुगुके बेगको निकलनेका अवसर मिले श्रीर उधर तुच्छ स्वार्थ व भोग-बुंदिसे हुटकर भक्तिका श्रधिकार मात हो जाय, क्योंकि वस्तृत: कर्सका फल केवल यही है कि रजोगुग्रेसे हृदय निर्मत हो जाय । इस प्रकार श्रुतिभगवतीको इस कर्म-योगद्वारा रजोगुण निवृत्त करके भक्तिरूपी फल पकाना ही इए था, (देखो श्रीमद्भागवत एकादश स्कन्ध-श्र० ११ ऋोकः २२ से २४ तक अगवानुके आरम्भके वचन, श्र० २० ऋो० ६ से ११ तक ग्रीर पिष्पलायन बचन ग्र० ३ स्हो० ८०)। इस प्रकार भक्तिके द्वारा ही ऋहंकारको पतला करके भानाधिद्वारा उड़ाया जा सकता है, जैसे वर्फ गलकर और पानी

के न वसे बहजर आपके क्यमें उहाई जा सकती हैं। सार्याण, इस प्रकार इस करेमेंगानक सहुरयोग करके प्रकार करवाजी निक्ताता-हारा शानका अधिकार मान किया जा सकता है। परन्तु इस अमे योगले ही आवरण्यावसे न प्रकार प्रकार करकता है और म भोना श्यापि यह कर्में नेत्र प्रकारप्यस्थ क्रीत्रणानी निज्जिशाय हान तथा मोकन सहारक व्यवप्य है, परन्तु जो स्रीत इस कर्म-पोमाणी ही केयर अधिकात तक्का वना वर्ज हैं हैं इसें, 'युक्त अंगले बांड कुल हैं है। बहीं का द्वा प्रकार आया पड़नेसे शक्तार करते हैं, वे तो करवा इस प्रकार आया पड़नेसे शक्तार करते हैं, वे तो करवा इस प्रकार आया से विश्व क्षाणा मान पढ़े और वहीं हैं है जहां कि वे इस पश्चकी हास केते डें हैं इस असबुर्योगके कारण उनके कि यह स्वरंग हास

कर कुते हैं और इसते विपरीत प्रकृतिने मत्येक वस्तु हुड़ाने पर कार याँची हुई हैं। देविये, एस संग्राममं कीन वीते ? यह सप दमारी अपनी ही कजीक परणा वहाँ हैं इस सिखानचा सारतामें टम इन्हों। नगावान इकाले कचाने क्रामाली देते हैं, जो श्रीमद्रामावतारी अशाने उद्धयंक प्रति कहें हैं। गीताके कच्च और मागवत के कुच्च एक ही हैं, इससे तो किसीको इन्कार न होगा। जिनको इस सिद्धानको सस्वताको प्रमास्त्रित करना हो, वे सीमद्रामावत समझ स्कृत थुंदि , ११, ११, १३, १४, १६, १६, १९, १९, १९, १९, १९, १९, १०, १०, वान विस्ते मनन करें।

खारांद्य, ग्रापने परिच्छित्र ग्रहंकार 1 उक्त प्रकारको सांख्य को ग्रानाश्निम दश्ध फरके अपने व योगका अरेह ग्रात्मखरूपम्। स्थितिरूप योग 'पानेसे थीर इस अभेदतारा 🗓 ही एकमात्र सन्धा कमे-संन्यास ग्रीर सचा निष्काम-कर्मयोग, किया जा सकता है। श्रीर इस प्रकार कर्तृत्वाध्याससे छुटकर क्या सिंडत, क्या कियमाण सभी कर्ज और संस्कारोंको भस्म कियाजा सकता है। जन्म-मरणसे बुटकारा पानेका एकमात्र यही उपाय है और कोई उपाय न हुआ है ॥ दोगा । इसीका नाम 'योग' है, इसीका नाम 'संख्व' है छोर वही गीताका प्रतिपाद्य विषय है। इसी भूमिकामें आहत होकर यह योगी करता हुआ भी श्रकर्ता है, इसके सभी कर्म अकर्म हैं और भुने हुए बीजने समान तथा जली हुई रस्सीने तुत्य हैं जोकि अपना आकार तो रखते हैं, परन्तु दगध-वीजके समान ने फल उपजानेके योग्य हैं और दम्ध-रस्तीके तुस्य न वन्धनके थोग्य । कर्मक्षप चेष्टाओंका स्वरूपसे त्याग वैठना 'कर्म संन्यास'

नहीं है, जैसा कि श्राष्ट्राविक टीफाकारोंने इस कर्म-संन्यासको उपहासक्त प्रवास है और प्रकृतिक राज्यमें स्वरूप है ह कभी कोई निर्वेष हो ही सकता है (३।४)। यिटक संच्या कर्म-संन्यास यही है कि खनहारा देशदि और वैद्यादिक्य सर्व संयक्षि अपने अपनाकों क्यों कार्स्यों पृथक् कर लिया जाय। जैसे डही सक्वनकों ज्यों कार्स्यों पृथक् कर लिया जाय। जैसे डही सक्वनकों पृथक कर लेते हैं तो फिर वह मन्त्रज कर तक के साथ नहीं मिलता इसी मकार हर आत्माका टेहा-दिसे फिर किसी प्रकार संग नहों, वह हेहादिमें रहता हुआ भी सडा उनसे निर्मित रहे और एव-पत्रके समान फिर वह देशदि द टेहादिक्य सर्व बेहादि व टेहादिक्य सर्व बेहाति अहार प्रवास कर हार प्रवास कराया कराया न हुई। स्था कर्मार प्रवास कराया कराया न हुई। स्था कर्म-संन्यासकों सम्पादन करक गीता (३।३०) में भगवान कर्जुनको युद्धमें मक्त होके किये लिये आहा हो है ।

मिय सबीग्रि कमीग्रि संन्यस्याध्यात्मचेतसा ।

निराशीनिर्ममो भृत्वा युद्धधस्य विगतज्यरः ॥ (११६०)

अर्थे—अष्मामन्द्रीष्ट अर्थात् तत्य-दृष्टिले मेरे ब्रह्मस्वरूप में सार कर्मोका संन्यास करके (अर्थात् में जो बास्तव ब्रह्मस्वरूप हैं, उस मेरे सक्तमं क्या करों, क्यां कर्में, क्या देशांदे सभी मण्ड आमास्त्रामात्र हैं। व्यापी मेरी सत्तान्ध्रत्नांस्त्रे से सत तक् स्त्री प्रकार मृत्य कर नहें हैं, जिस प्रकार स्वत्रभारकी सत्तान्ध्रे कर्म काप्नती पुरानिमाँ मृत्य करती हैं, परन्तु मेरेमें इनका कोई जेव नहीं है। में इनके विकारीसे स्वय विकारी नहीं होता, किस्तु में तो तक्ती सर्व चेदाओंका साद्यीक्य इट्या हूँ। इस प्रवार श्रवने श्रासासस्वरूपको अपरोक्ष करके) श्रीर श्राधा-

^र ममतासे स्टूटकर सन्तापरहित हुआ (इस विचारसे कि आकाश-धत् न में कुछ करता हैं, न मेरे में कुछ यनता है) युद्ध कर। यही जीता-जागता कर्म-संन्यास है, यही गीता व वेदान्तका निष्कर्ष है। निश्चेष्टता गीता श्रथवा वेदान्तका निष्कर्ष कदापि नहीं हो सकता और न ऐसा दशन्त-प्रमाणसे ही सिद्ध होता है। यदि निरुचेष्टता दी वेदान्तका निष्कर्प होता तो वेदान्तके स्तम्भ भगवान् ज्यास स्रोट जगदुगुरु श्रीशङ्करहारा हो महान् कार्य हुआ है, जैसा कि साधारण व्यक्तियोंद्वारा जन्म-जन्मान्तरमें भी सिद्ध होना श्रसम्भय है, वह न होता। ओ शक्तिका प्रवाह रन महापुरुषोद्वारा यहाया गया है तथा आधुनिक कालके भव्य-मूर्ति शुरु नानक, स्वामी रामदास, श्रीवानेखर महाराज, श्रीकवीरदेव, स्वामी विवेकानन्य श्रीर स्वामी रामतीर्थं श्रादिने अस्प कालमें ही जो जागृति व चमस्कार उत्पक्त किये हैं, वे इसी वेदास्त च गीताप्रतिपादित कर्म-संन्यासके कल हैं, इसमें कोई संदेह नहीं। ये सब इसी 'सांख्य' और इसी 'योग' के चमत्कार हैं। इसके विपरीत जो 'सांख्य' व 'योग' का खरूप आधुनिक टीकाकारोंने दर्शाया है यह क्रत्रिम है, केवल वैजानका युतला है जिसमें प्राण वहीं और यह उस सच्चे योगका केयल फ़ोटोमात्र है जो केयल देखनेके लिये ही है, परन्तु उससे यथार्थ अर्थसिन्दि नहीं हो सकती। परिगाम यह, कि 🦫 न करनेवाले धनकर ही सब कुछ किया जा सफता दें और करनेवाले बनकर जो कुछ भी किया जाता है वह पुष्छ कार्य ही होता है, जो अवश्य किसी दोष करके युक्त होना चहिये, पेसे कार्यका निर्दोप होना असम्भव है। क्योंकि जैव हम कुछ करनेवाले वनते हैं, तब श्रपने वास्तविक ईक्षरीय सक्पसे च्युत होकर तुच्छ जीवमावम श्रध:पतनको प्राप्त हो

जाते हैं। जर जीवभावमें अपने-आपको परिच्छिन्न वना लिया, तय जीवभाव करके जो कुछ किया जायमा यह श्रवश्य संकु-चित होगा, विशाल नहीं हो सकता और जो संकृचित हुआ बह अवश्य दोपयुक्त होगा । इसके विपरीत जार हम अपने परिच्छित्र श्रह्यावसे ऊँचे उठे हुए होंगे और कर्ता व कर्तव्यसे हाथ वो वैठे होंने, तब अवश्य हमारा आसन जीवभावसे ऊँचा डउकर ईश्वरीयभावमें जमा हुआ होगा और तभी शक्तिका क्रोत हमारे अन्दरसे इसी प्रकार देगरी निकल रहा होगा। जिस प्रकार विशास चरमेसे जलका प्रवाह तीव वेगसे निकः लता हुआ महानदके रूपमें वह निकलता है। उस समय **हम** पूर्ण पवित्रता व उदारतासे भरपूर होंगे और स्वामाविक विना किसी कर्तव्यके जो कुछ हमारे झारा हो रहा होगा, वह केवल इंखरकृत होगा। उस समय क्या हाथ, क्या पाँव, क्या नेत्रादि इन्द्रियाँ, क्या दिल श्रीर क्या दिमाग, सबमेंसे तुच्छ ऋईकार-रूपी ग्रैतान श्रवस्य निकल चुका होगा, इन सब अद्गोंका सम-पैंगु ईश्वरको किया जा लुका होगा और तव केवल वही इनके

> सुम्बए गुप्ततारे इक्त गुप्ततारे मा । चरमए दीदारे इक्त दीदारे मा ॥

भीतर विराजमान होकर इनका सञ्चालक हो रहा होता। यथा—

श्रयांत् 'उस समय हमारा कथन ईश्वरीय कथन होमा श्रीर हमसी रुटि इंज्यिय होंद्र होमी।' यही दशा वर्तरही हो गीश्रीरतव सब श्रेमोसे प्रकार होंद्र प्रकार मिकल रहा होगा, जिल प्रकार भौने बलमेंसे दुर्ग राष्ट्र स्मा श्रूच निकलती हैं। उस समय जो छुड़ भी किया हम श्रमोंसे प्रकट हो रही होगी, यह श्रवश्य विश्वाल व निहोल होगी श्रीर सर्विदकारी होमी। बास्तवस यह कर्तव्य ही जीवका बन्धन है, इस कर्तन्य करके ही आहंकारकी टड़ाव होती है, हसी करके क्रमींका फल है और यही अन्य-सर्पाका हेत्र हैं । जिस प्रकार प्रटीयनके हैंटें (वर्त) रस्तीय साथ वेंगे हुए कुरके करए दूसने हैं, कभी नीचे जाते हैं, कभी उत्तर आते हैं, हसी प्रकार ये जीकरपी हिंटें (पात्र) संसारकपी कृपके सिरार कर्त्त्रपक्षी रजुके साथ वेंग्ने हुए को सिरार क्रत्त्रपक्षी र पर्पत्र जा अपने स्वकर्ष कानजारा हर कर्त्त्रपक्षी मांसीसे हुटकारा मिला, तब कौन कर्ता, कैसा कर्त्त्रपक्षी क्रम्बनरण और कैसा संसार ? तब सबके दुतारे-व्यारे तुम ही हो, सब तुम्बरारी ही याचना करनेवाले हैं, सबको मकास हैनेवाले तुम ही हो, सर्प नृक्वारा ही मानति हैं। हामा, चाँदको शीनतता वाखनेवाले तुम ही हो सर्प निकार होने ति तरिमें हुस्तारी ही अम्बरासट होनी वाहिये और मृत्यु दुख्दारे मयसे वांसी हैं, अम्ब-सरण केंसा !

भीपाञ्चमाद्वातः पवते भीपोदेति सर्पः ।

भीपाऽस्माद्गिनश्चेन्द्रश्च मृत्युर्घानवि पद्ममः ॥

(विसिरीयोगविषद्)

अर्थात् इसके अयसे वासु चलती है, इसके ही अयसे स्पै उदय होता है तथा इसीके अयसे अज्ञि व इन्द्र कार्य कर रहे हैं और मुस्यु दीवृती फिरती हैं। यही अवस्था वर्तनी कार्य

शातमदेव ! तृ व्यपने स्वस्त्यमं आगकर देख, तेरे लिये कदापि कोई कर्तत्रय नहीं । तृ व्यपने साकीसकरपते नित्य ही एव कर्तव्यमंत्रि कुत्त है, तृ स्वका अकाश है, यक्का स्वामी है। महाराजाशियाओं लिये भी साल कभी कोई कर्तव्य हुआ है ? कर्तव्यकी बब्दी तो बसके सेवकॉगर हैं। इसी प्रकार कर्तव्यके भारवाही तो वे ही हैं, जो संसारके साथ वंधे हुए ً और जिनकी श्रॉखें तुमसे नहीं लड़ीं, श्रथवा जिन्हींने तुममें योग नहीं पाया ! महाराजाधिराज तो अपने सिंहासनपर विराजमान रहता हुआ श्रपने परम विश्राममें निश्चल हो रहा है और उसकी सत्ता-माचसे सब कार्य डीक-डीक हो रहे हैं, किसी काउके टुकड़ेकी मजाल है जो चूं करे ! वह आप कुछ न करता हुआ भी सर्थ कर्ता-धर्वा वहीं है। इसके विषरीत जिनके कन्वेपर कर्तव्यका जुजा धरा हुआ है, वे सर्देव कर्ममें प्रवृत्त रहकर भी कुछ नहीं कर पाते। वे तो कर्तव्यक्षे वंधे हुए इधर उधर हिल ही नहीं सकते । वे खय वन्धायमान रहकर कर क्या सकते है ? करेंगे तो वे ही जो आप खतन्त्र हैं। जिस प्रकार तेलीका येल दिन-भर चलता हुआ भी सायकालको वहीं है, बहॉएर वह प्रभातमें था। इसी प्रकार जो कर्तव्यके नीचे हवे हुए हैं, वे प्या कर सकते हैं ? कर्तन्य तो उनकी श्रीवाको उउने ही नहीं देता। श्रीमद्भागवत पकादश स्कन्ध २१ वें श्राध्यायके आरम्भमें ही पही छच्छ उद्भवके प्रति कहते हैं कि 'विधि-निपेधरूप कर्तव्य उन पश्च अवि अज्ञानियोंके लिये ही है जो शरीरमें ही देशे रह-कर बहुत फामनाओंको हृद्यमें धारते हैं और उन कामनाओं फरके प्रेरे हुए बहुत कमोंका विस्तार करते हैं। वे पशु निर-न्तर दु'सको ही प्राप्त होते हैं और संसारमें बहे आते हैं। उम्हांके लिये यह विधि-निपेध कहा गया है। जिससे उनके बहुत-से कर्मोंका त्याग कराके घोड़े कर्मोंमें ही उनको उहराया गया है। यह विधि-निषेधरूप कर्तव्य कोई यथार्थ वस्तुरूप नहीं है। केवल उन पशु-जीवोंके लिये एक चन्धन है जिससे वे इसके कावूमें रहें"। अपने 'एकादश स्कन्य भाषा' नामक प्रत्यमें संत चतुर्वासजीने मगवद्वचनोंकी व्याख्या करते हुए यही आशय स्पष्ट- क्तपसे व्यक्त किया है। गी० श्र० ६। श्लो० ४४ में भगवान्का भी यही यचन है, कि---

'जिज्ञासुरपि योगस्य शब्दब्रह्मातिवर्षते ।'

ऋथांत् ज्ञात्मस्वरूपमं स्थितिरूप योगका जिहासु भी शब्द-महा (वेद) के विधि-निषेधरूप कर्तन्यको उज्जब्बन कर जाता है।

मुझ (बंद) के शिया-निरायक्कर यह करवा उज्ञाह्म्यन कर आता है।

हस प्रकार जाकि इस योगाजा जिज्ञाहु भी कर्तेव्यसे हुक हो जाता है, तय इस योगाजा जो कहता ही क्या है। जिस प्रकार करी वांगी तटांकी भगांचाम चलती हुई समुद्रात अभिक होकर तटांके याग्यसे हमा हो जाती हैं. ईसी प्रकार जीव-मदी का प्रवाह भी हेल विचित्तियोकर लटांची मयांचाम इसीविये चलाया गया था कि 'इस्क हसीजी' जाग उठे। जीर जय यह जागुत हो जाया, तय कर्ज्य केंसा? जिस्र हो कर्ज्य इसके लिये पणा है और उस्क सक्षी प्रेममें वाधक है। सला, प्रेममें सी कीर्य विवस हुआ है?

सारांगु, उस फार्म-इंग्यासद्वार ही (बहाँ नेहाज्याससे इटकर सांग्य व योग दांगोंडा जासेव है) उक्क न घरते हुए भी सज उक्क कि कार के हुए भी सज उक्क कि कार के हुए भी सज उक्क कि कार के हुए में सज उक्क कि कार के हुए में सज उक्क कि कार के हुए कार के वार के कि कार के स्वार के स्वर के स्वार के

सम्पादन हुआ। सामी राम 'विजयिनी अध्यातम श्रिक्षि' शीर्षक अपने अमेरिकाके व्यारवानमें यों कहते हैं—

''जिस दास हम संसारके सुधारक वनकर सहे होते हैं. उसी च्रण हम संसारके विगाएनेवाले वन आते हैं। Physician heal thyself' अर्थात् 'वेदा । पहले तु अपनी चिकित्सा कर'। वेदान्तके अनुसार संपूर्व संसार ईश्वरसे इतर श्रीर कुछ नहीं है। समग्र संसार परिपूर्ण है, समग्र संसार ब्रह्म है, मेरा ही अपना-आए हैं। समझ संसार एक अनेला है। यदि यही वात है, फिर यदि में सुवारका कोई उपाय ग्रहण करता हूँ, फिर यदि मुक्ते यह समर्क पहला है कि तुम पददलित हो और फिर यदि मुक्ते येला दिलाई पड़ता है कि तुम तुड्झ अभितापाओं के कारण दु:जित और पीड़ित हो, तो मैं तुरन्त तुम्हें विगाड़ रहा हूं (और अप विगड़ रहा हूं)। स्थोंकि इस रीतिसे में तुमकी अपनेसे कोई भिन्न गस्तु समस्त रहा हूँ (और वास्तवमें भेद-बुद्धि अम है)। इसलिये वेटान्त कहता है कि चुबारकी! सुधारकोंका पद सेनेबाको । तुम दुनियांको पापिनी समभते हो, तुम बुनियाँको कुरूपा समसते हो और उसे गाली देते हो (यह सब तुम्हारी हप्रिका श्रम है)। दुनियाँ इतनी दीन क्यों मानी जाय कि उसको तुम्हारी सहायताकी जरूरत हो ! ईसा-मसीह श्राया और उसने यथाशक्ति लोगोंको उठाने और प्रवृद्ध करनेकी बेप्रा की, परन्तु दुनियाँका सुधार नहीं हुआ। भगवान् कृष्ण आये और जो कुछ कर सके, किया। भगवान वुद्ध आये श्रीर अन्य वहुतेरे तत्त्वज्ञानी आये, परन्तु आज भी अभीतक वहीं पीड़ा, वहीं द़ स और वहीं क्लेश हैं, संसारको हम ज्यों-का त्यों पाते हैं। त्राज क्या लोग पहलेसे किसी तरह अधिक खुरा हैं ? तुम्हारी रेजगाहियों, तुम्हारे तारों, तुम्हारे टेजीफोनीं,

तुम्हारे बढ़े-बढ़े जहाजों अर्थात तुम्हारी समस्त वैक्षानिक रचना-ग्रॉने क्या लोगोंको पहलेसे कुछ अधिक सुखी बनाया है? बात श्रीक उसी अपूर्णाङ्क (Fraction) के समान है, जिसके ऊपर व नीचेके श्रंक (Numerator & Denominator) दोनों बदा दिये गये हों। ऋशीत है = है = है = हूं इत्यादि रूपसे अपू-सांत्र चाहे पहलेले भिन्न मालम पहते लगे, वह वहा हुआ भसे ही प्रतीत हो, परन्तु बस्तुत: वही अपूर्णाङ्क समानताले वड़ा तुमा होता है और इसके अनुवातमें कोई अन्तर वहीं आया . है। यदि तुम्हारी सम्पत्ति यद गई है, तो इसके साथ साथ तस्हारी ऋभिलापाएँ भी सी यह गई हैं ! सारांश, यह संसार कुत्तेकी दुसकी तरहसे हैं, जो कभी सीधी नहीं होती। इस तरहपर वे लोग जो सुधार करनेकी इच्छासे उठते हैं. खयं 'भोलेम हैं। युवको ! याद रक्छो, संसारके सम्बन्धमें किसी कामको ग्रह्म करके तुम यही भूल करते हो, (अर्थात् सुधार श्रवना करना है न कि संसारका, क्योंकि श्रापा विगवकर ही संसार विगड़ा नज़र आता है)। अपना आकर्षण केन्द्र (Centre of gravity) अपनेसे वाहर मत जमाश्रो (श्रर्थात् अपना सुधार करो) निश्चयसे जानो श्रीर श्रपने बास्त्रचिक ईश्वरत्वका श्रमुभव करो । क्रिस च्रण तुम ईश्वरभावसे परिपूर्ण हो आस्रोगे,उंसी ऋष अनायास दी सदाक लिये जीवन, शक्ति और उत्साहकी धारा तुमसे यहने लगेगी । सत्यकं फैलानेका यही उपाय है । ॐ।"

अप्रवास ने निकास के स्वास के स्वस के स्वास के स

धोड़ा विचार कर लेना चाहिये। कर्मका स्वरूप स्वय गीता यों चर्णन करती है-

भूतमाबोद्धवकरो विसर्गः कर्मसज्ञितः ॥ (६०३)

ब्रर्थ - भूतों मावको उत्पन्न करनेवाला जो विसर्ग अर्थात् चेष्टारूप न्यापार है, उसीकी 'कर्म' नामसे संज्ञा की गई है।

मन-दृद्धिमै किसी प्रकार जो स्फुरल अथवा तरह उत्पन्न हो, उसका नाम 'भाव' है। इस योजनाके अनुसार मन-बुद्धिमें स्वतन्त्र जो भावरूप तरह उत्पन्न हो, अथवा देह इन्द्रियोंका वह व्यापार जो मन-बुद्धिकी जानकारीमें और मन-बुद्धिके द्वारा हो, 'कर्म' कहा जा सकता है। शरीयदिके जिन व्यापारों मन-बुद्धिकी जानकारी नहीं, वे सब किया 'कर्म रूप भी नहीं बनतीं। क्योंकि मन-बुद्धिकी जानकारी विना वे किसी शावको उत्पन्न नहीं करतीं और भाषीत्पत्ति विना किसी फलके हेतु भी नहीं होतीं। उदाहरणार्थं शरीरमें भोजन करनेके पछात् मल-सूत्र विसर्वन होनेतक उस साद्यको अस्वय कियाओं में बहलना पहता है। वह भोजन रस, रक्त, मास, ऋस्थि, मेद, मजा, त्यचा, नस श्रीर वात आदि अनेक स्पोंम परिखत होता है और इन सब परिगामों में असंक्य कियाएँ भी उत्पन्न होती हैं। यद्यपि वे सव कियाएँ प्ररीरमें ही वर्त रही हैं, परस्त उन कियाओं के साथ मन-युद्धिका किसी प्रकार संयोग न होनेके कारण और उनमें मन-चुद्रिकी ज्ञानकारी न रहनेकं कारश वे किसी भावको उत्पन्न नहीं करतीं, इसीनिये व कसैकी संक्षामें भी नहीं अर्ती। इस व्यास्याकी सत्यताम यह भी प्रमाण है कि मनुष्यसे इतर पशु-पत्ती ऋदि जितनी योनियाँ हैं, उनमें किये गये ज्यापार शास्त्रोंमें किसी पुराय-पापाडि फलके हेन् बहीं वतलाये गये । इसका कारण यहां है कि यद्यपि उन योनियोंमें व्यापार तो असंख्य उत्पत्त होते हैं, परन्तु उन ज्यापारोंके साथ उनके मन-वुधिका जामत् सम्मन्न व होनेके कारण वे किसी ग्रामाग्रम मावकी उत्पचिके हेतु नहीं होते और इसीलिये पुरवन्पापादि फलके हेतु भी नहीं पत्रवे । क्योंकि उन योनियोंमें कभी आनन्दस्य कोग्रका विकास नहीं है, इसी लिये उनकी बुद्धि खमतुरूप है और इसी लिये वह किसी आवका उद्दोध नहीं कर काता । इसी नियमके अनुसार जानिके कमें भी कत्व हे हुत नहीं होते, क्योंकि उसके व्यापारोंके साथ हानकी ग्रीहण कर भेरू चि हे वा हो जोते हैं। इसी लिये वह स्वाप्त क्योंकि उसके व्यापारोंके साथ हानकी ग्रीहण करके भेरू चि हे वा होते हैं। इससे यह स्वयु ग्रामाण्यत होता है कि मायो-वाइक व्यापारकी धी पत्र में सींझ होती है, अन्यकी नहीं।

कमैकी इस व्याख्यके अनुसार प्रत्येक प्रवृत्ति और प्रत्येक किंद्रति, चाहे वह श्रहण्हप हो श्रधवास्थायरूप, साचात मन-बुद्धिका परिणाम होनेसे, ग्रथवा मन-बुद्धिकी जानकारीमें होनेसे भावोत्पादक होती है और कमेकी संहाव आती है। यह बात तो स्पष्ट ही है कि क्या प्रवृत्ति और क्या निवृत्ति दोनोंका ही प्रकृतिसे सम्बन्ध है और इन दोनोंकी प्रकृतिके राज्यमें ही रचना हुई है। अविक प्रकृतिका राज्य विस्तृत है तब अधिकारकी विलद्धणता भी स्वाभाषिक है। यदि स्वधी प्राणी एक ही अधिकारके होते तो प्रकृतिकी विचित्रता ही सोध हो जाती और भेद्भाव भी उड़ जाता, परन्तु यह हो कैसे सकता है ! प्रकृतिके राज्यमें तो विल्लागता ही चाहिये। उन्नक प्रकृति अपने स्वरूपसे विग्रसमयी ही है, तब इन विग्रसके भेदसे असंख्य भेद प्रकृतिके राज्यमें हों, इसमें आश्चर्य ही क्या है ! जबकि मूलमें ही भेद पड़ा हुआ है, तब कार्योंमें भेद होना सामाविक ही है। वहाँतक कि इस असंख्य ईश्वर-छिमें ऐसे

कोई मी द्रो पदर्श्व प्राप्त न हो सकेंगे जो आकृति व प्रकृतिमें स्त्रमान हों, चाहे सम्पूर्ण ब्रह्माएडको क्यों न खोज उरला जाय। जबकि ब्राकृति व प्रकृतिका भेड खामाविक सिद्ध हुन्ना, तव अधिकारका सेद भी अनिवार्य सिद्ध होता है । अपनी अपनी प्रकृतिके असुसार अधिकारका भेद् होना ही चाहिये। पिताका जो अधिकार है वह पुत्रका नहीं, जो पुत्रका है वह माताका नहीं, माताका जो अधिकार है वह स्तीका नहीं, वालकका जो अधिकार है वह ययाका नहीं, जो युवाका है,यह वृद्धका नहीं, बाह्यसका जो अधिकार है वह चत्रियका नहीं, जो चत्रियका है वह वैश्य व शहका नहीं, ब्रह्मचारीका जो अधिकार है वह ग्रहस्थका नहीं, गृहस्थका जो अधिकार है वह वानप्रस्थ और ह्मन्यामीका तहीं और वातप्रस्थ व संस्थानीका जो अधिकार है वह ग्रहस्थका नहीं इत्यादि । इसके साथ ही प्रकृतिके राज्यमें कोई पदार्थ निष्कल भी नहीं है, बल्कि अपनी-अपनी प्रकृति च श्रिकारके श्रमुलार मध्येक वस्तु सफत है। यहाँतक कि संविया भी अविकारीके अविकारके अनुसार अमृतस्य वन सकता है। जबकि ऐसा है तव अपने अपने अविकासनुसार प्रवृत्ति च निवृत्तिका भी सफल होना अवश्यम्मावी है। किसीके लिय प्रवृत्ति सफल है तो किसीके लिये तिवृत्ति, इसके साथ ही यदि किसीके किये निवृत्ति त्याच्य है तो किसीके विधे प्रवृत्तिका त्याज्य होना भी जावश्यक है। जिसके लिये प्रवृत्ति कर्म है उसके निये निवृत्ति विकर्म तथा जिसके लिये निवृत्ति कर्म है उसके लिये प्रकृत्ति विकर्स होना निश्चय ही है। जब प्रकृति राज्य त्रिग्रणमय है, तब त्रिग्रणात्मक सभी वेद्याएँ कर्म वत सकती हैं न यह कि रजोगुणी चेएाकों ही कर्म मान लिया जाय और सस्वमुखी चेष्टाओंको कमेंकी हदसे ही विकाल दिया जाय, बहिके श्रियकारानुसार रज्ञोगुणात्मक प्रवृत्ति और सत्त्वगुणात्मक निवृत्ति सभी कर्म हैं। फिर रजोगुशासक प्रवृत्तिरूप चेष्टाओं को ही कर्मकी व्याख्यामँ शामिल करना और सत्त्वमुखात्मक निवृत्तिको कर्मशुस्य उद्दशना तथा इसको कर्मकी ध्याल्यासे ही पृथक् कर देना तो कोरा इट है। किसीके चिसमें यदि रजोग्रा भरपूर है तो प्रकृतिके नियमाञ्जसार उसके लिये प्रवृत्ति ही उपारेये है और निवृत्ति हेय। क्योंकि जिस प्रकार किसीकेशरीरमें फीड़ा पका हुआ है और उसमें पीप भर गई है तो आयुर्वेदिक दृष्टिसे जवतक उस पीपको निकलनेका मार्ग न दियाजाय, फोड़ा कदापि अक्ला नहीं हो सकता, विलक्ष वह रुकी हुई पीप उसके शरीरकी हड्डियोंको छान डालेगी, इसलिये पीपको निकलनेका मार्ग देना अस्यन्त आवश्यक है। डीक, इसी प्रकार संसार-रोगके रोगीके लिये, जिसके हृद्यक्षी कोड़ेमें रजोगुख व चञ्चलतारूपी पीप भर गई है, प्रवृत्तिहारा उसको निफलनेका मार्ग हेना ज़रूरी है। यदि इस रजोगुगुको निकलनेका मार्ग न दिवा गया और उसको निवृत्तिद्वारा रोक दिया गया तो वह रजोगुशी पीप रक न सकेगी, वहिक अपने-ऋष्य निकलकेका कोई ऋस्य मार्ग खोल होगी. जिससे वह निवृत्ति उल्टी दृषित हो जायनी छोर संसारहपी रोगको उट्टा यहा देगी । इसीलिये इस रजीगुकी पीपको ग्रम मार्गद्वारा निकालनेक लिये प्रकृतिदेवीने मिष्काम कर्मकी रचना की है। परन्तु प्रकृतिके राज्यमें प्रत्येक प्रवृत्ति अन्ततः अपनी एति कराकः और शकित करके निवृत्तिमें वदल आनेके लिये है, प्रकृतिका यही ऋटल नियम है । कोई भी बस्तु प्रकृति-राज्य में स्थिर रहनेके लिये है ही नहीं, बल्कि अत्येक क्रण परिवर्तन होनेके लिये हैं। जुधा-प्रवृत्ति भी रूप कराके निवृत्त होनेके लिये है, प्रत्येक मोग प्रवृत्ति मोगोंसे एककर हाथ उठा लेनेके लिये है, जातरण प्रवृत्ति थिकत कराके निवृत्तिके लिये है, हथर श्रयत-प्रवृत्ति भी पूर्ण विश्वासको देकर ट्रट एडनेके लिये ही है। यहाँतक कि आवागमनका चक्त भी पूर्णतिया हृदय-वेदना उत्पन्न करके हुटकारा पानेके लिये ही है।

जब ऐसा है तब रजोगुणी कर्म-प्रवृत्ति ही स्थिर रहनेके क्षिये कैसे मानी जा सकती है ? ऐसा मानकर तो प्रकृतिके भ्रटल नियमको अंग करना है। अजी । जबकि रजोगुर्गी पीप हृदयरूपी कोहेसे निकलकर साफ हो चुकी, तब उल्टा पाहरसे उस पीपको भरना कौन सी दानाई है ? अन्टरसे पीप वाहर निकालनेके नियेशी, न कि याहरसे अन्दर भरनेके लिये। जयकि पीप साफ्त हो चुकी, तब तो सरवगुणमय शान्तिरूपी मरहम ही इस हदयक्षी फोड़ेकर रकता जरूरी है। इस प्रकार ऐसे रोगीके लिये तो निवस्तिक्य खेष्टाही उपादेव हो सकती है श्रीर प्रवृत्ति हेय। यदि कोई प्रमादी डाक्टर जुरूरतसे अधिक फोड़ेको चीरता ही चला जाय और यस न करे, तो कोटंको श्राच्छा करनेके बजाय वह एक और नया फोड़ा पैदा कर देता 🕏 जिसमें पीपका पड़ जाना श्रवज्यस्थायी है। इसक्रिये प्रत्येक अवस्थामें अधिकारानुसार किसीके लिये प्रवृत्ति उपारेय है तो निवृत्ति हेय, फिर श्रन्य श्रवस्थामें उसीके तिये निवृत्ति उपारेय हो सकती है और प्रवृत्ति हेय।

जनकि प्रश्निका चित्रम ऐसा है, तब अगवान ऐसे प्रभादी डाफ्टर फेंसे वस सकते हैं कि प्राकृतिक नियमके विरुद्ध वे प्रश्नुत्तिकप चेए।श्रांको ही कर्मकी संद्वार्ध रखे और निवृत्तिको विकर्म व कर्मश्रम्य कहा करें। श्रीर च यही किसी प्रकार सम्मर्क आता है कि भीना प्राकृतिक नियमके विरुद्ध रिख्ता देनेके निवे अवनीर्ष हुई हैं। नहीं जी। यह हो केसे सकता है ? न तो भगवान ही प्रमादी एकस्टर हो सकते हैं और न गीवा ही मुकति-निपायिक्ट थिता देनेके किए अवतीये हुई है। हमारे अर्थाचीन प्रेमी अपने बढ़े-चड़े रजोगुणके नक्ष्में चाहे कुछ भी प्रकाप किया करें। गीवा तो स्पष्ट कहती है—

त्रारुरुनोर्धनेयोंनं कर्ष कारसमुच्यते । योगारूडस्य तस्येव शसः कारसमुच्यते ॥ (६१३)

श्रर्ष — (श्रभेद्रूप) योगमें श्राह्म होनेसी इच्छावाले जिलासु के लिये सो (श्रभेद्र मात करनेके निक्रित्त) कमें ही जारण कहा गया है, परन्तु उसीके योगास्त्रह हो आनेपर (कर्ता व कर्तव्यादि सर्व संकल्पोका) श्रमन ही (इस योगास्त्रह श्रवस्थामें स्थिर रहने

सर्व सक्तरपोका) शमन ही (इस योगास्द्र श्रवस्थामें स्थिर रहा के सिथे) हेतु कहा गया है । गीता उदारतापर्धा विभान सम्ब है। वह संबंधिक किंग

गीता उदारतापूर्ण विशाल यन्य है, वह संकीर्थ हिएसे किसी विश्यका कैसे प्रतिपादन कर सकती है? वह तो जो

इन्ह कहेगी, पूर्व व्यापक दृष्टिसे सार्वश्रीमताको सुरन्तित करके दि कथन करेगी । फिर श्राकृतिक नियमविरूद गीतासे यह वार्या कैसे निकल सकती है कि प्रवृत्तिकप व्यापार ही कर्स है कर्मा

स्रोर निवृत्तिस्य व्यापार कमेहीसता व कमेशून्यता है ? श्रीर यह भी गीता कैसे कह सकती है कि प्रवृत्तिस्य रजोगुणी कमें स्राजीवन खुटनेके लिये हैं ही नहीं, खतिक कमेके साधन देह, इन्द्रियों, मन ब्रवृद्धि सभी खपने-वपने समयपर वककर विश्राम

इन्द्रियाँ, मन ब बुद्धि सभी अपने-अपने समयपर वक्कर विश्रास पानेके क्षिये हैं ? श्रन्ततः श्रक्कतिके राज्यम् थकान है, जिसका स्पष्ट प्रमाख दमको नित्य ही सुषुप्ति श्रवस्थामं मिल जाता है। प्रत्येक प्राखी-अपनी प्रधुत्तिसे थककर निर्स

मरवेक माणी-बीच अपनी-क्एनी ध्रवृत्तिसे यक्तकर मिल ही निष्टृत्तिकप युयुति-श्रवस्थाको मार होता है और उस निवृत्तिकर युयुतिसे ही इसको सावी भव्यत्तिक स्वियं वल मार होता है। वयकि मरवेक मञ्जूतिका फल निवृत्ति ही है, मरवेक ग्रहराका फल त्याग ही प्रकृतिराज्यमें नियत हुन्ना है, तय निवृत्तिको कैसे दुकरायाजा सकता है । यहाँतक कि प्रवृत्तिको भी यदि कुछ खादर भिला है तो एकमात्र निवृत्तिक सम्यन्धसे। इलवेको यदि मधुरता मिली है तो केवल शुक्रके संयोगसे, इसके विना हताचेमें अपना कोई मिठास नहीं है। इसी प्रकार तिस्काम-कर्मको भी यदि कुछ आदर मिला है तो केवल फल-त्यानके सम्बन्धसे ही । जितना-जितना प्रवृत्तिक साथ त्यानका सम्बन्ध हुआ उतना-उतना ही वह मानपात्र हुई और उतना-उतना ही वह अधिक फलकी हेतु हुई। जब ऐसा है तो गीता निवृत्तिको केले त्याज्य बना सकती है और वह निवृत्ति कैसे दुकराई आ सकती है ? हों ! यह स्वय तो नहीं दुकराई जा सकती, परन्तु उलको ठुकरानेवाले अवश्य ठोकर लाएँगे और श्रम्तत' ठोकर खा-खाकर उतको उस निवृत्तिदेवीके सामने नत-मस्तक होना ही पढ़ेगा। गीता (१३।७-११) झौर (१८१८७-४४)म यह स्पष्ट किया गया है कि ज्ञान प्राप्तिमं पूर्ण त्याग इत्य निवृत्ति ही आमस्यक साधन है और वह उपारेय है, हेय नहीं।

 रन्द्रिय, मन, वुद्धि व ऋहद्वार सक्से ही ऋहंमाव तोड़ वेठा जाय भौर इतमें 'श्रहं-कर्ता' भाव भी उदय न हो, केवल तभी तम्हारे द्वारा कमें निर्दोष हो सकता है और तुम कर्म चन्धनर छट सकते हो, अन्यथा कर्स-वन्धनसे मुक्ति है ही नहीं। जिल प्रकार संसारमें शारीरिक रोग भिन्न-भिन्न हैं और रोगियोंकी प्रकृतियाँ भीं भिन्न-शिख हैं, इसलिये उनके रोग व प्रकृतिके अन्नसार श्रोपधिका भेद, मात्राका भेद, श्रञ्जवान-भेद और पश्य-भेद होता ज़रूरी है। जो चेदा श्रापने सब रोगियोंके लिये एक ही श्रोपिश, एक ही मात्रा और एफ ही अनुवान व पथ्यसे सेवन कराता है बद अवश्य द्वानिकारक सिद्ध होगा। जब स्थल शारीरिक चिकि-स्साका यह हाल है, तय सुहम मानसिक रोगोमें साधन-भेद व मार्ग-भेद हो, इसमें श्राह्मयं ही क्या है? परन्तु जो गुरू व शास्त्र सबके लिये एक ही मार्ग वतत्ताता है और अधिकारका भेष अन्न नहीं रखता, यह अवश्य हानिकारक होना और यह सहीर्शीचन ही कहलायेगा। इस्ती प्रकार जो महानुभाव गीताका तात्पर्य मार्ग भेदमें ही निकालते हैं, अर्थात् फिली एक मार्गके आदर व अन्य मार्गके अनादरमें गीताका आश्रय लेते हैं, वे गीताकी व्यापकता व सार्वभीमताके इन्ता होते हैं। मला, गीता जैसे पूर्ण प्रन्थले यह कैसे आशा की आ सकती है कि यह प्रवृत्ति के प्रहरा व निवृत्तिके त्यागके लिये ही प्रवृत्त हुई है, अविक सब प्रवृत्तियोंका फल केवल निवृत्ति ही है। अथवा यह भी कैसे माना जा सकता है कि गीतारुप्रिसे रजोगुणी प्रवृत्तिहर चेप्राएँ ही फर्स हैं और सत्त्वगुणी निवृत्तिक्ष चेप्राएँ कर्स ही नहीं! कर्सकी ज्याख्या व्यापक दृष्टिसे की कर्ममें प्रवृक्तिका हेतु व फला बाई। अब हमें यह देखना है कि कर्ममें ***** के अपने कि के अपने के अपने के अपने के अपने के अपने कि अ

फल क्या है ! विचारसे स्वष्ट होगा कि कर्ममें प्रवृत्तिका हेतु बाह्य पदार्थ कोई भी नहीं है, न संसार ही कमें प्रवृत्तिका हैतु हो सकता दे और न भोग। यद्यपि कर्स-प्रवृत्तिमें वाद्य पटार्थ निमिन्ते हो वहते हैं, परन्तु उपादाने नहीं धन सकते। किसी भी कार्यका उपादान कार्यसे बाटा नहीं हुआ करता, विहेस कार्य का उपाडान कार्यके अन्त्र ही उंचना आदिये, यही प्रकृतिका नियम है। जैसे घटका उपादान रूप मृचिका, घटरूप कार्यके भ्रत्दर ही मिल सकती है, उससे वाहर नहीं। इसी प्रकार कर्म-प्रवृत्तिका उपादानस्य हेतु वहीं श्रन्तेगरा करना चाहिये. अहाँसे कर्म प्रवृत्तिकी तरह उत्पन्न होती है ज्यार वह कर्ताके हृदय-देशमें ही मिल सकती है। अब देखना यह है कि हृदय-देशमें वह फौन-सी बस्तु हो सफती है जो कर्ताको कमेंग्रे मबूच करती है? इसका उत्तर रूपछ है कि हृदयमें जिल वस्तुने उत्पन्न हुए कर्ममें भवत्ति उत्पन्न हो श्रीर जिल यस्तुके अभाव हुए कर्म प्रवृत्तिका श्रभाव हो जाय, वही वस्तु कभी-प्रवृत्तिका उपादान-कारण है। हम देखते हैं कि जीवकी सोजन व जलपानमें प्रवृत्ति केवल उसी समय होती है, जाकि जुधा व पियासा हटवम विदेश उत्पन्न करते हैं और जब जुधा-पिपासाका विकेष हृटयसे निकल जाता है. तब कान्यान-प्रवृत्ति भी अपने-आप निवृत्त हो जाती है। इसी प्रकार व्यवहारसम्बन्धी विद्धेष होनेपर व्यवहार प्रवृत्ति, गमन-सम्बन्धी विसेप होनेपर गमन-प्रवृत्ति, शयनसम्बन्धी विसेप होनेपर शयन-प्रवृत्ति होती है और वसत् विदेपके निवृत्त होने पर वह बह प्रवृत्ति भी निवृत्त हो जातो है। ग्रन्य सन्द स्पर्शादि दिपयों भी प्रवृत्ति केवल उसी समय होती है, जयकि तत्तत

^{1,} २ चेदान्तमें पारिसाधिक शब्दोंकी वर्गानुक्रमखिकार्ने 'कारण' शीर्पक्रमे धनके जचका देखें।

विषयसम्बन्धी वित्तेष पहले हृदयमें उत्पन्न हो चुका होता है। बीर जय-अय तत्तत् विपयसम्बन्धी विवेष ब्रिस किसी प्रकारसे हृद्रयसे निवृत्त हो सुका होता है। वय-तब उस-उस विषयसम्य-न्धी प्रवृत्ति भी स्वतः ही निवृत्त हो जाती है। यद्यवि वे भोग्य बिएय उत्तर कालमें सम्मुल विद्यमान भी हों, परन्तु विद्येपका अभाव हो आनेपर वे प्रवृत्तिके हेनु नहीं रहते। इससे स्पष्ट है कि वाहा पदार्थ बसुत्तिमं कारण नहीं, किन्तु निमित्तमात्र ही हैं। जैसे जुधाकी निवृत्ति हो आनेपर चाहि अत्युत्तम मोजन भी सम्मुख विद्यमान हो, परन्तु यह प्रवृत्तिका हेतु नहीं रहता। लोकोपकार, लोकसेवा आदि धार्मिक प्रवृत्तियाँ भी केवल उसी कालमें उत्पन्न होती हैं, जब पहले लोकोपकार व लोक-सेवासम्बन्धी विद्येप हृदयमें उत्पन्न हो खुका होता है ज्योर क्य येन-केन-प्रकारेण यह विक्षेप इत्यसे निकल जाता है. तब यह प्रवृत्ति भी अपने आप छूट जाती है। इसी प्रकार तस्य विचारावि स्रीर तस्य विचार के साथन निवृत्तिक प कर्मीमें प्रवृत्ति भी केवल तभी होती है. अविक तक्ष्यानुसंधानस्पी विद्येष पहले हृद्यम उत्पन्न होता है। और इस यिक्केपके निवृत्त होतेपर यह निवृत्तिरूप प्रवृत्ति भी निवृत्त हो जाती है। इससे स्पष्ट हुआ कि कमे-प्रवृत्तिका कारण एकमात्र इट्यस्य विद्येप ही है और विद्येपसे हुटकारा पाना ही कर्मका फल है। सार्वभीम दृष्टिसे कर्म-प्रवृत्तिका भीरकोई हेतु व फल नहीं हो सकता, सव कर्म अवुत्तियोग यही हेतु और यही फल मिल सकता है, ग्रन्य कोई नहीं। कर्म का फल किसी इप वस्तुकी प्राप्ति अधवा किसी अनिए चस्तु की निवृत्ति कदापि नहीं हो सकता । यद्यपि वह इष्ट-प्राप्ति व अनिए निवृत्ति हृ द्यस्य विक्तेप निवृत्तिमें सहायक है, तथापि साज्ञात् फल केवल विद्येष-निवृत्ति ही है। इस रीतिसे यदि विचारसे देखा आय तो कमैका फल केवल निवृत्ति ही है, प्रकृत्ति कदापि कमैका फल नहीं हो सकती।

जिस प्रकार एक फोड़ा त्यार शरीरमें उत्पन्न हो गया है और उसमें पीप मर गई है, जिससे इम देखेंन हो रहे हैं। इसमेंसे अक्टरने भोपरेशन करके पीप निकास की है, जिससे हमको शान्ति मिल गई है। इस शान्तकी आसिमें मुख्य हैत पीपकी निवृत्ति ही है। डाक्टर व हुंदी आदि साधम पीप-निवृत्ति में सहायक होनेसे गोए हेनु है, मुख्य नहीं। क्योंकि यदि पीप किसी प्रकार अपने-आप विकल जाय हो डाक्टरके छिना भी शाम्ति मिल सकती है और यहि डाक्टरकी विद्यमानतामें भी पीप न निकले तो शान्ति वहीं भिल सकती । इसिलये शान्ति की प्राप्तिमें सुरव हेतु पीपकी निवृत्ति ही है। ठीक इसी प्रकार इष्ट प्राप्ति और अनिष्-निवृत्ति भी हमको शास्ति प्रदान करनेमं गाँख हेतु हैं, सुरम हेतु तो एकमात्र विक्तेप-निवृत्ति ही है। क्योंकि यदि विकार-वराग्याहि साधनोहारा विकेप-निवृत्ति कर ली जाय तो इस-माति व अतिय-तिवृत्तिके विका भी शास्ति शाह की जा सकती है। यहां अवस्था कोकोपकार्राट साधनों में है, स्रोकोपकार व स्रोकसेबादि साधनोंमें प्रवृत्त होकर भी इस वास्तवमं अपना ही उपकार करते हैं। क्योंक इस प्रवृ-चिका मुख्य फल तो यही है कि इस विमित्तको लेकर हमारे हृदयमं जो वेदना उत्पन्न हो रही थी, वे खोकोपकारादि प्रपनी सिचिद्यारा इस वेदनाकी विवृत्ति कराके इसको शान्ति प्रदान कर देते हैं। इस प्रकार क्रोकोपकारादि तो इस वेदना निवृत्तिमें सहायक होतेसे गीस हेतु हैं, मुख्य हेतु तो वेदना-निवृत्ति ही है। यद्यार्थं तो भी है कि लोकसेवाडि करके हम लोकपर उप-कार नहीं कर रहे हैं, वस्कि लोकका हमारे ऊपर उपकार है।

स्योंिक यदि इमको इस सेवाका सांप्रान्य प्राप्त न होता तो जो वेदता हमारे अन्दर हमको वेचेन कर रही थी, यह विवृत्त न होती ब्रांप हमारे लिये कष्टरूप ही रहती। इसलिये हमको तो सर्वपा उनका आधारी होना है कि उन्होंने ब्रपनी सेवाका

सर्वधा उनका आभागी होना है कि उन्होंने अपनी सेवाका सीभाग्य प्रदान करके हमको हमारे कप्रसे ब्रुटकारा विलाया है। गाथा है कि अमेरिकाका प्रेसिडेस्ट अब्राह्मलिकन बढ़ा ही पवित्र जिन्त था। एक दिन जवकि उसको श्रपनी कॉन्सिलमें अपने आसनको ग्रहण करनेके लिये जाना था, उससे पहले वह षायुसेयम करनेके लिए जंगलमें निकल पड़ा। उसने विचार किया था कि बायुसेयन करके सीधे ही अपनी कॉन्सिलमें समिपितित हो जाएँगे। परन्तु अंगलमॅ उसने वक पशुको की वहमें धसा हुन्ना देखा, जिसके कप्रसे यह बुरी तरह विक्षा रहा था। उसके कर हो देखकर प्रेसिडएट महोद्यके चित्तम तीव बेहना उत्पन्न हुई, जिससे प्रभावित हो वह उसी पोशक्षसे कीसपूर्म घुस गया श्रीर ल्यों त्यों करने वहें कपूसे उस पशुको बाहर निकाला। चूँकि इस कार्यमें उसकी बहुत विलम्ब हो गया था। इसिनिये मेसिडेंग्ट महोदय छएने स्थानपर लॉटकर अपने वस्र म यदल सके ज़ीर उन्हीं बह्मोंसे सीधे जावने दरवारमें जाये। सभासद चिरकालसे उनकी प्रतीक्ता कर रहे थे इसलिये देरीके कारण श्रीर पेसे की बढ़से सने हुए बलॉमें बेसिडेएट महोद्यको देखकर वे चकित हुए और उनसे इसका कारण पुष्ठा । मेसिडेंग्ट महोदयने सव समाचार ज्यों के त्यों सुना दिये. इस पर समासह बड़े प्रसन्न हुए और उनकी प्रशंसा फरने लगे कि आप वहे द्यालु हैं और वहुत ही करणामय हैं। प्रेसिडेएट ने उत्तर दिया, "जुप रहिये, मैंने किसीपर कोई उपकार नहीं किया, बरिक जो कुछ भी किया केवल अपने ही दुःख-दर्वको

मिटानेके लिये किया था। इससे स्पष्ट है कि कर्मका फल केवल विद्येप-निवृत्ति ही है।

यही नीति है, यही नियम है, चास्तवम जो कोई किसीपर उपकार करता है अधवा किसीकी सेवा करता है, वह बस्ततः श्रपने जपर हो उपकार करता है और श्रपनी ही सेवा करता है। परोपकार तो यथार्थमें अपने ऊपर अपना उपकार करनेके क्रिये एक क्रारिया है, साधन है। जैसे टीवाटपर फॅककर मारा हुआ गेंद, लोटकर फेंकनेवालेकी ग्रोर ही श्रामा है, वीषार तो गेंडको अपनी बोर लौटानेके लिये साधनमात्र है, दीवारकी सहायताके विना हम गेंडको अपनी श्रोर नहीं लॉटा सकते। ठीक इसी प्रकार परोपकार भी उस उपकारको अपनी श्रोर साँटानैके तिये दीवारकी भॉति साधनमात्र है। इस रीतिसे प्रत्येक चेष्टा का मुख्य फल आत्म-कल्पाख ही होता है। जिस प्रकार वृधको छात्रिमें तपानेले इसमें आप उत्पन्न होती है और वह भाप दूध में जोभ अर्थात उफान उत्पन्न करती है। यदि उसमें थोड़ा पानी छोड़ा जाय तो भाषक निकल आनेसे वह फिर नीचे बैठ जाता है। परन्तु जवतक अग्निका उससे सम्बन्ध है वह फिर भाग उत्पन्न करेंगी, जयतक कि वह दूध स्त्रीयान यन टाय । इसी प्रकार अज्ञानरूपी अञ्चिक कारण इष्टभासि और अनिष्ट निवृत्तिके निमित्तको लैकर हद्यम इच्छाक्ष्मी आप उत्पन्न होती है, जोकि हृद्यमें स्रोम अर्थात् उफान उत्पन्न करती है। इस लोभका नाम ही विकेष है और यही कर्म-प्रवृत्तिका मुख्य हेतु है। अब तक वह इच्छारूपी साप हृद्यमं खड़ी रहती है, विद्वेपकी निवृत्ति नहीं होने पाती, परन्तु जिस कालमें वह हृदयसे निकल बाती है, तब यह विद्येष भी निवृत्त हो जाता है। कहना चाहिये कि इच्छा ही विद्येष है। इच्छाकी निवृत्ति या तो (१) इच्छा-

मानक्षप यह कि सप्तका पता निवास विश्वपन कहा के था स्वास्त्रय प्राप्तव अप्तक निवास कि स्वास्त्रय प्राप्तव अप्तक कराये कि स्वास्त्रय प्राप्तव अप्तक स्वास्त्रय प्राप्तव अप्तक स्वास्त्रय प्राप्तव अप्तक स्वास्त्रय प्राप्तव कि स्वास्त्रय कि स्वास्त्रय प्राप्तव कि स्वास्त्रय कि स्वास्त्य कि स्वास्त्रय कि स्वास्त्रय कि स्वास्त्रय कि स्व

विज्ञंप' कहा जा सकता है। ऐसे ही पुरुष 'निषिद्ध सकामी' भी कहे जा सकते हैं। येन जेन भकारेश अपने स्वार्थोंको सिद्ध कर स्रोता श्रीर विषयोंको अववित्त अग्निमं अपने तत मन-धमकी आहुति देते रहना, यही उन्होंने अपना कर्तव्य बनाया है और वे हस कर्तव्य-पूर्तिहारा ही अपने हृद्यस्थ विश्वेपसे खुटकारा पानेमं कृगे हुए हैं।

(२) दूसरी श्रेणीम व पुरुष आते हैं, जो 'विषयी' कहे जा सकते हैं। ये शाल्स की मयांदा में रहकर ही विरायोंका भोग करते हैं। यदापि ये भी अपने स्वार्धपरायण तो है, त्यापि अपने स्वर्धानेयोंके हा व्यार्थीय भी इटिरकते हैं, व्यार्था, उनके स्वार्धानों कुचलकर ही स्व-स्वार्धपरायण कहीं हैं। वस्त्रीत अपने जीवनका यही अच्य प्रवार्ध है ही दस्त्रीत अपने जीवनका यही अच्य प्रवार्ध है ही दस्त्रीत अपने विद्यार्थ है। इस्त्रीत अपने विद्यार्थ है। इस्त्रीत अपने विद्यार्थ है। वस्त्रीत अपने विद्यार्थ है। वस्त्रीत प्रवार्ध है। वस्त्रीत हम्पार्थ है। अपने पुरुषों क हम्प्रोमें जो विद्यार है। उस्त्री पुरुषों का वस्त्रीत हम्पार्थ हमाने विद्यार्थ हमाने विद्यार्थ हमाने हमाने विद्यार्थ हमाने विद्यार्थ हमाने विद्यार्थ हमाने विद्यार्थ हमाने विद्यार्थ हमाने विद्यार्थ हमाने का स्वर्थ हमाने का स्वर्थ हमाने हमाने विद्यार्थ हमाने का स्वर्थ हमाने हमाने

यि जीवको अपना करणाख अभीपिसत हो तो प्रकृतिका यह नियम है कि वह माताले समान करणाम्मरी होकर जीवको मोबी अंगीसे बराकर उर्जा थेयोमें गईबानेंस सर्वेच सहायता होती है। जैसे बीज एव्यीमें आदोपण किया हुआ, कोमला भूमि व जलके सर्योग करके ग्रकतिहासर विकासको जास होता है और कम-कमरे कोंग्ल, टहती, तो, डाल, पात व फूलके क्ष्ममें विकसित हुआ फल के क्रामें परियक्ष हो बाता है

(३) तीसरी श्रेवीमें वे पुरुष हैं, जो निष्काम-कर्मी कहे जाते हैं। अर्थात् यद्यपि उनमें स्व-स्वार्यस्पी तमोगुर्य तो प्रव नहीं रहा है, तथापि कर्म-प्रवृत्तिरूप रजीगुर्य अमी भरा हुआ

है. 'प्रवृत्तिका ज्ञारम्भ ज्ञॉर कर्ममें शमव व होनेवाली स्पृद्धा' का नाम ही रजोगुसा है (१४।१२)। यद्यपि यह रजोगुरा तुच्छ स्थार्थसे मिला हुआ तो नहीं है, तथापि प्राकृतिक विकासके नीचे विकसित हुआ निष्काम-प्रवृत्तिका हेतु वन रहा है। बदापि यह रजोगु ए अपने सम्बन्धसे स्टीमकी भाँति शरीर, मन व शन्द्रयोको भिञ्चल तो नहीं रहने देता, तथापि इसका वेग तुच्छ स्वार्थको स्थानकर निष्काम-भावसे परीपकारके सपर्मे निकल रहा है और इस भावनाको क्षिये हुए है। (१) में कर्मका कर्ता हैं, (२) श्रपने कर्मोद्वारा लोक-कल्यागुमं प्रवृत्त होना ईम्बरकी श्रोर सें मुभपर कर्तन्य है, (३) इसलिये में उसकी आहापरतनरूपमें कर्मकत इंश्वरार्पल करके कर्ममें प्रवृत्त होता हूँ। इस विक्रेप का नाम 'रजोगुणी-विक्षेप' कहा जा सकता है। रजोगुणका जन्न अवृत्ति है और तमोगुगुका लक्ष्य स्वार्थक्य जन्ता है। इस जिह्नासुमें प्रवृत्ति तो है परन्तु सार्थक्षण जड़ता नहीं है। व्यतः यह प्रवृत्ति केवल रजीगुकी है । इस कर्तवकी पृतिद्वारा पद अपने इसी हृदयस्य विजेपके वेगको नियम कर रहा है और साध ही जैसा गीता (१८१६) संकथन किया गया है, वह अपने कमींद्वारा अगवानकी पूजा कर रहा है जो कि अक्तिका पूर्वाष्ट्र है। अब इसके विकेषकी विवस्ति व शश-सकाम कर्मोद्वारा ही हो सकती है और न कर्मत्यागसे ही, केवल वह निय्काम-अवृति ही अब इसके इस विद्याप निवृत्तिका साधन है।

(४) खतुर्थ श्रेबीमं वे युरुप आते हैं, वो 'विकास-सक्त' कहें साते हैं और निकास-कमौदारा जिल्के इवर्शों समावाद की सांच्या मितकार महत्त्व हो जिल समावादको द्वरीय से सावाद की सांच्या हो हो जिल समावादको द्वरीय सेपीमें कुसे व कस्त्रेजल हारांचा किये जा रहे थे, क्या उनकी, मीति इदसों सरी यहि, अनके दशैनोंकी जालका सड़ी और

नवधा भक्तिके सम्यक् श्राचरणुसे श्रव श्रपना जीवन ही उनकी अर्पण किया जाने लगा। जसा कि गीता ('०१६) में निरूपण किया गया है—'क्रिनके चिन्त व प्राय मुक्तमें ही है, जो परस्पर बीधन व कथन करते हुए गेरेमें ही सन्तुष्ट हो रहे हैं श्रीर सभामें ही रमण कर रहे हैं। इत्यादि बचन अब सफल होने लगे। येसे पुरुपोंका ससारभाव प्राय गलित होता जाता है, वे सब ससारको अपने इएदेवकी छविरूपमें डी निहारने लगते हैं और उनका हुन्य केवल अपने उष्टरेवके प्रेमसे ही परिपूर्ण हो जाता है। लोक-कल्याल व परोपकाराहिकी भावता श्रव उनके हृदयोंचे निकल जाती है, जो तीसरी श्रेर्गांके निष्काम कर्मीकी अवस्थामं उनमें विद्यमान थी । फ्योंकि सत्य प्रेम जो उनके ष्ट्रवर्गेमें उमझा और उससे कलेजेको शास्ति मिलने लुगी, तो वह ग्रुण दीपहरिको वटा ले गया । ग्रुण-दोपहरिको तिवतफ ही थीं, जबनक यह सत्य प्रेम फुट नहीं निकला था । जब यह क्रुट पड़ा तो इसने वस्काल गुरा-दोपदिएपर परवा डाल दिया क्रीट सभी गुए-दोप उस भुरली-मनोहरकी चुटकियाँ टीस पढ़ने लगे । इस प्रकार जय गुल-दोपदृष्टि ही न रही, तय लोक-कल्याण व परोपकार केखा है ये सब अंग्रहें को उसी समयतक थीं, जबतक हृदय सत्य प्रेमसे ग्रुष्क हो रहा था और भेद-दृष्टि इड हो रही थी। भेद-दृष्टिकी इडता करके ही भने सुरेकी भावना वन रही थी और यह पवित्र होंग्रे भी वन रही थी कि संसारमेंसे दुराईको निकाला जाय तथा भलाईको सम्पादन किया जाय। इन स्वयं अंस्कटोंके भूतमें एकमाल कारण था तो वहीं कि हदेय सत्य प्रेमकी हरयावतस्वे ग्रन्य क्यावान े एडा था। क्योंकि सिद्धान्त यही है कि वस्ततः भलाई-र्बुराई संसारमें वहीं हुआ करती, किन्तु केवल अपनी दृष्टिमें

दी होती है ग्रांर जैसी श्रपनी दृष्टि होती है वैसा ही संसार दृए स्राता है। इस प्रकार जब सत्य प्रेमकी वर्षा इस प्रेमीके इदयम होने लगी तो गुस-दोपरूपी करलर वह गया। इस प्रकार गुण-दोपके अभावसे जब प्रेमकी वाढ़ आई श्रोर प्रेमकपी जल हृद्यम न समा सका, वल्कि नेत्रोंके हारसे वह निकला, तव पैसी अवस्थामे परोपकारादिको अवकाश कहाँ ? यही निष्काम-कर्म व भक्तिमें अन्तर है। इस रीतिसे इस प्रेमीके हृदयमेंसे यद्यपि परोपकारादिका कर्तव्य व विक्लेप तो श्रय निघुत्त हो चुका है, तथापि भगवद-दशनरूप विद्यपने श्रव उस स्थानको निरोध कर लिया है। इस विद्येपको 'रज्ञसस्य गुणी विद्येप' कहा जा सकता है। श्रव यह अगवान्के सगुज् लीला विप्रहादि के समरण, कीर्तन अर्चन व ध्यानादिहारा ही इस विक्तेपकी निवृत्तिमं तरपर है, निष्काम-कर्म-प्रवृत्ति श्रव इसके इस विदेप को निवृत्त करनेमें समर्थ नहीं है। 'मैं कर्ता हूँ और मुभागर अमुक कर्तव्य है' अब यह आवना विकलकर 'सर्व कर्ता भग-बान् ही हैं, में कुछ नहीं करता, में तो केवल कठपुतलीके समान नाचनेवाला निमित्तमात्र ही हूँ,' इस रूपसे इसमें भावना जाप्रत् हो त्राई है। इस प्रकार इस पवित्र भावनाकी रहता करके इसकी कर्तापनकी आवन। शिथिल हो रही है और कर्तापनके शिथिल होनेसे 'कर्तत्र्य' भी, जो निष्काम-प्रवृत्तिमें हद हो रहा था, ग्रिथित पड़ रहा है।

(१) प्रान्तवी श्रेषीमं वे पुरुष आते हैं जो बेरान्यवार् जिबासु हैं। नुत्रथं श्रेषीमं अपनानकी अकिदारा इसके हृदय में जो शान्तिका उद्बोधं हुआ, सांसारिक जंवल भोग्य विषयों में साम्बन्ध विमाही जो निर्विषयक सुककी आति होने तारी स्रोर उस शान्ति. करके जो सस्वग्रुषका विकास हुआ तो विवेक रूपी राजाका हृदयमें सिंहासन जम गया और उस सारासार-विकान संसारकी असल्यता व नङ्गरताका कीटो मली-भाँति नेजोंमें जमा दिया। इस प्रकार इस विकेकस्यी नृपकी हु-इमि सजी तो सासारिक राग हृज्यसे रसी प्रकार कुम हो गया, जेसे प्रकारके उद्य होनेपर उल्लक्ष-पत्नी आपने-आप कुप जाते हैं। अस रागाभावरूप वेरायमें हृदयस्यी किलेको बहुँ औरसे घेर विवा, अब इसकी सारा संसार अधि काउंके तुल्य जलता हुआ दीवान कागा, किसी भी पदायमें स्वयता व सुन्यरता-होट नहीं रही और संसारके अवधिरूप भोग भी अब इसको सुलक्ष्म्य हुट आने लगे (२। =)।

'पुनरपि जननं पुनरपि मरख पुनरपि जननीजठरे शयनम् ।'

अर्थोत् 'वारम्गर अन्मना, बारम्यार मरना श्रीर वारम्यार माताके गर्मोम स्थान करना 'इस रूपके अव वह वारम्यार प्रावान मानकरी विवृचिका-रोगसे आर्या रोगी हुआ है। जिस अरावान की भिक्कद्रार इसके हृटवर्यो शांतिकत उद्देशोश्व हुआ था, उस शांतिकति चहकने श्रव इसके हृटवर्यो शांतिकत उद्देशोश्व हुआ था, उस शांतिकति चहकने श्रव इसके हृटवर्यो शांतिक अरावान दे तथा किया हुआ किया सामान के तथा का सामान किया शांति निर्मा है, उसले वास्तव स्वक्तपको ही भाव किया जाय जिससे हुआ को अरावान की शांति किया शांति विवास के तीन होनेपर शांति विवास के तीन होनेपर शांति विवास के तीन होनेपर शांति प्रावास के तीन होनेपर शांति प्रावास के तीन होनेपर शांति प्रावास के तीन होनेपर शांति विवास है। इस का सामान की शांति के स्वतास के तीन होनेपर शांति विवास है। अराव स्वतास किया है। अराव हो आते हैं, ऐस्स नियम है। अराव सामानिक ही संग्रव हो जाते हैं, ऐस्स नियम है। अराव सामानिक ही संग्रव हो जाते हैं, ऐस्स नियम है। जेते वारपाई के एक पांचको प्रवाद संचा जाय, तो शेष तीन पाइ अरावेन्सा विवेद बले आते हैं। अराव हसके हृदयम एकमाव

यिचेप यही है कि 'यह शान्ति कहाँसे श्राती है ? इसका उदगमस्थान कहाँ है ? किसी तरह उसको प्राप्त किया आय, श्रपना च परमात्माका स्वरूप ज्ञाना ज्ञाय श्रीर यह भी जाना जाय कि यह संसार क्यों हुआ ? किसने इसकी रचना की ? और कैसे यह रखना हुई ?' क्योंकि इस विदेएके सुक्रमें एकमात्र साथ की खोज है, इसलिये इसको केवल 'सस्वगुवी-विद्येप' कहा जा सकता है। ग्रव इस विद्येपकी बिवृच्ति व विष्काम-प्रवृच्तिसे ही सम्भव है: न सग्रज परमात्माके स्मरज-श्यानादिके द्वारा ही १ससे चुटकारा हो सकता है। केवल सत्संग, सञ्चाख-अवण, मनत व निदिखासन ही इस विद्येषकी निवृत्ति करानेमें समर्थ हो सकते हैं, अन्य कोई साधन नहीं हो सकता। अतः अव अन्य सर प्रवृत्तियोंको छोडकर इन साधनोंमें प्रवत्त होता ही रसने अपना एकमान तस्य बनावा है । (६) छुटी श्रेक्षीम वे महापुरुष आते हैं जो तस्ववेसा हानी कहे जाते हैं। पाँचवीं श्रेणीके कटिन साधनोंकी साधकर जिन्होंने श्रपना व परमातमाका अभेद श्रपरोक्त विश्वयु कर लिया और श्रपने श्रात्माको श्रकर्ता, श्रभोक्ता, श्रसंग, श्रज पर्य काट्यवस्त्व निध्नय करके जिन्होंने साची सपसे सबमें सब सप अपने श्रात्माको ही श्रवरोद्ध किया है। जिस प्रकार ईसमेंसे रस को महत्त करके छिलकेको निस्सार जान स्थान विवा जाता है। इसी प्रकार समिदान-इस्पर्संप ब्रह्मको आत्मरूपसे ब्रह्म करके और उसमें मली-भाँति स्थित होकर जो मन, बुद्धि, देह, इन्द्रिय और पञ्च विषयात्मक उत्तय प्रपञ्चको सिस्सार जान श्विलकेके समान त्याग वैठे हैं और जीते जी ही मुक्त (जीवन्मुक) हुए हैं । जो राय-द्वेष और ब्रहण्-सामादि सम्पूर्ण कर्तन्योंसे

इटकारा पाकर बन्ध-गोजकी करुपनासे भी मुक्त हो गये हैं और

शरीरादिद्वारा सब कुछ करते से दीख पढ़ते हुए भी वास्तवमें श्रकर्ता है तथा शरीसदिद्वास भोग भोगते हुए से और दु'स-सख पाते से डीखते हुए भी जो वास्तवमें अभोका एवं दुःख-सुसादिसे निलेंप रहते हैं। इस प्रकार पारन्ध-भोगपर्यन्त शर्रारमें रहते हुप-से दिखलाई पढ़ते हुए भी जो त्राकाशके समान श्रसंग हैं। वस्तुत ऐसे महापुरुष ही गुणावीत करें जाते हैं। यदापि प्रारुव्धके बेगसे आभासमात्र विदेश उनमें दए त्राते हैं, परन्त इस झानकी बोहता करके कि में अलंग जात्मा हूँ और मन, इन्द्रिय व देशदि सकल प्रपञ्चका केवल इस्टा हैं, न में कुछ करता हूँ, न मेरे स्थक्तपर्मे कुछ वनता है, पश्चभूतात्मक कोई विकार मेरे खरूपको स्पर्श नहीं कर सकता,' सर्व विकेपोंने दूर रहते हैं। इस प्रकार सब कुछ करके भी कुछ वहीं करते और नहीं वंधते। इस जनस्थाकी माति ही सब साधनोंका मुख्य फल है, इस अवस्थाम आरूढ होकर ही 'कर्ता' व कर्तस्यादि सव घन्धनोसे यथार्थ मुक्ति होती है और इस जान करके ही सम्पूर्ण सञ्चित-कियमागादि कर्म-संस्कार बस्तुत उन्ध हो जाते हैं। यहाँ ही 'योग' व 'सांच्य'की एकता है, यही गीताका प्रतिपाद्य विषय है, इसी अस्थाम आरुट होकर अर्जुनको युद्धम प्रवृत्त होनेके लिये भगवान्का उपदेश है।

निष्कर्ष यह कि नीची श्लेशियोंमें जो हृदयस्थ विकेप है। वह यद्यपि जीवको कर्ममें इसी निमित्त प्रवृत्त करता है कि उस प्रवृत्तिद्वारा उसकी इच्छापूर्ति होकर बिद्रापसे छुटकारा मिल जाय। जिस प्रकार शरीरके किसी अंगमें खुजली उत्पन्न होती है तो हाथ उस स्थानपर इसी निमित्तसे पहुँचता है कि उस ख़जलीको निकल जानेका अवकाश दे दिया जाय । परन्तु उन नीची श्रेणियोंका विद्येष ऐसे प्रकारका है कि किसी एक

इन्हाकी पूर्ति कराके यदापि वह खल्यारके लिये विवृत्त हो जाता है, तथापि उत्तर कालमें ही वह श्रन्य रूपसे फिर विश् मान हो जाता है, समूज निवृत्त नहीं हो पाला। जैसे अगनेंका प्रकाश एक ज्ञाल्के लिये अन्ध्रकारको निवृत्त करता है, परन्त उत्तर कालमें ही अन्धकार फिर विद्यमान हो जाता है । अथया जैसे मच्छरके दशपर खुजलानेसे थोड़ा चैन पड़ता है, परातु बह उल्टा खुजलीको बढ़ा देता है। इसी प्रकार भीची श्रीलयों का विक्तेप अपने स्वरूपसे कदापि छुटकारा नहीं देता, विक चुजिको ही प्राप्त करता है। इघर सभी भृत-प्राणियोमें विकेपसे खुदकारा पानेकी तीब इच्छा स्वामाविक हो भरपूर है, चाहे वह किसी श्रेरीका पर्यो न हो। इस प्रकार सभी मृत-प्राधियोंकी सभी प्रवृत्तियोंका मुख्य हेतु एकमात्र यह विद्योप-निवृत्ति ही है जाहे वे अपनी भूल करके विद्धेपसे छुटनैके स्थानपर उल्हा यिन्तेपोंको बढा हो, परन्तु इप्ट व श्रविष्ट सभी प्रवृत्तियोम प्रत्येक माणी लच्य यही बनाते हैं कि इमिकसी प्रकार विकेशोंसे निवृत्त हों। प्रकृति देवीने एक श्रोर ती विद्युप-निवृत्तिकी तीन इच्छा जीवमें मरपूर कर दी है और उधर दूसरी ओर बीबी श्रेंग्यों की प्रवृत्तियोद्वारा एक श्रीरसे विद्यापको निकालनेका मार्ग देती है तो दूसरी श्रोर शहीडके फीड़ेके समान उस विदेशको श्रम्य कपसे भर देती है। इस प्रकार जब जीव अपनी श्रेगीके कर्म फरते-करते थिकत हो जाता है परन्तु विद्येपोंसे लुटकारा नहीं वैस्तता, तो वह धकान ही इस जीवको ऊँची शेगीमें उठा से जानेका होतु होती है। क्योंकि धकान यद्यपि कमाँसे है. परन्तु विद्येप निवृत्तिकी इच्छासे यह कदापि नहीं धकता, वरिक यह इच्छा तो अधिकाधिक बढ़ती ही आती है कि किसी प्रकार दम विक्तेपसे झुटें, किसी प्रकार इससे मुक्त हों।यही प्रकृतिकी

१३६ विद्येषकी मुख्य-मुख्य श्रेशियाँ और कर्ताके भेद

सुहदतापरायण नीति है, इसी अकार वह जीवको नीची श्रेणियोसे रिकाकर कम-कसखे केंचा उठाती हुई जीवसे श्रिवकपमें आरुढ करा देती है जीर तव अपने वन्धतसे भी शुक्त कर देती है। क्वॉकि खब वन्धत व विशेष दस्ततः इसीलिये पे कि इस साची अवस्थामें आरुढ कराके सभी वन्धत और सभी विश्लेष समृत्व निकृत हो जाएँ।



पृष्ठ १२७ से १३६ तक निरूपण की गईं विचेप-श्रेणियोंका संचित्त व्यौरा कोष्ठके रूपमें ए० १३८ से १४३ पर देखिये

१३८	उक्त विक्षेप-श्रेणियोंका स्चक कोष्ठ		
,	₹	3	8
संख्या	साम कर्ती	गुग	वित्तेपकी श्रवस्था
3	निविद्-सन्धम- कस्त्री (पासर पुरुष)	गाइ- तमो- गुरु	
ē	शुस सकाम- भर्ता (विषयी पुरुष)	क्षीय्- तमी- गुष्प	विषय-भोग डो हुने चारिये, परन्तु गाय-मरावाम रहकर ही भोग मेरे किये हुए हैं। मर्याग्यन्य व्यवहार रहाभे हैं। नया अपने स्थार्थक किये दूसरोक लायों के कुल- व्यवहार में चार कर है। इसकिये में यहाँ शावामर्योद्यम रहकर ही भोग करू और परकोनमें भी हुप्यी रहें।
3	निष्काम-कसौ (चिष्काम कर्म- विद्यास	स्जो- गुर्ख	बियद-भीय पुरुष हैं, इससे पुके स्वा १ इनमें में कोई युव नहीं देखता। श्रारेसकन्दनी स्वार्थताधन में भी में कोई स्वार शान्ति नहीं पाता, जबकि वह शारीर ही नारा- पार्ष हैं 1 इसबिये इस शारीर को

ł	Ę
कर्तव्य-घ्रेषी, प्रयोत् किस भावसे कर्तमं प्रवृत्त हो रहा है ?	फल व माति
में कर्मका कतो हूँ और शुम हो वा आशुम, मोतामपुलि हो जेरा फर्तक हैं। पुरूष-स्वर, सुरू-दुःख भविष्ममं कोई नहीं, न कुछ कर्मका सक्त है और न ईपराधि कोई सक्त-महाता होंहें। (वीता १६। =-) समें कहे पुष्ट आसुरी संक्र्य के सक्त्योंचार्क)	वर्तमानमं कम-फ्रोथादि की चाममं तक्ते रहना और मरवगेषरास्त कुकर- चूक्त्रादि ज्ञासुरी घोनियाँ की प्राप्ति। (गी-१६-१६)
में कर्मका बकों हूँ जीर शुम फलकी कामना से कर्मोंग्रे महत्त होता हूँ। में शास्त्र- मणीदित भोग भी भोडूँ जीर साम दी पर- चीक भी बमार्ज । सहार देवसरिवत है, शुमाद्व-कर्मों कर सुराय-पानादि शुम कर्मोद्वार है। इत्तिकों में याम-गुमादि शुम कर्मोद्वार स्वर्णाक संग्रह कर्ज कीर गायका भी मार्गी वर्षे, हि स्वरूप कोक-पुराकोक उमस सुखीं का सम्मादन करना मेरा कर्मक है।	वर्तमाच में ऐहली- कित पुष्प पीर सरवोपरान्त दुखिवाधन-माग्रीहारा स्छु- दब-बोनिकी प्राप्ति ।
में कर्नोंक करते हूँ धीर परोपकार- परायण होना हैचांकी औरते गुक्तर कर्ने- ध्य है। इसस्ति परोपकार-रात्मा राक्क- में हैयरिय आहंक पालन फला हूँ। कर्म करना मेरा कर्तन्य है सो में कहँ। एवा सेरे धर्णकारकों महा नहीं है, बल्कि कह सो	धन्तःकरणको द्वस्तिः श्रुद्धान्तःकरप्यसं ईश्वरीय गक्तिका सम्बार तथा शरीर स्थापकर बोप- ग्रह-गतिकी श्राप्ति, जैस

१४०	उक्त विद्येष-श्रेषियोंका स्चक कोष्ठ		
٦	۶	3	8
सस्या	नाम कतौ	गुरा	विचेपकी श्रवस्था
	1		परोपकारके विशिष्ण लगाया जाय, इसीमें इस मानवर्धी सार्थकता है। इसकिये में इसी विशिष्त धरीरको स्थय करके ईवरकी झससता शास कर्रें।
- 8	त्तिष्यस्य मेमा न्यक (येम-विद्यासु-)	रज - सत्त्व	यह सम्पूर्ण सतार भगशनुकी ही इति वे । इत सम् इतियों में यह इतिका विद्वारी वी अपना विद्वार कर रहा वे और यह सम् उनिकी क्षानि है। वसिक सन स्वार उनिकी क्षानि है। वसिक सन स्वार उनिकी क्षानिमाल हैं, तब किसीमें गुया-रिष्ट और किसीमें शेष-हिंद करना पार है। परोपकारकी आजवा गुया-रोप- दि असे ही होती । फर परोपकार भी किसका किया जाय, जब सक उसीकी सीका है। हुसे तो उसी कुल-इतिकी सीका है। हुसे तो उसी कुल-इतिकी सीका है। हुसे तो उसी कुल-इतिकी सर्वान मिले, जो इन सन स्पंगि उतस्कर हमारे मन की मोदित कर रहा है।

ŧ	É
कर्तव्य श्रेणी, श्रयीत् किस भावसे कर्मी प्रवृत्त हो रहा है ?	फलब गति
र्षपरके प्रभिकारको वस्तु है। इसविये में प्रपान कर्तव्य पातन कर्स, धनारे सुध्ये कोई प्रपानन नहीं। धनारी दिन्दि व्यक्तिकों में सम रहूँगा और अपने कर्मोत्वारा हैक्टकी सेवा करूँगा।	गीसा (६१४०-४१) में वर्षोन शिवा गया है ।
सर्व कहाँ भगवान् ही है, वही हमारे देशियममद्विक्षेत्र प्रवेश करके हुन सरकी करुप्रताने समान नचा रहा है। में स्वर्थ उन्न नहीं बस्ता, केवल उन्न स्वयुव्धानिहार सम्प्रमा द्वारा करुप्तताने समान नाच्यान उत्स्वती तिमाना और प्रसन्त करना, यहो एकमान सेरा कर्मक हूँ। (पापि इस्ते करोपन है, प्रस्तु व्यपनी परित्र भावनाहारा व्यपने करोपनको भगवान्त्रकै साथ तोड़ रहा है।)	वर्तमानमें हृदयकी वरित्रकता, आईकरो-भाव का विभिन्न हो जाना भीर सोसारिक विभिन्न से द्वाकदिक कितक जाना ! च्या मस्पापरान्त— (1) यहि निज्ञास द्वाराक आईमद-ध्यान- द्वारा उपास्करणे यपा- स्मामा महण हुमा है, सद इस्ट्रीपारित होनेपर द्वारम- जेककी प्रक्ति ! (२) अस्याप वेराय- जोककी माहि ! (३) अस्याप वेराय- जोकक सम्म। (सी. ६।४२)

संख्या	चास कर्ता	शुक्	विचेपकी श्रषस्या
×	बैराग्यवाम्- विक्रास् (तत्त्व-जिञ्चास्ड)	केनल सस्य	किम मगावानुकी मेगा-भविद्वारा मुक्ते बरिवलता प्राप्त हुई है, ऐसी ही गानित मुक्ते अरावण्य चाहिये ।। इस व्यक्तिको मरोवा यह सतार तुष्क है, वह तो अदिको माँति हु जाँसे तप्त हुव्य है । इस्तिनिये इससे हुटकर में इस वास्तिक ग्राम्तिको प्राप्त होंगें चीर उसके वास्तिक स्वस्पको जागूँ ववा ध्यप्ते व सतारके रस्टपको सी वाणूँ इस प्रकार वु खरूप आवागमा से दुव्यर में कैयतप विदेह-मोच प्राप्त कर्षे ।
Ę	तप्तज्ञानी -	गुम्धा- तीस	शरीरको स्थितिपूर्येन्स मसम्ब- नेपसे निचेषाभास ।

-1111 444	104
कर्तन्य-प्रेसी, प्रश्रीत किस भावसे कार्मि प्रवृत्त हो रहा है ?	फल व गति
पह संसार अवन्त कराने वहा प्राता है, मरावान्हे अवन्त अनाम भी हुए, परस्तु इस संतरका हुएकर तो क्यांगिक केंद्र भी न हुआ। बेलेंद्र कुंच्ये रेपुंत्रे समाज वर्ष, तो हैत हो एहा। ह्यांचित्र हुद्ध संसामंत्र मुक्त अवन्य आधा- करायाय ही कांक्य है, मेरे बाला-क्यावपुर हो तोक-करायाय जितर है। हाद अकार यात्र प्रतिको व्यापक में बल्तानुंक होतें। हात रीतिसे आहंकतो-भावका शायिक परिता हो जाना।	दर्शनसे सर्वया मुनि, रामन्य एवं काम-कोवार्षे कर दव जावा और साम्ति को विशेष प्रामेश्वरितः वंशा सरखोपरान्य — (१) यदि जिल्लाहु मन्द् प्रतिदे नारपा कंप्यरकी कारपार्थे कंपादकी कारपार्थे कंपादकी कारपार्थे कंपादकी कारपार्थे कंपादकी के स्वार्थे क्षादकी के स्वार्थे क्षादकी के स्वार्थे क्षादकी (१) यदि वास्त्रिकत्व हारा सर्वस्थानाकारमें मुनि रह गाई की क्षाय भीरियों कारपें कारपार्थी सम्मा कारपें मोश (१०४२-४१)
य मैं जुल करते हूँ और व भोख्य हो , हूँ किन्तु में तो देहारिशे सर्वका सर्वक-मिर्वेश हूँ। में देहारि कहें है। पत्रके भोगोंको नेमंद्र दुवेश क्या ? में तो कुषानु स्वाविष्य केवल मुक्त-साची हूँ, मेंग्रीन कहारियत कोई हु-कस्तुत्व वहीं। में तो निरिचेश बक्ता हूँ। (भागों साजीवस्त्रपूर्ण वास्तीविक क्षानेत्र होक्स महैनकहें क्षत्र सांस्था ज्यान)	जीवन्युप्पिके विज्ञलय झुककी प्राप्ति स्रोत आस्क्ष्यवयके स्रान्तर विदेह-मोच ।

सत्त्रात्सनायते हान रनसो लोभ एव च।

प्रभादमोही तमसो भवतोऽज्ञानमेव च ।। (१४।१७) अर्थ-सच्चामसे हान उत्पन्न होना है, एजोगुणसे कोनस्य चञ्चनता तथा तमोगुणसे प्रभाद, मोह खीर अञ्चल (अन्यकार)

उन्पन्न होता है।

उत्पक्ष होता हु ।

जात (निक्काम-क्रमेमश्रीचका सुष्य उद्देश्य यही है कि इसके
द्वारा रजोगुणका प्रवाद जो सखारकी श्रोर चल रहा है, उत्पक्षो
उघरसे मोइकर डैजरके साथ जोड़ दिया जाय । प्रयावानके प्रति
उघरसे मोइकर डैजरके साथ जोड़ दिया जाय । प्रयावानके प्रति
वुद्धा हुआ रजोगुली केग घटता हुआ क्वय सक्वयुण्यार वहक
जायगा क्योंकि इसके साथ त्याग, अर्थात् फल-त्यापका स्वयन्ध
हो गया है। त्यावसे क्वासाविक सन्त्युण्वका उद्वेश होता है
और सन्त्युण्ये त्यागकी बुविब होती है। इसो प्रकार फल-त्यागक
साथ साथ सत्त्युण्ये त्यागकी बुविब होती है। इसो प्रकार काल्याग करिता
साथ साथ सत्त्युण्ये त्यागकी बुविब होती है। इसो प्रकार खानद्वारा फरिता
व कर्वन्यका त्याप भी सम्भव हो सकता है। जिस प्रकार शालदेश
व कर्वन्यका त्याप भी सम्भव हो सकता है। जिस प्रकार शालदेश

साथ जोड़ दिया है कि यदि हिंसा ही १५ हो तो यहंदार। ही की आप (इसी अकार रजीग्रह्मरण करीने वेगको रोकनेने लिये फल-स्थाम के साथ इसका सम्बन्ध जोड़ा गया, जिससे सम्याधक स्थाम के साथ इसका सम्बन्ध जोड़ी गया, जिससे सम्याधक सिंहा हो हुई। निक जार। इसके स्पर्ध है कि कर्मका पत्न केवल हमा ही है कि वह तम-रजाने निकालकर सम्यागुणका विकास कर है। सम्यागुणका विकास होनेपर कर्म निफल हो जाता है,तेय तो केवल झानहार ही परमासको पाया करते हैं। सकता है, जो कि कर्मके हारा क्षेत्र हो जाता है,तेय तो केवल झानहार ही परमासको पाया करता है, क्षित कर्मके हारा क्षा कुछ भी वसाया जाता है वह अक्षपय नायुवा होता है, अधिनायी समझ कर्मका विचय नहीं हो सकती। इसीकिय कहा गया है—

'फुमेंखा चाय्यते जन्तुर्विद्यया तु-प्रमुख्यते' ।
प्रधार कर्मे औद क्ष्मक्रमें आहा हुन्ने हुन्क होता
है । कमके द्वार तो परमा-मांकी गरित उसी कांकी सम्मव हो
सकती थी, अश्रोक परमान्या गरित उसी कांकी सम्मव हो
सकती थी, अश्रोक परमान्या सर्वव्यापी न होता और हमसे
पृथक् किसी हूर हेच्यों, रिस्पत हांता। परन्तु ज्वाकी बढ़
स्वर्थ्यापी है और इस प्रमान हमें क्ष्मर होता। ठन वसको
फ्रामेंत केसेमात किया जाय? देसी श्रवस्थामं तो वेयल ज्वाकरण
फ्राम्यकाराको ही हूर करनेकी आवस्यकता है और वर
फ्राम्यकाराको हुर हो सकता है, कसेले कहारी नहीं। हाँ,
फ्राम्यकाराको हुर हो सकता है, कसेले कहारी नहीं। हैं,
फ्राम्यकाराको हुर हो सकता है, कसेले कहारी वेय सामग्री
फ्राम्यकाराको हुर करनेके लिये लेल, वची व दिवासलाईने संग्रह
फ्राम्यकारों के हार्वे हो होती। इसी क्रमर हामको सेवेर सामग्री
संग्रह करनेके तो व्यवित् कांकी उपयोगिता होती है, परन्तु तरकरत उसकी श्रमुयगीमता हो हो जाती है। अदर क्रामुयगी होता
है, परन्तु सरस्वगुलके विकास सेते तीक्षक क्षमें अपयोगी होता
है, परन्तु सरस्वगुलके विकास सेता तीक्षक क्षमें अपयोगी होता

श्रज्ञपयोगिता ही रह जाती है। उस प्रकार सत्त्वगुणुके विकास द्वोनेपर धानद्वारा जब ज्ञातमस्वरूपस्थिति शक्ष हो गई, तब ऐसे महापुरुपके शरीरहारा स्वाभाविक जो कुछ चेशाएँ होती हैं वे सब शामासमात्र ही कमें होते हैं, क्योंकि वे किसी कर्ता व कर्तव्य-बुद्धि से नहीं किये जाते और न किन्हीं गुणोंका उन फर्योंसे सम्बन्ध रहता है। जब कि वह स्वयं गुशातीत पडको प्राप्त हो खुका है, फिर किसी गुण्का उसके साथ क्या सम्पन्ध ? वरिक नव तो वह कमी करता-सा दीखता हुआ भी वास्तवमें अकटों ही है. 'सर्वारम्म-परित्यानी है और यदार्थ निप्कामी है । क्योंकि शरीराविसे निकलकर अब उसने अपने आत्मस्वक्रवमें स्थिति पा जी है और वहाँ यह अपनेमें कमेंका कोई लेप नहीं देखता, इसिनये शरीरादिवारा करता हुन्ना भी ऋकर्ता है (अदः, १४। २६-२४)। इस प्रकार ऐसे महापुरपके शरीरद्वारा स्वाभाविक जो कुछ भी चेटाएँ उत्पन्न होती हैं, वे किसी फलका हेतु व होतेसे अकमें ही रहती हैं और केवल कर्मामास ही सिद्ध होती हैं। इस लिये ऐसे पुरुषपर लोकसंत्रहाहिकी कोई विधि नहीं रहती, क्योंकि तव तो उसकी इष्टिमें सारा संसार स्वप्तवत् हो जाता है । तथापि स्वामाधिक ही जो बेएएट उसके धरीरसे प्रकट होती हैं, वे स्वत ही आदर्शरूप ठोस लोकसंग्रहकों सिन्ह कर देती हैं, जोकि नीवी कौदिके पुरुपेंद्वारा कर्तव्य-बुद्धिसे जन्मान्तरमें भी पूरा नहीं हो सकता। इस श्रवस्थामें श्रारू ह कराके स्वामाविक कर्म-अवृत्ति ही गीलका प्रतिपाध विषय है। कर्तव्यादिके वन्धनमें वैधकर कर्ममें प्रकृत होना गीताका अति-पाच विषय कदापि नहीं हो सकता और इसरीतिसे किये गये कर्म निर्दोष ही हो सकते हैं। क्योंकि वॅबा हुआ वॅघे हुएको छुड़ा नहीं सकता, दक्कि खुला हुआ ही देंघे हुएको सोल सकता है।

गीता-हिं ष्टिसे योगका तात्पर्य

द्वितीयोऽंध्यायकी समालोचना ।

यीताके अध्यायों और अपेकोंकी परस्पर सकति केसे है ? यह विषय तो आगे खलकर गीताके टीकार्श स आवार्शने स्प्रप्र होगा । अब हमें यहाँ केवल इतना देखना है कि गीता 'योग' शब्दका क्या भावार्थ निकालती है ? छौर श्राधनिक टीकाका-रोंने 'कर्मयोग' का जो ठात्पर्य विकाला है. इसके ऋपते विचार-रूपी कसीटीयर यदि गीताके उन क्रोकोंको, जिनमें 'कर्मयोग', 'बुन्धि-योग', 'थोग' और 'बोगयुक्त' इत्यादि शब्द प्रयुक्त हुए हैं। कसा आय तो वे नहीक उनके विचारकवी कसीटीवर कहाँतक करे जबते हैं। अर्थात आधनिक टीकाकारोंके हरिविण्डले यदि बक्त नहोकोको शहरा किया जाय तो उन नहोकोंके ग्रान्द व श्चर्यकी संगति सगती है या नहीं ? ऋतो चलनेसे पहले यह बात अवश्य ध्यानमें बक्षनेयोग्य है कि गीतामें जितना कुछ भी : प्रथम किया गया है वह अव व्यार्थ बसन है और अर्थवादका उनमें लेशमात्र भी सम्बन्ध नहीं है. वरिक अर्थवादको तो गीता नै निन्दित उद्दर्शया है । २।४०-४४)। इसलिये उक्त अहोकोंको उनके विचारतयी कसीटीयर ऑस करते समय हमारे निये केवल यथार्थ बचन ही प्रहण करनेयोग्य होता । अर्थवाद हो उसी स्थलपर ग्रहण करनेयोग्य होता है, उहाँ यथार्थ यचनकी संगति न समती हो । यथार्थ वसमकी संगतिका परित्याग करके अर्थवादको अहरा करना तो पेसा ही है, जैसे कोई माता गोदीके पुत्रको त्यागकर पेटके पुत्रकी आशा करे-

एपा वेऽभिहिता सांख्ये बुद्धियोंगे त्विमां शृक्ष । बुद्ध्या युक्तो यया पार्थ कर्मचन्यं प्रहास्यक्षि ॥ (२०२०) अर्थ-पद बुद्धि तो तेरे लिये 'सांरय' के विषयमें कही गर्द और अब इसको 'योग' के विषयमें ,सुन । हे पार्थ । जिस सुद्धिते युक्त हुआ तू कमेंके अध्यनको मती-भौति काट डालेगा ।

आराय यह कि जो सांख्य ज्ञान पीछे तुमे कहा गया है कि - 'तेरा, मेरा और इन राजाओंका आत्मा पहले भी थी और श्राने भी रहेगी,शरीरोंके नास होनेपर इसका नाश नहीं होता। जिस भकार भें कुमार हं, युवा हूं व बृद्ध हूं इत्यादि स्पृत शारीरकी अवस्थाएं अञ्चानसे आत्मामें करपना की जाती हैं. इसी प्रकार 'में जन्मता हूं, में भरता हूं' इत्यादि सुक्स हारीरकी अवस्थापॅ भी आत्मामें करपना की जाती हैं, वास्तवमें आत्माका जन्म-मरण नहीं है (२। १२-१३)। यथार्थ तो यों है कि असत बस्त शरीरावि तो फर्बाचत् हैं ही नहीं, फ्योंकि असत वस्तुकी कवाचित् स्थिरता है ही नहीं, किन्तु रज्जुमें सर्पश्रमके समान आत्माम शरीराहिकी स्रममात्र ही प्रतीति होती है, वस्तुत. सत्य वस्तु त्रात्माका कटाचित् वाश वहीं होता । इस सिद्धान्तके अनुसार इस देही श्रातमाके जो अविनाशी व अप्रमेय है, ये देहावि तो स्वमायसे ही नाशवान् कहे बये हैं। इसिलये है भारत । (जविक ऋतमाका नास नहीं होता और सरीगादि कदाचित् रहते नहीं हैं) तू धर्म-युद्ध कर, (२।१६-१८)। जिसने इस आत्माको मारनेवाला जामा, या मरनेवाला माना, उन दोनोंने ही कुछ नहीं जाना, क्योंकि धास्तवमें यह आत्मा न मरता है और न भारता ही है। व तो यह कदाचित् उत्पन्न होता है, न मरता है, न यह होकर फिर श्रभाववाला होता है, वहिक यह तो अजन्मा, नित्य, शाभ्यत व पुरास है, शरीरके नाश होनेसे इसका नाश नहीं होता (१६-२०)। इस प्रकार जिस पुरुषने इस फ्रात्माको साद्मात् अज-अविनाशी जाना कि 'वरी

में हूँ, फिर हे पार्थ ! वह पुरुष किसका बाश कर सकता है। क्योंकि उसकी दृष्टिमें जातमके सिवा कुछ है ही नहीं, जिस प्रकार तरहोंके उत्पत्ति-माश्रमें जल ऋपना बत्यत्ति-भाश नहीं देखता (२१)। जिस प्रकार मञ्जूष्य पुराने बर्ख्याका त्याग करके अन्य मधीन ब्रह्मोंको धारण कर होता है' और वस्त्रोंके नाग्रसे अपना नाश नहीं देखता. इसी प्रकार जात्मा पराने शरीरोंको स्पामकर क्षान्य नवीन शरीरोंको धारता कर सेता है, पेसा श्चात्माको ग्रापरोक्त जाननेवाला पुरुष सब शरीरोमें ग्रपने श्रात्माको निर्धिकार ही जानता है (२२)। वास्तवमें इस आस्मा को म तो शहा कार सकते हैं, न ऋग्नि जला सकती है, न जल गला सकता है और न पायु ही सुखा सकती है। पाँचों भृत इस क्रात्मापर अपना प्रभाव डालनेसे क्रिएडत हैं। अर्थात यह शास्त्रा कित्रीके भी प्रभावर वहीं जाता, वरिक यह तो जिस्प सर्वगत, प्रथत ग्रीर सनातन है (२३-२४)। इस प्रकार यह मातमा मन-इन्डियोंका अविषय व अविकारी कहा गया है। ऐसा इसकी जानकर तेरे लिये शोकका कोई भी अवसर बढी है (२४)। इस उपर्युक्त सांख्य-बाबमें बुखिहारा मेस पानेका नाम ही

सकता है। क्योंका प्रश्वन तो उसी समयनक था, जबतक . यह जीव अपने लार्ज स्वरूपको मुलाकर देहस्थरूप हुआ कर्मी का कर्ना उन रहा था । परन्तु जब इसूने अपने-ऋषको ल्यों-का-त्यों देहले प्रयह देह व कमौका द्रक्षी साकीमात्र द्वाता, तद कमोंका वस्थान स्वत' ही हुद जाना है, क्योंकि साजी सर्वधा ऋद्ग्लर है, यह नीति है। इसके सिवा क्रम्य किसी प्रकार से कर्तान-बुद्धि धारकर करी-सन्धनका तांद्रमा तो असम्भव ही है, क्योंकि कर्तवाली मृत कर्तापन ही है और क्रीय करके ही कर्तापन इड होता है। आधुनिक टीकाकारोंक विचारानुसार यदि कर्वन्य-बुद्धिसे ही कर्नीमें प्रबुत्त होते रहें तो वह कर्तन्य बुद्धि कर्तापनको सुदृष्ट ही करेनी और अपने श्रानासं विद्वक हो रक्तेगी युक्त कशिए नहीं, चाहे कोदि क्रमीतक भी इस कर्तन्य पुक्ति क्रमीम ज्यों न प्रवृत्त होते रहें। अन्तत जब कभी भी क्रान्तमें याय प्रान किया आयगा. वर इस कर्त्व-बुद्धिको विलाङ्कति देशर ही प्राप्त किया जा सकेगा । स्पोंकि कर्न्ज्य-दुद्धि क्वांपक्को सुदद रक्वी है और किये हुए कर्मोंके संस्कारोंको हरा-मरा रखती है, इसलिये बह इरके स्वरूपसे सञ्चित व किरमाल कमें संस्कारोंको दृग्ध फरनेमें समये है ही नहीं और उदकि कमें संस्कार सब प्रकार से हरे-भरे हैं फिर कमे-बन्धत टुटनेका प्रसंग ही क्या है है इसके विपरीत तस्त्र-साम्बारहास करेल व कर्तज्य-

हुस्ति अभावन का त्रस्यताज्ञान्तास्त्रास्त्रास्त्र करात् व कराव्य हुस्ति अभावन क्षा बुद्धि योगके प्राप्त होतेषर कि मैं तकार्ती हुँ, मभोजा हुँ, किन्नु में तो असंग निर्मिकार साजीवकार आना हूँ, सभी जमेश्वरंक्तार क्या सञ्चित क्या क्रियमाए हित्रमूल कुज की मार्ति तम्माल द्वय हो जाते हैं और वस्तुत अपने वन्यम से हुटकारा दे देंते हैं। क्योंकि डब इस तक्त्वचेताने जमेंकि साधन जो देह, इन्द्रियाँ, मन व बुद्धि हैं, इनसे पृथकु ऋपने-श्रापको ज्यों का त्यों श्रकर्ता, अभोक्ता, निर्विकार श्रातमा ज्ञाना भौर वस्तत: देहेन्द्रियादिका प्रकाशक केवल साजीमात्र देखा. तय इसको किसी प्रकार कर्मोंका लेप हो नहीं सकता। जिस प्रकार सर्थ इप्र-श्रनिएरूप प्रपञ्जको प्रकाशित करता हन्ना स्वयं सामा सपसे तिलेप रहता है। इसी प्रकार यह तत्त्ववेत्ता अपने भारतस्वरूपमें ज्योंकान्यों स्थित होकर रेहेन्स्यारिके विकारों श्रीर व्यापारोंको प्रकाशित करता हुआ स्वयं निर्विकार व निर्लेप-रूपसे स्थित रहता है और देहेरिद्रवादिहारा सब कुछ करता ष्ट्रप्रा भी किसी प्रकार कर्मके वन्धनमें नहीं स्नाता । इस प्रकार 'कमीयन्धं प्रहास्यसि,' अर्थात् त् कमीयन्धनको कार डालेगा, इन षचगोंकी सार्थकता आधुनिक टीकाकारोंके निष्काम-कर्मद्वारा श्रसम्भय ही है, किन्तु 'श्रात्मखरूप-स्थितिरूप'बोगद्वारा ही वे यचन सार्थफ किये जा सकते हैं। यदि किसी प्रकार निष्काम-कर्मको ई! 'योग' इत्रसे माना जाय, तो आत्मश्चनद्वत्र 'सांस्य'के उपदेशके पश्चाद इस बोगका उपदेश किसी भी शास्त्रमर्थादाका पालन नहीं करता और मर्थादाविरुद्ध भगवानका अर्जनके प्रति उपटेश किसी प्रकार शोभा नहीं देवा । क्योंकि शास्त्र-मर्यादाके श्चनसार सांख्यवानका उपनेश उसी श्रधिकारीके प्रति किये जानेकी विधि है जिसके हृदयसे प्रथम निष्काम-कर्महारा सकाम धासनारूपी मल निवृत्त हो गया हो श्रीर तद्वन्तर विवेक-वैराग्य-क्कार राग-हेपसे हृदय निर्मल हो चुका हो। सांख्योपदेशके वाद पदि बाह्य कर्जयोग ज्ञानका साचात ज्ञन्तरङ साधन माना गया होता, तद तो यह योग कर्मयोग हो सकता था, परन्तु शास्त्र-मर्यादाके अनुसार तो निष्काम-कर्म झानका वहिरंग साधन है अन्तरंग नहीं । और निष्काम-कर्महारा वैराज्यके उत्पन्न होनेपर

वह श्रवत्तुमें साथक नहीं किन्तु वाथक है। तथा वहिरत साधन होनेसे श्रवण मननके लिये वह उपादेय नहीं किन्तु हेय है। जयिक तीव वैराम्यके प्रभावसे अर्जुनके हृदयसे उन शतुर्ख्योंके प्रति भीद्रेप निवृत्त हो गया, जिनके प्रति वास्यपनसे ही हेप-रूपी बृह्म इडमूल होता जला आ रहा था और जिसका परिणाम यह घोर युद्ध था (१।२= ४६, २।४-≈), तब ऐसे रामक्रेप-विनिः मुक्त अर्जुनके प्रति साख्योपदेशके पश्चात् विष्काम-कर्मक्रप योगका उपदेश किसी प्रकार शोमा बहीं पाता श्रीर ऐसा उपदेश श्रमधिकार चेपारूप प्रलापमात्र ही होगा, पेसा टोप श्रमचानके मत्ये आ जाता है। इसके साथ ही जिस अर्जुनका व्यवहार ष्ठाजीवन निष्कामभावसे असीपगयण ही रहा, असीपाराम बैंबे रहकर भरी समामें सर्व समर्थ होन हुए भी द्वीपदीका घोर अपमान अपनी ऑखोंसे देखना, बनवासके घोर संकट सहन करना इत्यादि निष्काम-कसैकी अवधिथी और जिसका फल यह तीव वैराग्य फ़ुट निकला था। फिर उसके फलसक्त्य साध्यका उपदेश करक निष्काम कर्सकी श्रोर ही धवे बना किसी सी मर्यादाका पालन नहीं करता। इसलिये यह योग किसी प्रकार भी निष्काम कर्मचोग नहीं कहा आसकता. किंतु सांस्वीपदेशके पश्चात् आत्मार्में अभेदरूपसे दिश्वतिके लिये यह केवल आनयोग ही हो सकता है।

योगस्थः कुरु कर्मा गा सङ्ग त्यक्त्वा धनञ्जय ।

सिद्ध्यसिद्धयोः समो भृत्वा समत्वं योग उच्यते ॥ (२।७८)

शर्थ—हे अनलय ! तृ योगमें स्थित हुन्ना संग त्याग करके श्रीर सिद्धि-श्रसिन्धिं समान होकर क्योंको कर । इस समस्य भावको ही 'योग' नामसे फहा गया है ।

श्राधुनिक टीकाकारोंक विचागनुसार यृद्धि कर्तन्य-बुद्धिको

धारकर श्रीर कर्म-फल ल्यागकर, पेसी कर्म-प्रवृत्तिका नाम ही

'योग' रक्का आय, (इस योगको हम 'आधुनिक योग'के नामसे श्रमिहित करेंगे) वो यह 'योग' इस म्होककी शर्वोंको पूरा करने में समर्थ नहीं होता। प्रथम तो 'में कर्मका कर्ता हैं' कर्मीमें इस मकारके कर्तृत्व-सम्बन्धका नाम ही संग' है और कर्तव्य-पृद्धि की. विद्यमानतामें इस संगका खाग ग्रसम्मव ही है। क्योंकि जब यह जीव अपने-धावेको आत्मासे भित्र परिच्छित्र ६पसे शुरू जॉमता है, तभी यह कमेंका कर्ता वनता है । कर्तापन सदैष परिच्छित्र भावमें ही उत्पन्न होता है और कर्तापनके उदय होते ही कर्तव्यक्षप विधि-निषेध स्वतः निकल पहता है, कि असूक रूपसे कमें करना सकपर विधि है और अमक रूपसे निषेध। अर्थात फलाशा त्यागफर कर्ममें प्रवृत्त होना मुसपर विधि है श्रीर फलाशासहित कर्म मेरे लिये निषेध है। तथा विधिरूप से प्रवृत्त होना झौर निवेधरूपसे बिवन होना सक्षपर कर्तव्य 🕏 । कर्तापनके विना इस प्रकारका कर्तव्य स्वतन्त्र रह नहीं सकता, वरिक 'कर्तापन'का परिकाम ही यह 'कर्तव्य' है। इस सिये कर्तव्य की विद्यमानतामें कर्तत्व संग स्थाग सर्वथा अस-भाव है। चाहे वह योगी इस भावनासे कर्ममें प्रवृत्त होता हो कि 'मैं कर्मका कर्ता नहीं हूँ, अभुक कर्म मुभपर कर्तव्य है स्रोर अपने किये हुए कर्मीका फल में ईश्वरार्पण करता हैं। तथापि वह कर्मोंका कर्ता अवश्य रहता है और वस्तुत: संग स्वाग सिद्ध नहीं श्रोता । क्योंकि उपर्युक्त भावनामै परिच्छित्र मान विद्यमान है भीर परिच्छिन्नताके विद्यमान रहनेपर, चाहे उस योगीने कर्तृत्व-संगत्यागकी माचना की है, तथापि इस भावनाका कर्ता वह श्रवस्य बना हुआ है। और जबकि वह इस भावनाका कर्ता वन चुका है तो फिर इस पवित्र सावनाके फलका भोका भी उसको श्रवश्य होना पढ़ेगा । क्योंकि फल कड़ कर्ममें वहीं है, किन्तु

श्रन्त'करलकी भावना ही फलका हेत् होती है। इस रीतिसे जवतक भावना किसी प्रकारसे भी विद्यमान है और वह ज्ञानात्रि में भर्जित नहीं हुई, तवतक उक्त योग कर्तृत्व-संग-त्यागको तो किसी प्रकार सिद्ध कर ही नहीं सकता । यदाचि सन्त भावता पवित्र है और वह संसारका हेतु नहीं है, किन्तु परमार्थमें अवसर करनेवाली है, तथापि अपनी विद्यमानतामें कर्ता-वृद्धि को निर्माण करके संग-त्यायको सिद्ध नहीं कर सकती। द्वितीय, परिचित्रज्ञ-भाव, कर्तृत्व-संग स्रोट कर्तन्य-वृद्धिकी विद्यमानताम **उक्त योग, जैसा इस ऋोक्रम कहा गया है 'सिद्धि व श्रसिद्धिमें** समता'को भी बस्तृत' एरा करनैमें श्रसमर्थ है। परिच्छिन्न-भाव व कर्तृत्व-संगके फलसक्तप जब कर्तृत्य-तुद्धि हाजिर है, तव सिदि: प्रसिदिमें समता कैसे सम्भव हो सकती है ? क्योंकि कर्तव्य-ब्रुडि, जैसा ऊपर वर्षन किया गया है, विधि निपेधरूप ही है। श्रीर क्षविक विधि-निषेधका सम्यन्ध उक्त योगीकी बीवा पर सवार है, तब सिविन्श्रसिद्धिं समतः कहाँसे शः जायेगी, यह समसमें नहीं काता।विधि-निषेध अपने सद्धपसे ही विषम रूप हैं। समता तो तभी आ सकती है जबकि विधि-निपेधका वन्धन दृदे, परन्तु कर्तव्य-बुद्धि होतेसे इस योगीके साथ विधि-निषेध सना हुआ है। बाहे इस योगीने अपने कमोंके साथ यह भावना की है कि मैं अपने किये हुए कमीका फल अपने लिये नहीं चाहता, किन्तु कर्सफल ईश्वरार्पण करता हूँ,' तथापि 'सिद्धि-असिद्धिमं समता' यथार्थ रूपसे सिद्ध नहीं हो सकती। मान लिया जाय कि इसने अपनी पवित्र शावना करके अपने किये हुए कर्मोंका फल अपने लिये नहीं चाहा और ईम्बरके ही अर्पेण किया, तथापि 'कर्मफल ईश्वरार्पण करके मेरे अन्त,-करराकी निर्मलता होगी' यह फल इसने चुपचाप अवश्य चुरा

लिया है । 'कम्मेफल ईश्वरापील करके मेरे अन्तःकरण्डा निर्मतला हो या न हो, इससे भी मुझे क्या प्रयोजन ?' इस विषयकी सिक्ति-असिंब्द्रमें वह सम नहीं है, किन्तु विषम है । अन्तःकरण्डाली निर्मतला तो होनी ही चाहिये, इस विषयमें वह अवश्य फलाशी है, फल्रत्यामी नहीं । इस प्रकार वर्षाय वह अवश्य फलाशी है, फल्रत्यामी नहीं । दस प्रकार वर्षाय विष्मारी भी नहीं । और उहाँ अन्तःकरण्ड काममाशहित है। क्यों भिक्तायों भी नहीं । और उहाँ अन्तःकरण्ड काममाशहित है। क्यों सिक्त्यसिंब्द्रमें समता कहों हो आ सकती है! क्योंक काममा ही विषमताका हेतु होती है, चाहे कामना सांसारिक हो अवश्य पारमाधिक, अक्षतक वह अन्याक्त्यक्षेत्र हों है, आसा अन्ताक्त कहों प्रवेश में होते हैं भी, काममा व नाताका परस्वर अनंवकार-अन्ताक्षेत्र समता विषमानाम समताको स्वापि अन्तिकरण कर्वक्रिय स्वता विशेष हैं । इस सीते से परिन्ध्रन भाव, वर्षिक्ष स्वता वर्षिक्ष है । इस सीते से परिन्ध्रन भाव, वर्षिक्ष स्वता वर्षिक्ष स्वता वर्षिक्ष स्वता वर्षिक्ष हो । इस सीते से परिन्ध्रन भाव, वर्षिक्ष स्वता वर्ष स्वता वर्ष स्वता स्

स्तके विषयीत अपने आत्माव्यक्तामें योग पाया हुआ योगी, परिण्ड्रिक-साव निवृद्ध हो जानेसे व तो कुछ करता है। मि कर्तवय है और व फता ही है। देविक वर्ण-पे-पा-वर्गो सर्व-साचा-क्तारहारा करोंने साध्यम जो है हैिन्द्रसम्बद्धि हैं, उनले आसंग हुआ उनका तम्मावार है और वेहादिसे त्यव डुड़ करता हुआ भी सास्तवमें अकता है। जिल अनते हिंदि क्ये पायों पर पहुरी हुई और स्वाची प्रकाशित स्तरी हुई क्ये प्रविचे निर्वेष पत्ती हैं, रसंसारमें जो कुछ भी व्यवहारकी सिवि होती है, यह सब सुर्व-प्रकाशिसे ही सिव होता है, परनु स्वयं पूर्व संख प्यावहारसे असंग, केवल सावी-अनाव ही है। इसी प्रभार यह योगी अपने आसम्बद्धता निव्य हुआ अपने सावीनमाराये कर्ता, कर्म व फल सक्को अकाशमान् करता हुआ आर स्वयंसे असंग च निर्लेष हैं । तथा जैसा इस ख्रोकमें कहा गया है बरता' 'संगरमानी' है और सिद्धि च असिद्धिमं सम हैं । यह 'आत्मस्वरूप-स्थिति' ही सासन समता है और 'समत्त्रं योग उच्यते' यह बाम्य यहाँ ही पूर्यक्रपत्ने सिद्ध होता हैं।

बुद्धियुक्तो जहातीह उभे सुकृतदृष्कृते ।

तस्माद्योगाय युज्यस्व योग' कर्मसु कीशलस् ॥(२।४०) प्रायं—समत्व-युद्धिले बुक्त पुरुष पुरुष-पाप होनोंको पर्ही त्याग वेना है, इसलिये त्योगमें जुड़, कर्मीसे कुछतताका नाम ही योग है।

'आणुनिक योग' कतेच्य बुद्धिसहित होनेसे इसी लोकते पुग्य-पापके फश्चमसे हुटकारा हेनेमें समर्थ नहीं है, जेला इस खोकसे कहा गया है। विशिष्ठे पालन करने व्यी. निषेधके त्याग करने का नाम पुग्य है तथा निधेधके पालन करने व्यी विधिष्ठे त्याग करनेका नाम पाप है, इससे भिन्न पुग्य-पापका और कीई स्वरूप नहीं वन पहला । तथा विधिष्ठे पालन करने व्यी हिष्धिष्ठे के त्यागकेका नाम ही फतेश्य है, अर्थान कर्तरूप बुद्धि करीमें प्रसूप्त होना इसपर विधि है और कर्तरूप स्वाप्त इस्ते लिये विधिष्ठ है । इसलिये उक्त योग कर्तरूपसहित होनेके कारण पद्मिप पायरूप तो नहीं होता, तथाप पुरस्कुण अवस्य होना, वह इसी लोकमें पुष्य-पाप दोनोंकी वश्यनते हुटकार दिलानेबाला सिन्ध नहीं हो सकता। अर हम कोई वर्म अपने लिये कर्तरूप क्रपले धारण करेंगे तो उससे विधिश कर्म हमारे लिये आवर्तरूप प्रसावायरूप भी होना ही चाहिये। यिन् वह प्रसावायरूप नहीं है तो अकतंत्र्य भी नहीं है. परन्तु चूँकि वह हमारे लिये ज्राफ्त तंत्र्य है, इसलिये प्रत्यायकर पभी है ही। इस पीतिसे ज्रकतंत्र्यके पाननमें ज्ञय हम भरववायसे बच्चायमान होते हैं, तो कर्तव्य-पालनमें जुपयसे क्योंकर बच्चायमान न होते ? विश्व अवश्य होते । यह तो किस्ती मकार हैंब्बरीय सीति सम्मय हो नहीं

सकती कि जब एक व्यक्ति श्रानियत कमी करनेसे हुण्कृतका भागी हो सफता है, तो नियत कमी करने उसको सुरुतकी माति हो न हो। यदि ऐसी बीति हो तो अन्यवयवृद्धे हो होता । इस भक्तार परिचिक्का भाग, कर्तृत्व व कर्तृत्ववे कथ्यनमें रहते हुए मुख्य सुकृत-रुष्कृत्वे अन्यमसे हुए नहीं सकता । इस

नियमके अनुसार हमारा 'शाशुनिक योगी' कर्तव्यसिंहत होने से अवस्य सुक्षतक आगी होना और वह इस खोककी कसीडी परं खरा नहीं जब सकता। इसके क्रिकीन अपने आजस्वक्य पर्ये योग पाया हजा चौगी

स्तर्भ विपरीत अपने आत्मस्यक्तप्ये योग पाया हुआ पांगी देहादिके परिच्छेदके निकला हुआ जोर कर्तृत्य व कर्त्रम्थभाव से हृद्दा हुआ न कुछ करता है और म किसी सुकत-दुक्का, दुक्त-दुक्तादि हम्होसे क्यायमान होता है, विस्कार स्त्री लोकर्में सक्तर मुक्ति पा जाता है। क्योंकि बद तक्य-वाहास्कारहारा आकाग्रके समान ज्योंकान्यों सर्वभूतीमें स्थित हुआ सबसे निर्मेण है, जैसा स्वयं भगवान्त्रे अपना स्वक्ष्य ह्य प्रकार वर्षेन किया है—

ह्या है---ययाकाशस्थितो नित्यं वासुः सर्वत्रमो महान् ।

तथा सर्वाणि भूतानि भत्स्थानीत्युपघास्य ॥ (६ । ६) ऋषै—जिस प्रकार आकाण नित्य ही अञ्चलकपरे स्थित है और महान् थासु सर्वत्र आकाशमें आकाशके व्याध्य ही विचरती है, परन्तु आकाशको स्पर्श नहीं करती; इसी प्रकार सब भृत गेरे आश्रय स्थित हुए मुक्को स्पर्श नहीं करते, ऐसा ही तू अपने आत्माको जान ।

जब उस योगीने इस प्रकार भगवानके स्वरूपमें एकत्वभाव से योग पा सिया है तब उसका सुरुत-दुष्कृतादिसे क्या सम्बन्ध ? सक्रवादिका बन्धन तो परिच्छिनक्पसे देहादिमें 'श्रहं-कर्तरबाध्यास' करके ही था, जिसको बानाशिले भली-भाँति दुग्ध करके अब वह अपरिचित्रक्षक्रपचे स्थित हुआ है और साहीरूपसे सबका द्रष्टा होता हुआ सबसे असंग है। इसीका नाम 'कर्म कोशल' है, कि कर्म करके भी कर्मके बन्धनमें न त्राहा । यह योगी ही वस्तृत इस झानके प्रभावसे सब कुछ करता हुआ वास्तवमें अकर्ता है। संसारमें जो कुछ भी सिद्ध होता है, वह इस सर्वसाक्तीकी सत्ता-स्कृतिहर ऋशार्वाटसे ही सिद्ध होता है, परन्तु यह स्वयं सबसे असग है। जैसे मत्स्य जलमें रहता हुआ जलमें हुब नहीं जाता, विकिन्न असंगरूपसे तैरता रहता है, तेस ही यह सब कमोंमें स्थित हुआ सब कर्मों ले निलेंप है और इस प्रकार यही सुद्दढ 'कर्म-कोशल' है। परन्तु हमारा 'आधुनिक-योगी' तो परिच्छिन्न-भाव च फर्तन्यादिके वन्धनमें वंधा हुआ फल-त्यागादिकी भावना करता हुआ भी इस कर्म-काँग्रलसे बश्चित ही रहता है और फल-त्या-गाविका कर्ता होनेके कारण वरवश फलके यन्धनमें बन्धायमान हो ही जाता है, क्योंकि प्रकृतिका गोरखधन्धा.विचित्र है, जिससे बहु अभी छुट नहीं पाया है।

कर्मण बुद्धियुक्ता हि फलं त्यक्ता मनीषिणः जनमञ्ज्यविनिधुक्ताः पदं गच्छत्त्यनाध्यम् ॥ (राशः) ष्ठर्थः — बुद्धियोगयुक्त द्वातोजन कर्मचे जयक होनेवाले फलको त्यागकर जन्म क्यासे क्रुटे हण् श्रष्टतमय परमपदको प्राप्त होते हैं।

कर्मसे उत्पन्न होनेवाला फल तो तभी छट सकता है, जब सभी कर्ता, कर्तव्य, कर्म व फल अपने आत्मस्य रूपकी विवर्त'-रूप तरहें भान होने लगें सर्वातीक्य-दृष्टिके प्रभावसे कर्म-संस्कारोंका बेहा हुव ज य और कारण-कार्य य ऋधाराधेयकप भेटभाव द्राप्ति निकल जाय। एकमेवादितीयम् अधिष्ठान सप जात्माही वक कारण-कार्य व शाक्षाराश्रेयका विवर्ताणहान भाग होने समे। जिस प्रकार ऋधिष्टानरूप रज्जुमें प्रतीयमान सर्प, दराङ, माला य दरार श्रादि सत अध्यासीका त्रियतींपादान एकमात्र रहा ही होती है, सर्पादि-श्रध्यास अधिग्रानकप रखुके फेबल विक्रत ही होते हैं, जो अपने अधिग्राममें विकार उत्पन्न फिये विना ही उदय-अस्तको प्राप्त होते हैं। परन्य इसके विपरीत ज्ञवतक 'में कर्मका कर्ता हूँ.' 'मुक्तपर अमुक कर्तव्य है' और 'में अपने कमाका फल अपने लिये नहीं चाहता, किन्तु र्द्मारके ही अर्पण करता हूँ' इत्यादि भेवभावकपसे कारण-कार्य व आधाराधेयक्तप रज् जीयक्तपी घटके गलेमें वैंधी हुई संसारक्षपी कृपके सिरपर घूम रही है, कमें संस्कारों से कैसे हुटकारा मिल सकता है श्रीर फिर क्योंकर कमेकलका त्याग हो सकता है ? जैसा इस न्होकमें कथन किया गया है।

थीड़ा विचार कीजिये, कि जम यह जीव अहंकार करके आवृत हुआ कर्तांक्रस्ते आप कुछ पनता है, अपनेसे प्रेमक मिसी कर्तेत्यको अपने ऊपर लागू करता है, कर्मकों अपनेसे मिस्र जानता है क्लिका यह अपनियास कर्मा पन हुआ है और कर्म-फलको अपनेसे निश्च नेस्ता है किस करका यह अपने किये नहीं चाहता, वेटिक अपनेसे प्रिय किसारी श्र्य-सिगेग के अपने क्रस्ता है तथा उस अपनेसे जिय संस्ता है

त्रेदान्तके पारिमापिक शब्दोंकी क्योंनुकसिंगकार्में इनके जन्नथ देखिये।

कर्ता भी होता है--इन्यादि रूपसे श्रहान करके श्रावृत हुआ जय यह अनेक भेट-भावनाओंके चलमें कॅसा हुआ है, क्ट्रंब, कर्तव्य, फर्स, कर्सफल ऑर फलत्यान-सावनाएँ उाव इसके गरीको एकडे हुए हैं। तब यह कर्म संस्कारोंके जालसे कैसे विकल सकता है ! क्योंकि भेड-भावता ही एकमात्र संस्कारोंका हेत होती है। श्रीर जय संस्कार सजीव हैं, तब कर्मफलसे छुटकारा कैसे हो सकता है ? फलके हेतु तो ये संस्कार ही हैं जो अनेक प्रकारकी भेद-भावनाओं करके हरे-मरे हो रहे हैं और ज्ञानाशिसे दन्ध नहीं हुए। इस प्रकार अब संस्कार व फल सभी विद्यमान हैं. तो जन्मके बन्धनले छुटकर परमपद्की प्रक्षि मान बेहना ती एक मखील है और केवल सनोमय मोठकके तस्य ही है. इसका तो प्रसंग ही क्या है ? अन्त करणके सावमय परिणाम को 'माबना' कहते हैं और जैली-जैली भावनाएँ अन्त करणमें बत्पन्न होती हैं, श्रात्मस्वरूप साचीहारा उनका बनारा होता है। उत्तरकालमें जन वे भावनाएँ श्रन्त करणमें विलीन हो जाती हैं। सब उनके संस्कार अन्तःकरणमें साजीके आश्रय रहते हैं। इस प्रकार अविक उन संस्कारोंमें सत्यस्वरूप साली विद्यमान है, तर वे फलगृत्य कैसे रह सकते हैं इस व्ययवक्की खॉखोंमें भी भला कोई लोन डाल सकता है ? हाँ, यह हमसे चाहे जब करता लो कि वे भावनाएँ पवित्र हैं छोर उनका फल भी पवित्र, परन्त फलग्रन्य कवापि नहीं।

इसके निपरांत टेहादि-कच्याससे निकला हुआ और अपने आत्मसन्यमं क्यों कान्यों योग पाता हुआ योगी तो अपने साझीअक्पमं अली-ओंति स्थिति पा जानेक कारण टेहादिहारा सत्त हुज करता हुआ भी बास्तवमं अकता है। न उसमें हुज कर्तृत्व हैं, न कर्तव्य हैं, व कर्म हैं, न पात हैं और न फलत्याय ही है। बल्कि वह तो तब सम्पूर्च कर्तृत्वादिका नेवत इप्रान्साची ही है। यथाः--

सर्वभ्रतस्थितं यो मां भजत्येकत्वमास्थितः।

सर्वथा वर्तमानोऽपि स योगी मयि वर्तते (६१३१)

श्रर्थ-सर्वभूतोमें स्थित सुक सम्बद्धानस्का जो पुरुष एकस्वभावसे स्थित हुआ अंजता है, यह योगी सब प्रकारसे वर्तता हुआ भी मेरेमें ही वर्त रहा है।

इस इप्रिसे जब वे कहैं त्यादि कोई भी उसमें नहीं हैं, तय कमें-संस्कारोंको अवकाश कहों ? जब संस्कार नहीं तो फल कहों ? फल नहीं तो अन्मका बन्धन कहों ? और अब जन्म बण्धन नहीं तो फिर परमपदने तो जाना ही कहों है? वह तो नित्य ही मात है । हन अन्मादिके अध्यासमें आया हुआ ही यह पुड़व इसमें स्थित हुआ भी यों ही उससे विसुख हो रहा था ।

इस प्रकार यह योगी ही बस्तुत: कसेसे उत्पक्ष हुए फलको त्यागकर जन्मादि बन्धनसे छूटा हुआ जीते जी ही परमण्डको प्राप्त होता है और इस खोककी कसीटीपर बरा जवता है।

इस प्रकार इस योगका स्वरूप निरूपण करके इस योगकी प्राप्ति किस प्रकार सम्भव हो सकती है, अब मगवान दो अंकोर्ने इसका निरूपण वों करते हैं:—

यदा ते मोहकलिलं युद्धिव्यंतितरिष्यति । तदा गन्तासि निर्वेदं श्रोतव्यस्य श्रुतस्य च ॥ (२१४२)

श्रुतिविप्रतिपना ते यदा स्थास्यति निश्रला । संभाषावचला बुद्धिस्तदा योगमवाप्स्यति ॥ (२११३) प्राय-जब तेरी बुद्धि मोहरूपी स्वदलको यिवकुल वर

श्रथं—अब तरा बुद्धि माहरूपा युवद्धका व्यव्हात तर आयगी, तब त् सुनवेयोग्य श्रौर सुने हुएके वैराग्यको प्राप्त होगा। बर जनेक प्रकारके लिखान्तोंकी सुवनेसे विचलित हुई नेरी वदि परमात्माके स्वरूपमें अञ्चल रिधन हो आपनी ना न योग को शह होता ।

सरावानने इस रहोकोंसे अपने परमान्मस्यर एसं योग-प्राप्ति के लिये कर्मको किसी बकार भी हेतुम्यसे प्रहल नहीं रिया, किन्तु (१) मोहरूप इलडलमे बुङ्का विकलना और १२) परमान्मस्य रूपमें युद्धिका अचल स्थित होना, योगमातिमें स्पष्टत्यसे यही हेन वर्शन किया है। ऋष्युनिक योग (में कर्मी

का कर्ना है, मुक्तपर अमुक प्रतिब्ध है और में अपने कर्मीका फल ईंश्वरापेश करता हूँ इस्कांडि) श्रपनं। विद्यमाननामें न ती

मोडसपी बतवलसे युविको निस्तलनेम समय है और न परमात्मस्यक्षमें जुन्दिको अक्ल स्थित करनेमें ही समर्थ है, थिक मोहरूपी दलदलको बद्धि हो करना है। मोह नाम अञ्चलका है और विपरीन बानको अज्ञान कटने हैं: बेंसे रज्ज़का सर्परपसे धान अद्यान' कहलाना है । ब्राज़न की लाजान नियुत्ति केवल जानले ही सम्भव है। कसेले कटापि नहीं। जैसे रज्जना सर्परूपसे विपरीध तान, प्रकानवारा रकत्रज्ञामसे ही निवृत्त हो सकता है लिएकावि-प्रहारस प्रिथ्या संपंकी निवृत्ति असम्भव दी है। अब यहाँ कर्तृत्वादि सगरहित अपने श्रात्मामें कर्तृत्वानि वारोप करना ओर कर्तव्यादि अपने अपर लागू करके उसकी सुदृढ़ कर देता, वही एक सुलहर मोड-एतरल है । अन्य प्रकारके ब्रह्ता-ममता राग-हेप, सल-इ व तथा जना भरणाहि सांसारिक मोह हो उस मुक्रमप मोहको शप्लाएँ ही है। जसग-निविकार अपने आन्माको

कर्तास्पसं विकारी जानना वहीं सब मोहोंका मूल है । अब देखिये. यह सूल कमेंके द्वारा देसे विकाली आ सकती है ?

वितक कर्मके द्वारा नो इसको सुद्रह करना ही होता है, क्योंकि कर्तृत्वादि संगरहित अपने आत्मामें कर्तृत्वादि देखना तो विपरीत ग्रानक्तप अज्ञान ही है। यदि कर्तृत्व व कर्तन्य (जोकि दोनों परस्पर साोक्ष हैं) श्रपने ऊपर लागू रखकर कर्ममें ही प्रवृत्त होते रहें (और यही आधुनिक-योगका अंग है) हो इस अभ्यासको मीडताखे माहरूपी दलदलकी सुद्धि स्यामाजिक ही दाती है। कहीं अन्धकारसे भी अन्धकारकी निवृत्ति हुई है ? आत्माम तो कर्तृत्वादि संग है नहीं और हम अपने कर्मोद्वारा उसमें कर्तृत्व व कर्तव्यादि आरोप करनेका श्रभ्यास सुदृढ फरन रहें, तो यह मोहरूपी द्वद्वको निवृत्त करनेके स्थानपर इसकी पुष्टि ही करेगा। श्रत :तरव-चिन्तमद्वारा कर्तृत्वादि-संगरदित अपने श्रातमाको असंग देखना, मोहरूपी दलदलसे दु!द्रफो निकालनेका यही एक अपाय हो सकता है। में असंग आतमा हैं, देहादिसे मेरा कोई संग नहीं, में केवल उनका द्रष्टा-सान्ती हैं, देहेन्द्रियांत अपने-अपने धर्मीमें वर्ते, सुक्ते इनका कोई लेप नहीं. न में कर्ता हूँ, न मुक्तपर कोई कर्तस्य है, में तो केवल उनका तमाग्राई हैं - ज्यों का स्यों यह तरबद्धान ही मोहरूपी दलदलसे झुटकारा दिला सकता है (४। ८-६)। यदि कर्तृस्वादि मोहसे बस्तुतः श्रपने आत्माम कोई होप त्तमा होता, तो अधस्य कर्मसे ही उसको दूर किया जा सकता था। परन्तु गीताका तो स्थिर सिद्धान्त यह है, कि स्युत्त सूच्य शरीर के सभी धर्म इस आत्माको छू नहीं सकते (२।१३) । यह आत्मा श्रविनाशी है. श्रवीरादिके नाशसे इसका माश्र नहीं होता, न यह मस्ता है, न मास्ता है कोई विकार इसको स्पर्श नहीं कर सकते (२)१६-२४)। वेस्ती आवस्थामें जयकि वास्तव में आत्मा कर्तत्वादिनोहसे नित्य सुक ही है और कर्तत्वादि

चिनिर्मुक्त जात्मामँ कर्त्वत्वादिका केवल स्त्रम ही हो गया है, तव कर्मके द्वारा मोहरूपी टलदलसे बुद्धिको निकालना सर्वथा प्रसम्भव ही है, यह तो केवल विचारद्वारा ही दूर किया जा सकता है। हाँ, कर्यका प्रयोजन इतना तो वन सकता है कि हृद्यरूपी भूमिको जो दुर्वासनात्रोंसे अपवित्र हो रही हो, निष्काम-कमोद्वारा साफ कर लिया जाय, ताकि उसमें ग्रांड विचारस्पी वीज डाला जा सके। परन्तु भूमि निर्मत होनेपर भी यदि उसमें काद ही डालते रहें और बीज न डालें, तो फल प्राप्त करनेसे हम अवश्य वश्चित ही रहेंगे। इसी प्रकार निष्काम-कमैद्वार। हृदय निर्मल हो जानेगर त्रव आवश्यकता इस वानकी है कि इट तस्य-विचारहारा अपने आत्माको कर्तृत्यादि-भमक्रप मोहसे छुड़ा लिया जाय। परन्त हृदय निर्मल हो जानेपर भी यदि कर्रत्य व कर्तव्यारिको ही पुग्न करते रहें तो अवश्य मोहरूपी दत्तदत चुद्धिको ही पाप्त होगा, इसमें सन्देह ही फ्या है ? क्योंकि इस्य निर्मेल होतेषर भी यहि कर्तव्यादिका ही अभ्यास चालू रक्छा जाय, तो ज़रूरी है कि निर्मेत हुद्यमें जैला कुछ भरा जायगा, वह शीव ही परिपक हो जायगा । इस रीतिचे जबकि वह 'श्राधुनिक-योग' मोहरूपी दत्तद्वसे ही युद्धिको न निकाल सका, तब परमात्मस्वरूपमें बुद्धिकी अचल स्थितिकी तो वार्ता ही क्या है। मोहकी निवस्तिपर ही बुद्धिकी श्रचल स्थिति सम्भव हो सकती थी, जोकि मोहकी विद्यमानता में सर्वथा असम्भव ही है । परमात्मस्वरूपमें वुद्धिकी अचल स्थितिमें प्रतिकायक था तो वही था कि वह जीव अपने अवास करके कर्तृत्व व कर्तव्यक्षपते आप कुछ वन चैठा था, फिर इस फर्तरव व कर्तस्यादिकी विद्यमानतामें अचल स्थिति कैसे हो ? हाँ, इसमें कोई संदेह नहीं कि उपर्युक्त रीतिसे तस्व-

विचारद्वारा ज्यों-का-त्यों अपने . आत्मस्वरूपमें योग प्राप्त कर चुकनेपर इस योगीको कमी बन्धन नहीं कर सकते. इसके सभी कर्म अकर्म ही रहते हैं और भूने वीत्रके समान किसी फलके हेत भी नहीं रहते। क्योंकि वस्तुत: यही 'काम संकल्प-वर्जित' है, इसीने 'हानाशिसे सब कमाँको अस्य किया है' 'यही कर्ममें प्रमुक्त हुआ भी कुछ नहीं करता' 'यही लिखि-असिदिमें सम है' 'यही कर्म करके भी वन्धनमें नहीं आता श्रीर 'यही मुक्तवुरुष गतसंग व शानावस्थित है' (४।१६-२३)। परन्त योगप्राप्तिमं कर्मका इसके सिवा और कोई उपयोग नहीं कि हृद्यस्पी भूमिको दुर्वासनादि कर्टकोंले साझ कर लिया जाय । योगमासिस्तप फल पकानेमें तो कर्म सर्वधा ग्रामक्य ही है. यह फल तो केवल तस्व-चिश्नमहर्पी बीज बालनेसे ही प्राप्त किया जा सकता है। इसीलिये मगवासने इस अहोकों (२।४२-४३) में योगप्राप्तिमें कर्सको हेत्तता निरूपए नहीं की, वरिक भगवानका तो कथन है कि 'अब तेरी दुद्धि भच्छी सरहसे इस मोहरूपी वनवनको तर जायेगी तब ग्रह-शास्त्रद्वारा] अपने आत्मस्वरूपके विषयमें जो कुछ तुने अवग किया है, अधना जो कुछ अनग करनेयोग्य है तु उसके चैराग्यको प्राप्त होगा'। आसय यह कि वह जात्मतत्त्व इतना. गहन है कि 'श्रुखाप्येनं बेद न चैव कश्चित्' (२।२६), ग्रयांत् उसमें मन-वाणीकी साक्तात गम नहीं है और वे वहाँतक ■ पहुँचकर वरे ही रह जाते हैं। शब्द उस ऋपरिच्छिन वस्तुका साचात कथन कर नहीं सकता, क्योंकि वालीहारा जो कुछ भी कथन किया आयगा, वह प्रतियोगिता व व्यवच्छेदकता की १. २ विधानताका साम 'प्रतियोगिता' व शेट करनेका नाम 'स्थव-

भ्हेदकता' है। जैसे 'प्रकाश' शब्द अन्धकारका प्रतियोगी है छोर प्रकाश.

ही लिये हुए होगा । इसलिये भगवान्का फथन है कि वैराग्य-वती सुदम युद्धिद्वारा शब्दमें ने सारक्षप धान्यको लेना होगा श्रीर शन्दोंको भूसेके समान त्यागना होगा । जिस प्रकार यद्यपि वान्य की प्राप्ति होती तो भूलेले ही है, तथापि भूसेको त्यांगे विना भी धान्य प्राप्त हो नहीं सफता । वान्याधींको धान्य प्राप्त करनेके त्तिये भूसेका त्याग करना ही होगा । इसी प्रकार शब्दमंसे सद्यार्थरूपी धान्यको ब्रह्म करके बाच्यार्थरूपी असेको निस्तार ज्ञान जब त उसका त्याग कर देगा और शब्दकी श्वसार जान उसके वैराग्यको पास करेगा, तब वेटके श्रमेक प्रकारके सिद्धान्तेको सुननेसे विज्ञाति हुई (संशयपुक्त हुई) तेरी बुद्धि कि 'यह सत्य है या वह सत्य है' नि संग्रय होकर क्रपने प्रात्मस्वरूपमें प्राचल स्थित होगी और तभी त योगको मात होगा । इससे स्पष्ट सिन्ह है कि योगप्राप्ति क्या गीता-ममाण्से और क्या बुक्ति-ममाण्से केवल जानद्वारा ही सम्भव है। इसके आगे अर्जुनहारा पूछे जाने 아이 원수수 수수많 나는 수수많 나 स्थितमञ्जूके लज्जा 🖟 पर कि जिसकी वृद्धि परमात्माके स्व-र •••क•• •••क•• ••••• र ऋषमें अचल स्थित हुई है। उस स्थित• महके लक्क् क्या हैं ? अगवान्ते स्थितप्रक्षके जो लक्क्या कथन किये हैं, उनपर चिचार करतेले स्पष्ट होता है कि केवल कर्स-

को छोडकर अम्य सब प्रशायींसे प्रकाशका शेद करबेवाला है। इन रीतिसे शब्द सचिरोपको ही कथन वरता हैं, निविरोपको कदापि नहीं।

९, २ शन्युकी शक्ति-मुक्ति जिस मार्गल बोच हो, उसको 'जान्यात' कहते हैं। प्रस्तु छादुकी शक्ति क्षित्रके जिसका बोच न हो सके, किन्तु वस्त्यामें जिसका योच हो, उसको 'जन्यामें' कहते हैं। विविधिप-शक्त बोच लक्त्याचे ही होता है, हस्तिये वह 'जक्त्यामें' कहता है।

द्वारा ही उन सन्तर्गोको किसी प्रकार प्रमाणित वहीं किया जा सकता, किन्तु केयल तन्त्र-विचारक्ष खनदास ही उनका प्रमाणित होना स्टब्स्ट हैं। असवातका कथन हैं

प्रसाशित होना सम्भव है। प्रसाशका कथन है"है पार्थ ! खर ममोत्तर तथ कामानार्थे हुट जाती हैं और जो
"है जासमार्य ही खान्या करने (पदार्थों करने नहीं) सन्तुय है- तथ कर 'हैस्तराल' कहताता है। जो उन्होंसे क्षोमसे और है- तथ कर 'हैस्तराल' कहताता है। जो उन्होंसे क्षोमसे और खुकोंमें खासकिसे रहित हैं और जिसके राग, मथ व सोध

खुवाम खासीन्तर राहत है जार जिसके राग अप के जान के क्षित्र के स्वत्र के जान के स्वत्र के स्वत्य के स्वत्र के स्वत्य के स्वत्र के स्वत्य के स्वत्र के स्वत्र के स्वत्र के स्वत्र के स्वत्र के स्वत्य के स्वत्य के

द्दल क्लांगोर स्वय है कि काममाका त्याग और असती।
सबसे हियति, ये दो ही गार्ने हियतमक किया किया स्वयं विश्व है।
कीर दोनों ही चारसर सांचेक हैं। चकरों दुसरेकी सिक्ति हो
सकती है कोर इसरेसे चहलेकी चुछि । विषयताका हैं
कामना ही हैं, इस्कियं काममात्यागसे साववाकी आमि स्वासांचिक होती है और समतामायका उद्देश्येद होनेसे कामना
स्वानायिक हुद आर्ग हैं। स्वाचीक कामना सुख्यासिक मिन्न
से होती है और समतामायका स्वयं सुखकर है, इसिक्ते

कामना ही हैं, एडिजिये कामनात्यागर्स स्वायक्त आमसायिक होती हैं जीर समतान्यागर्स उद्योध होनेसे कामना
स्थानायिक हुद आर्त हैं। स्थापिक कामना सुखाताक्षेत्र निमेल
से ही होती हैं जीरं स्वायानाय स्थापं सुखाताक्षेत्र निमेल
सह होता है जीरं स्वायानाय स्थापं सुखात है, इस्तियं
समतानायकी प्रार्ति होत्यर कामग्रका कोई प्रयोखन हो नहीं
रहता । सह प्रकार जादि हात्यानाका त्याप कहते, बाहे त्यातामाय
स्वी प्रार्ति काते, ये दोनों एक ही हैं, दो नहीं रहते । सब देवना
यह है कि कामग्रक स्थाप विष्यानाका रोह क्या है? विचार्त्स
स्पष्ट है कि किस्पेंग व समस्य अपरिच्चित क्रमी जल अवान
करते परिक्चिक्ककरण कोई तस्त्व 'अवसर्तिस' (मैं हैं) रूपसे
उत्यन होती है, सन वस अहंतनकी दहता करके अहंतर उपन

होता है, श्रहकारसे वृद्धि, मन, इन्द्रियों एव देहादिकी उत्पत्ति होती है और तब शहकारकी बहुता करके उनमें आत्मवृद्धि रह हो जाती है। इसके साथ ही में सुकी होकें ऐसी इच्छा स्त्राभाविक होती है और तब भेदर्धि करके किसी वस्तुमें अनुकूल और किसीमें प्रतिकृत-युद्धि भी होती ही है । तब ग्रा-ग्रेप करके ग्रहण त्यागकी भावनासे यह जीव कामनाके वश हुआ कर्ममें प्रवृत्त होता है और कर्ता-युद्धिले कर्म करके जन्म-मरणके वन्धनमें आता है। इसमें स्पष्ट है कि कामना अधवा विषयताका हेतु अपने स्वरूपके श्रद्धानसे एकमात्र परिविद्यन ब्रहंकार ही है। इसीसे सब कामना व विषमताओं की उत्पत्ति होती है, इसीसे कर्सका बन्धन होता है और यही जान मरण का हेत है । इसिलिये जनतक यह दग्ध न हो, जामना व विषमताले छटकारा हो नहीं सकता । और कमें करके इस परिचिद्धन अहकारको किसी प्रकार निवृत्त किया जा नहीं सकता, वरिक कर्मके द्वारा तो इसकी पुष्टि ही होती है। क्योंकि 'कर्म-प्रवृत्ति' कर्तृत्व-श्रदंकारके विना हो नहीं सफती और यह कर्तृत्व-श्रहकार ही बन्धन है, इसलिये इसकी निवृत्ति कर्सहारा तो सर्वथा ऋसम्भव ही है। इसकी निवृत्ति तो एकमात्र अपने श्रात्मस्यस्पक शानसे ही सम्मव है, क्योंकि केवल श्रपने श्रात्मस्वरूपके श्रक्षान करके ही इसकी उत्पत्ति हुई है। घटादिके समान आत्माम परिच्छिन अहकार कोई उत्पन्न नहीं हुआ, कि जिसका व्यव्यवि-प्रहारक्षप करीले प्रध्यस किया जाय. केवल अपने आत्माके अधानसे भ्रमरूप ही इसकी उत्पत्ति हुई है। और यह नियम है कि जिसके श्रवानसे जो वस्त उत्पन्न होती है, उसके श्वानसे ही उसकी निवृत्ति हो सकती है। जैसे रज्जुके अक्षानसे उत्पन्न हुआ सर्प, रज्जके

शानसे ही निवृत्त होसकता है। इस प्रकार विषमताका हेतु जो परिच्छिन्न-अहंकर, वह केवल श्रात्म-ज्ञानसे ही निवर्त्य है, कर्म से कदापि नहीं । इसकी निख़त्ति होनेपर ही 'स्थित-प्रह' अयस्थाको प्राप्त किया जा सकता है, इसके निवृत्त होनेपर ही सव कामनाएँ व विषमताएँ मूलके उखड़ जानेसे स्वामाविक छूट जाती हैं और समताभावकी प्राप्ति होती है। स्वयं गीताका वचन है--

इद्देव तैर्जितः सर्गो येषां साम्ये स्थितं मनः । निर्देशं हि समं ब्रह्म तस्मादब्रह्मणि ते स्थिताः ॥(२०३६) एवं बुद्धेः परं बुद्ध्या संस्तम्यात्मानमात्मना ।

जिह शत्रुं महावाहाँ कामरूपं दुरासदम् II(६।४३) श्रयं—जिनका मन समताभावमं स्थित हुआ है, उन्होंने जीते-जी दी संसार जीत लिया है, क्योंकि ब्रह्म निर्दोप व सम है, उसमें उन्होंने स्थिति प्राप्त की है।

इस प्रकार अपनी बुद्धिसे मनको वशम करके, बुद्धिसे परे जो सूदम आत्मतरव है उसको जानकर हे महावाहो ! दुर्जय कामरूपी शञ्जको मार।

इससे स्पष्ट है कि कामनाका त्याग और समताभाषमें स्थिति एकमात्र श्रात्मवान करके ही सिद्ध हो सकते हैं, कर्महारा कदापि नहीं। यही गीताका मन्तव्य है और इसीके द्वारा स्थित-प्रह अवस्थाकी प्राप्ति है। उपर्युक्त दोनों ऋोकोंमें गीताने स्पष्ट रूपसे समवाभावमें स्थित होनेके लिये तथा कामरूपी शत्रुकी जीतनेके लिये आत्म-झानको ही हेत्रता दी है। यदि गीता हि 🗟 समतामावकी प्राप्ति और कामरूपशत्रुको जीतनेके लिये कर्म हेतु बनता, तो यहाँ स्पष्टरूपसे कहना चाहिये था कि 'तु कर्मकर, कर्स करके ही समताको प्राप्त करेगा और काम-शत्रुको अय करेगा'। परन्तु यहाँ तो स्पष्ट रूपसे कहा गया है कि 'समता-भावकी शक्तिपर जीते जी वहीं संसार जीत लिया जाता है और बाबी-स्थिति बात करनेपर यह समत्व भाव बात होता है 'चुद्धिने जो परे है, उस आत्माको जानकर कामरूपी शत्रको जीत'। इससे यह अभियाय नहीं कि इस स्थितप्रज्ञ है शरीरसे कर्म क़छ होने ही नहीं है। स्वामाधिक कम्म इस हे शरीरहारा सप क्रछ होते हैं और यहन क्रछ होने हैं परन्न किसी कर्तव्यका धार-कर नहीं । क्योंकि कर्नञ्य धारण करनेसे तो कर्नाभाव पहले ही बागुन हो झाना है और यह फर्नाभन्य ही अपने आत्मस्तरपसे बियुक्त करता है। बहिक उस स्थितप्रकृते तो सब कर्म श्रक्मे-रूप ही होते हैं और उसकी दृष्टिमं सब कर्ना व कमें जमरूप ही होते हैं (४११=)। इस प्रकार इस स्थितप्रशसे न तो कर्तव्य ब्रजि-युक्त कमें ही होते हैं और न कर्तव्य-युजियुक्त कर्मों हारा इस स्थितमद्दताकी प्राप्ति ही सम्भव है। कर्तव्य-वृद्धियुक्त कर्मोका फल तो केवल इतना ही है कि वहाँ सकामतान कर्म किये जा रहे थे, उसक वेगको निष्कामतामें इस भावतामे वदल दिया जाय कि में कर्मका फल ईंग्बरके अर्पण करता हूँ और ईंग्बरकी श्रोरसे इस प्रकार कमें करना मुक्तपर कर्तस्य है'। इस मामनाका फल भी इतना ही है कि ईश्वरीय प्रेम हरवम उदबद हो जाय. जिससे मक्तिका स्रोत चल पड़े। परन्तु भक्ति उत्पन्न होनेपर इस कर्तव्य-युद्धिकी भावनाका निलाञ्चलि वेना भी ज़रूरी है। यहि इस मायनाको पकड़े ही रहे तो यक्ति परविता तहीं हो सकेती. क्योंकि प्रेवमें नियम नहीं है। जिस प्रकार उत्ररपीड़ित रोगीको रूखा ऋत्र ही धल भदान कर सकता है। यदि उसको बृतका सेवन कराया जाय हो वह अवश्य वलहीन हो जायगा। परन्त रोगमुक्त होनेपर भी यदि उसको खबा अन्न ही चालू रक्ता जाय वी

फिर यह उसको उल्हा चलडीन कर देगा. तब तो ऋले श्रत्नका स्ट्रग ही उसके लिये जरूरी होता है। इसी प्रकार कर्तव्य-दृदि मिक उत्पन्न होतेसे पूर्व ज़रूरी थी. परन्तु मक्ति उत्पन्न होनेपर उसका स्वाग भी उनना ही ज़रूरी है। भक्तिके प्रज्वलिन होनेपर कोई यिधिरूप कर्तज्य नहीं रहता, यति कोई विधिरूपी कएटक लगा हुआ है तो अस्तिका मज़ा ही क्या ! बेमा-अस्ति ही नहीं तो विषयोंसे चेरास्य कहाँ ? क्योंकि ईश्ववदीय मिकका स्रोत ही सय विपय-रागको वहा सकता है। विपयोंका प्रेम तो हदयसे नभी विकल सकता है, जबकि पहले हृदवर्ष विश्य-विरोधी ईश्वरीय-पेम भर गया हो। क्योंकि यह नियम है कि हर्य सर्वथा प्रेमग्रन्य रह नहीं सकता. इसमें किसी-व-फिसी आनका प्रेम क्षप्रय रहना चाहिये। हष्टाग्तस्थलार देख सकते हैं कि पदि गौषियोंका अगवान्के प्रति श्रतम्य प्रेम व होता, तो कुद्रस्थादि का त्याग जो उनके द्वारा हुआ, यह न हो सकता था। तथा यदि गोपियोंके चिलमें कर्तस्यादिका वन्ध्रम वना रहता, तो वे श्रनस्य मेमका पात्र कवाचि वहीं हो सकती थीं । प्रेमके सम्मुख कर्तस्यादि तो उसके लिये उपहासका विषय था। इस प्रकार बिषयों से वैराग्य ही नहीं तो कामना-त्याग कैसे हो ? कामना-त्याग नहीं तो समता कहाँ ? और समना नेहीं तो स्थिनप्रदता कैसी ?इस रीति से न 'कर्तस्य-वृद्धि स्थितप्रवृतामें हेतु है और व स्थितप्रवृद्धारा मर्तव्य-युद्धिसे कोई कमें किये ही का सकते हैं। इसके उपरान्त भगवाम्ने इस स्थितप्रवृतामें उपयोगी इन्द्रिय-संयमकी आवश्यकतायर जोर दिया और इन्द्रियसंयमके पिना जिस प्रकार मन ग्रथोगतिको शास हो आता है, उसको स्पष्ट किया। फिर इन्द्रियसंयमसे जिस प्रकार शान्ति प्राप्त द्दोती है और ज़ान्त-चित्तमें तत्त्व-विचार उत्पन्न होफर जिस. प्रभार स्थितप्रधाताको प्राप्त किया जा सकता दी, उसका यर्जुन किया (शह०-६=)। सद्दमत्यर उस स्थितप्रद्यक्षी महिमा सर्वृत क्षी, कि वह संसारको कोरसे सुजुत होकर अपने आतमन्वरपर्म आपते हुआ रहता है और कोई सासारिक कामनाएँ उसके इत्यम किसी प्रकार कोर कार स्थाप हो जाता है। इसकार सही कर सफती। इस प्रकार हि सिम मिरहकार हुआ एउम शान्तिको प्राप्त हो जाता है। इसका आपते कि प्रविक्त कहते हैं, जिसका यह प्रभाव है कि यदि अस्तका कोर्म है से स्थित हो शान कर किया जाय हो जन्मारिका स्थापन कह जाता है।

इस प्रकार हितीय अध्यक्ती इस समालोखनासे स्पर है कि 'हुहिद योग' अध्यत 'थोग १८-२ यहाँ किन अपर्योप्त मुक्कुत हुए हैं. कर्तरय दुद्धि उन अध्येक्ते सार्यक्र करमें अध्यक्त हुए हैं. कर्तरय दुद्धि उन अधिका सार्यक्र करमें अध्यक्त हुए हैं. कर्तरय दुद्धि उन अधिका अभिका साम्यव है और न उन्न योगोज़ारा कर्तरय-दुद्धि कर्म-ग्रहुक्ति हो सम्भव है। यदारि फर्तन्य-दुद्धि किसी मिझ अवस्थाम इस योगोण परम्परासे सहायक हो समती है. परमु अस्य अवस्थाम उक्त योगोज प्रतिक्रम क्री हो आदी है और इसके त्यागोज विना सालाह इस योगा-प्रतिक्रस क्षम्यक्ष ही रह्मा हो योगा-प्रासिम सालाह इस कर्तरय-दुद्धिका कोई सहायता नहीं है। 'क्रीवर्य' एक प्रकार है. जिसमें एक निरमाने अन्तर याजाप इस क्रीवर्यक्र निरम क्रीवर्यक्र निरम क्रीवर्यक्र निरम क्रीवर्यक्र व्यवस्था स्थापन क्रीवर्यक्र निरम क्रीवर्यक्र निरम क्रीवर्यक्र क्रीवर्यक्र निरम क्रीवर्यक्र निरम क्रीवर्यक्र निरम क्रीवर्यक्र क्रीवर्यक्र क्रीवर्यक्र क्रीवर्यक्र क्रीवर्यक्र निरम क्रीवर्यक्र क्रीवर्यक्र क्रीवर्यक्र क्रीवर्यक्र क्रीवर्यक्र क्रीवर्य क्रीवर्यक्र क्रीवर्यक्य क्रीवर्यक्र क्रीवर्यक्य क्रीवर्यक्र क्रीवर्यक्र क्रीवर्यक्र क्रीवर्यक्र क्रीवर्यक्र क्र

'कर्तव्य' पर घन्यन है, जिसमें पर नियमने अन्दर बन्धाप-मान रहनेकी विधि जगाई जाती है। और उस नियमसे स्थार भी इधर वक्षर खलता उसके लिये निर्पय उदराया जाता है। यह स्पष्ट है कि यन्धन हमेशा उन पशुओंसे ही नक्षेसें उसकर उननो खुँटेसे बींधा जाता है, जोकि वन्धनके विमा प्रमाद करते हीं। इसिलिये उनको मुँटेसे बॉधकर, उस खुँटेंसे उद्देगिद ही चक्षर जगानेकी बुद्ध दी जाती है और उससे श्रिथक उनके लिये निषेध इदराया जाता है। इसी प्रकार थर्मशासने मनुष्यपर व्याकरके

श्रीर प्रमादसे वचानेके आश्रयसे उसको धर्मरूपी रज्जु (शिखा व सूत्र) और वैदिक कर्मकाएडके खूँटेसे वन्धायमान किया है, जिससे वह वेदकी मर्यादामें ही वर्ते । उस यहोपवीतमें त्रिगुए (सत्त्व, रज व तम) रूप तीन डोरियाँ डाबी गई हैं, जिसका तात्पर्य यह है कि वह अभी प्रकृतिके गुर्गोसे वँधा हुआ है । इसिलेये वैदिक मर्यादारूपी खुँटेके इर्द-गिर्द घुमना ही उसपर कर्तव्य रखा गया है। परन्तु इससे बेदका तारपर्ये उसको बाँधे रखनेमें ही नहीं है, बल्कि बन्धन-मुक्त करनेमें ही है। वह इस प्रकार कि प्रथम भोगार्थ वैदिक मर्यादाके अन्दर-अन्दर ही कर्स-प्रमुत्ति कराई आती है। बब मनुष्य भोगोंसे उपराप्रताको प्राप्त हो जाता है और उसको यह विश्वास हो जाता है कि 'यहाँ तो खुख कुछ भी नहीं है। प्रथम तो ये विषय 'विषकुम्मं पयोमु-खम्' की भाँति केवल रमणीय ही भासते हैं। परन्त बस्तुतः दु:खसे भरे हुए हैं। ब्रितीयतः यह तो मज़कूरी है कि जितना मज़बूरी करों उतना ही खाओं और आखिर वरिद्री के वरिद्री, अर्थात् जितमा पुराय कर्म करो उतना ही भोगहर फल पा सकते हो, उससे अधिक नहीं। इस प्रकार सकाम प्रवृत्तिसे खुड़ाकर, चूँकि उसके अन्दर अभी रजोग्रण विद्यमान है, इसलिये उसकी निष्काम प्रवृश्तिके कर्तव्यक्षपी वन्धनसे बाँधा जाता है। क्योंकि यदापि वह भोगोंसे उपराम हुआ है, तथापि उसके हदयमें अभी रजोगुण विद्यमान रहनेके कारण, वह निश्चल रह नहीं सकता। इसितये आवश्यक है कि श्रव भोग-प्रवृत्तिसे उसका मुँह मोड़ कर ईश्वरार्पणुरूपी खुँदेसे बाँघा जाय। जिससे वह इधर भोग-प्रवृत्तिकी स्रोर फिर फलॉंग न मार सके और उधर रजोग्रणले निर्मेल भी हो जाय । इस प्रकार जब उसका रजोगुए निकल जाय, सत्त्वगुर्ण भरपूर हो जाय और टिके हुए निर्मल अन्तः करण

में तस्त-जिहासाका भाव अञ्चलित हो जाय, तब याह्य उसको श्विता-सुनक्तपी रज्जुने वन्धनसे मुक्त कर वेता है और सभी सासारिक कर्तन्योंसे भी छुटी दे देता है, क्योंकि इन सवध्यनों का फल वेयल यह नस्य-जिह्नासाही है। तस्त्व-जिज्ञासा प्रव्यतित हो जानेगर इस्पर कोई वन्धन नहीं रहता। क्योंकि इस अग्निमे इसना क्षेत्रके कि यह पञ्चलित होकर सभी र्यसायको मस्य किये विना सास्त हो नहीं सकती। इसलिये भगवान्का वचन है—

जिज्ञासुरपि योगस्य शब्दब्रह्मातिवर्तते । (६ । ४४)

अर्थात् योगका जिज्ञासु भी वेदके विधि-निपेयस्य वसनोंसे पार हो जाता है।

इ.न प्रकाश्यासे एव शास्त्र वश्यकका फल सुक्ति ही है। परन्तु व स्रवीचीन अद्रपुठन, जो वश्यनसे वंधनेले पूर्व ही वश्यक हो तोड़ रहे हैं आर शिखा स्वस्त्र ते तोड़ डालगा ही स्वालावीका स्वीनशिश पास बेठे हैं. वे निक्तरें के अमली जुगक समात है। व स्वस्य कुँदी और ओका वैनेवाली स्वालादीक्रपी हरी-इसी वास चरते हुए उसके तीचे कुए हुए जान मरफ्कपी गर्ड्डें मिनेनो, कार्र लात्ते खाएंग, सुक्ते स्वीन और फिर चिक्काने य दाँत पीसनेके स्विचा कोई खारा न रहेगा।

तृतीय अध्यायकी समालोचना

हितीय श्रायाम करें गये अगवानके आश्यक्तो चयार्थक्त से त जात कर अर्जुनने दुर्नोय अभ्यानके आरम्भमं श्रास्त्र की कि हि जताईन । यृति कसंस्ती अपेचा सान सी आएको अष्ट सान्य है तो ने केवार । उस प्रोप कसंग्रें आप सुन्ते प्यों जोड़ रहे हैं ॥ अपने मिले-जुले वाल्योंसे आप मेरी तुन्तिको मोहित-सी कर रहे हैं, ह्सचित्र निश्चय करके सुन्ते नर पर वात कहिंगे, जिससे में कल्याखनी मात्र होई (अर्थाद निश्चय करके यतार्थ कि कसं करमा मेरे लिये श्रेय हैं. वाकमें त्यापक्र का)। यास्तवमें भगवान्ने तो कोई मिली हुई वार्ते कहीं ही नहीं । भगवान्त्रे आश्रवसे तो गुरुशास्त्रहार अपने आलगा ह स्वरूप का परोस्तरूपन बोधन करना कि—

ंतर प्रामा। अजर, अमर एवं निर्वेकार है और तत्-वित्मानन्दरवरूप हैं । एज्ञभूतातमक सब जनत् और वेहे-न्द्रियनवृद्धभादि सब प्रयक्षक भावाताबदर सब विकाद प्रवापि उसीके आश्य विकृत हो रहें हैं, एरन्तु उसको कोई भी विकाद स्था कर नहीं सकते । इसीका नाम 'सांस्य' है। और इस सांस्य-वान र मननहार। उस आगामी अपरोक्त यसे स्थिति पाना कि---

भी मिलस सुक वर्ष आसंग साला है जी रहे हो म्ह्रणादि सव प्रवश्न से प्रवश्न स्वकत हुए हैं जीर यह मिलस है कि कोई भी स्वापत अप-अहारी सित्स नहीं हो तकता, किसी-व-किसी म्ह्रणायमें ही ज्यापत भी सित्रा हो उसकते हैं। इसकिय में जो वह अहुत मकाय है. जिस से मकारामें है हे न्द्रणाद प्रथम स्व व्यवहार सित्स होता है, वरन्तु मुक्त क्षेत्रम महास्था में जोई भी स्पर्य नहीं कर सकते हैं। इसती हम साथ पीपो है।

है, यही नकर नजत है, यहाँ व्यानकर सब उसके समाहे प्रापते न्याप फैसल हो जाते हैं और सब कर्मोंका बन्धन कट जाता है। यथा—

भिद्यते हृदयग्रन्थिशिक्षवन्ते सर्वसंश्रयाः ।

चीयन्ते चास्य कर्माणि विस्मन्दष्टे परावरे॥ (इ॰ वर॰) अये---उस कारणकार्य-विनिर्मुक्त परमात्माके दर्शनसे इस जीवकी (अहं-भम) हटय-प्रन्थि भेटन हो जाती हैं, समी संग्रय हैवन हो जाते हैं और इसके सभी कमें चएको प्राप्त हो जाते हैं।

परन्तु जब अर्जुन सगबान्ते इस श्राह्मयको कुछ भी प्रह्मा न फर सका हो उन्हें भीखे उतरक्तर आसा पड़ा और उन्होंने कहा "ज़रे भाई! सुष्टिक श्रारक्षमाँ इस संसारमें दो प्रकारकी निम्रा मेरे ह्यारा कथन की गई हैं—

(१) उन साष्य-योगियों के लिये जिनका हानमें अधिकार है और जिनका हवय तम य रजल्पी धूलस निर्मल हुआ है। 'हान-योग-निष्ठां आर्थाए 'फर्मस्यापकप निकृत्य-प्रान्त'। (२) वन कर्म-योगियों के लिये, जिनका प्रमूम अधिकार है और जिनके हवय से तमोगुण (अर्थात् निह्म, प्रमान, आलस्य, कर्ममें अरुचि) निष्ठुत्त होकर रजोगुण विश्वमान है उनके उस रजोगुणके नेम को शास्त्रविदित उनमा शेतले विकालनेने लिये 'कर्मयोग' निष्काम-कर्मस्य प्रकृति-मार्थ, अर्थात् ईम्बरीय आका सानकर कर्ता य कर्त्यम्बुलिडेक्सोर्य प्रस्तुत्त होना और कर्मफल अपने लिये न बाहकर ईम्बरको ही निवेदन करना (३३)।

आध्य यह कि उन दोनों ही मार्गोम कम्रे (अर्थान् वेदेन्द्रियमसुद्धशादिके व्यापार) का सक्तपसे तो त्याग है ही गर्दों, क्योंकि कमीको आरम्भ किये विवा ही महुष्य नेकन्यं का मोग नहीं कर सफता। 'कम्मे करके भी कमीके वण्यनमें न आता और कमीक्षी वीजको झानाहित्वे भूक्कर अकमीहप च फलशुन्य सिद्ध कर देना, इस्तीका नास नैष्कर्म्य है। '(त्राशय यह है कि इस नेप्कर्म्यकी सिद्धिमें रजोगुल्ही मतिवन्थक है स्त्रीर वह कर्मने द्वाराही निवृत्त कियाजा सकता है इसलिये कर्मने द्वारा उस रजोगु एको निवृत्त करके ही इस नैष्कर्म्यकी प्राप्ति सम्भव है। हृद्यमें रक्षोगुण् रहते हुए यह आ नहीं सकता। इस प्रकार इस नेष्क्रम्यंकी प्राप्तिम भी कर्मकी आवश्यकता पाई गई।) श्रीर म कर्मसंन्यासमात्रसे ही कोई भंगवत्-साज्ञस्कारकप सिद्धिको प्राप्त हो सकता है। (अर्थात् कर्मसंन्यास वास्तवमं वही है कि कर्म-प्रवृत्तिका हेतु जो हृदयस्य रजोगुण, वह जब कर्म-प्रवृत्ति-द्वारा हृदयसे निकल चुके तथ रजोगुलुके श्रभाय करके पक्ष-फत्त के समान कर्सका अपने-आप छुट जाना, न कि हठले कर्मका त्याग करना। इट करने कमें छोड़ वैदना कमें संन्यास नहीं। इस प्रकार पथा कर्मसंस्थास ग्रीर क्या कर्मयोग दोनोंमें ही कर्म उपयोगी हो सकता है।) व्यापक हिएसे देखा जाय तो बास्तवमें किसीं भी चल यह भूतपाणी कर्मके विना तो खित रह ही नहीं सकता है: वरिक बलारकार से ओड़े हुए के समान वरवश होकर यह प्रकृतिके गुर्गोद्वारा कर्मोको करता ही रहता है। (सर्थात् अविक मकृति त्रिगुरामयी है, प्रकृतिजन्य ही यह सब संसार है श्रीर सीनों गुण चेपारूप ही हैं, तब वेसी श्रवस्थामें प्रदाविसे वन्धायमान जीव कर्भग्रस्य केसे रह सकता है ? फ्योंकि तमोगुश प्रमादरूप है और जीवको जड़तामें प्रवृत्त करता है। रजोगुण चञ्चलरूप है, यह देहेन्द्रियादिको समावसे ही चश्चल करता है। सरवगुए प्रकाशकप है, वह यदापि देहेन्द्रियोंके वाश व्यापारकोती घटाता है, परन्तु निवृत्तिपरायस तत्त्व चिन्तनादि व्यवदारमें मन-युद्धिकी प्रवृत्ति करता है। तत्त्व-चिन्तवादि बद्यपि शारीरिक कर्म तो नहीं हैं, तथापि भानसिक व बीदिक कर्म तो अवस्य

हैं ही (३।४-४)। इस प्रकार अविक प्रकृतिके राज्यमें कोई भी भूत-माणी कर्मग्रन्य नहीं रह सकता, तव केवल कर्मेन्डियोंको अकड़ कर ही जो मनसे विषयोंका चिन्तन करता रहता है, वह तो मिथ्याचारी ही कहा जायगा (३।६)। इसके विपरीत जो पुरुष मनसे इन्द्रियोंको वशमें करके. ऋर्थात् फलाशा त्यागकर कमेन्डि-थोंसे कर्मयोगका आचरता करता है, वह इससे श्रेष्ठ है (३।७)। इसिकिये हे मित्र ! तृ शास्त्र-विधिके अनुसार नियत किये हुए खधर्मकृप कर्मको कर, सब प्रकार कर्मन करनेसे तो कर्म करता ही श्रेष्ठ है। फिर टेल । शरीर-यात्रा भी कर्मके विना सिव्ह नहीं होती है (३)=)। जबकि कर्म तो किसी प्रकार छट ही नहीं सकता और कमें करके उसमें वेंधना भी ज़रूरी है। तब तू पहार्थ (यह नाम चिज्छुका है) अर्थात् भगवदर्थ ही कमें कर श्रीर कर्तृत्वाभिमानका लाग कर। मगवदर्श कर्म करने से कर्मका बन्धन भी तेरे लिये न होगा, क्योंकि इससे भिन्न जो कर्स हैं उनके द्वारा ही यह लोक कर्मके वन्धनमें आता है। भगवदर्थ कर्मी का फल अन्तः करण्की निर्मकताद्वारा श्रानराज्यका अधिकारी बनाना है. इसकिये वे बन्धनरूप नहीं हैं (३।६)।

स्वकं उपरान्त भगवान्तं वतलाया कि वेलो कमें कितना पुरातन है। बहाते प्रजाके साथ ही कमें रूप यहको रचा था और दोतों (अर्थात् प्रजाव कमें रूप यहके हारा प्रस्कार इसाले प्रजावि कहा कि इसी कमें रूप यहके हारा तुम नृदिको पात्रोंगे और यह तुमको इच्छित कामनाको नेतेवाला होता। (अर्थात् जो छछ तुमको मिल सकता है वह तुम्हारे कमों हारा ही तुमको मिल सकता है तुम्हारे कमों के बिना प्रपातमा भी तुमको छछ तहाँ वे सकता। यही आद्या भागवत दशम स्कन्ध रोवर्धन कीलाम भगवान्ते नन्दादि योपीको समझाया था कि

इन्द्र तुम्हारे कर्मोंके विना तुमको कुछ नहीं दे सकता, इसलिये बन्द्रकी पूजाका त्याग करके कर्मरूप इन्द्रकी पूजा करो)। इस प्रकार कर्म च प्रजाका यह खनादि चक्र घुमता रहता है, कर्मसे प्रजाकी उत्पत्ति होती है और प्रजासे कमें उत्पन्न होता है। स्यूल रीतिसे बहु इस प्रकार जानो कि अञ्चसेतो भूतोंकी अत्पत्ति,वर्णासे अन्नकी उत्पत्ति, यहसे वर्षाकी उत्पत्ति, कर्मसे यहकी उत्पत्ति। वेद से कर्मकी उत्पान और परमात्मासे वेदकी उत्पत्ति होती हैं (अर्थात् यों समभो कि परमात्मासे वेद उत्पन्न हुआ, वेदसे कर्म, कर्मसे यह, यहसे वर्षा, वर्षासे अन्न, अन्नसे भूतप्राणी और भूत प्राणियोंसे क्रमशः फिर कर्म, यहा, वर्षा व अन्नातथा अन्नादिहारा फिर भूतादि श्रीर भूतादिसे फिर कर्म और कर्मसे क्रमशः फिर भूतादि। इसी प्रकार कर्मसे प्रजा और प्रजासे कर्मका यह प्रबाह जनादि चला श्राया है। श्रात: अविक प्रजा व कर्मका यह चक इस प्रकार श्रनादि है, तब कर्मसे विसुख होना तो मानो सृष्टि चकका उच्छेदन करना है। जब कि सब बेद, कर्म व प्रजा, परमात्माखे ही उत्पन्न हुए हैं और सबका भूल वह परमात्मा ही है, तब वेद व कर्म का फल भी विना किसी विवादके यही सिद्ध होता है कि उस मल (परमात्मा) की श्रोर श्रग्नसर हुआ जाय, न कि उस्टा कर्मोद्वारा जन्म-मरण्ह्य संसार-दुःख मोल से क्रिया जाय। षरिक दास्तवमें अपने आचरखोंद्वारा अपने-आपको हरान्त-स्वरूप चनाकर संसारके लिये उदाहरक्कपसे पेश किया जाय और स्वार्थ त्यागकर अपना जीवन परोपकाररूप वना दिया जाय । इस प्रकार श्रवना व संसारका सन्ना कल्यास साध लेगा श्रीर संसार-वक्तको झुमानेमें अपना हाथ वटाना, यही कर्मका स्तदय है।) परन्तु इस लह्यको त्यागकर किन्होंने इस लोक अथवा स्वर्गादिके भौगीको ही अपना लच्य बनाया है, जो

इन्द्रियोंके विषयोंमें ही रमण कर रहे हैं और इस प्रकार जो इपने कर्मोद्वारा अपने किये तथा अपने आवरणोद्वारा संसारके किये अनर्वरूप सिन्ह हो रहे हैं, उनका तो जीवन ही व्यर्थे हैं (३१०-१६)। एल फकार अन्तवान्त्रे प्रसंगते समेकी अनादिता तथा कर्मका लक्ष्य थ एक निकृषण किया।

इस स्थलपर यदि विचारसे देखा जाय तो स्पष्ट होगा कि वास्तवमें कर्मका फल ब्रह्मशक्ति नहीं है, क्योंकि जो वस्तु अपने से भिन्न हो और अप्राप्त हो, उसकी ही कर्मद्वारा प्राप्ति हो सकती है । परम्त बस्ततः ब्रह्म अपनेसे भिन्न नहीं है, बहिक अपनेसे श्रात्यन्त अध्यवस्थित होनेसे श्रापना श्रातमा ही है, पेसा वेदका हिंद्रोरा है। 'तत्त्वमिल स्वेतकेतो' (छान्दो-उप०)। अर्थात् हें **इदेत**केतु ! ब्रह्मका तेरे आत्मासे अभेट होनेसे 'बह ब्रह्म सुद्दी है' ! श्रीर ब्रह्मासे लेकर तृखपर्यन्त सब चराचर भूतोंकी सन्ताहोनेसे बहु बहा सबसे अभिन्न है। ऐसा आत्मस्बद्धप बहा सबीतमा होनेसे श्रमात भी नहीं, किन्त तित्य ही प्राप्त है, केवल श्रहान करके श्रमाप्त हुशा-सा प्रतीत हो रहा है। जैसे कोई मनुष्य कानमें कलम लगाकर भूल जाय और उसको इधर-उथर हुँ हुने सगे। जब उसको कोई दूसरा पूरुप बतला दे कि 'तेरी कलम तेरे कानमें ही हैं तब उसको कलमकी प्राप्ति हो जाती है । वास्तवमें कलम मात हुई भी श्रमात सी भाग हो रहीथी। इसी प्रकार देसे श्रातम स्वरूप प्रश्नकी प्राप्ति कमीद्वारा सम्मव नहीं है, केवल प्रश्नके शान-द्वारा ही बहा-प्राप्ति सम्भव है। कर्सका फल तो केवल इतना ही हो सकता है कि बानका मितवन्धक जो रजोगसी विजेप उसकी निवृत्त कर दिया जाय (जैसा'कर्सका स्वरूप,उपयोग व फल'शीर्षक से हम पीछे पूरु ११३ से १२७ वर निरूपण कर आये हैं)। इस मकार कान-प्रतियन्धक दोष-निवृत्ति ही एकमात्र कर्मका फल है। स्तकं उपरान्त समावान्ते फहा कि कितमें यह दोप (रबोगुकी कितामें यह दोप (रबोगुकी कितामें जाते हैं, अध्यवा होभर किताका वाद दोप कित्रुच हो चुका है तथा जित्रकी आत्मामें ही दित्ते हैं, वो जपने आत्मामें ही दत्त हैं हैं वो प्रत्ये आत्मामें ही दत्त हैं को जपने आत्मामें ही दत्त हैं को प्रत्ये आत्मामें ही दत्त हैं को एक कित्रेय तथी हैं वे हस संस्थाने कित्रेय की कित्रेय की

सखा स्वल्लाता, वर्त आहाता आर यहा शुर्णक हो (११००) हैं। इस राज्यण आधुनिक टेका करोरों का यह आप्रत है कि करोज उससे किये नहीं को हों सहरता, अपने विवये नहीं तो संसार के किया उससे एक उससे किये नहीं को स्वर्धक के उससे करोज है है। पर रहि अन्य अपने आप हो है है। पर रहि अन्य अपने आप हो है है। पर रहि अपने अपने अपने के अपने आप के उससे के अपने आप हो है है। पर रहि अपने आप हो जिस हो है है। इस राज्य अपने आप हो जिस हो है है। इस राज्य अपने आप हो जिस हो जिस हो जा है जिस हो है। इस राज्य अपने आप को उससे आप हो है। इस राज्य हो है है। इस हो हो है है। इस राज्य उसने अपने आप को जी। अपने सहसे स्वार्ध के इस अपने आपको है। इस अपने स्वर्ध के है कि अपने आपको है। इस अपने स्वर्ध के लिस है तथा अपने हैं। कि अपने स्वर्ध हो है। इस अपने स्वर्ध के लिस है। इस उस के लिस है। इस अपने स्वर्ध के लिस है। इस अ

संसार अपने शात्मसमुद्रकी तरहें भान होने लग पढ़े श्रीर सम्पूर्ण तरहोंमें समुद्रकी भाँति एक ही आत्मदेव आनन्दकी डाढ़ें भारता हुआ दीख पड़े। कहाँका विवाद और किसका सुधार ? जब शिवशम्भुके समान यह आत्मदेव अपना सुतीय शान-नेत्र खोले, तब इसको बात होगा कि संसार तो कभी कुछ विगड़ा था ही नहीं और न कभी उसका कुछ सुधार करनेयोग्य ही था, न किसीको कटापि कोई वन्धन था श्रीर न मोला विगाव-सुधार तो केवल हमारे अपने अन्टर ही हुआ था, जिसमें हमते अपने-आपको अपने आत्मासे भिन्न कुछ जान लिया था और स्वमकी भौति अपने अन्दरसे आप ही संसारको निकालकर जन्म-मरणः धन्ध-मोत्त जीर पुराय पापाविकी करुपना करने लग पड़े थे। और इस प्रकार ऊर्शनाधि के समान आप ही अपने भीतरसे संकल्पोंका जाल निकालकर आप ही फॅस गये थे। श्रय मला यतलाइये, जबतक वह सुयुप्त-पुरुष स्वप्नसे न जागे, डसका स्वम-संसार केले निवृत्त हो सकता है १ परन्तु जब उसको यथार्थकपसे ज्यों-की त्यों यह ज्ञान-जायृति प्राप्त हो जाय अर्थात् इन मगवद्रचनोके अनुसार वह अपना और संसारका स्वरूप डीक-टीक अपरोक्त कर ले। यथा-

या निशा सर्वभृतानां तस्यां जागति संयमी ।

प्रभक्ती, एक जन्तु विशेषका चाम है को अपने भीतरसे जासा विकासकर आप ही उसमें फेंस जातर है।

हुए हैं, ग्रर्थात् इसे सत्यरूपसे ग्रह्म कर रहे हैं, उस आता-द्रप्तके लिये यह संसारचक राजिके समान शून्य हो गया है। तब फिर ऐसी अवस्थाको प्राप्त हुए पुरुषके निये कहाँका संसार?किसका विमाद्-सुधार कैसा जन्म-भरस्रिकसको बन्धन? किसका मोचा ? ये सब जन्म-मरणादिकी व्यवस्था तो अशान-निद्रामें ही बन रही थी और सब कर्तव्योका वन्धन वहींतक था। 'परन्तु जय झान-जामृति आई तव उसने यथार्थं रूपसे जाना कि-न कोई तालिध हुआ हमारा, न इमने दिलसे किसीको चाहा । न इमने देखी खुशीकी लहरें, न ददींग्रमसे कभी कराहा। न इसने बोया, न इसने काटा, न इसने जोता. व इसने गाहा । उठा को दिल्लसे भरमका पहदा, तो उसके उठवे ही फिर बहाहा!! अय मला वतलाइये ! ऐसे आत्मद्रप्त पुरुषके क्रिये कोई कर्त-व्यक्तप बन्धन बताना किताना अन्याय है ? केवी आत्महत्या है ? पैसे रफ्ने द्वप पुरुषपर भगवान कैसे कोई कर्तव्य सामृ कर सकते हैं ? यावा ! ऐसे पुरुपको तो कर्तन्यकी काँसीसे निकत्तने दी, सबी प्राज़ादीका भीग भीगने हो, सबी वादशाहतका मज़ा सुद्रने दो, कर्तव्यक्षप बन्धनके खिये पेसी समभके और ही बहुत हैं। कहाबत है, 'मालपर ही जगात होती है'। कर्तव्यका घन्धन तो उसपर होता है जो देहमें वंधा हुआ हो। ऐसे आसारुप्तपर थम्धन फैला? जो न देह है न इन्द्रियाँ, न मन है त तुन्ति, वरिक संबंदी परे सबका तमाशाई है। वह तो केवल चेतन आकाश है। भला ! ऋकः शको भी किसीने नाँधा है !

न्या : आकारका भी किरान वाचा है : इस प्रकार यहाँतज्ञ कर्मकी श्रात्तिवार्यता, कर्म व प्रज्ञाका : श्रोत-प्रोतमाव और कर्मका उपसंहार, अर्थात् कर्म कहाँ जाकर पर्यवसानको प्राप्त होते हैं, वह सामान्य दृष्टिसे निरूपण किया गया । आशय यह है कि इस आत्मतृप्तिको प्राप्त करके ही कर्मी का पर्यवसान होता है और वहीं कर्मीका उपसंतार है। क्योंकि धकतिके राज्यमें यह नियम है कि जिसका ग्रादि है उसका श्रन्त भी है। जब चेप्रारूप प्रत्येक क्यों उत्पन्न होकर नग्र होनेवाला है. तब कर्म प्रवाह भी उत्पन्न शोकर पर्ववसानको भार होते के लिये क्यों न हो? बस्तुत. प्रत्येक चेप्रासप प्रवृत्ति खुखी होनेके लिये ही है झाँर ब्रह्मासे लेकर चिऊँटीपर्यन्त प्रत्येक भूतकी ग्रीड़-धूप केवल संसके लिये ही है। और जिस वस्तुके लिये टीड़-धृप हैं, उसकी मात करके दौड़-धूपका बन्द हो जाता भी स्वामाविक ही है। जब इस आत्मतुसने स्थिर सुमा-शान्तिको पा किया, तय इस निमित्त इसकी कमरका खुल जाना स्वाभाविक ही है। उस प्रकार अब ती इसके कमें स्वामाविक इसी करसे हो रहे हैं, जैसे कुम्हारका चक द्यद निकल अमेके पश्चात् कुछ कासतक घूमता रहता है। यहीं कर्मका पर्यवसान है श्रीर यहीं उपसंहार । श्रवे इसपर कर्म करना, बानकरना, कोई कर्तव्य नहीं रहा, बल्कि करने न करनेमें वह सम्बद्ध 😤 ।

इंद इश्रुवनिको सम्मुख करके प्रगावान फिर कहते हैं—हे इश्रुवनी इसिकेट (अर्थाय इस आत्मपुति पर्व आत्मपुति मात्र करने के क्रिये, जहाँ स्वव कमी अक्तमी हो जारे हैं और 'स्व कुछ करके भी इन्छ न करका रह जाता है) तुस्त्रवा हो आसक्तिरहित होकर करने थोग्य कमींको कर, क्योंकि अन्तासकम्मवस्त्रे कमींका आव्यरण् करते हुए पुरुष (अन्त.करणुकी निमेत्रताहारा 'परमात्मा की प्राप्त हो जाता है (३१२१) ('कार्य कर्मसमाचर' में 'कार्य' एवर कर्मे करा वियोग्य है, जिसका अर्थ है 'करनेयोग्य कर्म, अर्थात् स्वामान वतः प्राप्त कर्मी) और देखी 'अक्षपादिकोंने भी कर्महारा दें। परम सिद्धिको प्राप्त किया है तथा लोकसंग्रहकी और देखते हुए भी तुंमको कर्म करना ही उचित है (३।२०)। (अपने आचरगों श्रांरा संसारके लिये उपदेशरूप होना लीकसंग्रह कहलाता है। इससे यह तात्पर्य नहीं कि साजात् कर्मद्वारा ही परमात्माको प्राप्त किया जा सकता है, फिन्तु अन्तः करणकी निर्मलताहारा ही कर्म र्षेश्वरपाप्तिमं परम्परासे साधन वनता है, साजात् नहीं। जिस जनकता उदाहरण दिया गया है उस जनकको केवल कर्महारा दी ईश्वरणांसि नहीं हुई, किन्तु उसका फल श्रन्त:करणकी निर्मतता ही हुन्त्रा है। निर्मल ग्रन्त:करण्में सन सिद्धोंके उपदेशकप वचन श्रीर श्रपने विचारहारा ही जनक ने परम सिद्धिको प्राप्त किया था, देखो योग-चासिष्टः, उपराम प्रकरग्, तनक ऋख्यान। और परम चिचिकी प्राप्तिके पश्चात् जो स्वामाविक कर्म जनकहारा प्रकट हुए थे वे सब अकर्म ही हुए। क्योंकि अहंभाव गलित हो जानेके कारण उन कमोंके साथ जनकरूप व्यक्तिका किसी रूपसे कर्तव्यतारूप संग नहीं था, केवल लोफसंत्रह-दृष्टिले विनोदार्थ ही षे सब कर्म होते थे)। हे श्रर्जुन! लोकसंग्रह-हिएसे थेप्र पुरुष जैसा-जेला आचरणकरते हैं, अन्य पुरुष भी उनके अनुसार ही वर्ताव करते हैं, अर्थात् अपने आचरसोंद्रारा हे जैसा-जैसा प्रमास कर देते हैं, लीक उनके अनुसार ही चलते हैं (३।२१)। मुक्तको ही देखो कि तीनों लोकोंमें सुभको छुछ भी कर्तव्य नहीं है और न कोई पैली अप्राप्त वस्तु है, जिसको कसेके द्वारा सुके प्राप्त करना हो, परन्तु फिर भी में कर्ममें ही बर्तता हैं। यदि में निरातस्य हुआ कर्ममें न वर्ष् तो मनुष्य सव प्रकारसे मेरे वर्तावके अनुसार ही यतने लग जाएँ (३। २२-२३)। यदि मैं कर्म न करूँ तो यह सारा संसार ही कर्मसे भ्रष्टहो आय और मैं कर्मसंकरता (अर्थात् कर्म-दीनता) का कर्ता हो आऊँ, इस प्रकार में सारी प्रजाका नाश करनेवाला हो आऊँ (३।२४) ! इसलिये आसक्तिसहित अक्षानी

पुरुष जिस प्रकार कमें करते हैं, झानी पुरुषको चाहिये कि दक्षी प्रकार आसक्तिरहित हुआ कमेंमें वर्षे श्रीर लोक संप्रदक्त पालन करें (अ२४)। झानी पुरुषको बचित है कि कमेंके अधि-कारी आनियोंकी दुक्सिं कमेंसे ज्वानि उत्पन्न न करे, विक्क अपने आस्मलक्ष्यमें युक्तहुबा मली प्रकार कमोंका आउराए करें, (अयोत् अपने सालीस्वरूप कमींकारा कोई विकार न देखता हुआ, करों व कर्तस्पमायसे मुक्त होकर कमोंमें वर्ते) और उन अक्रानियोंस भी कमें करावे (३०१८)।

गीता छ० र ग्हो० १६ से २६ तकका भावार्थ यह है, कि ग्हो० १७व १० में कर्मका जो उपसंहार तथा पर्यवसात सगवार्के तिरूपण किया है कि—

'जिसकी अपने आकारों ही बात व तृसि है, उसके लिये कोई कतेंवर शेष नहीं गडता। क्योंकि कर्स करके उसकी कोई फल मास करना नहीं है और त कर्स त्याग करने ही कुछ फल पाना है। यह तो तथ विधि-निपेओंसे मुक्त है, सब भूयोंमें इसका किसी मकारसे कोई लगास नहीं रहता।'

इससे अगले १६वे स्त्रीकमें ही भगवानका वचन है-

'तस्मादसक्तः सतत कार्यं कमें समाचर ।' (यहाँ 'तस्मात' (अर्थात इसलिये)शस्त त्रमानेने पर्व ३.०

(यहाँ 'वस्मात' (अर्थात् इसलिये)शब्द ऋपनेसे पूर्व १० व १८व ऋोकसे सम्बन्ध जोड़ता है)। 'इसलिये तु आसक्तिरहित हुआ सवा ही करनेशोस कर्य

'इसिकिये तू आस्तिकरहित हुआ सवा ही करनेयोग्य कर्म का मती मकार आसरण कर।' 'तस्मात्' (इसिकिये) शब्दसे पूर्व रहोकों (१७, १२) से सम्बन्ध जीड़कर अगवात् यही आश्रय अरण करते हैं कि कर्मोंको सुख्य फल तो यहां है कि कर्मोंके अरा हृदयश रजोग्रुखी विश्लेषको निष्कुल करके दस आसर्राटि व आसन्द्रिमों स्थिति पा जी जाय। बोकसंग्रहादि कर्मका सुरुप नहीं, किन्तु गीण ही फल हैं, क्योंकि इससे आगे २० वें स्टोकमें ही भगवान कहते हैं—

'लोकसंग्रहमेवापि संपश्यन्कर्तुमहसि ।'

'लोकसंग्रहको ओर रेखते हुए भी तुमको कर्म करना योग्य है'। इससे स्पप्ट है कि लोकसंग्रह कर्मका मुख्य कल नहीं, किन्तु वह लोकसंग्रह भी कर्म-म्यूनिस एक हेतु वनता है। कर्ममें महत्त होनेके लिये वह भी एक दूसरी दलील दी गई है। यदि मागान्दकी दृष्टिके लोकसंग्रह मुख्य हेतु होता तो वहले १० वह रखेकमें ही तसमाय के साथ भगवान, हसीको ओवृत्त और कहते कि 'इसलिये तेरको लोकसंग्रह करना कर्नव्य है।' यरन्तु ऐसा म कर भगवान्ते तो कर्मका ज्ञात्मिक करना क्रिक्य है।' यरन्तु ऐसा म कर भगवान्ते तो कर्मका ज्ञात्मिक विकास के आप्तारित, उसीके साथ तनमाय' शब्दका समन्वय किया है और लोकसंग्रहको कर्म-ग्रहक्ति एक दुसरी दलकित सारप्त दिया है कि 'पहि लोक-संग्रहकी गर्म में देशा जाव तो भी कर्म करना वादिये'। इस प्रकार भगवट्ड एसे कर्मके केवल हो ही हेतु य कल हैं-

(१) मुख्य हेतु तो यह है कि यह रजोग्राखी चिक्रेप को आत-रित व आत्मारिय प्रतिवन्यक है। उसको निकाम-कर्मके द्वारा निवृत्त कर रिवा जाय और उसको निवृत्त करके शानद्वारा सर्व-कर्मय-विनिर्मुक होकर आत्मारियों आव्ह हुआ जाय। तथा चित्रके अधिकाराजुसार क्रम-क्रमचे स्थावैन्यमपूर्वक निकास प्राप्तिक प्रवृत्ति, निकास अधित तथा सांसारिक आस्तिकारों से तीव वैराग्य सम्प्रदान करके वेदालनके ध्वया-मक्तारा आस्मार्किय व आत्मसम्बुत्ति भारत कर सो जाय, यही कर्मका शुन्य फल है। और 'क्रमान्द्रसक्तः सत्वतं कार्य क्रमें समावार' का गढी भाराव है। सांचित पहले श्लोकों (१७ व 'दा) से समान्यत होता है। सरम् पहें कि जैशा पीढ़े पु० ११३ से १२१ तक विस्वका किया गया है। ष्राधिकाराजुसार नेदास्त-श्रवश्च मननादि भी मानस्तिक कर्म होने से श्रनासक्त कर्मके श्रन्तर्गन ही हैं श्रीर सृष्टिय धर्मके श्रनुसार श्रमेयुद्ध भी धार्मिक म्बुन्तिमें ही शामिल है।

(२) कर्म-प्रवृत्तिका गील हेतु यह है कि उपर्युक्त रीतिसे श्रात्मस्थिति भाग कर चुकनेपर और तस्व-सालात्कार हो आने पर, इस जीवन्युक्त विक्राम्के द्वारा स्वाभाविक कर्म केवल लोक-संप्रहार्थ हो और वह लोक-कल्यागुके निमित्त केवल विनोदमात्र कर्ममें प्रवृत्त हो किसी कर्तव्य करके नहीं। 'कर्तव्य' उसकी कहते 🕏. जिसके करनेके लिये किसी वेद-ग्राह्मने कर्तापर विधि लगाई हो और जिसके न करनेसे कर्तापर प्रत्यवाय भी रक्खा गया हो। परन्तु जिस कर्मके करनेके लिये न तो कर्रापर कोई विधि ही आरोपित की गई हो और न प्रत्यवाय ही रखा गया हो, वह कर्तन्य-रूपसे कर्तापर सामू नहीं होता स्रीर न वह किसी प्रत्यवायका ही भागी बनाता है। वेद-शास्त्र कर्मोकी कर्तव्यता सदैव भेद-द्रापसे वैद्वादिमें श्रष्टभाष रखनेवालेपर ही लगाते हैं, जिसका यही उद्देश्य होता है कि शास्त्रविधिके अनुसार कर्तव्यसे वंधकर हाम व निष्काम प्रवृत्तिहारा इस जीवका श्रास्मविकास हो, प्रमात्रमसे देहादिसे ऋईमाम शिथिल होकर ऋन्तमं भेद-दृष्टि कर्पृरके समान उड़ आय, अभेद दृष्टिहारा सर्वात्मैक्य-दृष्टि प्राप्त हो और फिर सव कर्तव्योका वन्त्रन ऋपने-श्राप कर जाय । कर्तव्यक्तप बन्धनका इससे भिन्न श्रीर कोई प्रयोजन नहीं वनता। देंकि इस जीवन्मुक्त विद्यानको अभेट-रिएहारा सर्वासीक्य-रिए प्राप्त हो गई है, इसने वहासि तेकर तृगुपर्यन्त सव भूतजातको अपरोक्षरूपसे अपना श्रात्मा जाना है श्रीर श्रपने श्रात्मामें सब प्रपञ्चको साजात् स्वप्र-वत् ग्रस्यरूप निश्चय कर स्त्रिया है,फिर इसपर कोई शास्त्र किस प्रकार और क्योकर कर्तव्य साग्र कर सकते हैं ? वह तो तथ

समी वेद-शालोंको मयोदाओंसे पार हो गया है. फिर वह किस कर्तव्यमें यरभावमान हो सकता है? दूसरे, वह उसी सामग्रवक कर्तव्यमें अपने उत्पर कामू रख सकता था. अवतक कि वह समग्रवक मराञ्चलो अपने उत्पर कामू रख सकता था. उपनक कि वह समग्रवकों सामग्रवकों के समान अपनी ही रखी हुई मृत्तिकाकी सेना जाता, तब वह किसी कार्तव्यमें पैसे वैंध सकता है? वधीं भी लुत्री ही, अवतक मन माना हाथींच्यों रखकर अपना जेत नेति रहें और अवतक मन माना हाथींच्यों रखकर अपना जेता नेति हैं और अवतक मन माना हाथींच्यों रखकर अपना जेता नेति हैं और अवतक मन माना हाथींच्यों रखकर अपना जेता नेति हैं और अपने माने व्यक्ति हैं सित्त कर सामग्री हैं अपने साम कि वी उनगर कोर्य कर सामग्री हैं किस स्वर्ध मनता है जी उनगर कोर्र कर्तव्यम सामग्री होता है। तिस्तका मनता है जी उनगर कोर्र कर्तव्यम सामग्री होता है। तिस्तका मनता है जी उनगर कोर्र कर्तव्यम सामग्री होता है। तिस्तका क्या येद यह स्वराह अपने अपने अपने स्वरूप केर्निक नेता है, तन वह अपने सुक्त कर करने ही सि अपने सुक्त स्वरूप होती है। तन वह अपने सुक्त करने ही भागवान स्वयम्बाधान स्वयम है —

कानामृतेन द्वपस्य सृतकृत्यस्य योगिनः ।

नेवास्ति किखित्कर्तव्यमस्ति चेच स तत्त्ववित् ॥

अर्थ — जो प्रानस्त्री अमृतसे रन्ता है, ऐसे सतस्त्र पीतीके लिए फोई फतंत्र शेव नहीं रहता, यदि वह अपनेम सोई करीव्य वैक्रता है तो यह तत्त्ववेशा ही नहीं है।

पणता ६ ता वह तरभवता रा गाँध ६ । स्त्रीलिये भगवान भी वदे नरम श्रन्तोंमं कहते हैं कि 'त्रोक-संप्रदक्ती श्रोट रिए रशकर भी तुमको कमें करना उचित हैं। म कि फ़र्जे, डयटी---

'लोकसंग्रहमेवापि संपरयन्यतीमहीसे।'

इससे आगे २१ वें ऋोकमें भी सरवातासे कहते हैं और चलील देते हैं—'क्योंकि श्रेष्ठ पुरुष कैसा आचरण करते हैं और अपने क्राक्टरलोहारा वे जैसा प्रमाण कर देते हैं, संसार भी बैसा ही वर्तने लग पहता है। इसलिये तुमको कर्स करना सचित हैं। न यह कि 'लोकसंब्रह तुमपर कर्तव्य है और तुमको करना ही पड़ेगा, पेसा सटकर कहा गया हो। इससे आगे उसी नरम स्वरम रूप ये अपोक्से अपने को हिएल्लॉफ रख दें हैं और साफ साफ ही करह देते हैं कि पूर्व पाया है। यहां मुस्तिय कोई कर्तव्य नहीं है कि से पाया से सुसे कुछ पाना सी नहीं है, फिर सी मैं कर्समें ही वर्त रहा हैं।

इस प्रकार क्या युक्ति जीर क्या प्रमान, सब प्रकार से यही सिख होता है कि तरववेला विद्वान्यर लोकसंत्रह कोई विशिद्ध प करंडय नहीं है और उसके न खलानेसे उसको कोई प्रस्तवाय भी नहीं है। पिंदू कोई प्रस्वाय होता तो अगवान्दको इस स्थलपर अवस्य कथन करना चाहिये था, जब कि वे युस्ते उपराग हुए अर्जुन को रच-संगानके जिसे तैयार कर रहे थे । बरिक वे तो लीकिक दिस्ती नरम-गर्स इलीलों ही इस स्थलपर पेया कर रहे हैं, साखडिएसे नहीं। वे ये कि—

'हेजी। यदि में निरालस्य हुआ कर्ममें म बत्रू तो महुच्य सब मकार मेरे कर्माबता अनुसरण करेंगे। फिर यह लोक अप्र हो जायमा और में कर्म-संकरताका करनेवाला तथा संसारको इनम करनेवाला हो जाईगा

यद्यपि लीकिक-इष्टिले वे ये सब दलीलें ने रहे हैं, परन्तु साथ ही अपनेको किसी कर्तव्यमें नहीं गोध रहे और साक्ष-साफ कह रहे हैं कि—

'न मे पार्थास्ति कर्तव्यं त्रिपु लोकेषु किञ्चन' , रहो०२९) हाथ उठाकर कहने हैं कि तीनों लोकोंमें मुक्तपर नोई कत्व्य नहीं है। सारांग्र, लोकसंग्रह अनुति. केवल जीवन्मुक विद्वान्ते ही हिस्सेकी यस्तु है, अन्य पुरुष लोकसंग्रहका आंधकारी नहीं हो सकता जीर वह कर्तव्य न होनेसे कर्म अनुस्तिका मुख्य होता तो हों है। गीताहिएसे कर्म-ग्रनुसिका मुख्य होता वे यही हैं। गीताहिएसे कर्म-ग्रनुसिका मुख्य होता वे यही हैं कि अपने अधिकारानुसार आत्मतिक के ने मंत्र अग्नसर होते हुए अन्ततः इस आत्मतिक वेद हो है हित्र वानते हैं। इसले मिन्न इस्तिक कर्म-ग्रनुसिक वेद हो ही हित्र वानते हैं। इसले मिन्न सकाम मज्जुसि तो गीताको 'कर्म'की संक्षाम हित्र मन्दव्य है। है, यहिक चह तो उसे विकर्म अर्थात् निर्मय कर्म ही मान्य हैं। जीकसंग्रहको स्वयु कर्मने अर्थात् निर्मय कर्म ही मान्य हैं।

कर्मोंमें भेद करके दिखला रहे हैं कि वास्तवमें ज्ञानीकी दिएमें अपने आत्मासे भिन्न कर्मकी कोई सत्ता ही नहीं है। 'कर्मएय-कमें यः पर्येत्' (४।१८), अर्थात् उसकी दृष्टिमें तो सभी सेष्टारूप कर्म. निश्चेए व निधिकार बढ़ारूप ही हो गया है और वह अपने श्रात्मामं कर्ता. करी, करण, सम्प्रदान, अपादान व श्रधिकरणादि पर-कारकोमेंसे किसीका कोई लेप ही नहीं देखता। इसलिये बह 'मैं कर्मका कर्ता हूँ और लोकसंग्रह मुक्तपर कर्तव्य है', इत्यादि वाद्य श्रासक्तियोंको धारकर तो कर्ममें महत्त हो शी कैसे सकता है ? तथापि वह इन सब क्रासक्तियोंसे खाभाविक मुक्त हुआ और अपनेम इन सबका कोई खेप न देखता हुआ, जिस प्रकार श्रक्षानी पुरुष आसक्तिसहित कर्ममें प्रवृत्त होते हैं, उसी प्रकार आप भी आसक्तिरहित हुआ कर्ममें वर्ते और लोक-संश्रहको चताने। यदापि उसकी दृष्टिसे श्रपने आत्माम कर्मीद्वार कुछ पाना अथवा निवृत्त करना नहीं है, तथापि वह कर्मके अधिकारी श्रक्षानियोंकी बुद्धिमं कर्मसे म्लानि न उपजाने। क्योंकि वें भी कर्स करते-करते ही अपने बढ़े-चढ़े रजोगुएको निवृत्त

कर में इस अवस्थाको पाछ हो सके गे, कर्मत्याण से ही कहा पि नहीं। इसिलये ज्ञानी आप अपने सन्दर्म युक्त हुआ और अपने में कोई विकार म नेस्वता हुआ इस प्रकार खोकसंग्रस्को स्वताते। कर्मीका कर्ता चास्तवमें कीन हैं ? आज्ञान करके किस प्रकार कर्मोन्ता बन्धन हो जाता हैं ? और ज्ञानकारा किस प्रकार कर्मपरकार सुरकारा मिल आता हैं ? अगवार्ग इस आग्रयानी

न्नागे टो रहोकींस यो वर्णन करते हैं— प्रकृतिः क्रियमाणानि गुणाः क्रमीणि सर्वयाः। व्यक्तारविमृदात्मा कर्ताहमिति मन्यते ॥ (११२०) तस्यवित्तु महावाहो गुणक्रमित्रियागयोः।

गुगा गुगोपु चर्तन्त होते मत्या न सक्तते ॥ (२) = 1 अर्थे— सब प्रकारते प्रकृतिके गुगोंहारा ही कमें किये जाते हैं, परन्तु विसका आहमा (भन आहकारसे मृद्ध्यावको प्राप्त हो गया है, ऐसा पुकर में कर्ता हैं ऐसा मान वेदता है। हे महाराही । गुग-कमेंके विभागको तरवसे आवता कार्ता पुकर को 'सम्पूर्ण पुर्व हो गुगोंने वर्त रहे हैं ऐसा मानकर आसक नहीं होता। तास्पर्य पह है कि हमें यह जातना चाहिये कि 'कमें गास्तवमें

तारायें यह है कि हमें यह जातना चाहिये कि 'कर्से' वास्तवमें किस स्थानपर है और किस स्ववधर कर्मेस्प व्यापार कृषिवत हो जाता है ? संसारमें मुस्य तक्य वो हो है—एक प्रकृति और नृसरा पुरम, श्रयांत् साम्रोध्वकर आत्मा ! साक्य व बेहाग-अतसे सारा संसर्यक्राय संसार प्रकृतिके राज्यमें ही है और वह प्रकृति का ही विकार है । परम्मु प्रकृतिका अधिम्रात जो निर्विकार निष्मिय जाता है वह तो सर्व्यापक होनेस्य विकारिसे मुक ही है ! क्योंकि यह नियम है कि विकार सर्वेव उस वस्तुमें ही प्रकृत होता है जो स्यूख व परिच्छित हो । सुकृम एवं खपरिच्छित वस्तुमें तो किसी विकारका होना खर्चमा आसम्भव है। है, भ्योंकि अपनी सर्ववर्षणकर्ता करफे उससे किसी विकारका अवकारा हो नहीं है। संकर्ता : किसे अवेक्सारी आमाज प्रपत्ती व्हास व ज्यासकता गरफे सम् विकारोंसे सुक्त है। यद्यपि खर्च विकार आकारके आस्य ही मकट होने हैं, अर्चात् नायु बहती है, अवस्पता है, अर्थोंसे चलती है, चूर्च तपता है, हत्यादि अर्चक्य विकार होने हो आकारको आस्यत ही हैं, परन्तु आकारण न चलता है, न मैना होता है, समीताता है और मत्यात ही है। अपनी स्ट्रमता करके बह हो आपन स्वकारोंका आकार होगा हुआ मी क्यां करके स्वस्ता करके महानिक स्वत विकारोंका आकार होगा हुआ मी क्यां पता व स्वस्ता करके महानिक स्वत विकारोंका आकार होता हुआ मी सर्थ

चलती है बागु सर सर बहते हैं बोटें कर कर । होती है पूजा हर हर, अकर्ने अकर्ने अकर्ने

'मैं तो उस कालमें भी हूं और सबके अभावको देखता हूं, मेरा अभाव नहीं होता' ऐसा सभी अपने अनुभवसं सिद्ध करते हैं। इस प्रकार 'मैं' शब्दका प्रयोग आत्मामें ही है जह प्रकृतिमें नहीं, यह सिद्ध हुआ। ऐसे व्यापक सर्वगत आत्मामें तो कर्मविकार, ऋर्घात् कर्मका कोई लेप किसी प्रकार सम्भव है ही नहीं। यदि प्रकृति के विकारोंसे यह आप भी विकारी होता हो तो फिर विकारोंकी उत्तर-प्रतीति ही असम्भव हो जाय, फ्योंकि विकार स्वयं स्थाव-रूप है, अपने-आप उसका प्रकाश हो वहीं सकताइस्रतिये विकारों के मूलमें किसी एक निर्विकार कूटस्थ वस्तुका रहना निश्चित है। जिसके आथय विकारोका प्रकाश हो। जैसे भूपगुरूप सर्व विकार एक, निर्विकार, कृटस्थ श्रहरनके ऋश्रय ही सिद होते हैं, वदि भूषणोंके विकारोंल अहरत आप भी चलायमान ष विकारी हो तो उसके आश्रय विकारकुप भूषणोंकी सिद्धि हो ही नहीं सकती। इस प्रकार जबकि आतमा खय सर्व विकारों से निर्तेष पाया गया, तव सब कमेन्द्रप विकार केवल प्रकृतिके राज्यमें ही जाने गये, क्योंकि और दो कोई तीसरी वस्तु है ही वहीं, जिसके मत्ये कर्मक्षप विकारोंको लगाया जाय । प्रकृति श्रपने सक्तपसे सत्त्व, रज व तमजिगुणमयी ही है, श्रधीत इन तीनीं गुलोंकी साम्यावस्थाका नाम ही प्रकृति है। जिस स्रवस्था में ये तीनों गुरा त्रापने समताभावमें स्थित रहते हैं, उस श्रवस्थामें कोई कर्मकप विकार प्रकट नहीं हो सकता। जैसे शरीरके बात, पिच ब कफ तीनों दोप बब अपनी समतामें रहते हैं, तब शरीर निर्विकाररूपसे निरोग स्थित रहता है। इसी प्रकार तीनों गुर्णो की साम्यावस्थारूप प्रकृतिमें कोई विकार नहीनेसे उस साम्या-वस्थामें संसार जयरूपसे सुप्रतिवस स्थित रहता है, इसनिये उस अवस्थामें भी कोई कर्म नहीं होते। कर्म तो केवल प्रकृति

भी चिन्नतिमें ही सिन्ध होते हैं, जबकि तीनों गुजोंकी समता मंग होकर यूवीमें स्वोभ उरावर दोता है। गुजा स्वीभ-कारमें तीनों गुजोंसेंस मोदे पक गुजा बीवमें विकस्तित रहता है, ग्रेप नो गुजा एने रहते हैं। जो गुजा जिस समय बीममें विकस हुआ रहता है। वेंसा ही कमें जीवके द्वारा जिन्न होता है। जैसा बीना कहती है कि स्वस्तु गुज्जे खाल, मकाज, समागिर कमें होने हैं, रही-गुजा कोम व चज्रजाना आदियों। मफ्ट करता है, तमोगुजा मास, मोह, मुकास्य सीट सीमोरिकों उपमाता है—

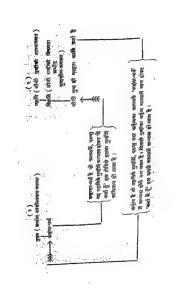
सत्त्वासञ्जायते हानं रजती लोग एव च । प्रमादमोही तमसो अवतोऽहानमेव च ॥(१०१०)

स्के दिन हुना कि आरंकर आतमां तो कियो जगार स्मेदा कोई केष है हो नहीं और उन्हरिक्ती सारावास्थार में समेदा होए ही है, केशक अनुकिती दिन्न व्यवस्थार गुर्पों। हारा ही अपने-अपने मुम्लों क जनुसार कर्म अपने होते हैं। या पाया आरा प्रतिक प्रमास निर्मिक्त होते ने तो कार्यों हो गों या पाया और निर्मेंद होनेले व दसमें किसी अकार क्षेत्र करने हैं। विश्व हुम्सा । जोसको आत होकर केशक पुरा हो कर्ना वर्षों के पर्यों प्रणोंक्त हो केशकर 'विकारिक्त रिसिंड हुई। वाब देशी व्यव-स्थारे देवना पह है कि अपनों होना हुमा भी यह बाला कर्ने अपनोंक्त रहस करने वावता है रेडक्क सामाध्येत वह है कि अपने रितिसे अकृति य आत्माके यावार्य करनक प्रतिक हो एवं प्रतिक्षेत्र अकृति हो और इसी अधानस्यर अक्ति व जातानके

⁽१) प्रकार वृक्षीं अस और वृक्षीक पश्चीतें अस, इसकी 'अस्मोत्रपालास' बारों हैं

यह चेतन पुरूष कर्मीके वन्धनमें वेंघकर पुरुष-पाप, जन्म-मरण तथा सुख-वु:खकेसाथ लगा हुजा घटीयन्त्रके समान मटकता फि-रता है। उस अम्पोम्पाध्यालका प्रकार यह होता है कि ज्ञात्मा का घटता-घर्म तो प्रकृतिमें जोर प्रकृतिके गुर्णोका कट्टेब्य खात्मा में आप्यत्य हो जाता है, जिससे मिण्या अभिमानद्वारा प्रकृतिके गुण्-कर्मोको अपनेमें मानकर यह जीयात्मा भें कर्मोका कर्ता हैं इस प्रकार कट्टेबाधिमानके वन्धनमें पण्याप्यमान हो जाता है स्रीर यह ज्ञान ही सब जनयांका मूल है। इसका स्पर्धाक-





इस प्रकार आत्माके अहंता-धर्मका अभिमान गुर्हों में और गुर्लोका कर्तृत्व श्रात्मामें भाव होने लगा। इसीका नाम 'चिज्रह-'प्रनिध' है। इस प्रकार प्रकृतिके गुणोंके परिणाम जो बुद्धि, चित्त व भर्त हैं, ऋहानद्वारा उनमें 'श्रह-श्रिधमान' करके यह श्रात्मदेव जो कुछ व्यापार मन-लुद्धशादिमें होता है, अथवा मन-बुद्धशादिके द्वारा जो कुछ चेता देहेन्द्रियोंमें होती है, उन सवमें ही 'श्रह-कर्तृत्वा-भिमान' धारने लगा। फिर प्रकृतिकी नीतिमें वेंधकर शुभाग्रुभ कर्मीके धर्माधर्मरूप संस्कारोंका सञ्जय करने लगा और उनके फलभोगके लिये देहादिमें वंधा हुआ जन्म-मरणुके चक्रमें पड़ गया। अत' कर्मोंसे शरीर और शरीरसे कर्मका प्रवाह चल पड़ा। ऐसी अवस्थामें जवतक यह चिन्नद-अन्धि विद्यमान है और शानहारा इसको दग्य नहीं किया गया, तयतक चाहे यह किसी भी प्रकारका कर्तव्य अपने ऊपर लागू रखकर सकाम अथवा मिष्काम-कभेमें प्रवृत्त हो। परन्तु फल उसका श्रवश्य है। फ्योंकि गुर्गोंने साथ अहंकर्तृत्व-अभिमान विदामान रहनेसे यह धर्माधर्म-ह्रप संस्कारों को श्रपनेमें श्रवज्य धारल करता है, जो किसी प्रकार फलशून्य नहीं हो सकते।

कमें किस स्थानपर हैं ? किस स्थानपर वे कुपिउत हो जाते हैं ? श्रीर कमोंके साथ श्रीवको वश्यन किस प्रकार हैं ? यह वर्षक किया गया। श्रव यह विचार कर्तव्य है कि इस प्रकार अगरेकर प्रकृतिने जानमें पंस्तकर कमोंके वश्यनसे इस जीवका सुटकारा कैसे हो ? उचरस्वाए हैं कि इस जिज्ञानु-प्रनियके छूटे विचा तो जीव का किसी भी प्रकार निस्तार है नहीं, क्योंकि सब श्रनथोंका मूल यही है। श्रीर किसी भी प्रकार कार्में करके इस प्रनियको तो इन यही है। श्रीर किसी भी प्रकार कार्में करके इस प्रनियको तो इन क सुरुवते सुद्ध ही है, कमें तो इस श्रीयका स्वत है। इबक्त कमें के द्वारा तो उच्छा इस श्रन्थिको पुष्ट किया जाता है। जबकि रोग की मूल पाँ ली गई तह उसका काटना भी सहज है। अपने आतंस्वेहरिये विरक्तर ही जब ऊस-कर्मादिका विपूचिका रोग बंगा हैं, तेव उस आत्मस्वक्तर्में स्थित होकर ही इसको निवृद्ध किया आसकता है। गीवा (१४१९)में भगवानने इस संसारको द्वर्च की उपमा देकर बतलाया है कि इस संसार-चुन्न की शाकार नीये-करर सब और फैली हुई हैं और अञ्चल्योनिमें किये पत मार्ग के झारा ही इसकी जक्न जीवे पातालक एसर गई हैं—

ं अथव म्लान्यनुसंवतानि,

· िः कर्मानुबन्धीनि मनुष्यलोके ।

इसिंतिये कर्मांसे तो किसी भी श्रकार इस प्रस्थिका बाटनां असरमध्य ही है और मजको भजसे धोनेने तुल्य ही है, यथा-

चौ॰-मलं कि जाय कहुँ मलके घोये,

्राप्त कि पान कोउ वारि विलोगे । भगवाने सर्व ही ऋ० १४ श्लो-३,४,४ में इस बुक्त कारनेका

उपाय भी बतलाते हैं-

्षरबस्यमेनं सुविरूढमूलमसंगशस्त्रेण दृढेन छित्ता ॥ -चतः पदं तरपरिमार्गितन्यं यस्मिन्यता न निवर्तन्त भूयः ॥ -निर्मानमोहा जितसङ्गदोषा ऋध्यास्मनिस्या विनिवृत्तकामाः ।

इन्द्रेविष्ठुक्ताः सुस्तदुः ज्याद्वैर्गच्छन्त्यमृद्धाः पदमस्ययं तत् ।। भावार्यं यह द्वै कि पदले तो इस उद्ध मूलवाले संसार वृद्धको सर्वेसन परित्यागरूपं एडः शक्सेस काटना जादिये; अर्थात् सम आसकियोसे सुद्दना जादिये। फिर इसली जड़ निकालनेक लिये

श्रासाक्रयास क्रूटना चाहिये। फिर इसकी जड़ ।नकालकः जय 'उस पदको बोजना चाहिये जिसमें जाकर फिर खाना 'नहीं होता 'स्रोर जिससे यह सब प्रवृत्ति' एसरी हुई है । इस 'पदकी प्राप्तिका रपाय यह वतकाया गया कि जो मात भोहादिसे रहित हैं. कि होने आसिकर सन दोगोंको जीत किया है, जो सन कामनाओंसे मुक्त हैं और जो मुक्त-दुम्लादि सन ह्वन्होंसे खूटे हुए हैं, ऐसे बानीजन ही जो नित्य परामात्मी स्वरुपमें स्थित हैं, उस अञ्चय पदको प्राप्त कर सफते हैं और उसकी ग्राप्त करके ही इस संसारकी मूल उसक जाती है।

भिद्यते हृद्यव्रन्थिश्छ्द्यन्ते सर्वसंशयाः ।

दीयन्ने चास्य कर्माणि तस्मिन्टरे परावरे ।।(हरकाप०) श्रप्ये महाकि परमात्माके साजात्कारसे हृदयकी चिज्ञकु-मन्धि हृद पड़वी हैं। सम संश्रयोंका हेदन हो आता है और सम्पूर्ण कर्म चीण हो आते हैं। ऐसा वेदका दिंढीरा है।

बध्यतेऽविद्यया जन्तुर्विद्यया तु श्रमुच्यते । श्रथति अज्ञान करके ही बच्चन है और क्रान करके ही मुक्ति है ।

इतीलिये भगवान्ते इस स्थल क्यांत गीता (२। २०) पर पही बतलाया है कि है महावाहो । गुल व कसेके विभागको तस्वते जाननेवाला झानी पुरुष तो 'सम्यूले गुल अपने गुल्यों ही बतेते हैं मुक्त सर्वेवाची सर्वात्मामें उनका कदाचित् को है स्पर्श नहीं होता है, मैं उन सबसे आकायाव्य असंग-नितेष हूँ पेसा जानकर उन गुल्य-कार्मीम बन्धायमान नहीं होता है। क्यांत वेबब तस्सहानहारा ही भगवान्त्रों कसे न्यायमें स्रुति हुए हैं।

इस प्रकार उपनिषद् व गीता ग्रागायुरी यह सिद्ध हुआ कि कपी बम्धनका भूत यह चिळाड़ गीत्य ही है कोर बेदल तस्यियवार-द्वारा आत्म-स्थिति आत भरनेपर ही इसका हुंदन सम्मय ही सफता है। अञ्चनकों भी यही सिद्ध होता है कि अवतक यह औवा-रमा अहापके आवेशने पढ़ा हुआ पराये गुख पर्य धर्मोंको अपनेमें

करपना करता रहेगा और गुलोंके कर्तृत्व मलको अगने में गुलुता रहेगा, वद कर्म-बन्धनसे कैसे छूट सकता है ! परन्तु प्रव गीता (१४।४) के अनुसार अधिकार प्राप्त करके, मान-मोहादिने क्टकर, ग्रह ममरूप संग दोषोंको जीतकर, सब कामनाश्रोंसे पत्ला मार्कर सुख-दु:खादिसे निर्देन्द्र प्रशापकान्त स्थित हाकर मपनः हिसाय करे.तब इसकी हात होगा कि मुककी ती इन गुण-कर्मोका लेप कदाचित् हुआ ही नहीं था। मला, गन्दले गङ्ढेके , अन्तः स्थित साकारा भी कभी की चन्त लिपटा है ? वह तो नित्य ही निलेंप है। इसी प्रकार ग्रुण-कर्मी क प्रससे मुक्त साची-स्यरूपको कदान्तित् लेप नहीं हुआ थाः यदि कोई वार्शनिक परिहत देवयोगसे मदिरा पान कर ले और नशेमें पुकारने लगे, में बाह्मण नहीं में तो चाएडाल हैं' तो मदिराने आवेशमें वेसा पुकारनेसे वह चाएडाल हो नहीं आता,वलिक बाह्मण ही रहता है और नशा उत्तरने .परवह स्वयं भी ऋपने-ऋापको बाहाए ही निश्चय करता है।इसी अकार अञ्चानके कावेशमें ऋाया दुःखा यह जीवात्मर, मकृतिके गुख ष धर्मीको अपनेम शले ही कल्पना कर ले, परन्तु वास्तवम ज्यों-का त्यों आकाश्यत् नित्य निर्मल है आर स्वयं भी शहानके भावेग्रसे सूटकर अपने-आएको देसा ही असंग जानेगा । जिसके विधमान होने पर कार्यकी सिक्ष हो और जिसकी अविधमानतामें कार्य तरहे, वही कार्यके प्रति कारखरूपसे निश्चत होता है। अहाँ कारगुका प्रत्यच्च घोध न होता हो. वहाँ इस क्षम्वय-स्थतिरेक करके 笔 कारण का श्रञ्जमान किया जाता है। जैसे श्रक्षिकी विद्यमानतामें ही घूमकी सिद्धि होती है और अक्षिके व्यक्तिंक (अभाव)में घूम का अभावहो जाता है, इसलिये चूमके प्रति श्रम्भ ही कारणुरूपसे अनुमेय है। इसी प्रकार गुणोंकी विद्यमानतामें ही कमींकी सिद्धि है और गुर्वोकी ऋविद्यमानतामें कर्मीका जोप है, इसविये कर्मी

के कर्ताद्रप कारल गुराही सिद्ध होते हैं।जाय**त् व**स्वप्र श्रवस्थामें श्रपने-श्रपने गुलांके श्रतुसार सात्त्विक, राजसिक व तामसिक कर्मोंका प्रवाह असएडहपसे चलता रहता है अर्थात् गुणोंकी विद्यमानगाम धानरूप व कियारूप व्यवहारका कदान्तित् जोप नहीं होता,ऐसा कोई साथ नहीं कि जो निर्द्यापार व्यतीत हुन्हा हो। हारीर, इन्डियाँ, मन, लुद्धिव चित्त कोई-न-कोई अवश्य अपना व्यापार करते रहते हैं। परन्तु सुपुति अवस्थामें जबकि गुण अपनी प्रकृति में लीन हो जाते हैं, तब हानरूप व कियारूप सब का-सब ब्यापार एकदम यन्त्र हो जाता है। यद्यपि उसकातमें गुर्खे का लोप हुन्त्रा है, तथापि ऋहंरूप जात्मा तो उस कालमें भी हाज़िर है और ऋपने माव तथा गुण कभीके अभावका द्रष्टा है । जिसकी प्रत्यन सासी बंह जामत्में आकर स्वयं देता है कि 'उस कालमें न कोई गुण्धा, न कोई द्वात व क्रियारूप ज्यापार और न गुखाँके परिशास मन, चुद्भिय रन्त्रियादि।परन्तु मैं तो वहाँ भी अवश्य थर और निर्विषयक सुसका भीग करता था'।यदि कमीका कर्ताक्रय कारण झात्मा होता, तो उस कालमें भी उससे कमें प्रकट होना चाहिये था। जैसे सर्व मकाशस्त्रक्य है, वह कढाचित् प्रकाशस्त्र नहीं रहता, इसी प्रकार यदि श्रात्मा कर्वास्य होतो कदाचित् कर्तृत्वगून्य नहीं रहना बाहिये। परन्तु उपर्युक्त युक्तियोंसे यह स्पष्ट है कि श्रात्मा कवाचित् कर्ता है ही नहीं, कर्ता तो केवल गुण ही हैं। बहिक जिल कालमें गुज़ोंका कर्तृत्व ज्ञारमामें जारोपित होता है, उस कालमें भी वह (श्रातमा) तो कर्ता नहीं होता, केवल द्रधा ही रहता है, गुण ही अपना कर्नृत्व जात्माम प्राप्तेप करते हैं। जैसे राजाकी सेना संग्राममें लड़ रही हो, तब कहा जाता है कि 'राजा बहता है,' परन्तु संमामकालमंभी राजाती अपने विश्वासमें ही रहता है और कदाचित कुछ नहीं करता। यह तो नेवल सत्तामात्र ही है और

श्रपने-श्रापमें ज्यों-का-त्यों है.सेनाका संशामरूप व्यापार उसमें केवल आरोपमात्र ही होता है। इसी प्रकार श्रात्मा तो सदा श्रपने-श्रापमें ज्यों-का-त्यों है, गुण-प्रवृत्ति-कालमें भी वह तो कदाचित विकारी नहीं होता, श्रपनी सत्तामात्रसे गुणोंका केवल द्रष्टा ही रहता है श्रीर गुर्गोका कर्तृत्व उसमें केवल श्रारोपमात्र ही है। सो आरोप भी गुण्डिएसे ही है, आत्मदिएसे नहीं । जैसे आकाशमें 'यटाकाश' नाम और जलकी आनयनरूप किया, घटहाँछसे ही है, आकाश-हरिसे नहीं। आकाशहरिसे तो आकाशमें न घटाकाश नाम है म्पीरन जलका श्रानयनरूप व्यापार, बल्कि 'नाम, ''रूप'व 'किया' को भिन्न आकाशमात्र ही है। इसी प्रकार जातमाम 'सान्ती' नाम श्रीर सत्ता स्कृतिकप व्यापार भी गुलोंकी इप्रिसे ही है, गुलोंके विना जात्मर्द दिसे तो आत्माम न 'साम्नी' नाम है और न सत्ता-स्फ्रुतिहर ज्यापार। यदि गुर्शोंके विकारोंसे आत्मा भी विकारी हो सी विकारोंकी सिद्धि ही कीन करे! क्योंकि विकार स्वयं नप्टस्यमाय होनेसे अपने आश्रय आप सिख हो नहीं सकते, किन्तु किसी एक निविकार यस्तके आश्रय ही उनकी सिद्धिका सम्भव हो सकता है। जो उन विकारसे निर्लेष रहता हो। जैसे अग्निय जलके विकारोंकी सिद्धि आकाराके आश्रय ही होती है,परन्तु स्वयं आकारा न अशिले तपठा है और न जलसे भीगता ही है। यदि श्रद्धि व जलके विकारोंसे श्राकाश स्वयं विकारी होता हो, तो इन विकारोकी सिद्धि ही कैसे हो ? सारांश-

नान्यं गुणेभ्यः कर्तारं यदा द्रष्टानुपरयति । गुणेभ्यत्र परं वेति मद्भावं सोऽधिगच्छति ॥ (१४) १६) अर्थे — 'गुणोसे भिक्ष और कोई कर्तां वहां है, गुण ही कर्ता हैं' जिस कालमें यह साही-पुरुष ऐसा देखता है और अपने- श्रापको गुर्खोसे परे (श्रर्थात् निर्लेप) जानता है, पेसा आतने-बाला पुरुष मेरे सिश्चदानम्द स्वरूपको प्राप्त हो जाता है।

इस प्रकार जिसने अधिकार प्राप्त करके गुरूके उपदेश, ग्रास्त-प्रमाण और अपनी निर्मेत अुक्तिक दश्यनताझप इङ पुरवार्थ करके अपने-आपको (अपने आत्माको) ग्रास्त व कर्मसे तुलीले सूँज के समान पुथक् कर लिया है, पेला तक्यवेला पुराय-

गुला गुणेषु वर्तन्त इति मत्वा न सज्जते । (३।२=)

'मफ्रुतिके मुल ही अपने युलोंमें (अप्यांत् अपने थर्मामें) वर्तते हैं, में उनसे असंग-निर्लेष हूं,' पेसा तस्यसे आनकर गुला-कार्मीमें आसक्त नहीं होता और नहीं वंधता। किन्तु जड़में जल-कुक्कुट (सुर्लोषी) के समान गुलों व कर्मोमें असंगद्धपसे निर्लेष रहता है।

इस प्रकार जिस तत्ववेत्ताने अपने-आपको ज्यों-का-त्यों जान-फर प्रकृतिके गुर्खों व फर्मों से अपने आस्ताको पृथ्यम् कर लिया है। बद ग्रुरखीर ही संसार-संग्रामका सभा विजेता है। और जीते-जी ही सुक्त (जीवनमुक्त) है। केवल उत्तीने कर्म वन्यनसे तत्काल कत्तत हुएले पाई है। ग्रतीसिंद्रमारा सव कुळु करके वही सचा कता है। श्रनशंज प्रमुक्तिमाँ रदकर भी वदी सचा 'कर्म-संन्यासी' (कर्म-त्यामी) है।

'प्रवृत्तिरपि धीरस्य निवृत्तिफल्यभागिनी'। (अष्टावक)

निर्माण निर्माण करिया हो स्वीति स्वी

संन्यास' ही है ज़ौर पैसा कर्तव्य धारकर कि 'मैं छपने कर्म र्षेश्वरके श्रर्पण् करता हैं' भावनामात्र मिथ्या फल-त्याग, न 'कर्म-योग' ही है। बल्कि यह तत्त्वकानरूप आत्मस्थिति ही सधा 'कर्म-संन्यास' है, यही सबा 'कर्म-योग' है, यहीं 'सांख्य' व 'योग' का मेल है, यहाँ झान व कर्मका विरोध द्र होकर यथार्थ संगति हो जाती है और इसी सधी योगप्राप्तिके लिये गीता अव-तीर्ण हुई है। केवल इसी अवस्थामें आसड होकर कर्म फलको नमस्कार किया जा सकता है स्रीर वही भीताका प्रतिपाध विषय है। मिथ्या भावनामात्र फलत्याग गीताका विषय कदापि नहीं हो सकता और न वह अपने फलसे ख़ुटकारा ही देता है। यद्यपि गीतां इस भावनामय फलल्यागका निरादर नहीं करतीं और इसको भी सच्चे कर्मत्यागका साधनमात्र जानती है, परम्त इतना मात्र ही गीताका फल नहीं हो सफता, जिन आधुनिक टीफा-कारोंने गीता-फलकी इतनेपर ही 'इति श्री' कर दी है, वे भूत में हैं और अन्याय करते हैं। जो ग्रन्थ किसी एक निस्न साधन पर ही अनंब्रदि करता है, उसीके लिये कर्ताको गाँधता है श्रीर श्रन्य साधमोंके लिये जिसका द्वार बन्द है, वह सङ्घीर्ण 🕏 श्रीर सच्छाळ कदलानेका पत्र नहीं । गीता ऐसा सङ्गीर्थ • अन्ध नहीं, यह समुद्र है। जिसमें सभी साधनरूप निर्धोंका अवेश है। क्या प्रवृत्ति, क्या निवृत्ति, श्रधिकारायुसार सभी को गीता अवकास देती है और सभीका फल यह सब्दा 'कमें-श्रंन्यास' ही है। इसी 'कर्म-संन्यास' में श्रारूट होकर अगले ही क्षोकमें ऋर्जुनको युद्ध करनेका उपवेश किया गया है, यथा-

> मिय सर्वाणि कर्माणि संन्यस्याध्यात्मचेतसा । निराशार्निर्ममो भृत्या युध्यस्य विगतज्वरः ॥ (३।३०)

अर्थ—इस अध्यास-दृष्टिसे कि 'गुरा अपने-अपने धर्मोमें घतेंते हैं, में साज्ञी उनसे असंग हैं सब वर्मोंका (वेदल कर्मे-क्तका हो नहीं) मुक्केंस संन्यास (त्याम) करके आशा व ममता से रहित हुखा निक्षित्त होकर युद्ध कर ।

इसके उपयन्त अपनानने अपने इस नतको (कि. ग्रुप ही इपने धार्मी बनते हैं, युक्त सार्वाध्वस्त्रमं ग्रुपों व कर्माका कोई लेप नहीं हैं) महिमा बच्चेन करते हुए कहा कि जो मेरे रस नत में जपों के क्यों के स्वाध्य अपने करते हुए कहा कि जो मेरे रस नत में उपों के क्यों के स्वाध्य अपने हुए हैं, परम्ह इस मतमें दोण्डुविस रहित और अदाखदित हुए नित्य ही इसका काच्यप्त (क्रप्यास) करते हैं, वे भी कम्में वण्यासे कुद्र आयेंगे। इसको विपरीत जो सूर्य लोगा मेरे इस सतका आवस्प्य (क्रप्यास) भी नहीं करते, विका दोणा के रस सतका आवस्य (क्रप्यास) भी नहीं करते, विका दोणा के रस सतकार अस्ता करते हैं कि 'को जो! यह कैंदे हो सकता है कि आतम में ग्रुप्य कर्मका काहि लेप ही क्यों हुंगे) वत सरमूर्य क्रांतांत ग्रुप्य विचवातांको करवाणा-मामेंसे अप हुआ ही आतों (३१,३२)। अन्तमें मामानेक हस क्रांधायका उपसंदाहर करते हुए कहा-

अन्तर्न मनवानने इस अध्यायका उपरिद्वार करते हुए कहा— जेवा तुमने इस अध्यायके आरम्भमें दमके प्रकृत किया था कि 'पिंद आपको कमेंखे झान हो श्रेष्ठ मनतव्य है तो सुभको इस छोर कमेंमें क्यों बोड़ने हो'? यह पश्न तुम्हारा अयुक्त है। उप-युक्त शितिसे हमारा जात्य हाम स्व कमेंकी संगतिमें हो है, सर्वया कमेंस्वामां नहीं है। क्योंकि सेष्टास्य स्वापार को क्या इसी प्रवास है। हानीको भी अपनी मकृतिके अयुसार होता है ही पहला है। हानीको भी अपनी मकृतिके अयुसार होता है। सानसिक सेष्टा कस्पी ही एड़ती है। हानका फल तो दतना दी है कि अपर्युक्त शीत व विकारके अपने आस्त्रों अस्ताने कार्ट्यक्रय बन्धनते निकालकर और अपने खास्त्रोस्वरूपमें स्वॉ-का तरी अनल स्थित होकर कमैं-यन्धनको काट डाला जाय। प्रकृति के प्रशाहकी रोकना, झानका फल नहीं है। फ्योंकि सभी भूत' प्राणी क्या ज़दु, फ्या चेतन, क्या स्थावर और क्या जहा, अपनी-अपनी प्रशृतिके अञ्चलार सामायिक प्रशृतिक प्रवाहर्स नले जारहे हैं, इसलिये इस विषयमें तो हड़ ही क्या करना है। (वाश्र)।

जनिक प्रकृति इस प्रकार वलवान् है, तथ प्रकृतिके परिणाम-क्रप जो इन्द्रियाँ हैं, उनका भी अपने-श्रवने अनुकृत विवयोंमें राग और प्रतिकृत विपयों में द्वेप होना स्वामाविक ही है। परन्तु मनुस्पको चाहिये कि स्वयं इन्द्रियस्तरूप वनकर श्वानवत् भौंकते न तमे और इस प्रकार राग-हेपके वशीभत न हो जाय. क्योंकि ये राम द्वेप ही इसके कल्याण मार्गमें वञ्चक हैं, जिससे जीव परमार्थ-पथाने श्रप्र हो जाता है (श३४)। इन राग-हेर्बो को जीतनेके लिये भगवान्ते अन्तम स्त्रक्ष बचन कहे, कि है अर्जुन ! अपने धर्मका आचरण चाहे वह गुगुरहित भी हो, तथापि वह जीवके लिये कल्यासकारी ही है। इसलिये अपने धर्मका श्रावरण करते करते मर जाना भी भन्ना है, परन्तु पराये धर्मका आचरण चाहे वह उचतर भी हो, भयको ही देनेवाला है, जिस प्रकार शिशुके लिये माताका स्तनपान तो पथ्य है,परन्तु अश्राद्वार भयको देनेवाला होता है। तथा जिस प्रकार आसका षीज श्रपने ऋधिकाराजुसार मिट्टी व खाद खाता हुआ श्रद्धर, पत्ती, आली, तना व फूल आदिके रूपमें दिन-प्रतिदिन तह पर-वह असंख्य अवस्थाओं म खुलता हुआ रसीले मधुर आन्नफत को पका देता है, परन्तु खाद-मिट्टीको त्यागकर अन्य उत्तम पदार्थोंके भच्चणुले भी फलप्राप्ति नहीं हो सकती। इसी प्रकार अधिकारानुसार 'स्वधर्म' गुग्रदित हुआ भी अपने आचरण में आया हुआ जीवको दिन-प्रतिदिन ऊँचा उठाता हुआ रागदेष

को दवाकर श्रोर उस साजी अवस्थामें आरुड कराके जीवको शिवस्यरूप बनादेनेका जुम्मेवार है। इसीजिये 'धर्म' सब्दका यही श्रार्थ किया गया है—

धारणाद्धर्ममित्याहुर्धर्मी धारयते प्रजाः । यस्त्याद्धारणसञ्चक्तं स धर्म इति कथ्यते ॥

आराय यह कि अधिकाराजुसार जो कुछ धारण किया जाय, धारण करने और कपदात्में जानेसे दी उसका नाम 'धर्म' कहा गया है। अर्थान् 'करनी' ही धर्म है, 'कचनी' नहीं। ऐसे धर्म है ही संसारको आरण किया हुआ है, इसलिये जो धारणसंयुक्त हो वही 'धर्म' है, ऐसा कहा गया है/ (अश्रेश)।

तदुगरान्त कार्जुनके पुना: प्रश्नपर कि 'यह पुरुप न चाहता हुआ भी किस करके मेरा हुआ पापाचरणों इसी पकार मञ्च हुआ जता है, तेसे किसीने हाथ पकड़कर ओह दिशा हो? हुपाँच यह कौन-सी शक्ति है, जो इस प्रकार उसको दुष्कमेंने औड़ देती हैं? इचके उसरमें अग्यानने कहा कि रजोगुणसे उत्पक्त हुआ यह काम है और यही कोश है, कभी तुस ≡ होनेवाले इसी महापारी कृमको जीवका शतु आनो। जिग्रुण भेदसे यह तीन प्रकारका है—

(१) जैसे धूमसे अग्नि आच्छादित होती है।(सान्विक काम)

(२) जैसे मलसे दर्पण आच्छादित हो जाता है।(राजसिक काम) (३) तथा जैसे जेर से गर्भ ढका हुआ रहता है।(तामसिक काम)

इसी प्रफार इस कामरूप शत्रुसे जीवका हान इका हुआ होता है और इन्द्रियों, मन व बुद्धि इसके रहनेके स्थान हैं। इसलिये उरके निवास-स्थान इन्द्रियों स्थित अधिकार पानेसे वह शत्रु पकड़ा तो जान है, परन्तु मारा नहीं जा सकता। तथापि हिन्द्रम, मन पत्रं बुद्धिसे परे जो आत्मा है, उसको 'छहं' रूप साजात् अनुभव कर लेनेसे इस शत्रुको समृत नष्टकिया वासकता है । (३। ३६-४३)।

इस प्रकार इस अध्यायकी स्पष्ट समाजीवना करने तथा इस अध्यायकी कर्ताटीपर 'आजुनिक योग' को करनेपर कि 'दुमें अधुक कर्म कर्तेच्य है और में अपने कर्मीका ज्याने क्षिये न चाइकर ईश्वरिंग करता हैं कह किसी प्रकार करा वहाँ उतरता। अपने सक्तपंछे न वह कर्म-वस्थ्रमसे ही झुटकारा देता है, न कम्म-प्रस्पाले ही मुक्ति दिकारा है और न वह गीता का प्रतिपाल विषय ही बनता है। वद्यार्थ वास्त्रविक योगमें स्थिर होनेके लिये वह एक बुरका साझन है, तथापि वह गीता-प्रतिपाल विषय कर्मा कहीं ठहरता।

> चतुर्थे अध्यायकी समालोचना इस कथ्यायके ब्रास्काम ही भगवान्ने कहा— इमं विक्सते योगं प्रोक्तवानहमन्ययम् । (॥१)

क्रथीत् 'इस अविकाशी योगको करवके आदिमें मैंने सुर्येक मित कहा था।' ऐसा कहकर उन्होंने फिर इस योगकी पटमपा को बराताया कि 'सूपेने महुको और महुने राज इक्शानुको यह योग कहा और इस प्रकार पटमपा करके इसको राजिंदगीरे जाना। वहीं यह योग इस संसारमें काल-प्रमासने जुत हो गया था। 'हैंकि तु नेपर सक्षा है, इसलिये उस पुरातन योगके इस उत्तम रहस्यको आज में नेटे प्रति कहा 'सुह हैं।'

'इमं' (इस) शृब्दसे पिछले क्राध्यायोंने साथ इस श्रध्यायका सम्बन्ध जोलागया है। ऋषाँत जोणोग पिछले दोनों क्राध्यायोंने वर्षन किया गया है, बही यह योग पहले करुपके श्रादिमें कहा गया था।

'अव्ययं योगं' (अविनाशी योग) से तात्पर्य 'निष्काम-कर्म-योग' (श्राधुतिक योग) नहीं हो सकता। क्योंकि इस निष्काम-कर्ममें कर्ता भी साहि, कर्तव्य भी सादि और कर्म भी साहि ही है तथा जो वस्त सादि है। उसका सान्त होना भी ज़रूरी है। श्रीर अविक ये कर्ता, कर्तत्व व कर्म, समी सादि-सान्त हैं, तव इनके द्वारा जन्य फल अविनाशी कैसे हो सकता है ? फल भी साहि होनेसे साना होना निश्चित है। इसलिये यह 'निष्काम कर्मी' किसी प्रकार भी 'अविनाशी योग' नहीं कहलाया जा सकता । 'म्रचिनाही योग' का तात्पर्य तो यह है कि इस जीवका साची-सक्तप अपने आत्मासे नित्य ही योग है, कदाखित भी वियोग नहीं, जैसे तरहका जलसे और भूषण्का सुवर्णसे कटाचित् वियोग नहीं है। इसी प्रकार केवल खतान कालमें तरहकी भाँति देहादि में 'ब्रह-मम' अभिमान करके ही वियोगका श्रम हो जाता है, कि 'आतमा सभी अशस है मैं उसे आत करके सुस्ती होऊं' वस्तुतः बियोग नहीं हो जाता। ज्ञानबारा देहादिम 'अह-सम' अज्ञान निवन्त होनेपर और ज्यों का-त्यों अपने सार्चीस्वक्ष आत्माका साद्यात्कार प्राप्त हो जानेपर कि 'में वेहादिसे पृथक् नित्य-शुद्ध-श्रासंग द्यात्मा हैं ज्यों-का त्यों श्रविनाशी योग ही सिद्ध हो जाता है। इस प्रकार ज्ञानद्वारा भ्रम निवृत्त होनेपर वियोग प्रतीति-कालमें भी श्रवत-श्रदत योगकी ही लिदि होती है। यही श्रविनाशी योग है और यही करुपके आदिमें सूर्यके प्रति कहा गया था (१-३)। इसपर श्रज़िनने इस श्रविनाशी योगको न समक्त श्रोर भग-

इसपर अर्जुनने इस अविनाशी योगको न समभः और भग-वान्त्रेष थयार्थ स्वरूपको न जान, प्रश्न किया कि 'आय तो व्यक्तिः धारी इस समय मेरी नेज-इन्द्रियके चिषय हो रहे हैं. आपका जन्म सूर्येंद्री भी पहले था, पह मैं कैंद्रो जातूँ ? और आपने करूप के आदिमें इसको कथन किया था, यह कैसे निक्षय कर्रु (४)!

इसके उत्तरमें भगवान्ने कहा कि 'जिस प्रकार समुद्रमें ऋसंख्य तरहें उत्पन्न होती और बीन होती हैं, परन्तु जनखरूपमें उत्पत्ति-लयादिका कोई त्रिकार नहीं होता। जल तो श्रपने-श्रापमें ज्यों-का त्यों है,तरहायमान होना जलका स्वभाव है, जलसहरूपमें तरहें केवल आभासमात्र हैं, वस्तुतः उनका जलमं कोई स्पर्श नहीं है। इसी प्रकार मेरे-तेरे आत्मामें जन्म-कर्मादि अनन्त तरहें उदय-श्रस्त को प्राप्त होती हैं, परन्तु हमारे आत्मामें उन जन्म-कर्मादिका कोई सेप नहीं होता। वे सब जन्मादि तरहें हमारे श्रात्माम श्राभासमाञ ही होती हैं। जिस वकार छायावानसे भिन्न छायाकी कोई सचा नहीं होती और खायाबान्के खरूपमें उसका कोई प्रवेश भी नहीं होता, हसलिये छाया श्रपने छायावान्का श्राभास ही होती है । इसी प्रकार शातमासे भिन्न जन्म-कर्मादिकी कोईसत्तानहीं होती श्रीर शात्माके सक्तपम उनका कोई प्रवेश भी नहीं होता, इसलिये षे जन्मादि जात्माके केवल जाभास ही हैं। अतः हमारे आत्मामें उनका कोई स्पर्शनहीं है हमारा आत्मा तो अपने-आपमें ज्यों-का-त्यों ही है। इस प्रकार ऋपने ऋातमाको यथार्थ जाननेसे में उन जन्माविको अपने आत्माका चमत्कार ही देखता हैं, परन्तु आत्म कान न होनेसे त् उन जन्मादिको यथार्थ नहीं जान सकता। मैं अज-अविनाशी आत्मा होते हुए भी और सर्व भूतोंका अधिष्ठानसक्तप सामी होते हुए भी अपनी प्रकृतिको आश्रय करके मायामात्र आभासरूपसे भकट होता हूँ।' इसके उपरान्त भगवान्ने उस निमित्त व कालका नर्शन किया, जबकि उनको इस प्रकार श्रवतीर्श होना पढ़ता है(४।८)।

तदमन्तर अगवाजने वतलाया कि इस प्रकार जो पुरुष मेरे इस दिव्य जन्म व कर्मोंको तत्त्वसे जान हेता है कि सुक्र सर्वात्मार्मे अग्रसासमात्र जन्म-कर्मादि प्रतीत होते हुए यी सुक्रमें इनका डोहे वैप नहीं होता, जन्मता-सा होशता हुआ थी मैं वस्तवमें अजन्मा ही रहता हूँ और सर्वकर्ता होना हुआ भी वस्तुत' अकर्ता ही होता हूँ—पेसा तुत्र्वसे आननेवाला पुरुष इस हानके प्रभावसे शरीर त्यातकर फिर नहीं बन्मता और मुक्ते ही श्राप्त हो जाता है। यह मेरे ह्यानकी महिमा है कि इस हानकरी तपसे पविच हुए यहुत से पुरुष किते राग, अय बक्तोध निवृत्त हो गये हैं होरे तो अरुग-आण स्वोकर मेरेल ही तहालार हुए हैं, वे मेरे ही सबस्पको प्राप्त हो गये हैं (१-१०)।

इस प्रकार अपने खरूपका बोधन करने हुए भगवान्ने श्रागे कहा कि जैसी जैसी जीवकी भावना होती है, उसकी अपनी भावनाके अनुसार में उसको वैसा-वैसा ही प्रतीत होने तगता हूं। इसकिये जो सुके जिस भावसे भजते हैं, में भी प्रतीकार रूपसे उनको वैसे ही अजवा हूं। यहाँतक कि जी सकामी पुरुष अपने कर्मीकी फलरूप सिद्धिकी आकान्ता रखते हुए देवताओंकी पूजा करते हैं, उनके कर्मानुसार उनकी इसी मात्रप लोकमें देवता त्रोंके रूपमें में ही फलप्रदाता होता हूँ। श्रधीत वे जिल-जिल देवताकी भावना करते हैं, उनकी भावनाके श्रमुसार उस-उस देवताके रूपमें उनकी में ही फल प्रदान करता हूं। इस मकार जीवोंके भिन्न-भिन्न गुण एवं कर्मोंके अनुसार चार वर्णोंकी सृष्टि मेरे द्वारा ही रची गई है। में सर्वसाजी वस्तुतः अकर्ता व अविनाशी होता हुआभी केवल अपनी सत्ताः स्कृतिसे सर्वकर्ता होता हूँ, ऐसा तू ज्ञान । श्राशय यह कि मेरी साचीमें सद कमोंकी सिक्टि होते हुए भी श्राकाशवद् कमें मुक्ते लेपायमान नहीं करते और न मेरी कर्मफलमें कोई श्रासक्ति ही होती है। जो मुक्त सर्वात्माको भली-भाँति ज्याँ-का-त्याँ पेसा जानता है, वह भी केवल इस बातके प्रभावसे ही कर्स बन्धनमें नहीं जाता।मेरे स्वरूपको ऐसा जानकर पहले भी मुमुजुओंद्वारा कमें किया गया हैं; इसिक्षिय तू भी अपने स्वरूपको इस प्रकार तस्यहें आनकर कि पीरा, आला स्था प्रकार शुक्रकारिकों निनंत्र हैं। परामारिकों से यो कार्यका आनस्य कर । (१२२४) उपनुंक्त भागवर्-मन्त्रारीय वह वात निर्विचारकपाने मानियत हो जाती है कि कम्मेन्य्यवसे शुक्रि नेवाल अपने जातास्वरूपके सहातान्त्राराप हो निर्मेष हैं, जाशुनिक योच कि 'अमुक कर्म सुनार फर्कल हैं और उसका पत्रम में स्थार्यक करता हैं 'किसी मुकार ज्ञान स्वरूपके सम्मेन्यवसे मुक्ति दिलानेंग पर्याप्त नहीं है। यदि भागव्य-दिस्से क्षार्यकार विकास विकास स्वरूप क्षार्यकार अस्ति स्वरूपके स्वरूप

तक उसको किसी स्थलपर इस वन्धन-मुक्तिमें हेनुइपसे वर्षम किया जाता। परन्तु अभीतक किसी अध्ययमें न तो योगका देसा स्वरूप ही वर्षोन किया गया और न उसकी कर्म-यन्धनसे छुट-

कारा दिवानेवाला ही सिंख किया गया है।
कार अक्रमें अब्द पीधन करनेव लिए संतवान, किर
वोते— हैं पहुंचे। अब्द पीधन करनेव लिए संतवान, किर
वे हैं। इस विश्य में
में बुजिगा- बुक्त भी मोदित ही आते हैं। कार्सका वह नश्च हम
उमर्च कहते हैं, तिसको जानकर तुम संवार-वश्ममंत्र मुंच हो
आयोगे। दालिये कार्स, अकार्य विकासको तम्ब मात्र मात्

होता है और वह कमें में 'अकमें' हो देखता है। परन्तु इसके विपरीत कर्तृत्वासिमान विद्यमान रहते हुए जो पुरुष केवल हेहेंन्द्वातिने ध्वापारंको रोक बेठा है, ऐसे पुरुषके मामसिक सकटा-विकटण रेहामिमानके कारण स्टब्स्युक हो होते हैं हो होता कारण स्टब्स्युक हो होते हैं हो क्षार अवका प्रक्रम देखाना प्रक्रम (कर्मर वाक्ष क्षार अवका प्रक्रम (कर्मर वाक्ष क्ष त्र वाक्ष वाक्ष क्ष त्र वाक्ष वाक्ष

हलाता, है। इसके विपरीत भोग-दृष्टिको सम्युख रफकर स-गाँदिपर्येश को पश्च-यागादि सकाम-कर्म हैं, नाशवन्त होनेसे वे सब 'विकर्म' (निपिद्ध कर्म) जातो (१८)।

इस प्रकार अकरी, करी व विकसैका स्वक्रप वर्णन करके भगवानुने उस अकरी बीगीका (अधीत् जो द्वानद्वारा स्वक्रप स्थित हुन्या सथ कुछ करके भ्री कुछ नहीं करका) विशेषक्रप से इस प्रकार लक्ष्य वर्णने किया—

यस्य सर्वे समारस्थाः कामर्गकलपवर्जिताः । शागिदिरमक्षमंत्र तमहः परिस्तं चुधाः ॥ ६ अर्थे—जितके तम्यूर्णे फर्मे काम व संकल्पसे मृत्य हैं और शामकप व्यक्ति जिसके समी कर्म मस्य हो गये हैं, उसको सुन्तिः मान् पुरुष 'परिस्तं' (योषयुक्त) कहते हैं।

श्राधुनिक योगीमें, जो ऐसा समस्ता है कि कमें करना सुरूपर कर्तव्य है और में श्रपने कमोंका फल अपने लिये न

चाहकर ईंश्वरार्पण करता हूँ' उपर्युक्त बद्धण किसी प्रकार नहीं घट सकते। न वह 'काम-संकल्प-वर्जित' है और न वह 'हानान्नि-दग्धकर्मा' ही सिद्ध होता है। 'मैं कर्मका कर्ता है, कर्म करना मुभएर कर्तव्य है श्रीर कर्मत्याग मेरे लिये सकर्तव्य है' इत्यादि संकरपसंयुक्त होते हुए वह 'संकरपवर्जिव' नहीं हो सकता । तथा अपने कमोंको दग्ध-बीजके समान वह फलशून्य भी नहीं वैखता, परिक फलसे हरा-भरा ही जानता है, जो फल वह आप जकना नहीं चाहता, वरिक अपनेसे भिन्न किसी व्यक्तिविशेषको निवंदन करता है। जब कि यह अपने कर्मों के साथ फल देखता है श्रीर उस फलको दूसरेको निवेदन करता है, तब फल-निवेदन फा फल उसके लिये अवश्य होना चाहिये। इसलिये वह 'काम-वर्जित' भी नहीं हो सकता। और जय कर्ता, कर्तव्य, कर्म व फल सभी अलग-अलग मोज़्द हैं और अभेद हिए करके अपने आत्मस्बद्धपकी झानाशिमें इनकी आहुति नहीं दी गई, तब यह 'झानाझि-इग्ध-कमा' कैसे वन सकेवा ? जबकि वह मेद-हरि करके इन सरको मिन्न-भिन्न रूपसे ग्रहण कर रहा है और इस भेद-दृष्टिमं उसकी सदु-बुद्धि भी विद्यमान है। इसके विपरीत अपने आत्मसरूपमें योगयुक्त 'योगी' तो देहादि सब प्रपञ्चसे 'बाई-सम' बाध्यास निवृत्त हो जानेके कारण न कुछ कर्ता है, व अपनेमें कोई कर्तव्य देखता है और न फिली कर्म-फलको ही जानता है। उसकी सन्ता-एक्रिकेसे देहेन्द्रिय-मनयुन्तयादि श्रपने-अपने धर्मीमें केवल श्राभासमात्र वर्ताव करते हैं: परन्त वह तो अपने स्वरूपमें ज्यों-कान्त्यों विश्राम पा रहा है। इसलिये कर्तत्व, कर्तव्य और कर्मफल कोई भी विध-मान न रहनेके कारण वस्ततः वही 'काम-संकल्प-वर्जित' है और साजात् 'झानाशि-दग्ध-कर्मा' सिन्द होता है।

त्यक्ता कर्मफलासङ्गं नित्यसृतो निराश्रयः । कर्मएयभिष्रतृचोऽपि नैव किञ्चित्करोति सः ॥ (४१२०)

कन्तर्याश्रम्भ प्राचित्र वाचा काव्यक्तराचित्र व । (१०१४) अर्थे—कर्मेने अभिमान और फानकी आसक्तिको त्यानकर, सांसारिक आध्यांसे कूटा हुआ और खपने परमानन्दसद्यमें तित्यक्षी हत, वेसा पुरुष कर्मोंमें प्रसृष्ण हुआ भी कुछु नहीं करता है।

उपर्युक्त विचाराञ्चलार आधुनिक योगी कर्मकल-निवेबन के फलले वश्यायमान रहनेके कारण न तो कर्मकल-स्थागी है होरि न कर्दावसंगले हो मुक्त है, क्योंकि वह अभी फल-निवेदन का कर्ता वता हुआ है। तथा ईअरफी अपनेसे भिन्न जाननेने का कर्ता वता हुआ है। तथा ईअरफी अपनेसे भिन्न जाननेने कारण, जिसको वह भावनामात्र कर्मफल निवेदन कर रहा है. उस परमानन्दी निरावहस होना तो दूर रहा, विदेक उसने तो अपनी भेद-हि, करके उस परमानन्दको स्थावक भी नहीं किया है. ऐसा कहान व्यक्तिय । इस मकार जब वह उस परमानन्दी है दूर ही, तब ससारसे वास्तिविक निराक्षणी केसे हो स्वच्या है ? और 'कर्ती' व 'कर्फिय' से पश्चायमात रहनेक कारण, कर्ममें प्रवृत्त रहनेर भी वह अफती किस प्रकार रह स्कता है ?

हसके विपरीत हमारा 'वोमयुक्त योगी' तो तक्क साज्ञात्कार-इत्तर वर्धे कात्यों क देवादि संगते सुक हुआ तित्व ही अपने परमानत्वकहमाँ दृष्ठ है । तित्व युक्त होनेसे बदा-बदा संसारके निराशयी है। स्वावत् संसारमें वह तो अब आश्रययोग्य कोर्र वस्तु ही नहीं टेसता, अतः यथार्थे कर्मफलन्यागी है। और देहादिमं अहं-मम अध्यास न होनेके कारण, आभासमात्र नेहादि-इत्य सन्द कुळ करता हुआ भी वस्तुत कुळु नहीं करता।

निराशीर्थतिचित्तात्मा त्यक्तसर्वपरिग्रहः। शारीर केवलं कर्म कुर्वनामोति किल्विपम् ॥ (धारश) अर्थ-जिसने शरीर व मनको जीत लिया है त्रीर मोगों की सम्पूर्ण सामग्री त्याग दी है, ऐसा आधारहित पुरुष (त्रहं-कारादिके विद्यमान नरहने के कारण) केवल शरीरद्वारा कर्मोंका आवरण करता हुआ किसी दोवको प्राप्त नहीं होता।

'यह बात तो स्पष्ट ही है कि इस आधुनिक योगीने अपने-आपको चिन्त, मन एवं शरीरादिसे पृथक् करके नहीं जाना है। बंदिक उसका इन खिलादिके साथ तादात्म्य (अभेव) हो रहा है और अपने स्वरूपके श्रवान करके वह इनके धर्मीका धर्मी श्रीर इनके सर्मीका कर्मी धना हुआ है। पेसी अवस्थाम अज्ञान का बन्धन रहते हुए उसकी 'निराशी' तथा 'जिस व मनका विजेता' किसी मकार नहीं माना आ सकता। क्योंकि सथ बन्धनोंका सूल केवल अञ्चान ही है, विचादि तो उसके परिणाम दैं। सो मूल-धन्धन इस आधुनिक-योगीका अभी श्यों-का-त्यों विद्यमान है, हुटा नहीं है, जिसके परिशाममें वह अपने साथ कर्तव्योंको देख रहा है और उनके साथ श्रपने-श्रापको वन्धाय-मान कर रहा है। फिर वह किस प्रकार चित्तादिका विजेता हो सकता है ? पदार्थीमें सद-बुद्धि रहते हुए न यह 'निराशि' ही हो सकता है श्रीर सब पापोंके मूल महापापी झजानक रहते हुए न पापोंसे मुक्त ही हो सकता है। क्योंकि कर्तव्यके बन्धनमें रहते हुए इस ऋहानसे ह्रटकारा श्रसम्भव है। ऐसी श्रवस्थाम षद जो कुछ भी कर्म करता है उसका फल उसके लिये अवश्य है। थद्यपि फलत्यागकी भावना करके दुष्ट फल उसके लिये नहीं है, तथापि पुरव-फल तो कहीं गया ही नहीं, जिसके परिकाममें उसकी देहके यन्धनमें क्राना अनिवार्य है। और अब देहेके बन्धनमें आना उसके कर्मीका फल बना रहा, तब 'कुर्चश्चाप्तोति किल्विषम्। (अर्थात् करता हुआ भी पापको प्राप्त नहीं होता)सिद्ध न हुआ।

इसके विपरीत हमारा स्वक्तपस्थित 'योगञ्जक योगी' तो अपने आत्मस्वक्तप्ते स्थित हुआ और चित्तादि प्रश्चले नकर मुक्ति पाया हुआ होनेले सथा विजेता है, व्यक्ति वह अपने आत्मामें इनकी कोई स्वता ही नहीं देखता। अब वह अपने आत्मा में आकारानं फूलांने समात इन पदार्थांकी कोई स्वता ही नहीं देखता, तब पडार्थोमें सचा-चुद्धि सुप्त हो जानेके कारण बही बस्तुत. 'तिरासी' है। और प्रारीस्म कहंत्याच्यास निष्टुत्त हो जाने कारण शरीरहारा सब जुड़ कराता हुआ भी किसी पुरव-पापक्षप किल्विषका आगी नहीं बनता।

यहच्छालाभसन्तुष्टो द्वन्द्वातीतो विमत्सरः।

सभः सिहावसिद्धौ च कुत्वापि न निनय्यते ॥ (४१२२) इयरें — अपने-आप को कुल का प्राप्त हो, उसमें ही सन्तुष्ट रहनेवाला, इप्रेश्वोकारि हन्होंसे असीत, इप्पत्ति रहित और सिद्धि समिद्धिं समान, पेसा पुरुप कमें करके भी वन्धापमान नहीं होता ।

जाधुनिक योगी वेहार्टिंग कहैंत्याभिमात श्रीर कहैंत्यादि-बण्धत्ते संयुक्त होनेक कारण नकड़ 'छण्डातांत' 'घटण्डालाभ सन्तुए' और 'सिट्ट-श्रसिद्धिंग सम' नहीं हो सकता। हों, ऐसा बननेकी भावना वह अपने अन्यर भर रहा है। और यह रह है कि भावना अन्त-करण्ड अज्ञावका परिणाम है। जो 'भावना' भावनामात्र ही है यथार्थ नहीं। इसलिये वेहाभिमानसे वैधे रहते के कारण वह कमें करने किसी वन्धनमें च आहे, यह सिद्ध नहीं होता।

परन्तु हमारा 'योगयुक-योगी' तो सब इन्होंकी मूल 'श्रह-मम-श्रष्पास' समूल उखड़ जानेके कारण चरा-खरा 'इन्हातीत,' 'यहज्ञानाभसन्तुष्ट,' 'बिमत्सर' श्रोर सिद्धि-श्रसिद्धिमं समान हैं । इत जारहित द्वा जानेके फारण स्वप्नसमान सब व्यवहार करता हुआ भी बह तो अब सब कुछ करके भी किसी वस्वनेमें नहीं प्राता । इस प्रकार—

गतसङ्गस्य मुक्तस्य ज्ञानावस्थितचेवसः ।

पद्मायाचरता कर्म समग्रं पविलीयते ॥ (शर्थ) अर्थ —क्षिपका चित्र प्रती-प्रॉठि आत्मकामाँ स्थित हो एक्ष है, देखे सर्वसंग-विनिर्धुन सुकर पुरुपकी सभी चेष्टार्य

रहा है, ऐसे सर्वसंग विनिर्धुक मुक्त पुरुषकी सभी विद्यार 'यह' कए हो जानेसे स्तर स्वरूपी कर्म नए हो जाते हैं। उपर्युक्त मयबबु-धवानीसे यह स्वयः है कि आहमस्वकार्य योग पाया हुआ 'योगकुक्तयोगी' ही इस सव असर्वोर्ग नस्तुतः

सुतस्य है। यही यथार्थक्यसे फर्समें अक्सेन्स्यां है और सब कुछ भरते भी कर्म-प्रधमसे सर्वेचा विनितुक है। इससे मित्र 'माधुनिक बोमी' में इस सभी सक्त्योंकी अञ्चाति है।

भयोत् उसमें ये फोर्र भी कत्त्व घटने नहीं हैं। इसके उपरास्त म्होक २४ से ३२ तक भगवायले उन योगियोंकी भिक्त-प्रिय स्वामाधिक खेलाओंका निरूपण किया, कियानी सभी बेल्लाई 'यह' इस अधीत प्रसरस हो गई हैं। फिर

रहोक २३ में झानकाकी महिमानें में बाल की —हे परंतर ! कर्मकरप ट्रव्य-पड़ोंसे झान-पड़ ही क्षेप है, क्योंकि सावमें समी कर्मोंका पर्यवसान हो आता है, क्योंत् झान मारा हो जानेपर जो इन्हें नहीं किया, यह भी स्व किया हुणा हो जाता है। झान

कुड़ नहीं किया, यह जी सब किया हुणा हो जाता है। हान-प्रातिका साधन क्या है! सो कहते हैं---सत्त्वके जाननेवाले झानी पुरवनेको प्रजी-ऑति व्हटवन्द प्रवास, उच्छी सेवा और विकारट आवसे बारस्वार प्रश्न करनेवर वह सन प्रात हो

निष्कपट आवसे बारमार प्रश्न करनेपर वह झन प्राव हो सकता है। ऐसा सहाबार होनेपर वे तक्वदर्शी झानीजन तुसको झानोपदेश करेंगे (३४)। झनका फल क्या है। हो कहते हैं

है पारडच[।] जिस **झानको** भार होकर तू फिर इस प्रकार मोहको शप्त न होगा कि 'मैं भीषा-होसाटिको मारनेवाला हैं. श्रथवा ये कोई मरनेवाले हैं।' किन्तु उस बानके प्रसावसे सम्पूर्ण भूतोंको अपने आत्माका चमत्कार ही जानेगा । उस झानकी इतनी विशाल महिमा है कि चाहे तू सब पाषियोंसे भी महापापी क्यों म हो, तथापि इस ज्ञानकप नीकाहारा सभी पापोंको भक्ती प्रकार तर जायमा । जिस यकार प्रस्वतित श्रक्ति सम्पूर्ण ईथनको भस्म कर डालती है, इसी प्रकार ज्ञानात्रि सम्पूर्ण कर्मोंको जलाकर भस्म कर देती है। इसलिये इस संसारमें झानके सदश प्रवित्र वस्तु न कोई हुई है और न होगी, वह ज्ञान ऋपने ही पुरुपार्य से अपने आत्माम योग सिन्द होनेपर हो सकता है (३४-३८)। उस जानका ऋधिकारी कीन है ? सो कहते हैं — जो श्रद्धाधार कटियद एवं जिसने अपनी इन्द्रियोंको जीता है, ऐसा पुरुप हान प्राप्त करके तत्काल ही शास्तिको पा आता है। इसके विपरीत जो श्रज, श्रदाशस्य व संग्रमातमा है, वह तो परमार्थपथ से श्रष्ट ही होता है, पेसे पुरुषके लिये न यह लोक समदाई है श्रीर न परलोक ही (३६-८०)। अन्तमं इस अध्यायका उपसद्दार करते हुए भगवान्ने कहा-

योगर्सन्यस्वत्रकारिक करते हुए अभवान्त कहा— योगर्सन्यस्वत्रकारिक ज्ञानसन्दिक्सस्ययम् । ञारयनन्त न कर्माणि तिव्हान्ति धनक्षयः ॥ (२१४३) वस्माव्हानसम्भूतं हृतस्यं ज्ञानासिनात्सनः।

हित्त्वैन समाय योगमातिष्ठोत्तिष्ठ भारत ॥ (धार) श्राये – श्रातम्बानको पाकर विसके सत संशय दूर हो गये हैं. (श्रायां कर्मोंका कर्ता है, श्राया छात्तमा मार्गोका कोर्रे तेप समता है' स्वादि संग्रय निस्च होकर जिस्तर झपरे आसामको इस भाँति करामलकावत् च्यो-का-च्याँ वाला है—१. 'म में श्रातमस्त्रक्ष किसी प्रकार कार्यका कर्ती हूँ और न मेरे सामाम कर्तीह्राता किसी हमार कर्तीका कर्ती हूँ और न करे सामाम कर्तीह्राता किसी हमार कर्ती है कि दर्त है।' २. 'क्सांफे कर्ता ग्रुजांह्राता स्पृत्त करावे हो हैं, में तो स्वयं श्रातम-श्रूत करावे हुआ उनका तमाशाई हैं।' ३. 'यदारि युक्तका समान भेरी सच्चा-स्कृतिस्त्रे थे सव तृत्य करने-पाह हैं ' अपले हैं. परन्तु मुक्ते इनका कोई स्पर्ण नहीं ही है।') इस प्रकार तथे हैं। ' अपले प्रकार हमान करावे स्पर्ण नहीं ही हो हि से प्रकार क्यों कार्यका हमान क्योंका समी कर्माका संन्यास्त्र हो मच्च है। (अर्थात् देशविद्याप मध्य व्याप्त होते हुप भी जो अपने आसाम उनका कोई स्पर्ण नहीं देखता, देसा युक्त ही धस्तुत-तृत्यं क्यांका कार्यका हो। है धमञ्चय देसे असामप्तराय पुरुषको कर्मीका कोई स्थम हो हो समत्र है। यह जो तेरे हुस्पर्ण संस्थ संस्थ हो रहा है।

इसलिये हे भारत । यह जो तेरे हृदयमें संत्रय हो रहा है (कि मी आहुंत भीष्मारिकांका मारनेवाला हैं और मीष्मारिकांका मारनेवाला हैं होर मोष्मारिकांक मारनेवाला हैं हो। दास्तवये तु अर्धुन मारनेवाला, भीष्मारि मरनेवाले जोर मारता व मरनारूप निक्ता थे सब तेरे जात्मस्वरूपकी चमरकारकर नरकें हैं. जिल तरहोंने उरपिनाशमं तरा जात्मा समुद्रपर ज्योंका न्यों निलीय हैं।) इस प्रकार इस संग्रायकों जात्मा समुद्रपर ज्योंका न्यों निलीय हैं।) इस प्रकार इस संग्रायकों जात्मा करों के हम कर के जिल करों के लिये कर के जीविका मारा प्रकार प्रवृत्त कर के जीविका कर हों हो। इस प्रकार प्रवृत्त हों मेरे धर्म, अर्थ, काम व मोच चारों मोदक तेरे वार्य हांयने जेल विक्र होंगे। (ऋते० धर)

इस प्रकार इस अध्यायकी समालोचनासे दर्पस्के समान यह स्पष्ट हो जाता है कि आधानिक टीकाकारोंने गीताका प्रतिसन विषय जो यह 'आजुनिक योग' सिद्ध किया है कि 'कर्स करना सुभापर कतंव्य है और में अपने कर्मीका फल देखरापेण करता है' यह किसी प्रकार गीवाके वचनोंक सिन्ध नहीं होता । न यह कर्मजी सर्वेव्य निर्देश विष्ठ है और म यह कर्ताको अपने स्व-इत्तर के क्षिण करता है है। विरुक्त जान और कर्मकी यथार्थ संपति करना ही गीताका प्रतिपाद्य विषय है। गीता-हरिस्त तो कर्मगी निर्वेष विष्ठ केवल उस अवस्थार्थ संपति करना ही गीताका प्रतिपाद्य विषय है। गीता-हरिस्त तो कर्मगी निर्वेष विष्ठ केवल उस अवस्थार्थ आहड होना ही है, अहाँ 'कर्ता कर्ता नहीं रहता और न 'कर्तव्य क्षात्र कर्त्वय ही । उहाँ 'कर्मा 'कर्म वहाँ रहता और न 'क्षात्र' फल्त ही रहता और न 'क्षात्र' फल्त क्षात्र ही रहता और न 'क्षात्र' क्षात्र ही रहता और न 'क्षात्र' क्षात्र क्षात्र क्षात्र क्षात्र ही । उहाँ 'कर्म 'कर्म वहाँ रहता और न 'क्षात्र' क्षात्र क्षात्र ही रहता और न 'क्षात्र' क्षात्र क्षात्र क्षात्र क्षात्र ही । वाह्य क्षात्र क्षात्र क्षात्र क्षात्र ही क्षात्र क्षात्र हि । वाह्य क्षात्र युवा क्षात्र क्षात्र क्षात्र क्षात्र क्षात्र व्यव होकर युवा प्रमुच होनेक विषय अर्जुनको आया हो गर्व है। वर्ष होनक योज्ञ होनक युवा क्षात्र होनक युवा क्षात्र होनक युवा क्षात्र होनेक विषय अर्जुनको आया हो गर्व है।

पञ्चम् अध्यायकी समालोचना

चतुर्यं ऋषापमं ज्ञान व कमकी जो संगति अगवान्ते लगाई, उसके आरायको अह्य न कर सकनेके कारण उस ऋषायके आरायमं अर्जुनने फिर शक किया—है प्रमो ! कभी आए 'कमें संन्यास' की प्रग्रसा करते हैं और कभी 'कमेयोक' की, खतं इन दोनोंमेंसे जीन सा मेरे लिये कस्याणुकारी हो, यह एक निश्चित कपसे मुझे काहिये (१)।

वास्तवमं मगवान्का आख्य तो इन दोनोंके भेदमें कभी हुआ ही नहीं, चित्रक वे तो इस समयतक 'शात व कमें' 'सांव्य व योग 'का समन्य हो हुए कुन्यता से करते वले आ रहे हैं। अजी 'श्रेक कर्मनाला तो नेवल कर्मस्व बुद्धिस्य अस्कार टी है अपने आतमस्वस्ये च्युर होकर, जर यह जीच श्रक्षानकी फॉसीमें फ्रेंसा हुआ 'अहं-कहंत्वाप्रिमान' को धारण करता है, तब कभी वो 'कर्मत्यमा'(संन्यास)
की भावना करता है और कभी 'फलन्याम' (योग) की। परन्तु
करंत्याभिमानके कारण मावनासंयुक्त होते हुए वस्तुतः ये दोनों
ही अराम फल रखते हैं, प्रत्योकि जहाँ भावना है वहाँ फल
अवस्य है। इसके विपरीत तस्व-वालास्कारहारा ज्य यह ज्ञक्षाककपी शत्य निकल जाय और कहंत्याशिमानकपी मल निष्टुल हो
जाय, तब स्यूक-सुर्वेम शरीरमें 'जहं-भम' अध्यास गिलत हो जाने
के कारण, इसके सभी कमें अकभे हो जाते हैं और भी कन
फलग्रस्य रह जाते हैं। प्रत्योकि ज्ञान-वाल्यित आमतेल ज्ञय यह
अपने आत्मस्वरूपमें जाना है और 'कमी' व 'फल', के कारी-भोका
जो स्यूक-सुरुम शरीर है, उनसे ज्यो-कार-भावां असंग हो गया है।
परन्तु भगवान्येक आश्चायको इस प्रकार ब्रह्म न कर सकनेके
कारण अर्ड्यका का प्रदान प्रशास हा आ

इसपर भगवाज़ने अर्जुनकी दिएको अङ्गीकार करके झीर 'खांचय' व 'योग' के श्रेदका अध्योद्धार करके उचर विया— हैं, देपारी 'कर्म-बन्यास' व 'कर्म-योग' होनों ही मुक्तिमद हैं, तथायि उन दोनोंमें कर्म-सन्याससे कर्म-योग ही विशेज है। क्योंकि जो म द्वेप करता है और न कुछ आकांचा ही रखता है, यह तो नित्य संन्यासी ही आकाना खाहिये। बन्धनका सूत्त ये राग-देव पर्य आकांचाज़प दृन्द्र ही हैं, जो इन्से निर्दृन्द्र हुआ है यह अनायास ही मुक्त-वन्धन हो जाता है, पेसा आने (२२)।

यदि भगवान्को अपनी दृष्टिसे 'सांख्य' व 'योग' का भेद स्वरूपतः इष्ट होता, तो इससे अगले स्टोक ॥ व ४ में तत्काल

⁽१) जपरसे जोड़ना, खर्थात् सांख्य व योगका शेंद्र मर्चमें व रखकर अपरते सेवकी कल्पना करमा !

ही वे 'सांस्य' श्रीर 'पोम' का श्रभेद न करते श्रीर इनके भेद कथन करनेवालेको 'वाल-चुद्धि' से न पुकारते । परम्तु उनको तो यरहुता इन होमांका भेद किसी प्रकार भी सहा नहीं है, केवल श्र्युंनकी दृष्टियं उसके घयनका श्राटर करनेके किये हैं, ऐसा कहा गया है। किर मुस्त ही श्रप्ते लच्यपर श्राते हैं और कहते हैं—हे पाएडव । बस्तवमं तो वात है यों, कि 'सायय' व 'योग' को वालबुद्धि ही भिन्न-भिन्न कहते हैं न कि तहबंबेसा परिवतन । क्योंकि इन दोनोंसर्वि को एकमं पूर्यक्रपरे श्राहर हुना तह होगोंक मोलहुए फलको ग्राह होजाति है। जो स्थान (परमण्द) 'सार्य' के द्वारा प्रका किया जाता है। 'योग' के डारा भी वहाँ पहुँचा जाता है। इस श्रकार जो 'सांस्य' स 'योग' को एक ही जानते हैं, वही यथार्थ द्राग्न हैं (अप्त)।

इस स्थालपर आधुनिक डीकाकारीने 'सांस्य' च 'योग' का स्वक्रपमेत् श्रीर मानीमेद वनाये रखकर 'सास्ययोगी पृथन्शाला. प्रवदन्ति' भगयानके इन स्पर्युक्त वचनोंकी पकता श्रवेक प्रकार से की हैं।

(१) कोई कहते हैं—सैन्यास-मार्गम हानको प्रधान मान खेतेवर भी बढ़ छान (साव्य) की खिल कमें (योग) किये बिना नहीं हो सकती और 'कमें-मार्ग' में यखांवि कमें किया करते हैं, ती भी वे छानकृषेक अधांत कल-त्यागकृषेक होने हैं। इस मकार संन्यास (सांच्य) मार्गमें कमें (योग) की अपेचा और कमें (योग) मार्गमें छान (सांच्य) की अपेचा होनेसे होनों कार अभेद मानने योग्य है। अर्थात होनों मार्गोंको सतन्त्र नाये रक्कर और एकको दुसरेकी अपेचा मानकर होनोंका अभेद किया गया है।

(२) किसीका कथन है—'संन्यास (सांख्य) बुद्धिम है,

श्रक्षित्यान श्रयवा कर्मन्यानकी वाहा क्रियामें नहीं है, श्रवएव. फलाशा श्रयवा संकल्पका त्यान करके कर्तव्यक्तमें करनेवाले को ही सभा संन्यासी कदना चाहियें। इस प्रकार 'योग' में ही 'सांस्य' का श्रन्तप्रांच किया गया है।

परन्तु वास्तवमें तत्यको न जानकर उन दोनोंकेथे सब कथन

श्रयुक्त हैं और प्रलापमात्र ही हैं—

(१) प्रथम पहाम तो 'सांख्य' की सिडिसें 'योग' को साधन-इपसे कीर 'योग' की सिडिसें 'राज्य' की साधन-इपसे सान कैमेपर, हो गोंको परस्पर साचेन्नता य जल्योऽन्याअथता हो सिख होती हैं, जीकि सर्वथा अयुक्त है। जो वस्तु किसी हुसरी पस्तु का साधनभूत है, वही पस्तु उसी इसरी यस्तुका साध्य कैसे हो सकती है! अविक 'सांख्य' की सिडिसें 'योग' की हेतुकपसे अहिकार कर लिया गया, किर योग' की विसिसें उस 'यांच्य' को ही हेतुकपसे अहिकार कर लेता, तो देखा ही वाल-बुदिकाशिनों दें हैं, असे कोई अदिसें पूसको हेतु और धूमसे अदिकों है तहुकपसे प्रक्षितार कर। यदि किसी हम्में इन दोनोंकी परस्पर हैतुका मात भी ली जाय, तो भी हैतु स्व साथका परस्पर भेद ही वेजनेंस् आता है, अभेद कदापि नहीं। परस्तु यहाँ तो भगवानका पचन है—

"सांपय व योगको वालक पृथक्-पृथक् कहते हैं न कि पण्डित, श्रीर दोनोंमेंक्षे किसी एकमें अली-माँति स्थित हुआ

पुरुष दोनोंके ही फलको पा जाता है (ऋरे० ४)।"

श्रधांत् जो 'योग' में भली-भ्रांति स्थित हुआ उसका 'सांख्य' (फर्म-द्रांत्यास) भी लिद्ध हो बया श्रीर जो 'खांच्य' में भली-माँति स्थित हुआ उसका 'थोग' (फल्स्याम) भी खत ही सिद्ध हो गया। इस प्रकार भावान्त्रों दोनोंका लरूपसे अभेद १८ दी, साधन-साध्यरूपसे नहीं। परन्तु इसके विवरीत यहाँ तो

दोनों का साधन साध्यरूपसे भेद बना दी रहा तथा इन दोनों में से किसी एक में आकृत हुए पुरुषको इसरेजी श्रवेद्धा बनी ही रही। अगवद्भवातुलार एक में आकृत हुए, पुरुषको दोनों का कला को न मिला। इस अकृत इस एक में से दोनों का मिला हुए अकृत की दोनों का मेद ही सिद्ध हुआ, अभेक की सिद्ध बहुँ हुई।

सिंह हुआ, अमेवकी सिद्धि नहीं हुई।

(१) हिताय पढ़ामें यहाँय 'खाय' व 'योग' दोनों की परस्पर साये जात तो अल्लोकार नहां को नहें. त्यापि 'योग' दोनों की परस्पर साये जात तो अल्लोकार नहां को नहें. त्यापि 'योग' के स्वस्पमें ही 'सावव' को लिए तो हिता प्रयादि ! जी। प्रांवव' की अपनी कोई ससाही नहीं रक्की गई, किन्दु 'खांचव' का खद्धर ही जुस कर दिया गया है। एस रीतिसे तो 'सावव' को संवव्ह ही नहीं रहा, केवल योग-ही-योग रहा गया। अल्लोकों कि की परक का स्वस्प्ते अप्रांव ही ही गया, तब दोनों की एकता कहां हुई एरन्ट्र मगवान्त तो यचन है—"दोनों से कि की परक मा स्वस्ट हुआ पुरुष दोनों

विशासने किया पक्ष अलाभात श्री कर हुआ पुरुष वाना के ही पत्तको पा जाता है तथा जो परम सांचयहारा प्राप्त किया जाता है, वहाँ योगहारा पहुँचा जाता है (२४०० ४-४)।"

इस पक्षके अञ्चलार तो दोनॉमेंसे किसी एकमें आरुढ होना रहा ही नहीं, किन्तु एक-हो-एक 'योग रह गया, 'साख्य' तो ग्रेप ही न रहा। क्योंकि उन्होंने कर्नन्य-क्योंमें फलाया-राग, हतनामात्र ही साक्यका स्वरूप मान निया है और यही योगका सक्त है। पेदी अवस्थामें 'रुप्तेक ४ उक्त मागद्वत्वांकों लोगीत कैसे लगाई आय कि 'को परमपद सॉब्यद्वारा मात किया जाता है, वहीं योगद्वारा पहुँचा जाना है जबकि इस पहाने 'पांच्य' की कोई पुचक् सच्चा हैन महीं है 'र अगवान्देक च्वानोंका तो किसी काई वत्त्व सार्य गहीं निकलता कि 'सांच्य' का पाला चोंदकर उसको योगमें ही मिला दिया जाय। यदिक मागद्वचनींसे तो दोनोंकी अपनी अपनी अपनी प्रयक्त सत्ता सिक्त क्रांडचनींसे तो

चंद्रकर दोनोंका श्रभेद कियागया है और कहा गया है कि इस अवस्थामें जो स्थान सांख्यके द्वारा प्राप्त किया जाता है,वड़ी योग के द्वारा भी पहुँचा जाता है।यदि किसी प्रकार इस पत्तको मान भी लिया जाय. तो उक्त योग अपने स्वरूपसे किसी प्रकार उस परमपद (मोद्धा) को आप करानेके योग्य नहीं हैं: जिसकी मा-सिका वचन अग्रवानने इन दोनों खोकों (८,४) में किया है। फ्योंकि जैसा पीछे अनेक स्वलॉक्ट स्वयु किया गया है (पृष्ठ =२ से =3 और ६० से ६६), 'मैं कमीका कर्ता हूँ, सुकापर अमुक कर्म कर्तव्य है और में अवने कर्मीका फल ईश्वरापेण करता हूँ' इत्यादि रूपसे अनेक भेद-भावनाएँ होने र कारण ओक अज्ञानमूलक हैं, उसके वर्तमान कर्म ही फलभोगसे लुटफारा नहीं दे सकते, तब अनंक अन्योंके सञ्चित-क्योंके संस्कारोंको को यह योग दग्ध कर ही क्या सफता है ? यह नहीं कहा जा सकता कि आधुनिक टीकाकारोंने योगका उक्त स्वरूप वनाकर इस योगके द्वारा ही साजात । कस प्रकार सञ्चित व कियमाण कर्मीका स्वय माना है और उसके समर्थनमें वे कीन युक्ति व प्रमाण दे सकते हैं। परन्त यह तो स्पष्ट ही है कि इस जीवके आत्मामें तो निर्विकार होनेसे किसी प्रकार कर्तत्व व कर्तव्यादि का कोई विकार है भी नहीं (२११६-२४), केवल अन यह जीव अपने आत्मस्त्रक्षपक्षे क्यूत होकर देहादिके वन्धनमें आता है। सभी यह भेद-हिए व देहाभिमान करके कर्टरवादिकी फाँसीमें फॅल जाता है और अपने किये हुए कमीका फल भोगनेके लिये इसको पुनर्जन्म धारण करना पहता है। इस प्रकार कर्मसे देख श्रीर देहसे कर्मका प्रवाह श्रदत चालू हो जाता है, ओकि सब अक्षानकी उपाधि है और केवल आतम-क्षानसे ही निवृत्त हो सकती है। 'आधुनिक-योग' के उक खरूपमें और तो किसी

वस्तुका त्याम है नहीं, अर्थात् न 'कर्तापन'का ही त्याग है, न कर्तत्र्य का और न 'कर्म' का, विलक कर्तृत्वादि सभी अज्ञानकी उपाधि श्रपने-ऋपने स्थानपर मोजूद हैं,केवल फल-स्याम है सो भी भावना-मान्न।यह तो स्पष्ट ही है कि कर्तृत्व व कर्तृत्वकी विद्यमानतामें फल-स्यागकी भाषनासे फन अविक मिलता है, केवल इसीसे वह फल-शून्य कदापि नहीं हो सकता । क्योंकि प्रकृतिम यह नियम किया गया है कि जिस चेप्राके साथ जितनी-जितनी त्यागकी भावना श्रधिक होगी, उतनी उतनी ही फलकी वृद्धि होगी। हॉ, फलसे मुक्ति तो उसी अवस्थामें हो सकती थी, जनकी झानहारा 'फर्टरब' ष 'कर्रान्य' से छूटकर प्रकृतिके वन्धनसे झुटकारा पाया जाता। परन्तु यहाँ तो प्रकृति व अज्ञानका सभी परिवार मौजूव है, फिर बन्धनसे छूटनेकी आसा ही क्या ? भय्या । सर्पणीको कोमण जान खातीसे लगति हो,हुध पिलाते हो,परन्तु काटे न जाओ और मारे न जाओं तो कहना । इसके विषसे वचना चाहते हो तो केवल उस फन्हेया (साचीसक्ष) की श्रया लो, वही कालीय नागकी भॉति इसके सब फर्गोको (परिविक्षक अहंकारकी नाना चूरियों को) तोड़ सकता है (७११४)। इस प्रकार उक्त योग क्रियामाण-फर्मोंके फलसे ही छुटकारा देनेमें समर्थ नहीं, तो फिर इससे सञ्चित-संस्कारोंके चयकी आशारखना तो कोरी भृत है। केवत घोजा जाना है और धोखा देना है। इस रीतिसे उक्त योग जबकि कर्मीका चाय करनेमें ही समर्थ नहीं, तब अगवानके धचनानसार यह श्रपने सरूपसे साचात् परमपदको प्राप्त करानेमें तो करिस्त ही है । सारांश, 'सांख्य' व 'योग' का श्रमेद जिस-जिस रूपसे आधु-निक टीकाकारोंने किया है, वह सर्वया असंगत है।

भगवानके श्राशयसे तो 'सांख्य' (कर्म-संन्यास) व 'योग' (निकाम-कर्म, फलल्याग) का वास्तविक अभेद वहीं पहुँचकर सम्भव हो सकता है, जहाँ इन दोनोंका भेद करनेवाला कर्तृत्वा-भिमान आत्मकानद्वारा आत्मस्थिति प्राप्त करके निवृत्त हो जाय श्रीर कर्मके साधन जो देहेन्द्रियमनबुद्ध्यादि हैं, धानाश्रिसे उनमें श्रहंभाव दग्ध हो जाय। उस श्रवस्थामें पहुँचकर यथार्थरूपसे खाभाविक 'कर्भ-त्याग' (संन्यास, सांख्य) श्रीर 'फलन्त्याग' (योग) की संगति लग जाती है । पूर्व अवस्थामें अज्ञानहारा देहेन्द्रियादिसे वन्धायमान रहनेके कारण, जहाँ यह देहेन्द्रियादि के धर्मीका धर्मी श्रीर उनके कर्मीका कर्मी वना हुआ था, वहाँ श्रष ज्ञानद्वारा उनके धर्मों व कर्मोंसे खरा-खरा श्रसंग है। श्रोर साज्ञीरूपसे उनका तमाशाई है। स्रव जबकि वेहेन्द्रियादिके धर्म-कमीका यह कर्ता नहीं रहा, वल्कि केवल तमाशाई है, तब यही सोलह आने कर्म-संन्यासी है और यही विष्कामी। क्योंकि कर्तृत्याध्यासके निकल आनेके कारण जब यह कर्ता ही न रहा, तथ स्वतः ही कर्म-संन्यासी है स्त्रीर बस्तुतः ही फल-त्यागी। देहेन्द्रियादि चकके वेगके समान अपने अपनी अमीम प्रकृत हो रहे हैं, परन्तु ज्ञान-जागृति आ जानेके कारण इसको उनका कोई लेप नहीं है। देहेन्द्रियादिद्वारा सर्व कुछ करता हुआ भी अब यह अपनी असंगता करके अकर्ता 'कर्म-संन्यासी' है और कामनासदित दीखता हुआ भी 'निष्कामी' ही है। क्योंकि 'कामना' व 'कसे' देह, इन्द्रिय, मन व बुद्धिके धर्म हैं श्रीर श्रव यह उनका कर्ता नहीं रहा, किन्तु केवल द्रप्रा ही है। इसीलिये भगवान्ने कहा है कि 'सांख्य व योगको वालक (श्रह) भिन्न-भिन्न कहते हैं, निक तत्त्ववेत्ता परिखतजन'। इससे विपरीत जो कर्तापनके बन्धनमें वैंधे रहकर 'कर्म-त्याग' व 'फल-त्याग' की भावना फरते हैं वे तो नटके खाँगकी तरह मिथ्या ही है।

इसके उपरान्त भगवान्ने कहा—हे महावाहो ! श्रपने श्रात्मः

स्वरूपमें योग भावे विना कर्म-सन्यास दुष्कर है, क्योंकि कर्द्रत्य-बुद्धिकी विद्यमानतामें कर्मका न्याग भी,त्यागका श्रमिमान होने के फारता, 'कमें' दी वन जाता है और फलका हेतु दोता है। परन्त कर्तृत्वाधिमानसे छूटकर जो अपने आत्माम योग प्राप्तकर चुका है, ऐसा मननशील पुरुष तो तत्काल परग्रहा परमात्माको मात हो जाता है (६)। इस प्रकार योग व सांख्यका स्रापेद करके भगवान् अव दोनों अर्थोमें 'योग' शुष्ट्का ही प्रयोग करते हैं और कहते हैं—हे पाएडव ! जो अपने चातमाम योगयुक्त हुआ है पेसा विग्रदातमा, जिसने अपने मन-इन्द्रियोंको भली-भाति जीत लिया है और ब्रह्माले लेकर कुषापर्यन्त सब भूतोंका आत्मा हो जिसका अपना श्रात्मा हो गया है, ऐसा पुरुष श्रपनी श्रसंगता से कमें करके भी कमें से लेपायमान वहीं होता। किन्तु इस तस्व-साचारकारद्वारा कि 'इन्द्रियों अपने-अपने अधीम वर्त रही हैं, परन्तु न में इन्द्रियां हूं श्रोर न मेरी इन्द्रियां हैं इन्द्रियों हारा देकता, सनता, स्वाता, जाता, चलता, इत्यादि विपयोंका प्रदृष करता हुआ भी भें कुछ नहीं करता, में तो इन्ट्रियों और उनके अधीका केवल द्रपा हूं' इस प्रकार अनसे विलेप रहता है। इस रीतिसे जो पुरुष तस्व-साज्ञारकारद्वारा ज्यों का त्यों कर्तृत्व-संग (कि मैं कर्मीका कर्ता हूं) को त्यासकर अपने कर्मीको ब्रह्मापैश करता हुआ कमोंमें वर्तना है, वह कमल-पत्रके समान पुराय पाप से लेपायमान नहीं होता। इस प्रकार योगीजन कर्तृत्वाच्यासको स्यागकर केवल शरीन, मत, बुद्धि और इन्द्रियोद्वारा ऋहंकार-ष्टित कर्मोंको करते हैं। उपर्युक्त रीतिले जो अपने आत्मस्त्रस्प मैं युक्त (अभेद पाये हुये) हैं, वे तो कर्म-फलादिको त्यागकर स्थिर शास्तिको प्राप्त हो जाते हैं, परन्तु जो अयुक्त हैं वे कामना करके फलमें आसक्त हुए कर्स-बन्धनमें पढ़ जाते हैं। ऐसा योगी

सब कर्मोंको मनसे त्यागकर, श्रयांत् इस इड निश्चयको धारकर कि 'में साह्मीस्वरूप न कुछ करता हूँ, न मेरे में कुछ बनता है' इस नव डारवाले पुरमें स्वयं न कुछकरता हुआ श्रोर न करवाता हुआ सुबद्धेक निवास करता है (६-१२)।

उपर्युक्त भगबद्धचनोंसे यह स्पष्ट है कि ख्रपने खात्मावरूपमें योगयुक्त योगी ही साङ्गोपाङ्ग इन सब अर्थोंको सार्थक करनेमें समर्थ है। इसके विपरीत इस निष्काम-कर्मीमें इन सभी तक्ताओं की अव्याप्ति है, क्योंकि वह 'कर्तृत्व' व 'कर्तव्य-बुद्धि'से संयुक्त है। यह तो स्पष्ट ही है कि 'कर्तृत्व-बुद्धि'के विना 'कर्तव्य-बुद्धि' आ नहीं सकती और देहाअभिमानके विना 'कर्तृत्व-युद्धि' अस-न्भव है। इस प्रकार जब कि वह देहाभिमानसे वैंबा हुआ कर्तृत्व ष फर्तच्य युद्धिसंयुक्त है, तब वह न 'विग्रुद्धात्मा' हो सकता है श्रीर म 'जितेन्द्रिय'। क्योंकि कर्तव्य-बुद्धिके कारण वह श्रभी देहाभिमानकी कीचड्में फँसा हुआ है, फिर विशुद्धातमा कहाँ ! इसके साथ ही मन-इन्द्रियोंमें ही उसकी श्रहंबुद्धि है और वह इनके धर्म-कर्मीका कर्ता बना हुआ है, फिर जितेन्द्रिय कैसा ! जबिक यह 'इन्द्रियस्वरूप' 'इन्द्रियमय' ही हो रहा है और इनके धर्म-कर्मीका श्रमिमानी है, तब मन-इन्द्रियोंका विजेता कैसे हो सकता है ? फिर पेली अवस्थाम वह सब भूतोंके आत्माको अपना ही आत्मा कैसे जान सकता है और मन-इन्द्रियोंक व्यवहारोंमें असंग कैसे रह सकता है, अविक कर्तव्य-बुद्धिके कारण वह रनके ज्यापारोंका कर्ता बन रहा है (७-६)? क्योंकि कर्तज्य हुन्ति का केवल यही निमित्त है कि वह इनके ज्यापारीमें कर्तापनका अभिमानी वन वैठा है कि 'में इन सब व्यापारोका कर्ता हैं' इसके सिवा कर्तव्य-बुद्धिका और कोई निमित्त बनावा ही नहीं है। यदि वह देहे निद्रयादिके व्यापारीका कर्ता न चनता तो कर्तव्य भी

इसपर किसी प्रकार आकृह नहीं हो सकता था। परम्तु ऐसी अवस्थामें अविक हिन्नुवादिन 'अहंता 'ऑह इनके स्वापारीमें 'कति व पंक्तिय' 'कुण क्रमीवन्धनकी सभी सामग्री मौजूद है, तब वह कर्मीन असंग एवं प्रमुपके समान पुरुष-पापसे निर्लेप फैसे रह सकता है (१०)? चाहे वह मावतामात्र प्रकार किया करें और अपने क्षित्र के स्वाप्त कर और अपने क्षित्र के सकता के अपने क्षित्र के स्वाप्त कर और अपने के स्वाप्त कर और अपने क्षित्र के सकता वहां और मुक्ते कर नहीं वाहिये 'परम्तु और मार कर फलते तो विकल ही आना है। एयंक्ति यह दूं अपने नीति है कि कर्ताको भोजा वनना ही पड़ेगा और अस मावनासे कर्म किये गये हैं वेसा फल भोगना ही होता। इस नियम के अनुसार इस योगीको गठन स्वाप्त का भागनासे कर्म करिय तो है। सकता है पड़े परम्तु कलाइन्द वह सकता है। परमु कलाइन के सकता है। परमु कलाइन के स्वाप्त करिय है सकता।

इत्येते उपरास्त अववान्ने स्वय ही श्रीमुससे स्वय करके वर्णत कर विया- वेको कुछक्टन विस्तृत परमात्मा तो जीवाँमें किएँ। प्रकार न कत्तौपनको रचता है, व उनमें कर्मोंकी रचना करता हैं। श्रीर न मिन्चे हुए कमाँग फलन्दंदोगावी हो रचना करता हैं। श्रीर न मिन्चे हुए कमाँग फलन्दंदोगावी हो रचना करता हैं। किन्नु यह सब नेवल प्रकृतिकी ही कट्चना है श्रीर उस परमा-सामी सत्ता पाकर ही यह अपना सब सुख्य कर रही हैं। अन्ययां यह सर्वेद्यापी परमात्मा तो न किसी जीवके पार्पोंको और न पुत्र्योंको ही प्रसूच करता है, कैवल अज्ञल करवे वह हान अर्थाद् प्रकाशस्त्रकप परमात्मा उत्ता हुआ है, तिससे जीव मोदित हो जाते हैं। अर्थात् अपने व परमात्माके यीचमें अन्नात्मक प्रवा आजाते के कारण, परमात्माक्ष अपना वास्तिक अन्नेत होते हुए. भी वे भेदकी कट्पना कर खेते हैं और उस भेवके कारण 'आई-कर्ट

त्याभिमान' करके मिथ्या पुराय-पायके वन्धनमें फॅसकर मोहित हो जाते हैं। परन्तु अपने आस्प्रजानद्वारा जिनका यह अझानका ष्ड्वा फट गया है; उनको घह ध्यात्मस्यरूप फ्रानच्यों-कान्यों संश-यरहित सूर्यंके समान प्रकाशता है; जिससे उनका कर्तृत्वादिसभी अम शान्त हो जाता है (१४-१६)।

उपर्युक्त अगवद्वचनोंसे यह स्पष्ट है कि कर्तृत्व, कर्म व फल नेवल अज्ञानसम्भृत हैं और केवल आत्मज्ञानसे ही इनकी निवृत्ति सम्भव है। कमेहारा कर्तृत्वादि किसी प्रकार निवृत्त नहीं हो सकते ऋाँ र 🛪 फिस्नी प्रकार अपने श्रात्मखसपर्मे योग ही प्राप्त हो सकता है। बल्कि केयल ग्रानद्वारा कर्तृत्वादि निवृत्त होनेपर ही योग प्राप्त किया जा सकता है। जब जिनका कर्तरवादि-अम शांत हुआ है, उसका फल छोर उनके तस्त्रण भगवान यूँ वर्णन करते हैं—इस प्रकार झानद्वारा जिनके पाप निवृत्त हुए हैं, जिनकी इकि, मन य निष्ठा तदाकार ही हो गये हैं, (क्योंकि कर्त्तवादि-अम करके ही युद्धयादि उस वास्तविक सक्तवसे विपरीताकार हो रही थीं) ऐसे तत्परायण पुरुष देह त्याग करके अपुनरावृत्ति अर्थात् विदेहमोक्तको प्राप्त होते हैं और जीते-जी जीवन्मुक्तिका मोग करते हैं। वे परिहतजन ऋपनी समता करके क्या विद्या व विनयसे युक्त ब्राह्मण्, क्या भी, क्या हस्ती, क्या चाएडाल स्त्रीर क्या कुता, सभीमें अपनी साद्ती-हिए करके समद्शीं रहते हैं, अर्थात् उन सब रूपोमं अपने आत्माको ही देखते हैं। ऐसे पुरुषों में जिनका मन इस प्रकार सर्वाधिष्ठानरूप समवामें स्थित हुआ है, जीते-जी यहीं संसारको जीत लिया है। क्योंकि ब्रह्म सम व निर्दोप है और उस प्रहाम वे अभेदरूपसे स्थित हुए हैं, इसकिये वे ही यधार्थ रूपसे विशुद्धातमा च जितेन्द्रिय हैं।ऐसे स्थिरदुद्धि मस्वेता, जो वहामं अभेदरूपसे स्थित हुए हैं, व प्रिय पदार्थको माप्त करके हर्षित होते हैं और न अधियको पाकर उद्देगचान ही होते हैं। इस प्रकार वाहा विषयोंमें आसक्तिरहित पुरुष अपने अन्तःकः एवं भगवह स्थावज नित सुवको प्राप्त होता है द्वीर पह प्रस्तर रूपमें योग-शुक पुरंप अलग सुवका मोग करता है (१०-२१)। इसके उपरान्त रहीण २२ व २२ में गता सोगोंको हु जरूप य नारावार पर्णुन करके काम-कोधारिके वेगको खहन करनेको आवश्यकता वर्णुन की और फिर कहा—हे पाएउव । इस प्रकार अपने आत्मवस्कप्ये अपेर पाया हुआ, वादा विषयोंको अरेगा विना जो पुरुप अपने अन्तगत्माम ही सुवी है, अन्तराग्याम ही विकास पाया हुआ है और अपने अन्तराग्याम ही मनार गर्दा है, देसा योगी बहक्तप हुआ बहको ही आन करता है जिनके सब पार निवृत्त हो गये हैं, जिन्होंने मनको जीता है और जो सब प्राप्तियोंक हितमें रन हैं, ऐसे अरुपिजन निर्वास असको भाव होते हैं। जो जाम-कोधसे सुटे हुए हैं और जिन्होंने विकासो जीता है, पेसे आन्माइतियोंको सब ओरसे शान्त बहु है हुए आति है। सम्बाद्या स्वाप्तियोंको सब ओरसे शान्त बहु हु एक आति है। सम्बाद्या स्वाप्तियोंको सब अरित शान्त बहु हु एक स्वाप्त है।

हैं, ऐसे मोक्तपरापण मुनि सदा मुक्त हो हैं (२४-२-)।
उपर्युक्त भगवड बनीसे स्पर्य है कि इस 'मा मुनिक पोगी'
(निक्तात-कर्मी) में इन सभी तक्क्योंको तक्क्यों एक्टमित है।
क्योंकि मानुनिक पोगीक में करता मानुनिक टीकाकारों? किये
हैं, बससे यह विषय तो निर्मिवाटमप्से सिख होता हो है कि
उसने अपने-आपको डेट्रेन्टियाहिसे पृथक करके नहीं जाना है,
किन्तु फतिय-सुन्दिके सरपा यह मभी मपने-आपको स्टेन्टियादि
से अभिन करके हो जान रहा है, इसीजिसे वह देहाटिसे क्यान-यमान है। यदि यह देहाटिसे अपने-आपको अपपरेन्द्रपत्स्य प्रमान है। यदि यह देहाटिसे स्थान करके हो जान रहा है।
स्वस्ता या। क्योंका कर्कर-सुन्द्रिस संवैद 'गरिनिवृक्त-अह' पर हो लागू हो सकती है, ऋषरिच्छित्र स्वरूपपर तो कर्तव्यका काम ही च्या दस्तिये श्रपनी परिच्छित्रता करके उसका भेद-र्राएसंयुक होना प्रयश्यम्भावी है। ऐसी अवस्थाम भगवहचनातुसार वह अपनी भेद-रिष्ट करके 'तहबुद्धि', 'तिक्रिष्ट' व 'तत्पराधण्' फैसे हो सकता है और अपुनरावृत्तिका लाभ केसे कर सकता है (१७) १ 'भन्योसायन्योऽहमस्मि' (यह छोर है, मैं और हूँ) इस भेद-एए में सद्युद्धि होनेके कारण वह ब्राह्मण, चाग्डाल श्वानादिमें समदर्शी कैसे हो सकता है, जबकि यह अभीतक देहादिसे अभिन्न ही हो रहा है और देहादिसे भिन्न अपने-आपको और **डिए नहीं जानता (१०) १ इस प्रकार देहाविसे श्रीमन्त रहते हुए** वह चाहे अपनी समताकी डींग मारा करे, परन्तु वह मिथ्या भाव-नामात्र ही है यथार्थ नहीं, क्योंकि उसकी देहादिमें 'अहं-दुद्धि' अपरोत्त है और 'ब्राह्मण्-वाग्डालादि सब में ही हैं' यह युद्धि गुरु शास्त्रद्वारा परोज्ञ है । श्रीर यह स्पष्ट है कि परोज्ञ-हान श्रप-रील कातका बाधक नहीं, किन्तु एक अपरोत्त-कान ही दूसरे अपरोक्त आनका वाधक ही सकता है. (देखी ए० ८२ से ८४)। इस प्रकार भेद-मुद्धि रहते हुए वह न तो ब्रह्ममें श्रभेदक्रपसे स्थित हो सकता है, न यहाँ संसारको जीते जी जीत सकता है, न प्रिय-अभियमें हर्ष-शोकवर्जित रह सकता है, न श्रत्य सुलको भीग सकता है और न बाहा विषयोंसे असकही रह सकता है, क्योंकि भेद-इष्टिके कारण सृगत्नाक्षणक्य याह्य विषयों उसकी मिथ्या बुद्धि नहीं हुई, किन्तु सद-बुद्धि ही है (१८-२१)।

स्तर्भ विषयीत तश्य सामान्त्रायद्वाय श्रयने श्रात्मान्द्रपर्य श्रमेद्रकाचे योग-युक्त योमीते तो श्रयने श्रापको चर्यो न्त्रान्यों देवादिसे पृथक् जाना है चीर देदादि श्रयञ्जको छापने सक्तपका बामास्य वसस्कारमात्र निक्षव किया है, जिन झामार्सो के उत्पक्तिस्तिस् अपने आत्मस्करामें किसी प्रकार विकार का राखीं भी नहीं देखता। इस प्रकार उसकी भेट-दिए सर्वया गलित हो गई है और आभासकर सर्व प्रपञ्जको अव वह आत्म-क्ष्मसे डी प्रकुषकर रहा है। इस लिये बड़ी उची-कार-सों 'साम्दर्धों' है, वहीं 'तहबुद्धि' 'तिवष्ठ' एवं 'तत्परायय' है, बढ़ी यथायंकर से ग्रीत-ची संसारको बीते हुए हैं। अगिर जबकि वह अपने ब्रात्म संद्र्यक् संसारको कोई सत्ता हो नहीं देखता तव यसतुतः बढ़ी बाह्य विचयोंसे असक व इंपे-बोक्बर्वित हैं।

अस्तमं समावान्ते कहा—में सव वजी व तपोंका भोका है, सब लोकोंका महेण्यर हैं तथा सव भूतोंका छहु हूँ हैं, ऐसा मुक्कों आनकर ही औव ग्रामिकों प्राप्त हो सकता है। इक प्रकार हस अध्यायकी समावोचनासे यह स्पष्ट है कि 'योग' का जो स्वक्त अध्यायकी समावोचनासे यह स्पष्ट है कि 'योग' का जो स्वक्त आयुक्तिक टीकाफारिने वाला है, वह किसी प्रकार इस अध्यायमें कहें बावे हैं. आयुक्तिक योगीमें वे फिसी एकार व्यायोक्त प्रति सिद्ध नार्ती होते और न कमींहारा योग-माति ही सिद्ध होती है, विक्त हार्य इसार ही तब प्रकार योग प्राप्ति ही सिद्ध होती है, विक्त हार्य इसार ही तब प्रकार योग प्राप्तिका सम्भव स्पष्टहोता है। हों, पह अवस्य है कि हानद्वारा यथार्थस्पसे योग प्राप्त हो चुकनेपर, वह सब प्रकार कर्तृत्व, कमें व फलाने वन्धवसे मुक हो जाता है, कोई सहु उसको बच्छन नहीं कर सकती। तथा 'योग' व 'सौर्य' का अमेद जिस कपसे आयुक्तिक ही काकारोंने किया है, वह किसी प्रकार समीचीन नहीं वनता।

छठे अध्यायकी समालेखना

पॉचर्ने अध्यायके आरम्भमें अर्जुनके प्रञ्चपर जो 'साख्य' व 'योग' का अभेद भगवान्ते निरूपण किया था, वही इस अध्याय के आरम्भमें वे स्वय फिर पुष्ट करते हैं और कहते हैं—

है श्रर्जुन ! कर्मफलका आश्रय जो 'कर्ताबुद्धि' उसके विना, भर्धात् उस कर्ता-बुद्धिको त्यागकर, जो पुरुष करनेयोग्य कर्म करता है, अर्थात् अपनी प्रकृतिके अनुसार खामाविक कर्म करता है, वही 'संन्यासी' है और वही 'योगी' है, केवल श्रशि व कियाओं को स्थान बैठनेवाला ही संन्यासी नहीं हो सकता। (इस प्रथम ऋोकमें 'कार्य कमें करोति यः' ऐसा पाड है, यहाँ 'कार्य' शब्द कमेका विशेषण हैं, क्रियावाची नहीं है। इसलिये 'कार्य कर्म' का अर्थ 'कर्म करना कर्तव्य है' ऐसा नहीं बनता, किन्तु 'करनेयोग्य कर्म' अर्थात् 'खामाधिक-कर्म' ही इसका अर्थ होता है)। तथा है पारडव ! जिसको 'संन्यास' देसा कहते हैं, उसीको तु 'योग' ज्ञान । क्योंकि जिस प्रकार 'कर्ता-बुद्धि' के त्याग विना, केवल अग्निव कियाओं के त्यागले ही कोई पदार्थकप से 'संन्यासी' नहीं हो सकता, उसी प्रकार संकल्पोंके स्याग विना, (अर्थात् 'में कर्मका कर्ता हूँ खोर मुक्तपर अमुक कर्तस्य है' इत्यादि संकर्पोके रहते हुए) कोई योगी भी नहीं हो सकता (१-२)।

शाराय यह है कि फ्या 'संन्यास' श्रीर क्या थोग' होनोंमें ही सच्चा स्वाग श्रपेचित है, निश्या आवनामात्र व्यागसे होगों श्रीर ही कार्यसिद्धि श्रस्सभव है। कर्टल्य गुडि वनाये एककर लाके श्री प्र किया श्रीको त्याग येटना संच्या संन्यास नहीं, किन्तु मिश्या ही संन्यास नहीं, किन्तु मिश्या ही संन्यास है। इसके साथ ही 'कर्ता-बुद्धि' वनाये एककर लाकी फल-स्यागकी मावना करते रहना, न यह सच्चा फल-स्याग ही है श्रीर न सच्चा योग ही है। क्योंकि फल-स्यागकी श्रानामें जबकि श्रीर न सच्चा योग ही है। क्योंकि फल-स्यागकी श्रानामें उनिक श्रीर न सच्चा योग ही है। क्योंकि फल-स्यागकी स्वाम प्रकाश कर्ता है। क्योंकि इस अध्यानके कार्यके क्रिये त्यामायी भावना होनेके कारण फल-स्रही हो सक्ता। क्योंकि इसमें फलकी मूल 'कर्मुत्व-बुद्धि निर्मृत नहींकी

गई और मूलके रहते हुए फलका अमाच असम्मध ही है। जैसे किसी सुचको 'कलम' कर देनेखे, जबतक उसकी मूल विद्यमान है, वह फलशून्य नहीं हो जाता, विलक्त अधिक फल देता है. इसी प्रकार कर्ता-बुद्धिकी विद्यमानतामें फलत्यागकी भावना फलग्रन्य नहीं रहती, वल्कि अधिक फल देती है। इसनिये क्या 'संन्यास' और प्या 'योग' दोनोंमें ही सहा त्याग चाहिये, वह यह कि शानरूपी सहसे इस मूलक्प कर्तृत्व-युद्धिका सिर धड़से श्रतग कर दिया जाय। इस प्रकार श्रपने साक्तीसक्पमें इदवासे स्थिति पाकर जब देहेन्द्रियमनबुद्धशादिसे ज्यों कान्त्यों श्रहंता का नाता हुट जाय, वब देहादिहारा अग्नि च कियाओंका सेवन करता हुआ भी वह महापुरुष वस्तुत: 'श्रश्चि-त्यागी' एवं 'कर्म-संस्थाली ही है। तथा देहादिमें ज्यों का त्यों 'ब्रहंभाव' उसड़ जानेके कारण, फल-स्थानकी भाषना व करता हुआ भी वह सवा 'फल-त्यागी' और सच्चा 'योगी' ही है। क्योंकि यद्यपि देहेन्द्र-पादि अपने-अपने व्यापारीमें प्रवृत्त हो रहे हैं,तथापिउस सार्ची-सक्यमें तो, जिसमें वह अब एकत्वभावसे स्थित हो गया है। कदापि कोई कर्मप्रवृत्ति हुई ही नहीं, नित्य अकर्ता होते हुए अझन फरके इसमें मिथ्या फर्तृत्वका आरोप ही हो रहा था। तथा इस खाक्तीसे मित्र द्वेतका बालम्बाभावहो जानेकेकारण इसमें कदापि कोई फल-कामना हुई ही नहीं थी। फल-कामना तो तब होती जब कि इस साक्षीसे मिन्न हैत कुछवना होता, परन्त केवल अज्ञानके आवेश करके और कविपत बैतका आरोप करके इसमें मिल्या ही फल कामना और मिथ्याही फल-त्यांगका खयाली पुताय पकार्या जा रहा था। इसीलिये यहाँ भगवानने कहा है कि इधर (न निरम्नि चाकियः १ठो० १) 'अग्नि व कियाओंको लाग वैठने-बाला ही कोई 'संन्यासी' नहीं हो जाता' और उधर (न हासंन्य-

स्त संकल्पो योगी मयति पद्धन ऋो०२) 'संकल्पके त्याग विना कोई 'योगी' भी नहीं हो सफता।' 'संकरम-त्याम'से तात्वर्ध यह भूत सेकल्प ही है कि 'में कमींका कर्ता है और मुक्तपर अमुक कर्तव्य है' यहाँ इसी संफल्पका त्याग अपेजिस है और सप संकर्ण तो इसकी शाखाएँ ही हैं। शानद्वारा श्रपने शास्त्रसस्प वै रिथति पानर ही यह 'संकल्प-मंन्यास' इस तत्त्वसानात्त्राट पर निर्मार है कि 'न में देहेन्द्रियमनयुद्धवादि हैं, च ये मेरे हैं। किन्तु में तो इन संदक्षी साद्तीहर सत्ता हूँ और वे सब मेरे स्वरूपकी चमायाररूप तरहें हैं, जिनका मेरेमें कोई लेप नहीं है।' इस प्रकार क्या 'संन्यास' और क्या 'योग' दोनों श्रोर दी 'श्रहं-कर्देत्यभाव' का सच्चा त्यांग भगवानको इष्ट है और इसी त्यांग पर इन दोनोंया शभेद है। इस त्याग्ये सिद्ध होनेपर यदापि देहे-िद्रपादि शवने-स्रवने ज्यावारोमं चर्ताच कर रही हैं, तथावि वस्तुतः रसका उनमें पार्ट-चाभिमान न रहनेके सारण न यह उनकी कियाओं का कर्ना टिक्सीर न उन क्रियाब्रीके फलादिका भोका ही है। विक श्रापनी कुटस्थता फरफेउनके व्यापारों में ज्यों का त्यों 'कर्म-संन्यासी' ही है और यिना ही फिसी फल-त्यागकी भावनाके उनके फलादिसं ज्यों-पा त्यों 'निराशी' वर्व 'फल-खार्गा' ही है।

दूसरे क्यांकमें योगीचे लिवे जो 'संकरण-संत्यास' कहा गया, उसीको अगले हो क्ष्मेकमें फिर स्पष्ट करते हैं और कहते चैं— है पाठडा ! योगमें आरुह होनेकों में क्ष्मावली मानकी लुक्क के निये तो निकाम-मायले कर्कव्य-चित्तसंज्ञक कमी हो योगमानिते हैतु कहा गया है, परन्तु योगाबद्ध हो जानेयर 'कर्तृत्य' व' कर्क त्यारि' सव संकर्त्योका श्रमत ही योगस्थिति हेतु कहा गया है (३)। अर्थोत् यचिति निकाम-कमी योगमानिते परम्परासे हैतु है। तथापि वह सासाल हेतु नहीं है, सासाल हेतु तो 'कर्तृत्य प लक्त् करके अव समयान् योग-प्राप्तिमें उपयोगी साधनका वर्णन करते हैं और कहते हैं—यथा तो इस पुक्यका सुज्य कर्तव्य यही है कि वापने-व्याप करके क्रापने- मापका उद्याद करे, अपने-क्षापको ससार-समुद्रमें न बुबा है, क्योंकि पहले यह पुक्य क्षाप ही क्रपमा सिन्न हो सकता है और खाय ही क्षपता यह । जर यह पुक्य अपने यल करके अपने सनको जीत से, तंब तो यह आप ही अपना सिन्न हो सकता है और जा आप ही क्षपने सनको संदार-स्वसुन्नें यहाने, तय क्षारही अपना रासु हो आता है (४-६)। क्षयोत् पढ़ने जब यह इस अक्ता रासु ही अपना सिन्न यन जाय, तय सारा ससार इसका सिन्न हो जाता है और तभी गुरू-गाव्यादि सनके सहायक वो सकते हैं। परन्तु जब यह अप हो अपना सिन्न यन जाय, वय सभी संसार इसका सिन्न होजाता है और तभी गुरू-गाव्यादि सनके सहायक वो सकते हैं। परन्तु जब यह अप हो अपना स्वार्यक्त काय. दुंखादि सब कार्योंका कारण शाने ही अन्दर देखता है, जपने से बादर शहु-मिजादियें अपने सुक-दुंखादिकाकारण नहीं देखता, ऐसा मनको जीते हुए शान्तिज्ञ सुक्य ही संबंध रासाम रहीन ने योग्य होता है (७)। इस प्रकार साध्यसम्प्रण होकर जिसके विश्वा के योग्य होता है (७)। इस प्रकार साध्यसम्प्रण होकर जिसके जिसको विश्वा कि हुई हैं (अर्थात्त देसेन्द्रियांकों जिसके विश्वो प्रहार होता है। इस प्रकार होकर कि होता की शहुं हैं (अर्थात्त देसेन्द्रियांकों जिसके विश्वो प्रकार कार्यो प्रमाना सर्वेथा गिरित हो गई है), ऐसा कुटस्थक्पसे दिश्व योगी, जिसके लिये मिट्टी, परवर स सुचर्ण समान हैं, वहीं 'शुक्त अर्थात् परमामा कि मिट्टी, परवर स सुचर्ण समान हैं, वहीं 'शुक्त 'अर्थात् परमामा कि समें साम होता है। इस प्रकार अपने समावामा है। हस प्रकार अपने समावामा है। इस प्रकार अपने समावामा है। हिस प्रकार अर्था है। हम प्रकार अर्था ही स्वा माध्यस्य, देशी एवं वन्तुन्त्रस्था रहित सबको अपना ही आराम जानता है और सच अपने आतास्वक्त से बद्ध स्व स्व अर्थ हैं (=-६)।

इस मकार योधवासिमें सारमण्डपसे साधन कहा गया छीर उसको जिस सम्वप्ट पहुँचना है, उसका निर्देश किया गया । अब विशेषहणसे साधन कपन करते हैं—उपपुंक्त अवस्थाको पनिके किये जिसने अम-हिन्दुर्यों जीती हुई हैं, ऐसा आहाग परि-महस्ते छूटा हुआ योगी आकेता ही एकारन स्थानमें स्थित हुआ गिरस्तर अपने मनको परमात्मके सक्यमें जोड़े। यह इस मका दिक मधम उस भूमिम कामग्र छुगा, युग्डाला पर्य वक्त विज्ञान्द अपना आसन अमान, जो न अति देंजा और ने अति तीवा हो। तरक्तरर उस आसनपर स्थित होकर मनको एकाय करे, विज्ञ पर्य दिस्सी की वैष्ण्योंको नाग्नों सहरे और आसम्ब्राह्मके किये थोगे। (अयोत एसाइसस्कर) में मनको जोड़े। काममें विरुद्ध प्रीचाको समान रेखामें अवल धारण करके स्थित करे और दिशाओंको न देखत

हम्रा भ्रपने नासिकाके अग्र भागपर ही हृष्टि रखे (१०।१३)। यह तो योगीके बिये वाह्य व्यवहार व आसनका निरूपए किया गया, श्रव मानसिक व्यवहारका विरूपस करते हैं—इस प्रकार शान्तचित्त, मयरहित एव ब्रह्मचर्यव्यम स्थित हुन्ना योगी मनको रोककर मेरेमें जुड़े हुए चिचवाला और मेरे परायल हुआ स्थित हो। इस रीतिसे दिने हुए मनवाला योगी (श्रथीत् योगका जिहासु) सदा ही अपने आत्मस्य स्पका अन्यास करता हुआ, मेरे में स्थितिरूप परम निर्वाण शास्तिको प्राप्त हो जाता है (१८-१५)। यह योगी के मनकी उपयोगी ऋषस्या निरूपण की गई अब आहार-व्यवद्वारका वर्णन करते हैं - यह योग च तो यहुत जानेवालेंकी सिख दोता है और न विल्कुल न जानेवालेको तथा न अति शयन करनेवातेको और न अत्यन्त जागनेवालेको ही सिद्ध होता है। किन्तु यह दु ख-नाशक योग तो उसीको सिद्ध हो सकता है जिसके ष्ट्राहार-विद्वार नियमित हैं, कसैमें चेष्टा नियमित है। स्ट्रार सीना ब जागना नियमित है (१६-६७)। (स्तरख रहे कि ऊपर 'बोगी' शब्दका अर्थ वह व्यक्ति है जो साधनसम्पन्न है और अपने आल-स्वरुपमें अभेद मात करनेके किये जिसकी तीव जिन्नासा है।। इस प्रकार विशेषकपसे टिका हुआ बिल अर अपने आत्मस्वरूप में भली भावि स्थिर हो जाता है और सम्पूर्ण कामनाओं से अना-सक्त हो जाता है, उस कालमें उसे 'योगयुक्त' अर्थात् अपने आतमामें श्रभेद पाया हुआ हैं, ऐसा कहा जाता है। जिस प्रकार दीप शिसा निर्वात स्थानमें अचल स्थित होती है, अपने आत्मस्य रूपमें छुड़े हुए योगीके जीते हुए चित्तकी वही उपमा जाननी चाहिये। जिस क्रवस्थामें योगके अभ्याससे निरुद्ध चित्त सब क्रोरसेउपराम छे जाता है और जिस अवस्थामें अपने आत्मा करके अपने आत्मा का ही साज्ञातकार करता हुआ अपने आत्माम ही सन्तुष्ट हो

ं जाता है, उस अवस्थाम इन्द्रियोंसे अतीत केवल सूच्म युद्धिद्वारा प्रद्र्ण करनेयोग्य जो श्रमन्त श्रानन्त्र है, उसको श्रनुभव करता . है। जिस अवस्थामें स्थित हुआ यह योगी भगवत्स्वरूपसे चनायमान नहीं होता है। जिस लाभको प्राप्त करकेउससे श्रधिक हुसरा कुछ भी लाभ नहीं मानता है और जिस अवस्थामें स्थित हुआ पह योगी पहे भारी इस्वले भी चलावमान नहीं होता है। उस अवस्थाकी 'योग' नामसे संखाकी गई है, जहाँ दु:खने संयोग ्या अभाव है, यह योग तत्तर हुए चिससे निश्चयपूर्वक संप्रह . करना चाहिये (१=-२३)। यह योगकी सिद्धावस्थाना वर्णन किया गया, अब इस अबस्थाकी प्राप्तिमें उपयोगी साधनका पुन क्यन करते हैं—संकल्पसे उत्पन्न होनेवाली सम्पूर्ण कामनाओं भी अशेपतः त्यागकर सय श्रोरसे मनके हारा इन्द्रियोंके समुद्राय को रोककर, वैर्ययुक्त बुद्धिद्वारा शनै: शनै: मनको सब कामनाओं से उपराम करे और वस मनको आत्माम स्थित करके आत्माके सिमा कुछ भी जिन्तन न करे। ऋस्थिए व जञ्जल मन जहाँ जहाँ सांसारिक पदार्थीम विचरे, वहाँ वहाँसे इसको रोककर अपने श्रातमाम ही निरोध करे अर्थात् जोहे । इस रीतिसे अन्यास करते हुए इस प्रशान्त मनवाले योगीको, जो निज्याप है और जिसका रजांगुण शान्त हो गया है, ब्रह्मस्वक्रप उत्तम सुलकी प्राप्ति होती है। इस प्रकार वह निष्पाप योगी विरन्तर मनको अपने शात्मामें बोहता हुआ अनायास वसस्यक्ष अत्यन्त सुखका मोग [करता है, (२४-२०१)।

उपर्युक्त भगवद्वस्वतां (श्लो० ४-२८) से यह विषय विरक्त । सम्र होआता है कि करीवम बुल्यिज बाध निष्काम-कर्म (आयु-(निक योग) का , स्त्र योग-पाहिमें साचात कुछ भी उपयोग नहीं है। यद्यपि योगाम मतिबन्धक जी बहुर-चंड्रा खोतुल, परम्पासे उसकी निवृत्तिमें हो इस निप्ताम-कर्मका उपयोग सम्भव है. तथापि योग-प्राप्तिमें इसका सान्तात् कुछ भी उपयोग नहीं है । यदि भगवद-दृष्टिसे यह निष्काम-कर्म साज्ञत् उपयोगी होता, तो कोई कारण नहीं हो सकता था कि इस स्थलवर उसका किसी भी अशमें उल्लेख न किया जाता. जबकि उपयोगी साधनों में स्थान, ग्रासन, ग्राहार, विहार, जागरस् तथा स्वप्न, किसी भी उपयोगी विषयकी चर्चा करनेस वे नहीं चक्क रहे हैं, बर्किक कमरा सभी विपयोंकी चर्चा भली-भॉति कर रहे हैं। परन्तु इस स्थलपर इस निष्काम-कर्मका उठलेख हो कैसे सकता था ! जनकि निरूपित उपयोगी साधन-सामग्रीसे इसका स्पष्ट विरोध 🔁। श्रावश्यकता तो है इस स्थलपर विस्नेपरहित श्रान्तरिक सच्चग्रुएकी, और यह निप्काम कभी अपनी कर्तव्यक्षाद्वारा अपने मसावमें प्रवान करता है हृदयमें विशेषको, फिर इस स्थलपर इसकी कैसे गएना की जा सकती थी ? भगवद-राष्ट्र से तो यह योग-प्राप्ति केवल एच्छा-चिन्तनद्वारा ही सम्भव है। इस्तीतिये उन्होंने तस्य-चिन्तनमें उपयोगी (१) मन व इन्द्रियोंका विजय, (२) आशा ष परिग्रहका स्थान. (३) यकाकी व प्रकान्त स्थान, (४) शुद्ध भूमि, (४) श्रासनकी स्थिरता, (६) काया, सिर व ग्रीवाकी श्र**स**तता, (७) नासिकात्र-हप्रि, (८) निभेषता व शान्त-चित्रता, (६) ब्रह्मचर्ये, (१०) भगवत्परायश्रता, (११) नियमित आहार, विहार, जागरण व सप्तादिको ही साधन सामग्रीम निरूपण किया (१०-१७)। सारांश यह योग-प्राप्ति एकमात्र तत्त्व-चिन्तनहारा ही सम्भव है क्योंकि जीवका अपने आतमा (ईश्वर) से भेद केवल अझानजन्य श्रीर कार्ल्पानक ही है। वास्तविक नहीं। तथा यह अझानजन्य भेद नेवल झानदाय ही निवृत्त हो सकता है, किसी कर्मस्प व्यापारसे इसकी निवृत्ति असम्भव ही है। जैसे अन्धकार केवल

प्रकाशसे ही निवृत्त हो सकता है, किसी दएडादि-प्रहारसे इसकी निवृत्ति असम्भव है। अशान-निवर्तक शान तस्व-विन्तन-रूप ही है और तस्य-चिन्तन परम एकाव्र चिन्तमें ही हो सकता 🕏 मिक कर्तव्यपरायण् विचित्रत चिच्तमें। इसलिये निष्काम-कर्मः हारा रजोगुरा निवन्त हो जानेपर ऊपर जो भी ग्यारह साधन-सामग्री वर्षन की गई हैं, उनका खिलकी एकावतामें परम उपयोग है। यदि इस स्थलवर निष्काम-कर्मका चित्तकी यकाग्रतामें उपयोग होता, यो ऋषश्य अगवान् इसका उत्तेलकरते। परन्तु निष्काम-कर्म तो इस स्वलपर सर्वथा अञ्चपयोगी है, वटिक एकाप्रतामें मतिबन्धक है, फिर यहाँ उसका कैसे उत्लेख किया जाता! जैसे ज्यरपीदितं रोगीको यद्यपि डाक्टर मगनेसिया (Magnacia) मुझाय पेंट साक्ष करनेके लिये देता है जिससे कुनैनका असर हो, परन्तु पेट साफ हो आनेपर जुझावका बन्द करना भी ज़रूरी है। क्योंकि फिर वह हानिकारक हो जाता है। इसी प्रकार यद्यपि रजोगुर्गी वेगको साफ करनेके लिये प्रथम निष्काम-कर्म आवश्यक था, परन्तु सश्वगुण फूट निकलनेपर फिर निकास-कर्मकपी रजोगुशको घाइरसे दूँसना उस्टा हानिकारक होगा। फिर तो एकाप्रतामें उपयोगी अपर्युक्त साधन ही चाहिये, जिससे बानक्रपी श्रक्षि प्रज्यलित करके श्रक्षानक्ष्पी कचरे श्रर्थात् भेद-भावको भस्म कर दिया जाय।हाँ, योगस्थिति (अपने आत्मस्यरूपमें अभेद) प्राप्त कर चुकनेपर फिर कर्स उस बोगीके लिये किसी अकार बन्धनरूप मही रहते, वह सर्वधा कर्मीसे निर्लेप रहता है श्रीर उसके सभी कमें श्रकमें हो जाते हैं । परन्तु योगस्थिति प्रात करनेके लिये तो उपर्युक्त साधन ही चाहिये, वाह्य कर्म तब विरोधी ही होगा । जैसे रोगकी विद्यमानतामें तो पथ्यका सेवन और कुपथ्यका स्थान ही आवश्यक है, परन्तु रोगमुक्त होनेपर

पञ्चकुपञ्चका वृत्यव स्वासाविक ट्रट जाता है। इसी प्रकार योगस्थित प्राप्त होनेसे पहले योगस्थितिय वाद्य कर्मका विरोध होते हुए भी, पोगस्थितिक पश्चात् कर्मका कर्मका विरोध होते हुए भी, पोगस्थितिक पश्चात् कर्मका कर्मका विरोध होते हुए भी, पोगस्थितिक टीकाकार्य है और उनका को य? मत है और उनका को य? मत है और उनका को य? मत है कि केवल निकास-कर्मका नाम ही 'पोग' है. अध्या केवल निकास-कर्मका नाम ही 'पोग' है. अध्या केवल निकास-कर्मका नाम ही 'पोग' है. अध्या केवल निकास-कर्मका नाम ही उनका उपर्युक्त भागवक्षियों हुए अध्या केवल निकास-कर्मका है। उनका उपर्युक्त भागवक्षियों हुए अध्या कर्मका क्षेत्र है कि उनका प्रमुक्त स्थापन हम्मूर्ण साधन-साम्प्रकिती हो जावं की गई, एर-हा एकमाव द्वानिक स्थापन-साम्प्रकिती हो जावं की निक्षी एककी अवस्य होती ही सुक्त को स्थापन-साम साम्प्रकिती ही जावं हो साह साम्प्रकृत हो हो हो साहिय, जाहे समयान्तिक हो, जाहं हमारे अवीचीन मतायलिकियों क्षी, होता हमात्रकी की मतायलिकियों क्षी, होता इस्तरका ले ।

इस स्थलपर कुछु लोगोंका पेसा कथन है कि रहोक ४ से २८ वक जिम साधगोंका मगवानहे वर्षन किया है, वे कमेंचीग के लिये नहीं किन्छु इट योगके लिये हैं। उनका यह करवा भी सिसी प्रकार युक्ति-युक्त नहीं इदरता। प्रधम तो यदि प्रसंगपर हिप्पात की जाय दो बहीं आएनियोधकल इट्योगका कोई प्रस्ता ही नहीं है। पञ्चम अध्यायक आरम्भम अर्जुनकी ग्राह्मपर भगवान्ते 'संन्यास व पीग' का अभेद मली-भोति कर दिखलाया। बढी अभेद इस सुटे अध्यायके आरम्भम उन्हों र देश दक पुतः भगवान्ते स्याप्त व र्षणि का अभेद मली-भोति कर दिखलाया। बढी अभेद इस सुटे अध्यायके आरम्भम उन्हों र देश दक पुतः भगवान्त स्याप्त वर्षण करते आ रहे हैं जिसका संस्थासके अभेद है। उससे मित्र हट-योगका तो यहाँ कोई विषयही नहीं.

न भगवान्ने यहाँ किसी जगह ऐसी पविवा ही की है कि 'यह तो संन्यासरूप योगका विषय वर्शनहुत्रा श्रोर श्रवहठ-योगका विषय सुन'। यदि संगवान् इठ-योगका ही वर्णन करते तो प्राण-प्रपान की गीत और प्राणायामादिकी भी छुछ चर्चा होती चाहिये थी, जोकि इठ योगका मुख्य श्रंध है और जिसके विना इठयोगका सभी वर्शन विल्कुल अधूरा ही रह जाता है। परम्तु वहाँ हन सब अवश्यक चर्चाओंसे उदासीन रहकर मगवान् तो केवल श्रासन की और वह भी सामान्यरूपसे ही चर्चा कर रहे हैं। सम्भव हैं कि आसनकी चर्चांसे उन टीकाकारीके कान सड़े हो गये हों और उन्होंने यह इंड अनुमान कर लिया हो कि अब भगवान हठ-े योगका वर्णन कर रहे हैं। घरन्तु उनको विचारना चाहिये कि भासमका सम्बन्ध तो तस्य-चिन्तनमं उपयोगी मनकी पकाप्रतासे भी है और झाहार-विहारदि सभी साधम,जिनका यहाँ वर्णन किया ् गर्पा है। उनका साजात् सम्बन्ध तस्व-चिन्तनमें उपयोगी मनकी . पकामतासे ही है। यदि भगवान इठयोगका ही वर्षन करते तो ् दृदयोगके अन्य ऋषु नेती-धोती व यम-नियमादिका भी अमध निकपण होना चाहियेथा, परन्तु अल्य अङ्गोंके निकपणमें तो यहाँ अलंबुदि ही है। इसलिये यहाँ न इठयोगका विषय ही है और ्न उसका साहोपाङ वर्शन ही है। यदि तस्व-चिन्तनमें उपयोगी मनकी पकामतामें उपर्युक्त साधनों ज्ञासन व ब्राहार-विहारवि (१०-१७) का उपयोग म होता तो उनका यह अनुमान कि यहाँ ६ठ-योगंका वर्णन है, किसी अंशमें सार्थक हो भी सकता था। परन्तु तत्त्व-चिन्तनमें इन सभी साधनोंका अपयोग है और प्रसंग भी उसीका चल रहा है। फिर इन सब बातोंसे मुँह मोड़ बीचमें हठ-योगकी ही टाँग अंद्यना तो कोरा आग्रह है। दूसरे इन साधनों (१०१७) का जो फल भगवान यहाँ

वर्णन करते हैं, इठ-योग साद्मात् श्रपने सक्तपसे उस फलको माप्त करानेमें असमर्थ ही है। इत्योगका उद्देश्य वो यही है कि इह-पूर्वक प्राणीकी गतिको निरोध कर देना । शारीरिक प्रकृतिका यह नियम है कि शरीर, मन व इन्द्रियोंमें जो कुछ चेशाएँ हो रही हैं वे सब प्राणुंकि आधारपर ही हो रही हैं, प्राणुरूपी घोड़ेपर आरूढ होकर ही मनरूपी खबार दोइता है। यदिमाणोंकी गति को किसी प्रकार रोक दिया बाद तीमन भी इसी प्रकार रुक जाता है, जैसे बोड़ेको एकड़ नेनेसे सवार भी पकड़ा जाता है। और मन की खेष्टा राक जानेसे इसी प्रकार सुखबा अनुभव होता है, जैसे कोई ध्रिकत पुरुष धककर सो आयत्य उसको धकानकी निरृत्ति से सुखका अनुभव होता है। क्योंकि मनकी जायत्-प्रवस्थामें मानसिक संकर्प-विकर्प ही जीवकी विदेपके हेतु होते हैं, इस जिये महके निरोधसे संकहप-विकल्पकी निवृच्छितन्य सुख उतने ही कालके लिये ही होता है, जितने कावतक मनका निरोध है। जिस प्रकार सुपुत-अवस्थाम मनका अधानमें लय हो जाता है। तय मनकी गति निरुद्ध हो जाती है और सुखका अनुमय होता है । परान्त मनफे निरोध-कालमें किसी मकार हान अध्या विचार नहीं रहता, वहाँ तो ज्ञान-विचारका सर्वया स्थाय ही है। श्लान-विचार हो ग्रह सास्थिक भनमें ही ही सकता था, नोउस समय इसी प्रकार जड़ हो गया है, जैसे किसी रोगीको कोरोकार्म स्रॅबा देनेसे वह उतने कालके लिये बड़ीभृत हो जाता है। फिर झान-विचार कीन करे ? ब्रान-विचारका कर्ता तो उससमयहाज़िर ही नहीं हैं । परन्तु क्लोटोफार्सका नशा उतरनेपर जिस प्रकार रोगी अपनी व्यथाको ज्यों-का त्यों अनुभव करता है, इसी प्रकार प्राणोकी गति पुनः चालु होनेपर मनकपी सर्प किर वही राग-हेपकी फुरकार मारने संगता है। क्योंकि प्रास्त्रोंकी गतिको रीक कर मनरूपी सर्पको थोड़े कालके लिये इसी प्रकार निश्चेप्ट कर दिया गया था, जिस प्रकार ऋधिक शीतके संयोगको पाकर सर्प निश्चेष्ट हों जाता है। परन्तु सूर्यतापसे शीत निवृत्त होनेपर उसकी फिर वही फुत्कार हाज़िर है, क्योंकि उसका विष नहीं निकाला गया था, उसको केवल निश्चेष्ट कर दिया गया था। ठीक, इसी प्रकार पद्मि प्राणींकी गतिको रोककर इस योगमें मनको थोड़े कालके किये निश्चेष्ट कर दिया जाता है, परन्तु संसारका ताप लगनेपर उसमें फिर नहीं राग-श्रेप प्रकट हो आता है, क्योंकि तस्य-झानहारा संसारकी सरयतारूपी विघ उसका निवृत्त नहीं किया जाता है। इस मकार वह प्राणु निरोधक्य योग अपने स्वरूपसे किसी मकार स्थिर शान्तिको देनेवाला नहीं हो सकता । स्थिर शान्ति तो केवल तस्व शानके हिस्सेमें ही आती है, जिसके प्रभावसे यह विशाल प्रपञ्च खड़ा हुन्ना भी दग्ध-रज्जुके तुल्य रह जाता है जिसका यद्यपि श्राकार तो है, परन्तु वह स्वसत्ताशूल्य है। जिस प्रकार जाकारामें आकाराके दी आश्रय पहाड़, पृथ्वी, समुद्र, वारा, वरीचे, महत्त और घर-घार आदि अनन्त प्रपञ्च स्थित है, परन्तु आकाश-रूप होकर आकाश-इष्टिसे वदि इस सम्पूर्ण प्रपञ्चको अन्वेषण किया जाय तो रत्ती भर भी कुछ हाथ नहीं तगता। इसी प्रकार अधि-ष्टान-चेतनके त्राश्रय यह स्थावर-जङ्गमरूप पञ्चभृतात्मक विशाल मपञ्च दढरूपले हुए आता हुआ भी, जब अधिमानलरूपमें मनेश करके उसे अधिष्ठान-दृष्टिसे देखा जाय तो 'न भूतो न भविष्यति' इस रूपसे इसका त्रिकालामाव ही सिद्ध हो जाता है। तब तो जीती-जागती श्रवहाद समाधि सिद्ध हो जाती है श्रीर बन्ध-मोज्ञपर सुदागा फिए जाता है। यदी बानरूप यथार्थ समाधि है, जिससे कदापि उत्थान संस्मव ही नहीं। क्योंकि तत्त्वक्षानकी प्रीहतासे वेंद्र योगी क्या अन्त:करण, क्या अन्त:करणकी नाना झूचियाँ और

क्या उन वृत्तियों का विषय वाहा प्रपद्ध स्थीका श्रापने शालीस्तरूप शालमाम कोई स्पर्ध नहीं देनका, उसकिय है जनका याथ हो जानेसे उसको श्यावहारिक विकेतमें भी समाधि ही है। इसके विपर्धत जो प्राण्निरोधका नाम हो समाधि मान क्टे हैं, वह जानग्रन्य होनेसे केवल मनोनिरोधक्य हो है और मनोनिरोध श्राप्तक्षी एक श्रवस्था-विद्रोप है। उस्त कालमें मकता कर श्रपने उपानम श्राप्त है ही सम्मव है, जेसे घटका लय श्रपने उपात्रक मुस्तिकार्म ही सम्भव होता है। क्योंकि सानहारा उसका स्कृत्यक्ष मस्स नहीं हुआ, उसका सङ्गव है और उपादानकृष श्राप्तके सङ्गव होते हुए मनका श्रविद्यानकृष्ट श्राप्तकार्म स्थापने स्थापन स्थापने हुआ

इस रीतिसे प्राण्-निरोधरूप समावि अञ्चानकी अवस्था-विशेष होनेसे अपने स्वरूपसे उत्यानरूप ही है और उत्थानमें ही समाधिका अमहोता है। इस प्रकार भगवान्ने योगका जो उहेर्य च फल इस स्थलपर, अर्थात् क्रोक ८,६ १८, १६, २० २१. २२ ब २३ में निरूपण किया है, १७-योगी उनको सफल करनेमें सर्वथा श्रसमर्थ है। न यह जान-विज्ञानसे तुस है। न वह इन्डियोंकी चेपाओं में कटस्थ ही है (=), क्योंकि उसने वानडारा अपने साची-स्वरूप भारमाम स्थिति मान नहीं की । सर्वप्रपञ्च साद्यीसे भिष्न स्वसचाग्रस्य है, यह ऋषरोक्त-क्षात प्राप्त न कर सकनेक कारण बह न नो मिट्टी, परधर एव सुवर्णमें समहिए हो सकता है और सहत्, मित्र, वरी, साधु एवं पाणी आदिम ही समप्तिः हो सकता है (६)। अपनेसे भिन्न पदार्थोमें भेट-वृद्धि सत् होनेके कारल वह सर्व कामनाद्योंसे नि:स्षृह भी नहीं हो सकता (१८)। अपने साद्तीस्वरूप ग्रात्मासे ग्रमेद् महोनेके कारण उसका विच न हीपशिस्त्रके समान अचल स्थित ही हो सफता है(१६)। अपने आत्मा करके आत्मदर्शन करता हुआ न वह तुप्र ही हो

सकता है (२०)। च उसने उस इन्द्रियातीत श्रत्यन्त सुसको ही प्राप्त कर पाया है, जिसमें स्थित होकर कदापि चलायमान न हो (२१)। और न उसने अभी उस परम सामको ही प्राप्त किया है, जिसमें स्थित हुआ वह भारी दु!बसे भी चवायमान न हो (२२)। इसम्बार वह इन सब लक्ष्मों व फलॉसे वश्चित ही रहता है, क्योंकि प्राश्-निरोधके द्वारा उसने मनका केवल निरोध ही किया है। शुद्ध सास्थिक बुद्धिद्वारा गुरु-शालके वयनोंके अनुसार युक्ति य विचारपूर्वक अपने-आएको तीनों देहों (स्यूत, स्ट्रम व फारण) ं और तीनों अवस्थाओं (जायन,स्वम व सुयुप्ति) से पृथक् इनका साची प्रत्यक्तरूपसे नहीं जाना। इसके विपरीत तस्व-साक्तात्कार-द्वारा कर्तृत्व-मोक्दुत्वसे झुटकर अपने त्रात्मसक्तामं ज्यों का स्वों , अभेदसपसे स्थित हुआ योगी तो ती नों देहों और तीनों अवस्थाओं का बस्तुतं: सासी हुआ यथार्थ समहिष्ट है और देहादिकी सेप्राश्रीमें ं ज्यों का स्यों कृटस्य है। सब प्रपञ्च स्वसत्ताग्रस्य साम्रात् अनुभव होनेके कार गुचही सर्व कामनाओं से नि:स्पृत है और अपने आत्माम सन्दुष्ट हो जानेके कारण उससे श्रधिक कोई साथ नहीं देखता। 'तु:ख-सुक अन्त:करखके धर्म हैं, मेरेमें उनका कोई लेप नहीं' यह वड निश्चय होनेके कारण वस्तुतः मारी दुःससे भी चलायमान नहीं होता।

्हस्य रीतिके 'कर्तव्यपराचम् निष्कासन्तर्सी' न तो उपर्युक्त 'योगी' का अर्थे हो सकता है और न हरुयोगी ही 'योगी' सण्द का भावार्य का सकता है । केवल तन्त्वनतात्तात्तारद्वारा अपने आग्नेसकस्पर्स योग पाया हुआ योगी ही वस्तुतः गीताकी आया में 'योगी' है और नहीं इस स्वय अग्ववद्वनतीय क्या उतरता है, अग्यं दोनों ही इस वस्तार्वा कसोटीयर पूरे नहीं उतरते । यात-बल अर्थाइन्योग (हरुयोग) के या, नियम, आरखा व स्थान, ये अहं तस्य-चिन्तनमें उपयोगी होनेसे यथिप मन्द साधक के लिये पेदान्त य गीताकी अमन्तव्य तो नहीं है, तथापि पातज्ञत योगका यियय माना पुरुष (आत्मा) गीताफो स्तीष्टल नहीं हैं। क्योंकि इसी आयापके रुप्तेक रेश्ते देश्ते अनावान्ते सर्वपुतीमें स्थित एक ही आत्माका अदीकार किया है, नाना आत्मा (पुरुप) का अझीकार नहीं किया। इस सीतिसे केयल झान-योग ही गीताका मतिपाय विचय हो समाजा है, अन्य कोई योग गीतारे प्रतिपाद्य विचय नहीं वनते।

इसने उपरान्त भागवान्ते चार खोलोंग कस योगीका त्मरुप इस प्रकार वर्षक किया, जो उपर्युक्त योगदारा 'योग-युक्त' हुआ है— जो सम चराचर सुतोंग (मेसल अपने ग्रारीरमं ही नहीं) अपने आतमांग (काम-प्रचुअस्य आआसमाश) देग्नता है, पेसा सर्वेत्र समस्त्रीं (पोग-युक्त' है। जो पुरान्तो स्त्रामं साचित्रपर अग्रेर सर्वेत्र समस्त्रीं (पोग-युक्त' है। जो पुरान्तो स्त्रामं साचित्रपर अग्रेर सम्बन्धे पुराममं साचयरपर वे देशता है, मैंउत्तरा रिप्टॉ अवस्य नहीं होता हैं, (अर्थान् उसनी इप्टिंग सब अश्च मेरा मुँद दिखलानेबाला वर्षेत्र पन जाता है) और यह मेरेसे अवस्य नहीं होता है। जो सम् मुत्तोमं स्थित पुरान्त स्वर्गातमाश्ची एकस्य अस्त्रा है, यह पोगोंग क्याह किस्ती मकारसे भी वर्ते, परस्तु बस्तुन वह सुनम्मं ही रम रहा है। है अर्जुन । जिस प्रकार अज्ञानीकी अपने ग्रुरीरमें आतम-सम्बा सुन्ज और च्या दुंग्न सामी विचयोंको आतमरपति सर्वाण ही क्या सुन्ज और च्या दुंग्न सामी विचयोंको आतमरपति स्वानिक्र करता है, यह योगी परम्न अंग्रेड है ऐसा मेरा मत है (२४-२२)।

योगीके उपर्धुक्त स्वरूपसे यह विषय तो विह्कुल स्पष्ट ही है। कि क्या कर्तव्यपरायण आधुनिक योगी और क्या हटयोगी दोनों की ही यहाँ गति नहीं है, क्य्रोंकि कर्तव्यपरावस आधुनिकयोगी दो है देदाभ्यासकेकारण भेद-र्राष्ट्रसंयुक्त है श्रीर द्वव्योगी तस्त्र विचार-ग्रॅम्य १६ । फेबल तस्त्र स्वाक्तारखारा देदाष्याससे हुटकर और फर्ट्रेस्स वफ्तेत्र्यये भुक्त होकर, ज्यों कात्त्र्यों ऋपने आत्मसक्त्र्यमें एकत्यायसे मिश्रत हुश्य दोगी ही इस सव वचनोंको सार्थक करनेमें समर्थ हो सकता है।

भागवाद्भे वर्यपुंक स्वर्यस्य अर्जुनने योगप्राप्तिमं मागीनावह्न की परमञ्जयपिता जानकर और इसको परम दुष्कर समम्भक्ष जनसे मन्न किया—मञ्जूष्य । जो यह समताक्ष्य योग श्रापने वर्युन किया है, मनकी चञ्चलता करने महस्वकी टीकाइ स्थित नहीं देखता है। भागवर । मन दूष सञ्चल, मनावरी । व्यव्यंत हुने क्याचाला, प्रकान एवं रह है, मैं इसका निम्नद वायुक्त समान दुष्कर मानता हैं (३२-३४) । इसपर भागवाने उत्तर दिया—महावादी । निस्सन्देह मन दुर्किम्ह और चञ्चल है, व्यापि कोन्त्रेय । (विवेक-विवारक्र) अभ्यास छोन (विवयोमं दोप्यव्यंतक्ष्य) वैरायक्षकर यह मह्युक्तिया जा सकता है। वाहि कुळ भी हो, जिसका मन व्यमं वर्ध है उसके द्वारा वो इस योगकी माप्ति असम्भव ही है, परम्तु विवक्त मन यश्वमं है उसके द्वारा यह वयायवे यह योग माप्त किया जा सकता है, वेद्या मित वयायवे यह योग माप्त किया जा सकता है, वेद्या में स्वर्थिव वयायवे यह योग माप्त

्याराय यह कि जनतक विषयों पुरुष की सम्यक् दृष्टि कर्ती हुई है, तदारक राम-बुद्धि करके प्रकार बीहना श्रांतिवार्य है। व बस्तुत: विषयों में सुक-बुद्धि केवल अक्षानक्त्य स्था हो है यथा व बहुत: विषयों में सुक-बुद्धि केवल अक्षानक्त्य स्था हो है यथा व बहु श्रीर हु:सकरण विषयों तो सुक्करणेले प्रदश् करना, पदी विष-रीताच्यात है। विवेक-विचारके अञ्चास करके जवययार्थ दृष्टिसे स्थाजाय,तव विषयों मुक्त बुद्धिकर क्या मिन्सून होता है। सुक-होदिका समाल होनेपर कर नमी होच-ब्यंगकर वैराग्य अरवल हो, जाए, तव स्वासाविक सन विषयों से उप्पाम हो आता, है। श्रीर विषयोंसे उपरामता श्रानेपर स्वतः ही मनोविष्ठह सिन्ह हो जाता है, प्योक्ति विषयोंमें राग ही चञ्चलताला हेतु होता है। 'श्रभापा' यावसे भगवान्त्रज्ञ आग्रय 'प्रायु तिरोत हुए श्रभापा' यावसे भगवान्त्रज्ञ आग्रय 'प्रायु तिरोत हुए श्रभापा' यहे विषयों में रागोप वहे यहांसे प्रायु ति हो है। यह एवं वह स्वति होता है। स्वायु वह स्वति होता हो। स्वायु होता है। स्वायु वह स्वति होता हो। स्वयु होता हो स्वयु होता हो। हो। स्वयु होता हो। स्वयु हो। स्वयु होता हो। स्वयु हो।

इसके उपरान्त कर्जुनने किर मनमें यह शक्के लाकर कि 'योग का मार्ग तो अति गवन है, सम्भव नहीं कि हती अनमें हम उत्तकों मास कर जारें और विद इसी कम्में योग मास व हुआ तो फिर इसरे क्या योग ते चलायमान तो हो गया है, परन्तु यह हसमें अद्यावान् है, ऐसा शिथिल यहावाला पुरुप गोगकी लिक्किन का याकर किस गीविक मार्ग होगा ? हसपर सम्मान्त्र ने इस्ते अप्रवादान है, ऐसा शिथिल यहावाला पुरुप गोगकी लिक्किन अप्रवादान है, ऐसा शिथिल यहावाला पुरुप गोगकी लिक्किन आव्यादान है, ऐसा शिविक मार्ग होगा ? इसपर सम्मान्त्र वेदकों आव्यादान दिलम्म कि उसके लिये अवोगति नहीं है, किन्तु वह योग-अट होमप्र फिर दल्पन होमा और योगने वालिल एक्सपर होगा (३७-४४) अब्रिक योगने स्थिम प्रवाद विभाग स्थान व्यक्त स्थान नहीं प्रपत्तशील थोगी सिडिटको प्राप्त होकर परम गतिको प्राप्त हो जाता है। इस प्रकार अपने आतमखरूपमें अमेद रूपसे स्थित हुआ योगी तपस्थितों से अधिक है, शास्त्रोंके जाननेवालों से अधिक है तथा कॉमिंगों से गह अधिक माना गया है। इसलिये अर्जुन ! त् योगी हो। अर्थान् कार्तमोक्तपन्ति हुटकर अपने आतमखरूप स्थित प्राप्त कारा स्वक्रपने स्थान कारा स्वक्रपने स्थान स्थान कारा स्वक्रपने स्थान स्थान हो। अर्थान् स्वया अपने स्वव्या स्थानको हो। अर्थान् स्थित स्वप्त स्वित स्थान हो। अर्थान् स्थित स्वप्त स्थानि स्थान हो। अर्थान् स्थानको हो। अर्थान् स्वप्त हो। अर्थान् स्थानको स्थानको

इस मकार इस अध्यायकी समालीवजा से 'कर्तृत्व व कर्तव्य-युविहर आधुनिक योग' किसी प्रकार गीताका प्रतिशय विषय रिव्ह नहीं होता। न बहु अपने आचरणमानसे कर्म-क्ष्मनसे सुक्तिप्रद हो साथित हुआ। इसके विपरीत झानहारा कर्तृत्व व कर्तृत्य मुख्या समायित हुआ। इसके विपरीत झानहारा कर्तृत्व व कर्तृत्य मुख्या इसकर अपने आत्मसक्त क्ष्ममें अमेदक्तसे स्थितिक्रप योग ही स्पष्ट-कपसे गीताका प्रतिपाद्य विषय सिन्ह होता है, वदी अपने सक्तपसेसाचात्व कर्म-अध्यनसे तत्काल युक्ति प्रवृत्त कर्मनवाला है और इस अध्यायकी समात्रिपर उसीकी सर्वोत्कृप्ता निक्पण क्षी वह इस अध्यायकी समात्रिपर उसीकी सर्वोत्कृप्ता निक्पण की वह है।

सप्तम अध्यायकी समालेक्ना

स्स अध्यायके जारकार्म ही भगवान्त्रे कहा—वार्थ ! त मेरे मैं आसक मनवाला जीर मेरे आश्रय योगमं जुड़ा हुआ शिस प्रकार सुमको सर्वेक्षण जान जायगा, उसको छुन ! में तेरेको विवानके सहित वह क्षान निज्ञेषनासे कहुँगा जिसको जानकर संसार्यों फिर कुछ जानमा श्रेष न रहेगा। सहस्रों महार्थ्यामं कोई ही इस (योग, अर्थात् क्षानरूप) सिद्धिके निमित्त यत्न करता है और उन यत्न करनेवाले सिद्धीमें भी कोई ही मुम्मको तस्यसे जामना है (१-२)।

अध्ययके प्रथम श्लोकमें भगवान्ते अपनेमें आसक्त मनवालें योगक अधिकारीके लिये योगका साधन व फल कथन करनेकी प्रतिक्षा की खोर द्वितीय व इतीय अध्यक्त स्वप्रकृत कथान करनेकी प्रतिक्षा की खोर द्वितीय व इतीय अध्यक्त स्वप्रकृत कथान करनेकी प्रतिक्षा की खोर द्वितीय व इतीय स्वप्रकृत है कि भगवान्त्रको योगका हेनु कानके योगका होने को यहाँ भगवान्त्रको खान कर्यान पर'कमी निरूपणकरना होनी तो यहाँ भगवान्त्रको खान के स्थान पर'कमी निरूपणकरना बाहिये था जीर यह कहना चाहिये था कि भीय वह कक्त ते तोको कहेंगा, किसको करने फिर इस सत्तरति कुछ करना व पाना शिय न रहेगां। परन्तु अधावान्त्रको योगके प्रति कर्मको हेनुता इप तह स्वप्ता परन्तु भगवान्त्रको तो हेनुत्रपसे इप है 'छात', फिर 'कर्म का निरूपण कैसे करते ? इसीलिय कर्मका सिरूपण कैसे करते ? इसीलिय कर्मका सिरूपण करते हैं।

मधान छष्ट प्रकारकी छापती छापरा-मह्नतिका निरूपण् क्षिया, पिर इसले क्षित्र जीवका आश्रयभूत तथ्य संसारका आधारमृत छापनी परा-प्रकृतिको वर्णक किया। जार कहा कि सर्वभूतांकी योजिस्ह येरी ये बोनों महातियाँ हो हैं, सम्पूर्ण जानकी उत्पत्ति तथा लय मेरे आष्ठाय ही होता है, में स्वयसे परे हैं परन्तु मुससे परे कुछ भी नहीं है और मुसमें टी यह सब छुछ इसी प्रकार पिरोया हुआ है, जैसे मालाके दाने धारोमें (४०)। इसी प्रकार जायों सरकपसे, स्वर्गीद्रमं प्रकाशकरपो, आकारां सप्तरूपसे सर्वभूतोमें सत्तारपों आपने हो स्करपको

बर्णन किया और वतलाया कि सत्त्व, रज व तम शकृतिके ये तीनों गुण, जिनका परिसाम यह संसार है, मेरे ही त्राश्रय हैं, परन्तु रन गुणोंसे मोहित हुआ संखार मुक्का, जो इन गुणोंते परे श्रविनाशीस्त्रऋष हूँ, नहीं जानता (द-१३)। मेरी यह त्रिमुणुमयी माया यही हुस्तर है, तथापि जो मायाको न भज सुसको भजेंगे वे इस मायाको तर जाउँगे। फिर श्रपनेको भजनेवाले चार प्रकार के सुरुतीक्षन आर्त, अर्थार्थी, जिद्यासु और हानी वर्णन किये। उनमें भी सानीको ही अपना परम विथ कथन किया और कहा कि शानी तो मेरा आतम ही है, क्योंकि यह मुमले अभिन हो गया है और उसने सर्वहरा सुक्रको ही जाना है (१४-१६)। तदनन्तर ऋपने सर्वरूपका पर्यान करते हुए कहा कि जो सकामी भक्त कामनाओं के घराभित तुप अन्य देवताओंको भजते हैं, उन देववाओं में उनकी धदारूपसे में दी होता हूँ और उन देवताओं के आकारमें आकर उनकी कामनापूर्ति भी में ही करता हैं। इस प्रकार सब कुछ मेरे बारा सिद्ध होते हुए भी, चूंकि वे मेरे ब्राहक नहीं होते इसलिये षे सुमे नहीं पाते स्त्रोर हैवताश्लोंको प्राप्त होकर नाशवान, फल ही पाते हैं (२०-२३)। फिर अपने स्वरूपका यों वर्ष्त किया कि सी में हूँ तो इन्द्रिय-श्रगोखर, परन्तु श्रद्धानीजन मेरे परम श्रव्यय भावको न जानते द्रवः सुक्ते व्यक्तिधारी ही मानते हैं। बास्तवमें अपनी योगमायासे दका हुआ होनेके कारण में सुद लोकको अपने श्रविनाशीकपरी प्रकाशमान् नहीं होता हूँ । अर्थात् व्यक्त-रूपसे जो कुछ भान होता है वहाँ वास्तवमें में अन्यकस्वरूप ही होता हूँ, टयक्ति-झान तो केवल इन्ट्रियोंका ही श्रम है। उनका सादी होनेसे में भूत, भविष्य व वर्तमान तीनों कालोंके भूतोंको जानता हैं, परन्तु वे कोई मुसको नहीं जानते। इसीलिये इच्छा-देपादि द्वन्द्व-मोहसे मोहित हुए सर्व भूत सुमको न जाननेके 10

कारण ही जम्म सरक्की प्रात होते हैं। पटन्तु दिन पुरायकर्मी जन्नों प्राप्त प्राप्त होना हो व दन्द भोहस हुट हुए श्रीर हुम दे ददन हुए सुमें हो अकते हैं। इस प्रकार ज्ञार प्राप्त हुट के लिये जो मुक्त आध्य करके तान करते हैं. व स्तपूर्ण अप्यास, अधिवत कर्म. अधिकृत अधिह कर्म. अधिकृत अधिह कर्म. अधिकृत कर्म. अधिकृत अधिकृत अधिकृत अधिकृत कर्म. अधिकृत अधिकृत अधिकृत अधिकृत अधिकृत कर्म. अध्याद जिल्ला कर्म. अध्याद जिल्ला कर्म. अध्याद जिल्ला कर्म. अध्याद अधिकृत अध

श्व प्रकार इस अन्यायकी समातीयकास न दो योगका उच सक्तप (प्रयांत्र कर्तमस्तारित व फतायरित्य) दी सिक हुआ क्षार न योग कर्तमसारित व पत्तायरित्य) दी सिक हुआ क्षार न योग कर्तमसार ही पाया गया वरिक इसकी हालसम्ब ही सिहि पाईगई। श्राच्याक शारमार्ग अन्यस्त्रक योग-शासिका हेतु को मार्ग-देवाल कथन करकेकी प्रविकासी यो उसी झार श्रीर श्राप्त सर्वक्रयका नित्यप्त करते हुए इस श्रच्याकी समाति की तथा वस शालपर ही योगको निर्माद किया।

अप्टम अध्याचकी समालोचना

स्तम अध्यारे अन्तर्म भगवान्ते जित 'अक्ष' 'अध्यात्ते' 'कसी 'अधिमृत' 'अधिवृत म' अधिवत का नर्रत किन्या था, स्व अध्यारे आरस्ममें अर्धुनों तत सर्वा तत्त्वत् पृत्ते हुए नक्षे कि अन्त तमर्गों स्थितिक पुरस्तित्य आप केंद्रे जातेमें 'अति हैं (१-२)! इसपर भगवान्ते इत सक्ता भिन्न-भिन्न स्वरूप

षर्णन किया और कहा कि जो पुरुष अन्त कालमें मेरा ही स्मरण करते हुए शरीर त्याग करते हैं, ने तो मेरे ही भावको पास हो जाते हैं। श्रथवा जिस-जिस भावका चिन्तन करते हुए शरीर स्याग करते हैं और जिस भावनामें वे सदा भावित रहते हैं, अपनी उस-उस भावनाके अनुसार उनको वही गति प्राप्त होती है। जबकि अपनी भावनाके अनुसार ही गति है, तब तू सबै कालमें मेरा ही स्मरण कर और मुक्तमें ही मन-बुद्धि अर्पण कर, फिर निस्सन्देह सुक्ते ही प्राप्त हो जायगा (३-७)। तरपश्चात् ' अन्त कालमें स्वरण कर नेयोग्य ऋपने निर्मुणुख रूपका वर्णन किया, उसके ध्यानकी विधि कथन की और कहा कि जो असन्य विस से निरन्तर मेरा ही स्परण फरता है। अर्थात मुक्त सर्वसाद्यीके सिवा अन्य कुछ देखता ही नहीं, उस नित्य युक्त-पोगीने लिये तो मैं स्रलभ ही हैं, उसके लिये तो ध्यानादिकी कोई विधि नहीं रहती। केवल मुक्ते शास करके ही परम सिद्धिको शास हुए महात्मजन इस द्वायांगुर दुःखरूप संसारके श्रावागमनसे खूट सकते हैं और मेरी प्राप्तियिमा बह्मनोक्तपर्यन्त जितने भी लोक हैं, उनको प्राप्त करके संसारमें ही लॉटना पड़ता है (=-१६)। फिर ब्रह्माके रात्रि व दिनके कालका प्रमाण वतलाया और कहा कि मेरी प्राप्तियिना ब्रह्माके श्रवसान-कातमें भी जीव मायामें ही जय होते हैं तथा ब्रह्मके उत्थान-कालमें फिर मायासे निकत पड़ते हैं, किसी प्रकार संसार-चक्रसे छट नहीं सकते। परम अञ्चल तथा सनातन वह मेरा ही भाव है, जिसका कदाचित् नाश नहीं होता, उसीको 'परमगति' कहते हैं, केवल उसीको पाकर पुनरावृत्ति नहीं होती। वह परम पुरुष केवल अनन्य भक्ति-द्वारा ही प्राप्त किया जा सकता है। (अपनेको झौर अखिल संसार को ब्रह्मकपसे अपरोक्ष जानना, यही अनन्य मक्ति है)(१७-२२)।

इस प्रकार श्रनन्य भक्तिहारा जो श्रभी उस परम पुरुषको प्राप्त नहीं हुए हैं, जो योगारूड अर्थात् योगयुक्त नहीं हुए हैं और योग-साधनमें प्रवृत्त हो रहे हैं, उन योगियोंक लिये मृत्युके पश्चात् प्राप्त होनेवाले उत्तरायस व दक्तिसायम मार्गीका निरूपस किया और कहा कि इन दोनों मार्गों को तत्त्रसे जानता हुआ योग-युक्त योगी वो इन मार्गोमें मोहित नहीं होता है, इसिनिये अर्जुन ! तूसव कालमें योग-युक्त हो । आश्य यह कि योगी श्रपरोक्तरूपले यह जानता हुआ कि ये दोनों मार्ग केवल प्रकृति के राज्यमें ही हैं, मेरे आत्मस्वरूपमें कोई मार्ग नहीं' सब मार्गी, लोकों व गतियोंको अपने ज्ञानद्वारा यहीं भत्म कर देता है और मदमाते सिंहके समान प्रकृतिके पिञ्चरेको सूरम्र कर नकद सक्तियहीं पाजाता है,उसको कहीं जाना-श्राना नहीं पड़ता (२३-२७)। भान्तमें योगकी महिमा इस प्रकार वर्णन करते हुए. अव्यायकी समाप्ति की, कि वेद, यहा, दान व तपादिका जो पुरुष फल वर्शन किया गया है, योगी उसका मुफ्तमें दी भोग करता हुआ, इन सबके तरबको जानकर सबके आदि स्थान परमपदको प्राप्त हो। जाता है (२०)।

इस प्रकार इस अव्यायकी समालोचनासे भी भगवान्त्रेक स्वानानुसार थीग' (कर्तव्यसाहित्य व फलराहित्र) का उक्क स्वरूप किसी प्रकार सिद्ध नहीं हुआ । वधा अध्याय के अन्य कर है। के अपने में के अने में है के किसी प्रकार किद्ध नहीं हुआ । वधी अध्याय के अपने क्षा हुआ एक मांगिक तर्वक जाता हुआ इक्म मीहित नहीं होता तथा वेद-यहादिक फलका भोग करता हुआ एरम आदि स्थानको मात्र हो आता है आधुनिय योगो उस महिमाका पात्र स्थानको मात्र हो आता है आधुनिय योगो उस महिमाका पात्र सिद्ध नहीं होता क्यों के कर्तका अपने क्षा करता हुआ परिवास पार्टिस करने करने स्थानको भाग करता हुआ परिवास पार्टिस करने करने स्थानको भाग करता हुआ परिवास करने स्थान करता हुआ परिवास करने स्थान करने स्थान करने स्थान करता हुआ परिवास करने स्थान करता हुआ परिवास करने स्थान करता हुआ परिवास करने स्थान स्थान करने स्थान स

हैं । चुँकि कर्ता व कर्तव्य-वृद्धि रखते हुए उसकी भावना केवल फलके सम्बन्धमें त्यागमयी है, इसलिये उसको श्रवश्य इन दोनों मागोंमेंसे किसी एकमें जाना पढ़ेगा और इन मागोंमें मोहित होना पहेगा।इन मागाँका बन्धन तो तभी कट सकता था, अविक उसने प्रकृतिके बन्धनको काट दिवा होता, क्योंकि ये मार्ग प्रकृ-तिके राज्यमें ही हैं और प्रकृतिसे ही इनका सम्बन्ध है। प्रकृतिका बन्धन तभी कट सकता था, जबकि तत्व-साचात्कारद्वारा कर्दत्व व कर्तःयादि सद भेद निजानन्दकी मस्तीमें इसी प्रकार अपने-आप छूट पड़ते, जिस प्रकार शरावके नशेम प्याला हाथसे छूट पड़ता है। परन्तु हमारा आधुनिक योगी तो भेद-दृष्टिसंयुक्त है और मफ़तिके बन्धनमें कर्तव्यके साथ वंधा हुआ है। हाँ, इतना अधश्य है कि उसका कर्तव्य सकाम नहीं किन्तु निष्काम है, इसलिये उसको जैसा शास्त्रोंसे प्रमाखित होता है, दिस्त्वायन मार्गकी प्राप्ति होगी और योग-श्रप्र होकर वह पुनरावृत्तिको प्राप्त होगा । जैसा गीता (६।२७-४४)में निक्सपण हुत्रा है, वह जन्म लेकर फिर योगमें अमसर होगा, उत्तरायण मार्गसे गया हुआ वह अपुनरावृत्तिको प्राप्त नहीं हो सफता। उत्तरायस मार्गद्वारा तो वेही थोगी जायेंगे जिनको ब्रह्मका परोच्न ज्ञान हुआ हो खीर जिनकी ॐकारकी ब्रह्म-रूपसे निर्गुण उपासना अभेद्रूपसे परिपक हुई हो।जैसामागडु-क्योपनियत्में वर्शन हुआ है, पेसेयोगियोंको बहालोकमें अपरोक्त शान होकर विदेहमोचा हो जाता है, पुनरावृत्ति नहीं होती। पर-न्तु इमारा श्राधुनिक योगी तो चूँकि भेट-बुडिसंयुक्त है श्रार निष्काम-कर्ता है, निर्गुण-उपासक नहीं है, इसलिये वह उत्तरा-यण मार्गका अधिकारी नहीं हो सकता, दिहासायनका ही अधि-कारी होगा। इस प्रकार योगीकी उक्त महिमाका पात्र तो केवल वह श्रातमस्वरूपस्थित योगी ही हो सकता है, वही प्रकृतिके बन्धन

से निकता हुआ है। वहीं सब त्योंबें ताजात् श्रापे ही श्राप्ता का बसल्तार देवता है और जीता हुआ ही मुक्क है। उसकी होंटे में न कोई मार्ग है, ब गांति है, व हाजहार तीज है. ब शांति है, न जाना है, वह तो सबकी सत्ता होता हुआ सबसे निकेंद हैं। है, व जाना है, वह तो सबकी सत्ता होता हुआ सबसे निकेंद है। है, वित्तु वह आप अकता है। वह कर्वज्य उसीसे पूरे हो रहे हैं, परन्तु वह आप अकता है। वह कर्वज्य उसीसे पूरे हो रहे हैं, परन्तु वह आप अकता है। वह क्वांत उसीसे सबके शाहि परम ह्यातको ग्राह किया है।

नवम अध्यायकी समालोचना

क्षप्रम क्रष्णायने व्यन्तमें ब्रिस योगकी महिमा वर्रन करते हुए ब्रन्यावर्गी समाप्ति की गई थी। भागवान उसी योगको साधन व फत्तसिद्ध कथत करतेकी प्रतिमा इस क्रव्यायने व्यायमने करते हैं क्रोंट कहते हैं—

विवानके सहित यह आत्मन गुरु बान में तुम हो पन्हिपदित भक्त किये कहता हैं. विवानो जानकर त् दु जबरूप संवापसे बूट जावता। इस विचाको सामिया, राज्युष्टा नामसे नरीन किया और कहा—पट वक्तार प्रत्यक्त फल देनेवाली है, परम पदिन हैं आवराम सुनेन हैं एवं फल्में अविवासी हैं। परन्तु अखारीहत पुरु स्वानो प्राप्त न करवा संसारमें हो गिरहें हैं (१-३)।

कर्युक्त भगवद्रवनोंसे साह है कि यह रावविया (अयोद् पेंग) व्यत हामसाय है, क्योसाय नहीं (इससिय वह प्रसाह फलवार्की, कविनादी फरादायानी और आवस्त्रमं सुनाती वर्षेन की गई। केंद्र राजुकेहानसे संपन्नम एवं सर-कर्यनाहिंद्र तकाल निवृत्त हो जाते हैं और प्रव्यत्त फलकी सिद्धि तस्काल हो जाती हैं, अमरूप सर्पकी निवृत्ति लिएका-प्रहारादि कर्मसे असम्भव ही है। इसी प्रकार अधिप्रानस्वरूप आत्माक हानसे संसार-अम अव्यवस्थित उत्तर सामुमें ही निवृत्त हो जाता है, उत्योंका अध्यक्त स्वार-अम अव्यवस्थित उत्तर सामुमें ही निवृत्त हो जाता है, उत्योंका अध्यक्त स्वार स्वार स्वार स्वार स्वार स्वार स्वार हो जाता है। जाता है। जिसे प्रवार के विवार स्वार स्वार

इसके उपरान्त अगवान्ने अपने स्वक्षपका हान वर्णन किया कीर कहा—यह जायत अअले परिपूर्ण है और अलाश ही स्थित है, परम्नु वाहतवामें में अन्यत्व आध्यरभूत होता हुआ मी स्थित है, परम्नु वाहतवामें में अन्यत्व आध्यरभूत होता हुआ मी सुमने इसका कोई लेग नहीं है। जिस प्रकार वायु आकाशके आध्य विवरती हुई भी आकाशको हू नहीं सकती, इसी प्रकार मैं जात्वे निर्लेण हूँ (४-६)। मेरेको प्राप्त न होनेके फारणकत्य के ज्ञयं सब भूत मेरी प्रकृतिमें ही लय होते हैं और कारणकत्य के ज्ञयं सब भूत मेरी प्रकृतिमें ही लय होते हैं और अपनि प्रकार अपनी प्रकृतिको अन्द्रीकार करने यह उराजि-नयरूप व्यवहार मेरे आप बारम्यार होता रहता है, परम्नु वह मेरेको जुछ भी रपये नहीं करता (७-१०)। तरपक्षात् चार प्रकारने पुरुष वर्षीन किये और कहा—प्रथम, शूढ पुरुष तो गेरे उस परम आवको न जानते हुए सुके महुष्य-गरीरायारी ही भावते हैं, अदा पेसे अक्षानी आसुरी प्रकृतिवालांकि सब आग्रा, कमें व झान तो वृथा ही हैं।

वृत्तरे, महात्मजन सुक्ते मृतींका आदि व अन्यव जानकर श्रनन्य मनसे भजते हैं और निरन्तर मुक्ते ही नमस्कार करते हुए एवं मिक्तपूर्वक मेरा ही कीर्तन करते हुए मेरी उपासना करते हैं। तीसरे, शनीजन शान-यहके द्वारा नानासप इस संसारमें अनाना-कपसे मेरा ही भजन करते हैं, अर्थात् नाना तरहों में एक ही जनके समान मुक्त सर्वात्माको भवते हैं। इसके उपरान्त उस ज्ञानयहकी सामग्री वर्णनकी और कहा कि अखिल संसारका पिता, माता,व धाता में ही हूं और ॲकार एवं वेद भी में ही हूं। सम्पूर्ण जगत्की प्रत्येक गति, संसारका भर्ता, प्रभु निवास, शुरुष ययं उत्पत्ति-प्रतय मैं ही हूं। में ही तपाता हूं, में ही वर्षाता हूं और जो कुछ भी सत्-श्रसत्, श्रमृत-मृत्यु एवं भाव-स्रभावक्रपसे व्यवदार किया जाता है, वह सब में ही हूँ। इस प्रकार शान-वहका वर्णन किया। चौथे, श्रम्य सकामीजन जो यहाँद्वारा मोगोंने क्रपर्ने ही मुक्त सुकलक्र को पानको इच्छा करते हैं, वे पुरुष प्रभावसे देवलोक्तमै दिश्य भोगों को भोगते हैं और पुरुवोंके कीए। होनेपर फिर प्रत्येलीकमें गिरा विये जाते हैं। इस प्रकार वे काम-कामीजन कावागमनको ही प्राप्त होते हैं (११-२१) । श्राशय यह है कि इस प्रकार सार प्रकार के मनुष्य कहे गये, मूढ, जिहासु, ज्ञानी तथा सकामी । यद्यपि वे सभी अपनी-अपनी माबनाके अनुसार मुक्त सुखलरूपको ही पानेके किये भिन्न-भिन्न शीतिसे यहा करते हैं और सबका ध्येय भी में सुखलकप ही होता हूँ, तथापि उनकी भावताके भेद करके उनको भिष्य-भिष्य गति पास होती हैं। उतसंसे जो ऋतन्यरूपसे मेरा चिंतन करते हुए मेरी उपासना करते हैं, इनको तो मैं साझात् ही प्राप्त ही जाता हूँ और उनका योग-दोम चलाता हूँ।जो मक अन्य देवताओं को श्रद्धापूर्वक पूजते हैं वे भी वास्तवमें पूजा तो मेरी ही फरते हैं, क्योंकि देवताओंके रूपमें भी में ही होता है, परन्तु उनका

रसके उपरान्त अपनी पृजाकी साधारण विधि वतलाई और कहा—मिक्तपूर्वक कम-स-कम फल, पूल श्रथवा जलादि जो रुष्ट् भी मुक्ते दियाजाता है, यह में प्रमपूर्वक प्रहराकरता है। इसिवये जो कुछ किया जाय, खाया जाय, दिया आय तथा यह तपादि जो कुछ भी किया जाय, वह सब मुक्ते ही क्यों न अपर्श कर दिया जाय र यहाँ तक कि अपने कर्त्यत्व-भावको भी मेरे ऊपर न्योद्धावर कर दिया जाय । इस प्रकार तू संन्यासक्तपी योगसे युक्त विच हुआ ग्रुआग्रुभ कर्म-चन्धनोंसे छुटकर मुक्ते ही पा जायगा (२६ २६)। फिर कहा—में सवमें समान हूँ, मेरा न किसीसे राग है न बेच, परन्तु जो मुक्ते भक्तिपूर्वक भजते हैं वे तो मेरमें श्रीर में उनमें परस्पर अभेदरूपसे स्थित होते हैं। यहाँतक कि कोई दुरा-चारी भी क्यों न हो, परन्तु जो अनन्य हुआ मुक्ते भजता है उसको साधु ही जानना चाहिये, यह शीघ ही धर्मात्मा हुआ शाश्वत सान्ति को प्राप्त कर जाता है, क्योंकि मेरे अकका नाश नहीं है। स्त्री, वैश्य, ग्रह चाहे कोई भी पापयोनि क्यों न हो, वे भी मेरे भजनके मभावसे पराम गतिको भात हो जाते हैं। जबपेसा है, फिर पुग्य-षान् ब्राह्मण् तथा राजींय मेरे भक्तोंका तो कहना ही क्या है ? रसिवये अनिस संसारको प्राप्त करके मेरा भजन ही सार है।

अर्जुन ! त् यहॉतक मेरे परायल हो कि अपना-आज त्यागकर तेरा मन मेरे ही रूप हो जाय, अतः त् मेरी ही प्रीति, मेरा ही पूजन और अुमे ही नमस्कार कर। इस प्रकार मेरे परायल हुआ श्रपने आपको सुभमें मिलाकुर त् सुभै ही पा जायमा (२६-३५)।

इस प्रकार इस अध्यायमें अपने सक्त्यमें योग प्राप्त करनेके लिये संसारसे असंग अपने श्रुद्ध एवं सर्वरूपकाक्षान तथा अपनी श्रान्य भक्तिका निरूपण् किया गया। भगवद्गचमानुसार योगकी प्राप्तिके लिये 'कर्तव्य-बुन्डि' कहीं न तो हेतुरूपसेही निरूपण्की गई और न योगके खरूपमें ही इसका प्रवेश पाया गया। बहिक प्रथम श्लोकमें ही अधुभरूप संसारसे छुटनेके लिये ज्ञान-विश्वान की ही हेत्रकपसे कथन किया गया। सत्य तोयह है कि कर्तव्य-चुक्ति' अपनी विद्यमानतामें योगके वजाय अपने आत्मस्यरूपसे वियोग ही रखती है। जयतक कर्तव्य-बुद्धि विद्यमान है। न अनन्य-भक्ति ही जा सफती है और न सर्वात्मज्ञान ही प्राप्त हो सकता है। क्योंकि 'कर्तन्य-युद्धि' अपने खरूपसे अहं-कर्तृत्वाभिमानको गलित करनेमें समर्थ है ही नहीं, वहिक उसको स्थायीरूपसे स्थिर रखनेबाली है और यह 'अहं कर्तृत्व' ही एकमात्र योगमें प्रतिवन्धक है। 'मुक्रपर अमुक कर्तव्य है' यह भाव कर्तृत्वाः भिमानके सूजको उखादनेवाला नहीं हो सकता, परिक अस-सिश्चन के समान उसको हरा भरा रखनेवाला ही है, जोकि सब अनर्थों का मूज है। यद्यपि निष्काम-कर्तव्य-बुद्धि सकाम-कर्तव्यके मूलकी तो उखाड़नेवाली है, परन्तु साथ ही अनन्य भक्तिव सर्वातमन्त्रान में मतिवन्धक भी है। सकाम-कर्तव्यसे छुटनेके लिये निष्काम-कर्तव्य जितना आवश्यक है। जनन्य-भक्ति तथा सर्वात्म ज्ञानके तिये निष्काम-कर्तव्य-बुद्धिका त्याग भी उत्तना ही जुरूरी है।

दशम अध्यायकी समालोचना

दशम श्रध्यायके श्रारमामें भगवान्ते योग-प्राप्तिके निमित्त फिर अपने सरूपका ज्ञान वर्णन किया और कहा - महावाहो ! मेरे परम बचन तु फिर भी श्रवण कर, जो मैं तेरी हितकामना से तुभः भीतिमान्को कहूँगा। मेरी उत्पत्तिको न देवता ज्ञानते हैं न महर्षि-गण, क्योंकि में क्या देवता और क्या महर्षि सभीका श्रादि कारण 🖁 । जो मुक्त अजन्मा, श्रनादि एवं लोकोंके महेश्वर को तस्वसे जानता है, वह मनुष्योंमें शानवान सव पापोंसे छूट जाता है। बुद्धि, झान, अमूहवा, जमा, सस्य, दम, शम, सुख, हु:ब, उत्पत्ति, प्रसय, भय, श्रभय, समता, सन्तोष, तप, दान, कीर्ति और श्रकीर्ति, इत्यादि सब भाव प्राणियोंमें मुकसे ही उत्पन्न होते हैं, ऋर्थात् सब भावोंकी साक्षीक्षप सन्ता में ही हूँ। सत महर्षि और मन्वादि मेरी ही भावरूप सत्तासे उत्पन्न हुए हैं, परन्तु सुक्तमें उनका कोई लेप नहीं है। इस मेरी विभूति को, कि सर्व संसार मेरा ही चमत्कार है और इस मेरे योगको, कि मैं सवसे निलंप हूँ, जो पुरुष तत्त्वसे जानता है वह निस्सन्देह सुभमें निश्चन योग प्राप्त कर लेता है।मैं ही सबकी उत्पन्ति 🖥 और सब मुभासे ही वर्त रहा है, पेसा मानकर भावसंयुक्त बुव्हिमान हानी-जन सुक्ते भजते हैं। जिन्होंने अपने चित्त व प्रास्त्रोंको भद्रप ही बना दिया है, जो परस्पर मेरा ही कथन व बोधन करते हुए मुक्तमें ही रमते हैं और मुक्तमें ही सन्तुष्ट हैं, मुक्तमें इस प्रकार निरन्तर युक्त एवं श्रीतिपूर्वक अजनेवालोंको मैं वह बुद्धि-योग अदान कर देता हूँ जिससे वे सुके प्राप्त कर जाते हैं। उनपर अनुकस्पा करके में उनके श्रक्षानजन्य जन्धकारको प्रकाशमय तत्त्व-क्रानिस्प दीपकसे नष्ट कर देवा हूँ (१-११)।

उपर्युक्त भगवहचनोंसे यह विषय निर्विवादरूपते स्पष्ट हो जाता है कि भगवानके खरूपमें योग केवल उनके स्वरूपके तत्त्व-श्चानद्वारा ही सम्भव है, अन्य निष्काम-कर्मादिकी यहाँ गति नहीं है। यदि भगवान्को अपने स्वरूपमें योग पानेके लिये साहाद-रूपसे निष्काम-कर्म भी इए होता. सो श्रवश्य इस खदापर इसका किसी मकारसे निर्देश करना खाहियेथा। परन्त इसकी श्रोरसे सर्वया ऋलवाँड, इस विषयको स्पष्ट दलील है कि इस बीगमें निष्काम कर्मका साजात कोई उपयोग वहीं है। इस योगके श्रधिकारी भी वेही वर्षन किये बये हैं, जिल्होंने सर्वधा श्रपने चित्त ब प्राण भगवानको निवेदन कर दिये हों. केवल कर्तन्य-बद्धि और फल त्याग ही पर्यास नहीं माना गया (स्ट्री० १)। इतना ही हुच्छ स्याग भगवान्के लिये सन्तोपप्रद नहीं है, बल्कि वे तो अपने सक्तपमं अभेद (योग) पानेके लियं चिस व मार्गोकी यलि मॉपरे हैं। ऐसा होनेपर ही वे त्रावरूपी वीपकसे (कर्मादिसे नहीं) श्रक्षानरूप भाषकारको नष्ट करतेका बचन करते 曾(10-12)1

आनान् के उपर्युक्त वसनीपर अर्जुनको सत्तोप शुक्रा, उस की असम्यानमा निवृत्त हुई और उसने असाप्रवेश स्थानार किया कि निस्सन्हें आप परवास, परवासिक एवं आध्या प्रवासिक एवं आध्या का सिक्स प्रवासिक का सिक्स प्रवासिक का सिक्स प्रवासिक का सिक्स की अर्जु की आध्या सुक्ते कथा कर रहे हैं। से स्थानिय केया ने जो जुड़ भी आध्य सुक्ते कथा कर रहे हैं, मैं यह सदस्तिय केया ने जो जुड़ भी आध्य सुक्ते कथा कर रहे हैं, मैं यह सदस्तिय केया मनता हैं। भागवरी निस्सन्धेक आपके स्वयस्त मनता हैं। भागवरी निस्सन्धेक स्वयस्त भागवरी स्वयस्त मनता हैं। भागवरी निस्सन्धेक स्वयस्त भागवरी स्वयस्त स्वयस्त मनता स्वयस्त स्वय

अपने आएको जाननेमें सामर्थ होते हैं। श्रायांन् तिस मकार चलु-हारा रूप देखा जा सकता है, उसी प्रकार आप किसी साधन-दारा जानेमें नहीं श्रात । जानका फल केवल श्रवान निवृत्ति हों है, श्रापको जानचा जानका फल मती हो सकता। जानदार श्रवान निवृत्त होनेपर अपने जाप करके ही आप जाने जा सकते हैं, किसी साधनजहारा नहीं। इस मकार जाप फल-ज्यांकि विषय नहीं, किसी साधनजहारा नहीं। इस मकार जाप फल-ज्यांकि विषय नहीं, किसी साधनजहारा नहीं। इस मकार जाप फल-ज्यांकि विश्व व्याद अपने जानका के विषय होने हैं। इस तिये देश। आप अपने जानका किसे देश कर के लोकों से व्यापकर खिल हैं। गोमेक्य ! आपका स्वापको स्वापक करना हुआ आपके सर्करफों में कैसे आहुँ ! और आपके सर्वक्षकों ने जानता हुआ, किन किसे विभृतिकए आवों आप मेरे हारा चिन्तन करनेथोक्य हैं ! स्वापक आपके ब्यापक स्वापकों क्षाप मेरे हारा चिन्तन करनेथोक्य हैं ! स्वापक आपके अध्वतक्ष व्यानोंकी खुनसे सुनते के तुन नहीं होता हूँ (१२-१६)।

į.

हाता हु (१५-१८)। ं 'इस पर भगवान्ते ह्या करके जो पुरुष एकाएक उनके सर्वेक्पको जाननेमें असमर्थ हैं, उनको अपना सर्वेक्प जाननेमें

१. इनिद्धादि मंत्राचींद्वार जिस पदार्थक वार्यन स्वयंत्र आपरेस.
१. इनिद्धादि मंत्राचींद्वार जिस पदार्थक वार्यने जिस रूप करने ज्ञान है। वह वार्यन प्रतिक ज्ञान है। वह वार्यन प्रतिक ज्ञान है। वह वार्यन प्रतिक ज्ञान है। वह कि कि ति विषय वार्यन वार्यन वार्यन मंत्र है। पूर्व कि ति प्रतिक के कि ति वार्य का वार्यन के स्थानकार है। वह विषय वार्यन का मानेका वार्यन प्रतिक मानेका वार्यन वार्यन के स्थानकार है। वह वार्यन वार्यन वार्यन मानेका मानेका वार्यन प्रतिक मानेका वार्यन वार्यन प्रतिक प्रतिक मानेका वार्यन वा

तक वर्णन करके वतलाया, जिससे उन मुख्य-मुख्य विभृतियों हैं

भगवान्का चिन्तन करते हुए वे सर्वक्रपोम ही उनका उर्शनकर सके और अन्तम कहा कि अर्जुन! जितना कुछ भी संसारम भूत-जात है, उन सबका बीज मैं ही हूं, बर अथवा अवर ऐसा कोई भूत है ही नहीं जो मेरे विना स्थित हो। परंतप ! मेरी दिन्य-विस्तियोंका अन्त है ही नहीं, यह विस्तियोंका कुछ विस्तार होरे प्रति लज्यरूपसे कहा गया है। जो कुछ भी संसारमें विभूति-मान्, देश्वयंवान्, कान्तिमान्, अथवा सत्तावान् दए आहे, वह सव मेरे तेजके किसी अंश्रुष्ठे ही उत्पन्न हुआ जात । अथवा अर्जुन ! बहुत जाननेसे क्या वयोजन है, तृ इतना ही जान ले कि सम्पूर्ण जगत्को में ऋपने एक अशसे ही धारण करके स्थित हूँ। अर्थास् यह सम्पूर्ण जगन् सुभ अनन्तके किसी एक अंग्रमें ही स्थित है. सो भी मुक्तको किसी प्रकार स्पर्श नहीं करता (३६-४२)। इस मकार भगवान्ने इस अध्यायमें योगके निमित्त अपने स्वरूपका हान वर्शन किया और जी सर्व रूपोंमें भगवानको देखने

में असमर्थ हैं, उनके लिये मुख्य-मुख्य दिव्य विभृतियोंका वर्णन किया, जिनके आश्रय वे सर्व रूपोंमें ही भगवान्का दर्शन करते हुए अपने परिच्छिन अहंनावसे छुट जाएँ और उनके सक्कपम अभेट्हपसे योग पा जाएँ। ऋधिनिक योगका इस अध्यायमें भी क्षच पतान चला, न उसकी साधन-कोटिम ही गरानाकी नई और न फल-कोतिमें ही उसको खीकार किया गया।

एकादश श्रध्यायकी समालोचना

दशम अध्यायमं अगवान्के थिसृति-योगको अवण कर इस अध्यायने आदरमार्य छानुने कहा- मेरे ऊपर अनुमार करने के लिये आपने जो परम गृह्य अध्यासमिययक व्यक्त कहे उनसे मेरा यह खान नाह हो गया है। कमतानयन! आप ही मृतों के वर्गान स्वत्य स्वान नेह हो गया है। कमतानयन! आप ही मृतों के वर्गान स्वत्य-स्वान हैं, ऐसा मैंने आपसे अवख् किया और आपने अविनाशी माहात्म्यको भी जाना। परमेश्वर! जेला आपने वर्णन किया है वह सल वर्षार्थ ही है, परन्तु में आपके उस ऐस्वर्य यूर्व दूप को सालान् देखनेत इस प्रमान हैं। ममो! यदि मेरे द्वारा उस करका दुर्गन आप शक्य मानते हों। जो अपने उस अधिनाशी करका सुर्गन आप करवार रे १-४)।

क्षणका सुक्ते सुग्रव करास्य (१-४)।

इस पर भगवान्ते इसकी प्रार्थनाको स्वीकार किया झीर कहा—हाँ, भारत । आदित्य, वसु, कहादि और वधुत्त-से पूर्व अद्यर आक्ष्मयोंको, वराचर सम्मूले जगनको और जो इन्ह भी दुम ग्रेशका साहते हो वह सव वहाँ एक जगह ही एक नित देखों। परन्तु इत रथूक वेजीसे तुम ग्रेश नहीं है सकते, इसिलें में तुम नेवा हिए के प्रशान करता हूँ (४-८)। ऐसा कहकर और्वोगेम्बर हिर्म नेवा महान करता हूँ (४-८)। यसा कहकर और्वोगेम्बर हिरम नेवा महान करता हूँ (४-८)। यसा कहकर और्वोगेम्बर हिरम नेवा महान करता है (४-८)। सेता कहकर और्वोगेम्बर हिरम नेवा महान करता है (४-८)। सेता कहकर और्वोगेम्बर हिरम कहन अर्थोगेम्बर करता है है स्वार्थ के सित वर्षेत कि पह नेवा स्वर्थ भगवान्ते प्रति वर्षेत भागवान्ते कर देखा, वेसा जैसा सम्वान कर देखा, वेसा उसका महान कर देखा, वेसा उसका महान कर देखा, वेसा उसका महान कर है हमें अर्थ अर्थ का स्वर्थ कर उसका अर्थ के स्वर्थ कर उसका अर्थ के स्वर्थ कर उसका आप कोन है है। मैं आपके आदि स्वरूपको तन्नते जानना साहता हूँ, क्योंकि में आपको इस प्रवृत्तिको नहीं जानवा (१४

२१)। इस पर भगवान्ते उसको वतनाया कि में लोकों का नाय करनेवाला वहान्यद्वा काल हूँ और लोकोंको समेदनेके लिये ही यहाँ मनुच हुआ हैं, जितने कुछ योधा इस सेनाम खेट हुए हैं, तेरे सिवा ये कोई भी न रहेगे, क्योंकि ये गुम कालक्वरण हा हारा पहले ही वष्ट हो खुक हैं। इसो केवल निमन्तमाय यन कर खड़ा हो, मुक्तम हो यशको आत कर और शहओंको जीत कर राज्य-समृद्धिका भोग कर (32-38)।

हस पर अर्जुनने भगवान्के स्वरूपका वर्षन करते हुए उनमी नतस्कार तथा बन्दना करके उनसे ज्ञामाश्रमित की, कि आपके बास्तव स्वरूप व महिमाको न जानकर और आपको एक व्यक्तियारी सदा मानकर हॅलीक तिरूपर विहार, ग्रस्या आसन, तथा मोजनिद्वेकसमय मेरे इनस को छुछ आपका असत्कार हुआ हो, उसके किये आप सुक्रे ज्ञाम करें। इस प्रकार अनेकस्रा जामा-प्रार्थना करके कहा कि आपके अपूर्वहरू रूपको देखकर में ह्रियेंद होता हूँ और साथ ही भयसे मेरा मन भी व्याकुल हो रहा है, इस विये आप मुक्ते अपने दसी अनुस्ती करका द्यान ही जिये (२४-४६)।

इसपर भगवान्ने कहा—अपने आतमयोगसे तुम्मपर असम होकर में अपना परम तेजीमय क्रप तुमको दर्शन कराव्या है, जोिक तेरे सिना पहले केंद्रि भी नहीं देख तथा है। कुरमबीर अर्जुन ! वेदाध्ययन, यह, बात, बहुतने कमें और उप्र तपोंडारा भी ही तेरे सिना संसारमें ऐसे क्ष्मोंने देखे आनेको शफ्य नहीं हूं। इसिकिये मेरे इस विकासक क्षमको देखकर तू व्यक्तित न हो और फिर मेरे उसी चनुस्त्री क्षमका दर्शन कर। इस अकार सत्वान्ते मप्तमीत अर्जुनको आध्यासन दिलाया और फिर अपने उसी सीम्यकार मंत्र हुए (४७-४०)

इसपर भगवान्के सीम्य मानुपी ऋपका दर्शन पाकर अर्जुन

को ग्राम्ति मिली श्रीर वह खपने समावको भात हो गया। फिर भूगवापने कहा— अर्जुन । येरे जिल खित हुनमे रूपने तुमने बर्गन किये हैं, उसे देखनेकी वेदता भी निरय आकांता करते हैं, प्रस्तु देख नहीं पाते । जिसं भकारते तुमने भेरा दर्शन पाया है, इस प्रकारसे न में वेदोंद्वारा देखे जानेको शम्य हैं, व तयसे, न मृत्ताने श्रीर न यशोद्वारा ही देखे जानेको समर्थ हैं। केवल खनन्य भिक्तारा ही में इस महार तरस्य देखा और जाना जा सकता हैं तथा अपने खन्म प्रमाद कर्य है। हो हो ति से या शुक्र कर तथा अपने खन्म प्रमाद कर्य है। हो से से सिल से सक्क करा है है, मेरे ही परास्त्र हैं, केवल मेरा ही सक है और जो सब्द भूगोंसे समता-हिंद करके निर्वेद हैं, वही सुक्ते मात कर सकता हैं (४१-४४)।

स्य प्रकार इस अच्यायमें अपने स्वस्पमें प्रवेश पानेके लिये भगवान् ने कवल व्यानी जनन्य शक्तिको ही साध्वकराक्षे वर्णन किया, करीव्य बुद्धिकर आधुनिक योग यहाँ भी श्रम्य ही रहा। व्यक्ति एतोक धन्में कर्मका व्यवक हो पाया गया, कि कमादिब त्यादिकारा मेरे इस करफा व्यक्त कोई नहीं कर सकता। समस्य प्रकृति के अनव्य भक्ति व तत्त्वज्ञात वीजाहुरवत् परस्यर साधन-साव्य होनेसे अभेदकप ही हैं, इनका परस्यर भेद नहीं है। हाँ, कर्जन्य चुद्धि व अनव्य भक्तिका अध्यकार-प्रकारके समान परस्यर विरोध है, होनों एक कालमें एक अध्यक्तरची नहीं रह पक्ते

द्वादश अध्यायकी समालोचना

प्रकादश अञ्चावक अन्तर्म मगवान्ते अपने स्वरूपमें प्रवेश पानेके तिये अपनी अनन्य मक्तिको ही प्रकाश साधन कथन किया। उस अनन्य मक्तिकी हस प्रकार महिमा सुनकर अर्धुनने दस ऋष्यायके आरम्भमं प्रश्न किया—भगवन् ! जो भक्त इस प्रकार निरन्तर आपके समुज्ञस्यमं लुड़े दुए आपकी उपासना करते हैं और जो दूसरे आपके अविनाधी उन्द्रियातीत निर्मुण-स्पको उपासते हैं, उन दोनोंमें अल्युचम योनवेचा कीन हैं, सो कृपाकर कही (१) ?

इसपर भगवानने उत्तर दिया—जो मेरे सग्रुलस्पम मनको एकाप्र करके नित्य ही मेरेमें युक्त हुए मेरी उपासना फरते हैं और जो परम श्रदासे युक्त हैं. वे मुक्ते अति श्रेष्ठ योगी मान्य हैं। और जो पुरुप मेरे अविनाशी इन्द्रियातीत स्वरूपकी, जो सर्वेत्र व्यापक, अचिन्त्य कृटस्थ व अचल है, इन्द्रिय-समुदाय को रोककर सर्वत्र समबुद्धि श्रीर सर्व भूतोंके टितम रत रहकर उपासना करते हैं, वे तो मुक्ते बात होते ही हैं। परन्तु मेरे श्रव्यक्तस्वरूपमं आसक्त चित्रवालोंको क्लेश अधिक होता है। क्योंकि देहवातोद्वारा मेरे अध्यक्तस्वरूपमें गति वहे दु:खखे प्राप्त होती है। अत' जो अपने सभी कर्मीका मेरे सगुल्कपमें त्याग करके मेरे परायण हो रहे हैं और जो अनन्य योगद्वारा मेरा च्यान करते हुए मेरी उपासना करते हैं, मेरी अनन्य मिकहारा देहाभिमान शिथिल हो जानेके कारण उन मेरे सगुण्रूपम त्रासक विचवानोंको में मृत्युद्धप संसार-समुद्रसे तत्काल उदार कर देता हूँ। इसलिये अर्जुन! त् मेरे सगुलस्पमें ही मन टिका श्रीर मेरेम ही बुद्धि प्रवेश कर, इसके उपरान्त तू तिस्सन्देह मुक्तम् ही निवास करेगा (२-=)।

इन भगवहत्त्वनोंका आग्नुय यह है कि भगवानुके अञ्चक इन्द्रियातीत पर्दभेग्रेहार्थिभानकेकारण्यथ्येणाना अधिक दुक्कर है और संगुलक्ष्मकी भैमाभकिहारण छतीपास्ति होनेपर देहाभिमान सुखेन गत्तित हो जाता है। भेममं कुछु ऐस्मा ही आकर्षण है कि वह श्रपने प्रेमपात्रपर आपेकी तत्काल बील चढ़वा लेता है। अब मिथ्या सांसारिक ली-पुत्रादिक प्रेममं ही हतना आकर्षण है कि प्रेमकालमं उनके लिथे अपना-श्राम विस्मरण हो जाता है, तव सत्य प्रेमकालमं उनके लिथे अपना-श्राम विस्मरण हो जाता है, तव सत्य में मिंदि सत्य स्वरूप परमात्माके प्रति हो तो आपेका लोषा जाता कोई वात ही नहीं है - चृँकि सगुण प्रेमहारा आतम-निवेद सुत्तभ है और आतम-निवेद नहारा ही निगुणक्षक पर्म प्रवेश यात्म है, इसीलिये सगुण यक्तको 'अक्तरम' कहा गया है। इसका यह तात्पर्य नहीं कि सगुण व निगुण उपासना प्रभवत्प्राहिक मिश्रक्ति मिंदि की सगुण व निगुण उपासना प्रभवत्प्राहिक मिश्रक्ति मिंदि की स्वरूप स्वरूप अक्तर ही है केवल सोपानीका मेद है। अर्थान् सगुण सोपानपर आकर्ष हुए विना हिन्दुण सोपान पर आकर होना कविन है; इसीलिये सगुण वपासनाको अर्थु- सम और निगुण उपासनाको करनु सहा नहीं लियुण उपासनाको अर्थु- सम और निगुण उपासनाको करनु सहा नहीं स्वरूप उपासनाको अर्थु-

इसके उपरान्त अगवान्ते कहा—यदित् अपने चित्तको मेरे सग्रुगरूपमें इस प्रकार स्थिर करकें समर्थ नहीं है तो अभ्यास के द्वारा मेरे सग्रुगुरूपकी प्राप्तिकी जिल्लासा कर, अर्थात् चित्त इचियोंका प्रवाह वारम्बार मेरे सग्रुगुरूपमें चालू कर.। और यदि तृ इस प्रकार अभ्यास भी न कर सके, तो मेरे निर्मस् कर्म करनेके परावण् हो, मेरे अर्थ कर्म करता हुआ भी तृ मेरी

माप्तिरूप सिद्धिको पा जायगा (६-१०)।

स्मरण् रहे कि श्होक १० में भगवात्ते 'मदर्थ कर्म' का जो निरूपण किया है, उसका तात्पर्य यह है कि मगवात्त्री मासिके लिये श्रवण्, कीर्तन, स्मरण, अर्चन वर्ष बन्दनादि मिक्ते अङ्गीमें प्रदुत्त हुआ जाय श्रीर यह उनके लिये सोपान-कासे भगवात्त्रे वरताया है जिनके मन-चुद्धि श्होक ८-के अनुसार भगवात्त्रे सागुण्डरूपों स्थिर नहीं हो सकते तथा श्लोक ६ के अनुसार आवात्त्रे सागुण्डरूपों स्थिर नहीं हो सकते तथा श्लोक ६ के अनुसार जो भगवात्त्रे सगुण्डरूपों मन-गुद्धि स्थिर करनेके लिये अभ्यास

भी नहीं कर एकते । इससे सिद्ध है कि इस 'भगवदर्थ कर्म' का फल भगवानके खगुणक्षमें मन चुद्धि स्थिर करनेके निमित्त उपर्युक्त अभ्यास ही हैं। अध्यासका फल सगुणक्ष्यके प्यानहारा मत-युद्धिकी स्थिरता हैं। सगुणक्ष्यमें मत-युद्धिकी स्थिरताका फल नेद्राभिमानकी शिथिलवाझारा निर्गुणसक्ष्यमें प्रवेश पाना है और यहां वास्तीकक योग है।

तत्पश्चात् भगावात् के कहा—व्यदि तू मेरे योगको आश्चय करने ऐसा भी वहीं कर सकता, अर्थात् मृदर्श-कार्म भी वहीं कर सकता तो अपने मनको श्चीतकर अपने सभी कार्मिका फल स्माग कर, अर्थात् कोई फल ही व रख (म्होक १६) ! आशुव यह है कि जो पुरुष म्होक १० में कहा हुआ भगवद्ये-कार्म भी नहीं कर सकता, उसके लिये यह सिम्म सोपात है कि बहु कम-स्केनम हतना तो करे कि अपने मनको अतिकार और उसे संसारनी और न आने टेकर अपने सब कार्मोका संसार-सम्बन्धी कोई फल हो व एक्ले और यही आयुनिक योग है । इस प्रकार जम संसारमम्बन्धी फल स्वाग होगा, तब वह सता; ही अगवद्ये-कार्में यदल सकता है।

हस्ती वयरात आधानाने ग्लोक ! हे से १-तक क्य पुरुचके कारण निकारण किये, जो वर्यकुंक रीतिसे वारियको मात हुआ है और सो अधानाको गिरा है। अस्त में कहा कि अस्त मेरे इस ममुतक्षी धर्मको यथोक रीतिसे उपासते हैं, अर्थाद ब्यावस् अपने उपाहारों साते हैं और मेरेसे अव्यादक हुए मेरे एसरास हो उहें के मुझे अधाना चारे हैं (९०)!

रस प्रकार इस आध्यायकी समाखोजनार्स 'आधुनिक योग' यहाँ भी गीताका प्रतियाद्या विषय किसी प्रकार निस्त नहीं हिमा! सदिक भगवानुके स्करपुँग प्रवेश पानेके क्षित्रे जो सीपान निकार सह अध्यायकी निकरपञ्च हुआ हैं, उसके अनुसार यह ठी कुटे सीपानका निकार साधव निस्त द्वीता है, वह रस प्रकार---

(१) भगवानुके बास्तविक सक्पमें अभेद पानेका अस्तिम सोपान किर्मुख अय्यक्तसम्बद्धी उपासना । इसके अस्तिम

(२) भगवान्के सर्गुक्रपमें 'सर्व-कर्म-संग्यास', श्रयांत्

अपने कर्तापनको अनन्य-योगद्वारा सगवान्में आत्म-निवेदन कर देना (६)। इसके अभावमें—

ं (३) ध्वानद्वारा मन-बुद्धिको भगवान्कै सगुगुरूपमं स्थिर करना (८)। इसके अभावमं—

(४) भगवत् श्राप्तिकी इच्छासे ध्यानके लिये स्मन्यास

करता (६)। इसके अमावमें—

(१) मगववर्षं कर्मपरायण होना, अर्थात् श्रवण, कीर्तन, अर्थन, वन्दनादिमें तत्पर होना (१०)। इसके अभावमें—

(६) कर्म-फल-त्यागपरायख होना (११)।

इस प्रकार जुडे नीचे सोवानका साधन रहते हुए, यह स्थतन्त्र गीता-प्रतिपाद्य विषय किसी प्रकार भी नहीं वन सकता

त्रयोदश श्रध्यायकी समालोचना

ं द्वादग्र अध्यायमं अर्जुनके प्रक्षपर अगवाज् वे अपनी समुप् भक्ति कीर उसके साधन लोपानकमस्त्रे वर्णन कि । समुप् भक्तिका फल जो मगयान्के निर्मुख्यक्त्यमं प्रवेश : स्व अध्यायमं अव उसका निरूप्ण करनेके लिये वे मञ्जू हो रहे हैं। वृंकि उस निर्मुण्यक्त्यको वाणीद्वारा सावात् कथन करनेमं कोई मी समर्थ नहीं है, उसमं उपाधिका आरोप करके ही उसका निरूप्ण स्म्प्रव हो सकता है। इसलिये ग्रगीरको उपाधि आरोप करके मगवाच् अपने निर्मुण्यक्त्यका वर्णन करते हैं और कहते हैं—कोन्नेथ! यह ग्रगीर चेल्न पेसा कहते जाते हैं तथा जो इसको जानता अर्थात् प्रकाश करता है, उसको 'लेपन' पेसा राज्यंच्या पुरुष कहते हैं। मारत! सब ग्रीरक्षी लेलों उत्पाद कारण करता है व्यक्ति निर्मुण्यस्त्रको हो अपने निर्मुण्यस्त्रको ही आन। आग्रयं यह कि अन्यक्रास्त्र तो किसी

पवार्थका बान हो ही नहीं संकता, फिसी-व-किसी प्रकाशमें ही पदार्थका झान सस्भव है। 'यह ग्रसीर है' अथवा 'में शरीर है' ऐसा बान स्वादि अब प्रकाशोंके अभावमें भी जिस प्रकाशहारा सिद्ध होता है, वह शरीरदेशमें ही विद्यमान क्षेत्रश्रद्धप निर्शुगु-स्वरूप में ही हूँ। येसा जो 'दोज' व 'देजहा' का बाय है, अर्थात तक हो अ-भागका वाध करके खेतन हो बह-भागको प्रहुण करता, यही सुमः निर्मुखस्वरूपका द्वान माना गया है (१-२)। इसके बपरान्त भगवान्ने उस क्षेत्र व क्षेत्रश्रका सरूप संकेपसे वर्णन करनेकी प्रतिका की और अवने कथनमें ऋषियों, वेदों तथा ब्रह्मसूत्रको प्रमाणभूत बतलाया । पश्च महाभूत, अहंकार, दुद्धि, अल्पर्क, एकावृद्ध इन्द्रियाँ और पाँच विषय, इन बीबीस तस्त्री-बाला तो क्षेत्रका लरूप वतलाया गया और इच्छा, क्षेप, सुख, दु:क, स्यूल पिएड, खेतना व धृति, वे संक्षेपसे खेत्रके विकार वर्णन किये गये (३-६)। ऐसा ज्ञेत्र व ज्ञेत्रवका खड़प संज्ञेपसे वर्गन करके इसको साम्रात्कार करनेके लिये हृदयस्पी पात्र कैसा होना चाहिये, सो श्रव वर्णन करते हैं---

कसान', अदस्त्र', ग्रादीर, प्रन एवं वार्षासे हिंदाका परि-ठाग', जमामाव', मन-वार्षाकी सरकात', बुठ-सेवा', अत्तर-वादरका शीवा', अवताकरपाकी स्थितता', ग्रादीर, यन जीद स्तिद्वांको साधीन रक्ता', इदबोक ठावा परकोकसम्पर्धा क्षेत्रयोके विश्वमीर्मे देशस्व होने', अहोकारकापरिस्ता, 'अस्त

भाकारः वायु, तेल, अल और प्रयो। २. प्रकृति, आचा। ३. प्रश्नाते. निवर्षे—श्रोत्र, स्वया, चचु, रसना न झाया । प्रबक्तेनिवर्षे—याक, पायि, पाद, पायु, उपका और ११ वीं हन्दिय सन है।

४, शब्द, स्पूर्ण, सून, रस, रस्त ।

मरण, जरा व रोवादि दुःशांसें वारम्वार दोषदर्शन करना, 'र छी। पुत्र व धनादिमं आसन्ति व ममताका अभाव,' दूए-प्रतिश्वकी प्राति तिल्य ही सम्मिचन रहना, 'र मेरेसं अनम्य योगहारा अध्यादियारिणी मिक्ने'' (इससे सिव्ह है कि सगुणुक्पमं अमन्य भिक्ति तिर्धुणक्ष्यकं क्षावका सावन है), जनस्युनामं रित त रहकर एकान्य येशका सेवन करना, 'ह अप्यास-हानमं तिल्य सिवि " छीर तरस्वानकं अर्थका अप्यास-हानमं तिल्य सिवि " छीर तरस्वानकं अर्थका अप्यास-हानमं तिल्य सावन है। इस क्षावक्ष सावन है। इस मक्षाव के निष्णु का स्वानकं विपरीत है, वह सब झावन है। इस मक्षार थे दानकं अरुराह साथन वर्णन क्षिणे गये (७-११)।

.(१) गीता प्रवृत्ति-प्रधान बन्ध है और वह निवृत्तिको अवकाश नहीं देता।

(२) प्रवृत्तिमैं रहकर ही श्रात्महान हो सकता है तथा

(३) निकाम कर्म करते-करते ही आतम-साचारकार हो सकता है और अपरोज्ञ ज्ञानका वही स्वतन्त्र साधन है।

ऐसा क्राफ्रमान रखनेवाले आधुनिक टीकाकार कृपया इन सगदाइक्रमें पर थान हैं। यदि गीता अवृत्तिप्रधात प्रत्य ही हैं, यदि गीतान्द्रिएसे निवृत्ति खाज्य ही है तथा यदि प्रदुत्तिसें रहकर ही अगवद्द्रिएसे आतम-सादात्कार सम्भव हैं, तो ये निवृत्ति-प्रधान क्रायुक्त सावस अपने निर्मुख्यक्तपवेद्धानने क्लिये अगवादने क्यों वर्षन क्रिये? यह भी नहीं कि इन साधनोंको अगवादने क्यों वर्षन क्रिये? यह भी नहीं कि इन साधनोंको अगवादने क्यां वर्षन क्रिये? यह भी नहीं कि इन साधनोंको अगवादने क्यां वर्षन क्रिये? यह भी नहीं क्यां प्राप्ति क्यां प्रदित्ति दीकाकरोंने भोचने दो ग्राप्त सांस्य (निवृत्ति) व योग (महुत्ति) विकारसें वताये हैं, विक्ति वे तो स्पष्ट शब्दोंसे डिंडोय पीट 'एतउझानभिति प्रोक्तमझान यदतोऽन्यया' ।

प्राप्तत् वे सच तो झान (अयदा बारका साधन) है जीर
के अवदा बारका साधन) है जीर
हे स्वर्धन विपर्धात है वह सच अझान है। पेदी अवस्थान
हे साधनांको विकत्यसे केसे माना आसम्बत्ता है ? विक्त अन्न
बानको ये सच तो निर्धिकत्य कर्यसे निर्धित ही साधन हट हैं,
येसा मानन पड़ेया । सरम्यव है, येसा कहा जाय कि इन साधनों
का अस्यास मञ्जूष्ति है सकर भी हो बक्तता है और प्रजूषिमें रह
कर ही इनका अध्यास करना खाहिये। परन्तु भगवान्ते तो
कपने वसनी। स्वर्धात करान खाहिये। परन्तु भगवान्ते तो

ं विविक्तदेशसेवित्त्रमतिजनसंसदि' (क्षेक 1) अधोत्'जनसमुख्यमं रति न होकरपकास्तदेश सेवनकरना' यह प्रकृषिमं रहकर केले सिन्द हो सकता है और इसका

निर्मुणस्वस्थका ज्ञान सम्मादन करना पड़ा। इससे स्पष्ट है कि

मोक्षके लिये निर्गुणस्वरूपका साहात्कार ही एकमात्र सामात साधन है और वह केवल झानद्वारा ही सम्भव है। यदि कर्तज्य-बुद्धिरूप निष्काम-कर्मके द्वाराभी भगवानुको निर्मुण-साज्ञातकार इप होता तो इन अठाग्ह साधनोंके अन्तर्गत या इनसे भिन्न उन्नीसवाँ साधन निष्काम कर्स भी भगवान्को यहाँ वर्णन करना आवश्यक था। परन्तु भगवलने तो इस निष्काम करीकी, जो आधिनिक टीकाकारोंका मूल धन है, साधन-कोटिमें कोई गणना ही नहीं की और न विकल्पसे ही इसको भिन्न साधन कहा, विक स्पष्ट ही कह विया कि इन अठारह खायनोंसे भिन्न जो कुछ भी है वह कोरा अझान ही है। इससे निष्काम कर्म किसी प्रकार भी भगवान्के वचनोंसे मोत्तका साजात् साधन सिद्ध नहीं होता। यद्यपि यह निष्काम कर्म भी परम्परासे मोजका साधन हो है, परन्त इसका फल केवल अस्त:करएकी विभेत्रता ही है, तत्पश्चात यह उपादेव (त्रहणुयोग्य) नहीं, किन्तु हेय (त्याज्य) ही ै । जैसे मिलन वल्लपर केसरका रंग चढ़ानेके लिये वलामें प्रथम सावत जगामा आवश्यक है, परन्सु मलसे निर्मल होनेपर साबुन उपयोगी नहीं रहता, फिर तो यस्त्रको रगमें हुवोना ही आवश्यक है, तब सायुन साधक नहीं,वाधक ही है। इसी प्रकार कर्तव्य-युक्तिकप थह निक्ताम-कर्म भी परम्परारूप साधन होनेसे अन्त करणकी निर्भजताके बाद त्याज्य है। इसीलिये भगवान्ते साधनकोटिमें इसकी कोई गराना नहीं की। परन्तु ये अठारह साधन तो **ज्ञानमें इनका** साम्रात् उपयोग होनेसे हैय (त्याज्य) नहीं, उपादेव (प्रह्मायोग्य) ही हैं। क्योंकि निर्धुमुक्तरपका साद्मारकार प्रस्त-मुख तीच्या वृद्धिद्वारा निर्मल विचारके वारम्बार अभ्यासपर ही निर्भर है और वह पूर्ण निवृत्ति एवं एकान्तमें ही सम्भव है. प्रवृत्तिकी खर-परमें कदापि नहीं । निष्काम-कर्मेह्रप प्रवृत्ति तब

अन्तर्भश्रतामें साधक नहीं, बाधक है। परन्तु ये अठारह साधन तो अन्तर्भुसतामें बाधक नहीं, बल्कि साधक ही हैं, इसीलिये ये सब साधन तो उपादेव हैं और निष्काम-कर्स हेय । हाँ, यह भात दूसरी है कि इस रीविसे वच्च-साझात्कार हो जानेपर वन इस तस्यदर्शीके लिये न 'प्रवृत्ति' प्रवृत्ति ही रहती है स्त्रीर न 'नियुत्ति' निवृत्ति ही । बहिक यह तो तय प्रवृत्ति व निवृत्तिसे असंग, निच्यवञ्च और सर्वसादीसपसे स्थित रहता है तथा कर्तन्त्र व कर्तव्यसे सर्वथा विनिर्मुक्त हो जाता है। देहेन्द्रियादि तब भन्ने ही अपने-अपने स्यवहारमें वर्ताव करती रहें, परन्तु यह तो अवत कुटस्य ही रहता है। इस महायुख्यकी भावाभावकप शारीरिक चेष्टाश्रॉले दूसरे श्रद्धानीवन श्रपनी भावनाके श्रद्धसार भले ही इसमें प्रवृत्ति-निवृत्तिकी कल्पना पड़े किया करें, परनतु यह तो तब अपने-आएमें स्वीं का त्यों अचल और अलंगकपसे ही रियत रहता है। इसलिये इसके लिये न कोई साधन रहता है, न साध्य झोट न कोई साधक-बाधकका बन्धनही लागू हो सकता है। परन्तु तस्य-साझात्कारके पूर्वतो इस जिक्कासुके लिये निवृत्तिरूप इन अटारह साधनोंकी उपारेयता और प्रवृत्तिहर इस निष्काम-कर्मकी हेयता श्रत्यन्त श्रावश्यक रहती ही है। जैसे रोगमुक्त ही जानेपर पथ्यका बन्धन न रहते हुए भी शेसकी विद्यमानताम तो इसपर पथ्यका पालन ऋत्यन्त आवश्यक रहता ही है।

दसने उपरान्त अगवान्ते साधनरूप शनहारा हेप जो निर्मुण्यसूप परज्ञहा, उसने सरूपका दिग्दर्शन ग्रुशेक ११ से १७ तक किया, जिसका विस्टुत अर्थ ६न ग्रुशेकोंकी टीकाम भीतर होगा और कहा—अर्जुन !यह 'दोन' (तहें परज्ञाको प्राप्त करना है), 'श्वान' (जिस साधनस्थे पाना है) तथा 'वेप' (परज्ञ्छा) का सक्स संदोपसे तेरे पृति कहा नया है। आराप यह कि चेत्र जह व विकारी है और स्वसत्ताहत्त्य है, फेवल लेजहकी सत्ताते हैं। यह सत्तावान है, जपने सद्धप्ये कदावित् न होता हुआ भी उस लेजहकी सत्ताते ही यह सत् प्रतीत हो रहा है और इस लेजके सव विकार उस लेजहके आक्षय प्रतीत होते हुए भी उस को इस विकार के सह विकार कर के उसे नहीं होता 'सो लेजह में हो हूँ'। देसा तक्त्वसे जास होजला है हैं से स्वापनी प्रतात होते हुए भी उस कि तक्त्य के प्रतात होते हुए से हो हैं से स्वापनी प्रतात होते हैं से स्वापनी प्रतात होते हैं से स्वापनी प्रतात होते लेकि हैं से स्वापनी प्रतात होते हैं से स्वापनी प्रतात होते हैं से स्वापनी प्रतात होते हैं से स्वापनी प्रतात के अपने सहस्वनी प्रतात के स्वापनी होते हैं से स्वापनी हैं से स्वापनी होते हैं से स्वापनी होते हैं से स्वापनी हैं से स्वापनी हैं से स्वापनी होते हैं से स्वापनी हैं से स्वापनी

इसके उपरान्त 'प्रकृति' व 'पुरुप' का विवेक वर्धन किया और कहा कि प्रकृति (क्षेत्र) व पुरुप (क्षेत्र) हो नों को 'थनादि जारो, अर्थात् हो नों को 'थनादि जारो, अर्थात् हो नों के 'थनादि जारो, अर्थात् अर्थात् का अर्थात् का अर्थात् का अर्थात् का अर्थात् का अर्थात् का अर्थात् व अर्थात् व अर्थात् अर्थात् अर्थात् अर्थात् व अर्थात्व व अर्थात् व अर्थात्व व अर्थात् व अर्थात्व व अर्थात् व अर्थात् व अर्थात् व अर्थात् व अर्थात्व व अर्थात् व अर्थात्व व अर्य व अर्थात्व व अर्थात्व व अर्थात्व व अर्थात्व व अर्थात्व व अर्य व व अर्था

(1) जिस साधनद्वारा कार्यको उत्पत्ति हो टसको 'कर्रण' कहते हैं। इस इन्द्रियों, भन, शुद्धि व सहकारको 'कर्रण' कहते हैं, क्योंकि इनके द्वारा हो जीवको सुख ह साविका मोग झांवा है। स्स प्रकार 'पुरुप' ऋरि शुख़ींके सिद्धित प्रकृतिको तत्त्वसे जान तेता है कि 'मैं प्रकृति व शुख़ींसे सर्वधा असंग-निलंप हैं' वद सब प्रकार वर्तता हुआ भी फिर जन्म नहीं लेता श्रीर मुक्तहो जाता है(१६-२३)।

यहाँ यह विचार कर्तव्य है कि अगवान्तर वचनांचे यह विचार कर्तव्य है कि अगवान्तर वचनांचे यह विचार कर्तव्य है कि अगवान्तर वचनांचे यह विचार करिय हो स्थार क्राने कि क्रान अपने अग्रान के हि और प्रकृतिके गुएक-साँवों अपने अग्रान करके ही क्रान अग्रान करके है क्रान करके है क्रान क्रान करके है क्रान क्रान करके है क्रान क्रान करके है क्रान क्रान क्रान करके है क्रान क्रान

इसके उपरान्त अयानान्ते उन तत्त्वद्धियोंके जिल्लानेक प्यकार्यका विका किया, जिल्लीने अवने आएको प्रकृति क देलने क्योंकान्यों अर्साय व नित्यकुक जाना है। श्रीत कहा कि इनमेंके कोई तो ध्वानादिक्लार अपने आहम करने आत्माको वेचते हैं, कोई निकृत्तिपरायक झान्योगमें स्थित हुए आत्मान्योंक करते हैं आहे कोई मुद्दिपरायक समीनामों स्थित हुए आत्मान्योंक अर्चेत ए कन्देलार मुक्त कुए) अपनी सम बेएआमें आत्मलीला का आनन्द केते हैं। परन्तु उपयुक्त झानके प्रमावने व्यवहारीं का भेद रहते हुए भी उनके निश्चयोंमें कोई भेद नहीं होता, वे श्रपने खरूपमें फुड़ वनता हुआ नहीं बेखते तथा सब विधि-निपंध व अहरा-खागले सुक्त हो आते हैं। श्रम्य पुरुष जो इस प्रकार आपने खात्माको नहीं जानते हैं, उनके लिथे मगवान्ते श्राह्म की, कि यदि वे भी श्रद्धासंग्रुक हुए श्रम्य तच्यट्यों पुष्पोंद्वारा अपने श्रात्माका खरूप श्रम्य क्यट्य ह्यां उपासते हैं श्रथांत् मनन करते हैं, तो वे श्र्यश्चारायण पुरुष भी श्रास-साद्यारकारकार मृत्युले तर आते हैं (२४-१४)।

अन्तमं भगवान्ने निष्कर्ष रूपसे वर्णन किया-भरतश्रेष्ठ ! जो कुछ भी वस्तु स्थावर अथवा जगम उत्पन्न होती है, वह तू द्वेत्र (पकृति) व केमझ (पुरुष)के संयोगले ही उत्पन्न हुई जान । जो पुरुष नाशवान इन सर्वभूतोंमँ अविनाशी परमात्मा(दोनक)को समामकपसे अचल स्थित देखता है, वही यथार्थ देखता है। अपने श्रात्मखरूप परमात्माको अर्वत्र समानरूपसे स्थित देखवा हुआ षद्व इस यथार्थ दृष्टिसे अपने आत्माका हुनन नहीं करता, अतः वह परांगतिको प्राप्त होता है। प्रकृतिके द्वारा ही सब प्रकारसे कर्म होरहे हैं, परन्तु उन कर्मीमें जो खपने ब्रात्माको झकर्तारूप से निर्विकार जानता है, वही यथार्थ ज्ञाता है। जवकि भूतोंके न्यारे-यारे भाव एक परमात्माम ही श्थित देखता है और उसीसे सवका विस्तार आनता है। तय वह श्रह्मको प्राप्त हो जाता है। कौन्तेय!अनादि पर्व गुणातीत होनेसे यह अविनाशी परमात्मा शरीर में स्थित हुआ भी आकाश्चवत् न कुछ करता है और 🗷 लेपायमान होता है। भारत किस प्रकार सूर्य अधिल संसारको प्रकाश करता है, इसी प्रकार यह सेत्रज्ञ सर्व सेत्रोंको प्रकाश करता **है** (२६-३३)।

इस रोति से यहाँ 'त्रेत्रक्ष' 'त्रातमा' 'पुरुप' व 'परमातमा' का अभेद निरूपण किया और जिल्लासुको जिल निर्दिष्ट स्थान पर पहुँचना है, दिश्दर्शनकपसे यह भी चतलाया। अन्तमं भगवान्ने कहा कि जो पुरुषे झानक्षी-नेकोंसे इस प्रकार सेन न स्वेनकसे मिश्रणकों इंस-कृषिसे सीर-नीर-विवेककी गेंद्र निश्न-भिश्न कर तेन हैं तथा प्रकृतिके बच्चनसे अपने आत्माको मुक्त कर सेते हैं, वे ही परमणदको आस होते हैं (१४)।

इस रीतिसे इस अध्यायकी समाजीवना करनेयर कर्तव्य-इतिकार आधुनिक योग व तो हानको साखाद साथन ही लिखे हुमा और न हातोचर हानोंने जिये कमें मृहित कर्तव्यक्त ही सिख हुई। यहिक हानके साचात साधानें हिस योगको सम्मितित न करके समावान्ने इसको अन्ताकरणकी विमेताताके उरास्य हैयंक्रपसे ही संकेत किया है, जैसा युक्ति भी स्पष्ट हुआ है। यदि झातमें यह साचात साधानकरासे इष्ट होता तो कोई कारण नहीं हो सकता था कि भगवान इषका किसी स्पष्टे निवेश न करते। यहिक अध्यायके अन्तर्म महातिकान कर्तत्वस प्रपत्ने मार्थ क्षात्मा क्षाह्म कर लेता, यही यथार्थ होट वर्णन करी गई सार इसीपर सोच निवेश है।

चतुर्देश अध्यायकी समाछाचना

जयोद्ध अध्यायमं अगवाब्ते ज्ञपने विश्वेल्सकर, अर्थाद् 'युक्य' व 'क्षेत्रक्ष' का क्षान निरूपण किया और होज य होत्रक्षेत्र मिश्रणमेरी क्षान-नेजीहारा 'च्रेजक' की भिज्ञ कर लेनेकी आका दी । कब इस्त्रणमें प्रकृति और इसके ग्रुणोंका विस्तार याभ (अर्थात् मिश्यान-निक्षय) के जिमिन वर्षेत्र करते हैं और कहते हैं—पार्थ ! क्षानोमं उत्तमंक्षानं में नुक्ते फिर भी कहता हैं जिसको जानकर संख मुनितन परमस्तिद्धिको भार हो गये. हैं और जिस क्षानको आजय करके मेरे स्वरूपको गार हुए का न तो सामि श्रादिमें उत्पन्न होते हैं और न प्रतयमें ज्याकुत ही होते हैं। प्रकृति (सहदुब्रह्म) मेरी थोनि है, जिसमें में सत्ता-स्कृति रूप श्रपने गर्भको घारण करता हूं। भारत! उसीसे सब भूतोंकी उत्पत्ति होती है। सब योनियाँ (अर्थात् उङ्किलादि चारों खानियाँ) में जितनी भी व्यक्तियाँ उत्पन्न होती हैं, उनमें प्रकृति तो शर्भ घारण करनेवाली योनि है और मैं बीजप्रवाता पिता हूँ, ऐसा जानो। आशय यह कि सुकले मिन प्रकृति अपनी कोई सत्ता नहीं रखती, वह खसत्तारून्य है, मेरी सत्तान्कृत्तिहर वीजको धारण करके ही वह सब मूर्तियोंकी रचना करती है। प्रकृतिजन्य सत्य, रज य तम, ये तीन ही गुण हैं जोकि शरीरमें इस श्रविनाशी जीवात्मा (अर्थात् 'क्षेत्रह' 'पुरुप' वा 'श्रात्मा') को श्र**पने** संयोगसे बॉध लेते हैं। उनमें सत्त्वगुण निर्मल होनेके कारण प्रकाशक्त प व विक्रेप रहित है, वह ख़ल एव छानकी आसक्तिसे जीवको बॉधता है। रजोग्रसको बञ्चलकप जानो, जो तृष्णाके संगको उत्पन्न करता है। वह इस जीवात्माको कर्ममें छासक्त कर्के वन्धन करता है। श्रीर तमोगुण सब जीवोंको मोहित फरनेवाला है, उसे श्रद्धावसे उरपन्न हुआ जानो, जो प्रमाद, आसस्य पूर्व सिद्धाने द्वारा जीवको बॉधता है। सस्बगुण सुखमें जोड़ता है। रज कर्ममें और तमोगुरा बानको सावरण करके ममादमें जोड़ता है। रज व तमको दवा-कर सस्वग्रण वृद्धिको पाता है, रजसस्वको व्याकर समोगुण श्रीर तम-सत्त्वको द्वाकर रृजोगुख वढ़ता है (१-१०)।

श्राट तमस्त्रस्वका व्याकर प्राप्तुष वहता है (१-०)।
हर प्रकार तीनों गुण्णैका स्वक्ष्य वहता है (१-०)।
फिर इनमेंसे प्रत्येकके संयोगसे मृत्युकालमें तैसी-जैसी गति,
स्नोक एवं योनियां जीवको प्राप्त ज्ञाति है तथाजीवन कालमेंगुण्
संयोगसे जैसे-जैसे कर्म व फल होते हैं, वे सव वर्षात किये और
कहा—इस जीवासाको जन्मभरण, श्रथ-कर्ष्म गति, कर्म और

उनके सुल-दुःश्वादि फल, जो कुछ भी त्राप्त होते हैं, उसके मुलमें भेवलं इन मुखाँको ही हेतुकर जानो। परन्तु जब यह सार्वी-पुरुष (श्वीवासा) तस्यसे जान लेता है कि थे गुण ही कर्ता भोका हैं में कुछ लहाँ करता, फिन्सु में तो गुणों से परे तथा इनसे असीन निलंप हूँ तब वह मेरे स्वक्ष्णको प्राप्त हो जाता है। ऐसा ख़ाता पुष्प देशको अपनिलं कारणभूत जो ये तीजों ग्रुण हैं इनसे हुट कर कम्ममरुल, जार-दुःशादिसे मुक्त हुआ परमानम्दका भोग करता है (१९-२०)।

यहाँ यह विचार कर्तव्य है कि जिस पुरंपने इस प्रकार ग्रुपों पर ग्रुपों कार्य हे हिन्द्रवाहिस अपने आपको अस्ता, अफतो और साक्षीक्य जाना, वह भाग अपने आपको किसी कर्तव्यसे, जेसा अपने क्षांक्र जाना, वह भाग अपने आपको किसी कर्तव्यसे, जेसा अपने क्षांक्र कर कर कर कर ग्रुपों और वेहादिक संगसे ही करण हुआ था। विचे वह अप भी अपने कर्तव्य तो केशल मिण्या श्रक्तान कर से कर ग्रुपों और वेहादिक संगसे ही करण हुआ था। विचे वह अप भी अपने कर्तव्य देखता है तो मानना पढ़ेगा कि वह अभी ग्रुपोंसे अतीत नहीं हुआ है। फिर न वह अभी देहादिसे ही सुद्धा है और न करन-मरण व अरा-दु:जादिसे ही यिमुक्त हुआ है। वस्तुत: ग्रुपातीत पुरुप तो अपने अर्था स्वाचिक हुआ है। वस्तुत: ग्रुपातीत पुरुप तो अपने अर्था अर्था अर्था अर्था अर्था कर्त्य कर्त्य अर्था हिस ही क्षार कर्त्य कर्त्य वहां ही कर कर्त्य स्वाचिक हिस क्षेत्र कर विचा) है वि है उनका कर्ता नहीं, किन्दु ग्रुपा (तमखाई) है।

स्तपर अर्जुनने प्रश्न किया—प्रयो ! ऐसा ग्रुणातीत पुरुष किन सल्यांसे युक्त होता है, उसका आचार-व्यवहार सैसा होता है और इन तीमों गुणांसे किस प्रकार श्रतीत हो सकते हैं, सो रूपा कर कड़िये (२१) !

उत्तरमें भगवानने कहा—सत्त्वग्रेश प्रकाशरूप, रजोगुरा प्रवृत्तिरूप एवं तमोगुरा मोहरूप हैं। जो पुरुष श्रपने साद्यीस्थरूपमें ल्यों-का-त्यों स्थित हुआ इन गुणुंग्ले अतीत हुआ है, वह अपनी असंगता करके न तो किसी गुणुंक प्रकृत होनेपर द्वेप करता है और न इन निमृत्त हुआंकी आकाचा ही करता है, क्योंकि वह अपनेमें इनका कोई लेप ही नहीं देखता । ऐसा पुरुष इन गुणुंकि उहालीनवन् स्थित हुआ इनसे छुमित' नहीं होता और 'गुणु ही अपने गुणुंग्ले उना होते हैं है, इनसे परे मुक्त साकी-स्वरूपमें इनका कोई स्थल नहीं देखा तस्वसे जानता हुआ इव इनसे अचल स्थित रहता है। ऐसा पुरुष गुणुंक परिणाम छुक-दु-स, खुवणुं लोए, प्रिय-अपित, निन्दा-स्कृति, मान-अपनान तथा ग्रह-मिआविको ग्रांतिम अपनी अस्ताना हुआ वह सब्ति अचल हुई है। असे 'छेहिन्द्र ग्रह्मित सान-अपनान तथा ग्रह-मिआविको ग्रांतिम अपनी अस्ताना करके समस्त्रपेस स्वस्त्र स्थित रहता है। और 'छेहिन्द्र गांति अपने-अपने प्रमांस वर्गाव कर रहे हैं, मैं इनसे प्रथक अकती पद ग्रहा हैं इस निख्यस दे उसने सव कर्मोका परिस्थान किया है, अर्थात हु स्था है इस निख्यस दे उसने सव कर्मोका परिस्थान क्या हु अर्थात करता हुआ भी छुड़ नहीं करता। ऐसा पुरुष गुणातील कहा जाता है (२२-२४)।

इस प्रकार अगवान्ने गुणातीत पुरुषके स्वसंवेध लक्षण निरू-एण किये ऑर वतकावा कि जो पुरुष श्रव्यभिचारी अक्तियोगके इस्स मेरी सेवा करता है, वहीं पुरुष इन गुणोंसे सुरुकर प्रश्च-क्य होनेके योग्य हैं।श्रत्वमें कहा कि श्रविकाशी-श्रव्यक्त, सारवत-धर्म (अर्थात् कवापि व यन्त्रतेवाता) तथा अस्वस्य एकरस आतन्द्रकी खांति श्रद्ध ही हैं और वह में ही हूं (२६-२७)।

इस प्रकार अगबद्ध बनाजुसार गुणु और गुणोंने परिशास जन्म मरण, जुम-दुःस तथा देहादिके बन्धनले छूटनेका एकप्राय उपाय हातद्वारा आनमस्वरूपों स्थितिरूप योग ही सिन्ह हुआ और अवभिन्नारी मक्ति ही इस ज्ञावमें सामृत्य साम्यरूपने कथन की गई। कर्तव्य-तुद्धिरूप निष्काम कथे न तो किसी स्थसे गुणा-वीतवामें साधनस्पसे ही अङ्गीकार किया गया श्रीर न गुणातिय पुरुषके कद्मखोंमें ही इसका कुछ पता चला। इस रीतिसे इस अध्यायकी समालोचना करनेपर 'आधुनिक योग' यहाँ भी किसी प्रकार सफल न हुआ।

पश्चदश अध्यायकी समालोचना

कार्यको देखकर कारणका अनुमान होता है, जैसे पर्वत मैं धूम-दर्शनसे श्रक्षिका अनुमान किया जाता है। इसी प्रकार कार्यक्रप जगतकी हिंदिसे कारगुरूप प्रमातमाका वीध भगवान् इस अध्यायमें करा रहे हैं और कहते हैं-यह संसार (संसरएवाला, बहनेवाला) रूपी अश्वत्य-वृत्त अन्य वृत्तोंके समान अधोमूल नहीं, किन्तु ऊर्ज्यमूल है। अर्थात् वह परमात्मा जो इस संसारका मूल है परात्पर व सुक्ताविस्क्त है, इसीलिये इस संसार-वृत्तको ऊर्श्वमृत कहा गया। जिस प्रकार पीपलके पत्ते कभी स्थिर नहीं रहते, इसी प्रकार यह संसार-बृधी कदाचित् स्थिर नहीं है, परन्तु अक्षतन इसको 'अव्यय' कहते हैं। जिस प्रकार बृद्धमें रमशीयता केवल पत्तोंसे ही है, इसी मकार इस बुक्तमें पर्यक्रप रमगीय वेद ही हैं, क्योंकि ये अपने मूलका, जोकि शान्त व परमानन्दरूप है, पत्ता देते हैं। जिस पुरुषने इस बृक्तको ज्यों-का-त्यों जाना, अर्थात् इसके मृतको पाया, वही वस्तुतः वेदका जाननेवाला होता है । तीनों गुर्णी करके बढ़ी हुई और शब्द-स्पर्शादि विषयरूपी कोपलींवाली इस चूचकी शाखाएँ नीचे-कपर चहुँ और फैल गई हैं और मनुष्य-योनिमें किये गये कमोद्वारा इसकी अहें विस्तारको प्राप्त हो रही हैं। अर्थात् कर्म ही संसारका बीज है और मनुष्य-योनिमें किये ष्टुए कर्म ही जीवको बन्धन करते हैं। परन्तु यदि विचारसे देखा जाय तो इसका रूप जैसा स्थूल दृष्टिसे देखा जा रहा है

पाया नहीं जाता । यदिक यस्तुतः न तो इसकी उत्पन्ति हो है, म नाश और म स्थिति ही है, केवल सामजागत्के समान यह स्नामालमान हो पुर आया है। कमों करके दढमूल पेसा जो यह 'श्राम्यय' मुंच है, इसको सर्वस्तान पित्यानक्ष रह दाख़से काट कर उस पदको सोजना चाहिये, जिसको पाकर फिर श्रावामान नहीं होता। तथा उस आदि शुक्यकी अरुको आस होना चाहिये, जिससे यह पुरातन प्रवृत्ति विस्तृत हो रही है (२.५)।

।स यह पुरातन प्रवास्त ।वस्तृत हो रही है (१-४)। यहाँ भगवान्ते यह स्पष्ट करके वतलाया है कि—

(१) यह संसार-चुक्त जिसको अधिनाशी कहा जाता है। चणमद्गर व श्रामासमात्र है।

(२) महाव्यत्योनिक कमें ही इस संसारके बीक हैं। अर्थात् इम्म योनिम किये हुए कमें अपना फल नहीं रखते, केवल महाय्योनिक कमें ही फल देते हैं और अपने भोगके लिये अस्प-मायुक्त संसारको अपना करते हैं। फिर जीयने कमें इमानत हैं और उन कमों करके ही इस संसारकी अड़े दढ़ हो गई हैं. जिसकी भोगक्षप शाखाएँ देव, महुष्य व तिर्थगादि , योनियों के दब्धें नीचे अपर सब कोर कैस रही हैं।

(१) च फ कमें केवल खदाति कारण्हें और अञ्चानद्वारा को जुछ होवा है वह अममान ही होता है, इसिलये झानहरिसे देखा बाय तो आतमार्थ कमेंका कोई केव नहीं होता, जैसे स्वप्रके प्रवाहारोंका आपत् आगार्थ कोई स्पर्ध नहीं होता। अब झानहरि से कमीजय संसार भी आतमार्थ न जुछ उत्पन्न हुआ है, न स्थित है और न इसका नाश ही है। ऐसा संस्थानका जुप बतलाया।

(४) जनका नाश है। है। एमा संस्थानका रूप वर्तताया। (४) जनकि 'मैं कर्मका कर्तो हूं' इस आसक्ति परके किये गये कर्मे ही इस संसार-सुचकी रहमूल हैं तब इसकी जह काट नेके जिये सर्वसंग परित्यागरूप रह अनासक्ति शका ही चाहिये। कतेन्य युद्धिरूप निष्काम कमें इसकी जड़ काटनेमें फुरिटत है और न यह असंग-शल ही कहा जा सकता है, क्योंकि यह कर्त्यस्थाप्यासको जो इस संसारकी मूल है, उट्टा टढ करता है।

(४) इस प्रकार श्रासंय-शालसे इल संसार-पुत्तकी क मेरूपी जब्दें काटकर उस सत् परमपदको कोजनेके लिये कहा गया, जिसके आअप यह संसार-शास्त्रकर श्रास्त्रहुआ भी सत् प्रतीव हो रहा है और जिसमें इसका कोई लेए नहीं है। उसको प्राप्त करके ही आवागमनसे खुट सकते हैं, देसा भगवान्ने स्वष्ट करके वस्ताया।

श्रव उस श्रासंग शापका सकप, जिससे इस संसार-बुलकी कमेकपी जब काटी जा सकती हैं और उस परमवदका धन्वेपश्च किया जा सकती हैं और उस परमवदका धन्वेपश्च किया जा सकता है, अगवान याँ वर्तन करते हैं—जो मानगोह से हूंट हुए हैं, जिन्होंने श्रासक्तिस्य रोपोंको जीता है, जो सर्वे कामंत्रामोंसे मुक्त होकर निव्य ही आरम-चिन्तनपरायण हैं और जो सुक्त दुंखारि हन्होंसे हुट हुए हैं, पैसे मुक्तमावसे मुक्त पुक्य ही उस श्रव्यय पदको प्राप्त होते हैं (श्रो० ४)।

हत अकार 'असंग-ग्राम' का निक्रमण करके, अर्थात् आत्म-कर्मक हानका अधिकार वर्णव करके अर्थ अपने करका क्मानकरंते हैं — व्यांनि इन्याम तिसको अक्षािश्यन नहीं कर सकते, किन्तु जिसंसे ये स्वयं प्रकारामान हो रहे हैं अौर जिसको प्राप्त 'करके फिर लीटना नहीं पहला, वहीं मेरा परमधान हैं। इस बोनवोक्तमें जो बीच कहलाता हैं। इस सेचा दी समातन छंग्न हैं, जोकि, प्रकृतिके परिशाम मानतिहत छुटी हन्द्रियोंकी आक्षित किये हुए हैं। जन्म यह जीवात्मा पक ग्रारीयको आस. होता हैं और उसकी खोनुकर हुसरेको पाता है, तब हनछुटी हन्द्रियोंको महर्ष करके हसी प्रकार सुक्रातांचे उन्नु आता है, जैसे नायुगण्या को लेकर उद् जाती है। इस प्रकार यह जीवातमा मनके द्वारा पॉचों इन्द्रियोंके विपर्योका भोग करता है। इस रीतिसंशरीएम स्थित होकर मुल्संयुक्त हुए, विषयोंका मोग करते हुए तथा शरीरसे उत्क्रान्ति करते हुए इस जीवात्माको मृद्ध पुरुष नहीं देख सकते, किन्तु बान-नेनोंवाले ही देख सकते हैं। त्रर्यात् इस शरीरमें इन्डियादिकी स्थिति, इनका भीग, गुलोंका संयोग और इस शरीर से बत्कान्ति आवि जितनी कुछ चेप्राएँ प्रकट होती है, वे सब इस जीवात्माकी सत्ता-स्क्रुतिसे ही होती हैं, परन्तु यह जीवात्मा इन सबसे असड़ और इनका तमाशाई ही होता है। यह इन सबके परिच्छेदसे रहित अपरिच्छिन्न है, केवल इनकी उपाधिसे परि-िछन्न-सा दीख पड़ता है। परन्तु वस्तृतः इनसे तिर्तोप रहता है। इस प्रकार जीवात्माका परमात्माले अभेट करके वतलाया और कहा कि केवल इस शरीरमें ही मेरा तेज नहीं है, वरिक सूर्यमें स्थित जो तेज श्रविक जगव्को प्रकाश कर रहा है तथा बन्द्रमा श्रद्धि श्रादिमें जो तेज है, यह सब मेरा ही आसी। इतनाही नहीं, पिल्क पृथ्वीमें स्थित होकर में ही अपने जोजसे सब भूतोंकी भारण कर रहा हैं, चन्द्रमामें स्थित होकर सब ओपधियोंकी पुष्ट करता हूँ,पाखियोंके शरीरमें वैश्वानर अग्नि होकर में ही सब असोंको पकाता हूँ, सबके हृद्योंमें स्थित होकर स्मृति व अनु भवादि शामोको प्रकाश करता हूँ और बेर्बोद्वारा जो आननेम श्राता है, वह सब में ही हैं (६-१४)।

इस प्रकार अववानने अपनी सर्वस्पताका वर्णन किया और कहा—इस संसारमें दो हो पुराप (वस्तु) हैं, एक तो स्तरूप सर्वभृत वो अव्यव नाशको प्राप्त होते सेच पढ़ते हैं और दूसरा अत्तरूप भागा (अर्थात् अल्बक, प्रकृति)। परन्तु इन होनारे जो उत्तम है यह पुरुषोत्तमकप में होहूँ, जो तीनों लोकोंमें स्थित , होकर इन हार व श्राह्मरादि सथको आरख-पोपण् करता हूँ। जो तस्यवेता इस प्रकार भुक्त पुरुषोत्तमको जानता है, वह सर्वश्च पुरुष अपने सब भावोंसे मुक्ते ही भजता है, श्रथांत् श्रपनी सव चेटाओंमें मेरा ही दूरोन करता है। श्रग्तमें भगवान्ते कहा कि है निष्पाप ! यह गुझतम शास्त्र तेरे अति कहा गया है इसको लक्स जानकर इतन्हरूद हो। श्रथांत् इसके सम्मक् झान पर ही यह इतन्हरूदता निर्मर है, कमोंद्वारा इस इतन्हरूदताको किसी प्रकार प्राप्त नहीं किया जा सकता (१९-४०)।

इस मकार इस अध्यायकी समालोचनासे यह सर्वधा स्पष्ट है कि भगवत्-माति और जन्म-मरणुक्प संसारसे मुक्तिका एक-मात्र साधन केवल क्षान ही है और वह स्क्रीक १ में कहे हुए मान, मोह, आसक्ति एवं कामनादि इन्झोंसे छुटकर और आस-परायण होकर ही सम्पादन किया जा सकता है। साक्षात् कर्मका इसमें किसी प्रकार उपयोग नहीं, विका यह तो अवथ-कर्म संसारके मुलको इह करनेवाला ही है।

षोडश अध्यायकी समालोचना

भीता-क्षाम पन्द्रहर्षे अध्यायमें समाग्र हो शुका और कुछ क्षान कहनेको रोप नहीं रहा। अय इस अध्यायमें उपर्युक्त क्षानी संक्षकक्षप देती उस्ति सम्माहन करनेके लिये वर्णाया अकरूप आसुरी सम्पत्ति त्याय करनेके लिये मंगवाद् चर्लीन करते हैं। प्रथम देवी सम्पत्तिका शुक्षक १ से २ तक यों वर्लन किया

निर्भयता, अन्तःकरणुकी निर्मालता, झान-योगमें दट स्थिति, एन्द्रियोंका दमल, दान, यक्ष, तप, साध्याय, सरजता, आर्दसा, सरा, अकोध, त्यागमाय, शास्त्रि, चिन्दाका त्याग, सर्व भूतोंमें

द्या, कोमलता, लज्जा, चपलताका व्यान, तेज, स्त्रमा, धेर्य, शीच, द्रोहका स्वाग तथा अपना मान न चाहना—ये सब देवी सम्पदाम उत्पन्न हुए पुरुषोंके लक्षण हैं।इसके निपरीत आसुरी सम्पदामें उत्पन्न हुए पुरुषोंमें पासएड, धमएड, श्रमिमान, कोध, कडोरता और ऋतान, सामान्यतया पेसी सचाग पाये जाते हैं। फिर धतलाया कि देवी सम्पद् मोक्स हेतु होती है और आसुरी सम्पद वन्धन के लिये हैं (४-४)। इसके उपरान्त आसुरी सम्पदाका विस्तार से वर्गन किया और कहा—जो ऐसे द्वेपी, कर व श्रधम श्रासुरी सम्पदावान् हैं, उनको में आसुरी योनियोंमें ही डालता रहता हूँ। वे मूद जन्म-जन्मान्तरमं भी मुक्ते न पाकर आखुरी वोनियों को ही प्राप्त होकर नीच गतिको पाते हैं (६-२०)। फिर ऋपने कारमका नाम करनैवाले काम, क्रोध एवं लोभ ये तीन नरक-द्वार पतलाये और कहा-इन तीनों नरक-द्वारोंसे ञ्चदकर जो पुरुप अपने आत्म-कल्यासके निमित्त गुभाचरण करता है, उसीको परम गति मात होती है। इसके विपरीत जो पुरुष शास्त्र-विधि को त्यागकर अपनी इच्छातुसार धर्तता है, उसको न यहाँ सुक मिकता है, न परकोककी सिद्धि मिलती है और म वह पराम गतिको ही पाता है। अन्तमं कहा, अर्जुन ! कर्तव्य व अकर्तव्यकी व्यवस्थामें शास्त्र ही तुम्हारे लिये प्रमाण है, इसकिये शास्त्र-विधानको जानकर ही तुम्हारे लिये कर्म करना योग्य है (२१-२४)।

इस प्रकार इस अध्यायमें ज्ञानमें साधक देवी सम्पत्ति तथा बाधक आसुरी सम्पत्तिक त्वांक हुआ श्रीर देवी सम्पत्ति उपा-क्रीतके तिमित्त श्रभान्यरणीं मधुन होनेकी आक्षा दी गई । ग्रमा-बरणीं कर्तक क्या है और अन्तकंत क्या है १ पेसी अयक्ष्या प्राप्त होनेपर शासको प्रमाण्यत्त वतलाया। कर्मको मोक्समें न साचार हेतुक्यसे दी निक्त्यश किया गया, न शातीपर कर्म की कर्तियता ही रक्सी गई श्रीर न ईवी सम्पदामें ही श्राधुनिक योगकी गणना की गई। यदिक श्वानचोग श्रीर स्वाग ही ईवी सम्पदामें मुख्यक्षसे गणना किये गये, फ्योंकि देवत शासीरिक, आर्थिक य मानसिक स्वानहरा ही अन्य सर्वे देवी सम्पदाने श्रंग सम्पदन हो सकते हैं।

सप्तदश अध्यायकी समालोचना

पोडश श्रध्यायके श्रन्तमें अगवान्ते देशी-सम्पद्के उपार्जनके निमित्त शास्त्र-थि।धले कमें करनेकी आधा दी। इसपर इस अध्यायके आरम्भमें अर्जुनने प्रश्न किया-भगवन्! जिन पुरुषोंने शाल-विधिका तो त्याग किया है, परन्तु जो धद्धासंयुक्त पूजन करते हैं, उनकी निष्टा अर्थात् निध्यय केसा मानां आय, सास्विकी कहा जाय, अथवा राजली वा तामली (१) ? इसपर भगवान्ते उत्तर दिया-महाबाही शरीरधारियोकी श्रद्धा लभावसेही तीन मकारकी होती है, सास्त्रिकी, राजसी पर्व तामासी ! अब इनके भेद अवण करो । जबकि प्रकृति विग्रुणमधी है और सब शरीए-थारी प्रकृतिसे ही उत्पन्न हुए हैं, तब जिसका श्रन्त:करण जिस गुणकी प्रधानतासे रचा गया है, उस गुणप्रधान अन्तः करणके अनुरूप ही उसकी थड़ा भी वैसे ही गुणवाली होनी चाहिये ! क्योंकि श्रद्धा श्रन्ताफरणका धर्म है और श्रद्धामय ही यह पुरुष 🕏 फिर जेसी जिसकी श्रदा श्रधीत् विम्वास होता है, वैसा ही उसका सक्षप होता है और उसका सम्पूर्ण व्यवहार उस श्रदा के अनुसार ही होता है। इस नियमके अनुसार सास्तिकी भरावान् देवताओंको, राजसी यज्ञ-राज्ञसोंको तथा नामसी भूत-प्रेतगर्मुको पूजते हैं। शाख्रिविधिक विषयीत जो मनुष्य योर तपोंको तपते हैं, दमम व अहंकारके संयुक्त हैं तथा काम एवं नगर्म सरपूर हैं, पेसे सूह पुरुष शरीरमें स्थित सूतसमुदार्मी (अंबर्गित् प्राक्तायादि पद्म सुतोंके कार्यक्त तेरिन्द्रवादि) और अन्यत्क सरग्रमें स्थित सुन्क अन्तर्यामीको वृथा ही छश करते हैं अर्थात् सुकारे हैं, बन मज्ञानियोंको तुम निज्ञयसे शहुर जानी। क्योंकि शुरू-विधिश्ल्य होनेसे स्वका कोई फल नहीं होता, वैवल असिमानकी जुट्ट हो होती है (२-६)।

इस मकार शास्त्र-विपरीत आवरण्डी निन्दा की और तीत मकारकी अदाव वताकर कहा कि जिस गुणाश्यान अन्त. करण्डे अग्रुक्त प्रमुण्यकी जिस गुणायती अदा होती है उसका आहार, यक, तप तथा दानांवि सम अयवहार उस गुणाके अग्रुक्त प्रहे । होता है। इस नियमके अग्रुक्तर विग्रुक्तरयी अदाके अग्रुक्त - से १० तक शीर तीन मकारका चम क्रोक ११ से १० तक च्यान किया। किर शारीरिक, वाचिक एक मानसिक तीन प्रकारका हा बताचारा और जिग्नुण भेनसे उनके तीन भेद किये तथा अदानेव से तीन प्रकारका वान निक्षण्य किया (१४-२२)।

तदनन्तर सारक्षये शास्त्र-विधिका निर्देश करते हुए कहा कि कें, तत्, सन्, इन तीन नामांसे निर्मायिक ब्रह्मके सक्तपका निर्देश किया जाता है। अर्थान् वह ब्रह्म नाम-क्ष्यवाला न होते हुए भी भाष्ट्रकर्म भाग्नामा स्कृति कारोके लिये इन तीन नामांसे उस महाकी संज्ञा की गई है। इसलिये स्वष्टिकालमें ब्राह्मण (अ्राध्यातः), वेद (अधिदेव) एवं यह (अधिद्व), इसी नाम-निर्देशसे रचे गये हैं। अत शास्त्रमं विधान की हुई यह, हान व रायक्षय क्रियाओं में वेदनेत्ता गुरुप सदा ही 'कें ऐसा परमात्माका नाम उद्यारण करके प्रमुक्त होते हैं। 'तल्' इस नाम-निदंशसे मोनापी पुरुष फलकी फामना त्यापकर यह, तथ व दानादि विविध कियाओंको करते हैं। सबो तथा श्रेष्ठ भावों में 'तल्' पार जोड़ काता है पढ़े प्रश्चेता करीं में भी 'तत् ' शाद प्रयुक्त होता हैं। यहा, तप व दानमें महाध्यकी स्थित भी 'तत् ' शाद प्रयुक्त होता हैं। यहा, तप व दानमें महाध्यकी स्थित भी 'तत् ' एवं पड़ी जाती है तथा इंश्यपरण कमें भी 'तत् ' हैं, ऐता माना जाता है। अध्यति सत्वक्षरण परमातमारों जिनका सम्मन्ध है वे सब चेपाएँ 'तत् ' कही जाती हैं, प्यामिक वे सत्वक्षरण परमातमारों जोने त्या है। इस्त अपी का की की लेने वाली हैं (२३-१७)।

इस प्रकार 'ॐ', 'तत्,' 'सत्,' वेसे निर्मायिक शहके जिनास-निर्देशकी व्याख्या की गईं और इन त्रिनासीके प्रयोगपूर्वक यहा -प्रम व दातादिमें शहापिश भागसे प्रवृत्तिकों ही शास्त्र-विधिका सार कथन कियागया। और अन्तर्में कहा कि अद्याविहीन अर्थात् सारिककी अद्याके विना जो कुछ भी यह, दान व तप क्तियाजात है, अप्यया और जो कुछ कमें किया जाता है, अशास्त्रीय होनेके कारण यह सब असत् है, उसका फून न गर्हों है न बहाँ (२०)।

इस रीतिले इस अध्यायमें ऋजूंनके प्रश्नपर अग्रास्त्रीय तपादि का स्वरूप व फल वर्णन किया गया और जिविश अञ्चला स्वरूप, भैद व फल कथन किया गया। इस प्रकार देवी-सरुपदामें उप-पोगी शास्त्र-विधिका स्वरूप व सार कथन करके और अग्रास्त्रीय अग्रास्त्रीय करादिना तपादिकी निन्दा करते हुए इस अध्यायकी समाप्ति की गई।

निष्काम-कर्म मोज्ञका खादात् साधन है, अथवा झानोचर कर्मकों कर्तव्यता है, ऐसा निरूपण इस अध्यायमं भी कर्हों नहीं पाया गया। यदापि निष्काम यह, दान व तपादिका वर्णन, इस अध्यायमं किया नया है, परन्तु जनका साहात् कब ग्राकन्यिय के पालनद्वारा देवी-सम्पद्येपार्जन ही है, इनका साद्यात् फल मोच्न नहीं, जैसा अध्याय १६ व १७ की श्लीकवद संगितिसे स्पष्ट है।

अष्टादश अध्यायकी समालोचना

यह अध्याय सम्पूर्ण गीताका उपसंदारकप है, इसलिये इसमें सम्पूर्ण गीताका विषय साररूपसे ह्या जाता है। ह्राध्यायके ह्यारंस में अर्जुनने प्रश्न किया-महावाहो ! में 'संन्यास' तथा 'त्याग' के क्टबर्को पृथक-पृथक जानमा खाहता हूँ (१)। इस पर श्रीभग-बान्ने कहा कि इस विषयमें भिन्न-भिन्न मत हैं-

(१) कोई परिवत तो ऐसा कहते हैं कि काम्य-कर्मीका

स्वरूपसे त्याग ही 'संन्यास है।

(२) कितने ही विचल्ला ऐसा कहते हैं कि कर्मीका लाग न करके फलका खाग करना ही 'खाय' है।

(३) कोई बिद्वान् ऐसा कहते हैं कि कर्म अपने सहपसे ही: दोपयुक्त है, इसलिये समी कमी लागनेयोग्य हैं।

(४) कई ऐसा कहते हैं कि यह, दान एवं तपरूप कर्म त्यागनेयोग्य नहीं हैं (२-३)।

फिर कहा-इस विक्यमें जो हमारा मत है वह तुम अवस करी. त्याग तीन प्रकारका मावा गया है, ('त्याग' व 'संन्यास' मगवानुको एक ही वस्तु मान्य है, मिल-मिलनहीं, क्योंकि इन दोनों शब्दोंको वे वहाँ पर्यायसे कथन करते आ रहे हैं)। यह दान पर्व तपरूप कर्म त्यमनानहीं चाहिये, किन्तु उनको तो करना ही चाहिये, क्योंकि वे अनुष्यको पवित्र करनेवाले हैं। इन कर्मी को फल व आसक्तिका स्थाय करके आचरण करना योग्य है।

पही हमारा निश्चित मत है। प्याँकि नियमित कर्मका त्याग नहीं हुआ करता. यदि अद्वानसे निर्द्यक जानकर इनको त्याग दिया जाय तो यह 'नामसिक त्याग' होणा। यदि दुःख मानकर काय-क्लेग्रके मयदे इनका त्याग किया तो पेसा त्याग भी 'राजसिक बताग' होगा, जोकि त्यानका फल नहीं रखता। इसिन्ये अर्जुत! फल व आसिकता त्याग करके नियत कर्म करना योग्य है, पेसा त्याग हो 'सास्विक त्याग' भाना गया है (४-६)।

इस प्रकार उन लोगोंके मतोंको सम्मुख रखकर जो काम्य कर्मोंका त्याग ही 'संन्यास' सानते हैं, अथवा कर्मोंको दोपवत् आन खरूपसे सर्वक्रमें-स्थानको ही 'त्यान' कहते हैं, उन दोनोंकी अपेदाकृत् भगवान्का यह मत है कि फल व श्रासक्तिको त्याग कर नियत कर्मीको कर्तव्य-युद्धिसे आन्तरस्म लाना ही सारिवक स्याग है। इससे विपरीत काय-फ्लेशके भयसे कर्मको छोड़ वैठना, श्रथवा मोहते कारण कर्मको निरर्थक जान त्यान वैदना यथार्थ स्याग नहीं, किन्त ऐसा त्याग राजसिक व तामसिक ही होगा, जो ·स्यागका फल नहीं रखता। क्योंकि सारियक स्यागका फल भन्त:-करणुकी गुद्धि है, इसके विना ही कर्मको त्याग बैठना तो देसा ही है, जैसे मिलन बलको साबुन दिये बिना ही छोड़ दिया जाय। .पेसी अवस्थाम इसपर कोई रंग केसे चढायाजा सकता है ? और श्रान्त:करएरूपी वस्त्रपर हानरूपीरंग चढ़ाये विना निर्वाह है नहीं, इसलिये राजसिक व तामसिक कर्मत्यागका अनादर करके सात्त्विक त्यागको ही भगवान् ने आदर दिया। परन्त इतनेपर ही उनको सन्तोष नहीं है और तत्काल ही अपने लच्चकी ओर मुख कर वे अगले ही स्होकमें कहते हैं—भारत ! जो देहातीत होकर सत्त्वस्वरूप अपने परमात्मार्वे समावेश पा गया है, श्रर्थात् अभेद दो गया है, किसके 'ऋहंकर्ता' व 'कर्तन्यादि' सर्व संशय निवृत्त

हो गये हैं, ऐसा मेधावी तत्ववेत्ता पुरुष तो न अकल्याएकारी कमोंने हेप करता है और न कल्यागकारी कमोंने आसक्त ही होता है। क्योंकि सर्वात्म-हप्टि करके उसकी शुमाशुभक्तप भेद-दृष्टि निवृत्त हो गई है जोर वही सर्वत्यागी है (१०)। परन्त् जिसका देहमें श्रद्ध-श्रभिमान है और कर्तृत्व व कर्तव्य-वृद्धि विद्य-मान है, पेसे देह धारीके द्वारा तो अशेपतः कर्मोंका त्याग सम्मव है ही नहीं। क्योंकि वेहाश्चिमानहारा प्रथम तो नि:शेप कर्म-स्थाग हो नहीं सकता, अहकार करके टेहेन्द्रियादिकी श्रेणओंका स्याग किया भी गया तो मनका व्यापार चालु रहेना, जो ऋपना फल एखता है। उसरे, निष्काम-कर्महारा जो अन्त'करणरूपी बलको निर्मल करना था वह उससे विश्वत रह आता है, इसकिये देहाभिमान रहते हुए तो जो कर्म-फल-स्थानी है, वही स्थानी मानना चाहिये (११)। इस प्रकार कर्मके तीन प्रकारके फल श्रनिए', इस, व मिश्र वनके जिये हैं, जिनका सर्वत्याग सिद्ध नहीं हुआ। श्रर्थात् जो कर्ता व कर्तन्यादिसे नहीं छुटे । परन्तु उन सर्वस्थागी संन्यासियोंके विये, जो देहातीत पदको प्राप्त हुए हैं और तस्व-साचात्कारहारा कर्ता व कर्तव्यादिसे मुक्त हुए हैं, कटाचित् कोई फल नहीं है (१२)।

इसके उपरान्त अगवानने वतताया कि ग्रुरीर, मत व वाणी से विधि क्षथवा निपेधस्य जो भी कमें मतुष्य बारम्भ करता है। इसकी सिहिमें ये पाँच कारण बेदान्त-सिक्रान्तमं कहे गये हैं—

- (१) शरीर, जिसमें कर्सक्ष व्यापार होता है।
- (२) परिच्छिन-श्रहंकार, जो कर्तृत्वका श्रमिमानी है।
- १. बरकादि एव प्रद्यु, पन्नी, कोटादि योनिकी प्राप्ति 'ऋनिष्ट फल' है।
- २. स्वर्गादि उत्तम लोकॉकी प्राप्ति 'इष्ट फल' कहाता है ।
- ३. मनुष्यादि बोनिकी प्राप्ति 'सिश्र फल' कहा जाता है। ;

- (३) इन्द्रियादि भिन्न-भिन्न करण, जिनके द्वारा कर्मरूप व्यापार दोता है।
- (४) प्रारापानादिकी भिन्न-भिन्न चेष्टाएँ, जिनकी सत्तासे शरीर-इन्द्रियादिमें क्रिया उत्पन्न होती है।
- (४) देव, अर्थात् मन-इन्द्रियादिकी सञ्चालक भिन्न-भिन्न अधिदेव राक्तियाँ, जिनके द्वारा मन-इन्द्रियादिके सञ्चालनमें सहा-यता होती है, जैसे चलुका अधिदेव सूर्य और ओनका अधिदेव विद्यार हैं इत्यादि।

इस प्रकार शरीर, मन व वाणीके द्वारा मनुष्य जो कुछ कर्म करता है, चाहे वह न्यायरूप है वा अन्यायरूप, उसकी सिद्धि में ये पाँच ही हेतु हो सकते हैं (१३-१४)। इस प्रकार कर्मके ये पाँच प्रत्यच कारण होते हुए भी, असंस्कृत-बुद्धिके कारणीजी पुरुप केवल अपने आत्माको ही कर्ता देखता है, वह दुर्मति यथार्थ देखनेवाला नहीं है। जाशय यह कि कर्सके कर्ता बस्ततः हैं हो उपर्युक्त पाँच कारख, परन्तु अज्ञान करके कर्ता मान वैडता है अपने आत्माको, कि 'में कर्ता हैं' यह अज्ञान ही जीवका बन्धन है। इसके विपरीत तस्य-ज्ञानद्वारा श्रपने साज्ञीसकप श्रात्मा में स्थित दोकर जिसका 'श्रहंकर्ता' भाष नहीं रहा स्रोर कर्तृत्व-भावसे जिसकी बुद्धि कमोंमें लेपायमान नहीं होती, ऐसा पुरुष तो सारे संसारको मारकर भी नहीं मारता और उन कर्मीके द्वारा **ब**न्धायमान नहीं होता। क्योंकि कर्मके जो उपर्युक्त पाँच हए कार**ए** हैं, उनमें उसका श्रहंमान निवृत्त हो गया है श्रीर श्रव वह उनकी कियाओंका कर्ता नहीं रहता, किन्तु अपने साद्तीसक्षयमें स्थित होकर अब वह उनकी क्रियाओंका द्रधा ही होता है। और यह स्पष्ट है कि द्रष्टा-तमाशाई किसी दूसरोंकी क्रियाओंका जुम्मेवार नहीं होता, ज़म्मेवार तो वही होता है जो कर्ताहोता है(१६-१७)

उपर्युक्त मगवहचानोंसे यह वात स्पष्ट है कि जैसा रहोक १२ में कथन कर आये हैं, कर्मके त्रिविध फल अविष्ट, इए व मिश्र से यह द्रष्टा साची ही मुक्त है । यही सर्वत्यामी है श्रीर यही संन्यासी है। इस तरवज्ञानके प्रमावसे देहादिहारा सब कुछ करता हुआ भी यही यथार्थ शकर्ता है। इसके विपरीत वह सारिवक-स्यागी (स्होक ६ डक्त) जो कर्तव्य-युद्धिसे कर्ममें प्रवृत्त हो रहा है श्रोर कर्म-फल-त्यागका कर्ता है, न सर्वत्यागी है श्रोर न त्रिविध फलसे मुक्त ही हो सकता है, किन्तु अनिए व मिश्र फलसे छट फर बद्द इप्र फलका अवश्य भागी होता है (देखो प्रस्तावना ६० से ६६) । इस प्रकार भगवान्त्रे स्वात व संन्यासके सम्पन्धमें 'भिन्न-भिन्न भरोंका निरूपण करके, जो खरूपसे सब कमींके त्याग को ही एंन्यास मानते हैं, अधवा जो काम्य कर्मके त्यागको ही संन्यास कहते हैं, उनका अनादर किया। इन टोनोंकी अपेका जो आसक्ति व फल त्यागकर कर्तव्य-वृद्धिसे कर्ममें प्रवृत्त होते हैं, उनको ही सारिवक-त्यागी वतलाया। इससे भी श्रधिक उन गुणावीतोंको आदर दिया, जो कर्तृत्व-आवसे मुक्त हुए केवल साक्तीकपसे कर्मीम पबृत्त हो रहे हैं, यथार्थ रूपसे वे ही क्या लिश्चत और क्या कियमाण सव कर्म-वन्धनोंसे मुक्त हैं। भगवद्-हिंछ ने ही वथार्थ संस्थासी मान्य हैं और यही वस्तुत' 'कर्म-संन्यास' है।

इसमें उपरान्त भगवानने वतनाया कि हाता, ज्ञान व ब्रेय, ये तीन तो कमेंमें भेरक हैं, ज्ञार्थोत् इन तीनोंके सम्बन्धसे ही कमें-प्रमृतिकी इच्छा उत्पन्न होती हैं। ज्ञोर कर्ता, कमें व करण, इन तीनकी सम्बन्धसे कमें बनता है, इसक्विये वे तीनों कर्मकी संप्रहरूष सामग्री हैं (१०)। फिर गुल्क्भेन्ट्से तीन प्रकारका, ज्ञान स्टोठ २० से २२ में, जिविच कमेंके सक्का स्टोब २२ से २४ में श्रीर विविध कर्ताके बच्चण रही ० २६ से २८ में निरूपण किये।
फिर जिविध युद्धि व घृतिके बच्चण रही ० २६ से ३४ में, जिथिध
सुखंके सच्चल रही ० ३६ से ३६ में वर्षीत किये और वतलाया कि
जबकि सकल संसार प्रहातिका ही पखारा है, तव पुण्यी, स्वर्ण,
अध्या देशताओं में ऐसी कोई जड़ या चेतन वस्तु नहीं हो सकती,
जो इन तीनों गुज़ोंसे रहित हो। इसी विधमके अगुसार जिग्रुणभेदसे ब्राह्मण्, चित्रप, वैद्यव शह्द, इन चारोंके धर्म व कर्मोंका
वर्षीन रही ० ४० से ४४ में किया गया।

उसके उपरान्त भगवान्ते आहा की—अपने-अपने अधि-कारानुसार कर्ममें लगा हुआ पुरुष संसिद्धिको माप्त होता है। अर्थात् जिल परमातमासे सर्व भूतोंकी प्रवृत्ति दुई है और जिससे सर्व संसारकी रचना तुई है, उस परमात्माको श्रपने श्रपने श्रधि-कारके कर्मोद्वारा निष्काम-भावसे पृत्रकर मनुष्य सिद्धिको माप्त हो सकता है। इसकिये अपनागुखरहित भी सधर्म रूसरेके धर्म से थेष्ठ हैं। क्योंकि प्राकृतक्ष्यसे नियत कमें करता हुआ मनुष्य पापको प्राप्त नहीं होता। इस प्रकार स्वाभाविक कर्म चाहे दोषयुक्त भी हो फिर भी उसका परिस्थाग म करे, क्योंकि यों तो सभी कर्स समाविक भूमसे श्रक्तिके समान दोषयुक्त ही हैं। जिस मकार धूमकी निवृत्तिसे निर्धुम श्रीप्त माप्ति की जा सकती है। धूमके विना तो निर्धूम ऋशिकी प्राप्ति असम्भव ही है, इसीप्रकार श्रन्तः करण लामाविक कर्मीद्वारा दोपोंसे निर्दोण किया जा सकता है। अर्थात् जिस प्रकार फोड़ेमॅसे पीप निकालकर ही फोड़ेको रोगमुक्त किया जा सकता है, इसी प्रकार श्रन्त:करण्नेले सामाविक कर्मोद्वारा रजोगुखी पीप निकालकर ही अन्तः करगुको शुद्ध किया जा सकता है। इस रीतिसे पुरुष सहज (स्वाभाविक) कर्मको आचरणमें खाता हुआ निष्काम कर्मदारा श्रन्त.करण्के निर्मेल होनेपर सबैज जासिक य स्पृहासे सूटकर तथा मनको जीतकर कार्नृत्व-संन्यासहारा नेष्क्रम्येरूप परा थिदि की प्राप्त हो जाता है (४४-४६)। श्राप्त्य यह निव प्रस्तित प्रवाह में पड़ा हुआ यह बीच कान-सेन्क्रम खपने स्वध्मेरूप दोपयुक्त कर्मोंको आचारण्ये लाता हुआ मी, कान-कामने उँचा उठता हुआ अनासक व जितास्मा हुआ अपने साक्षीस्वरूपों स्थित होकर कर्मृत्य-मावसे मुक्त हुआ, उस नेष्क्रम्येरूप परा सिद्धिको प्राप्त हो जाता है, जहाँ सब कुछ करवा हुआ भी श्रकतो ही रहता है।

इसके उपरान्त मगवान्ने कहा—इस सिद्धिकी शप्त हुआ पुरुप जिल्ल प्रकार ब्रह्मको पा लेता है, वह शानकी परा निष्ठा में तुभे संक्षेपसे वतनाता हूँ, त् श्रवण कर । विशुद्ध दुस्ति युक्त हुआ, चृतिके द्वारा अपने अनको रोककर, शब्द स्पर्शांदि विपर्यो को त्यागकर तथा राग-क्षेपको उखावकर एकान्त देशको सेवन करनेवाला, मिताहारी (हरका व अल्प आहार करनेवाला), मुरीर, मन व वालीको जीता हुआ, बित्य ही ध्यान-योगके परा-यस हुआ, वैराग्यका भली भाँति आश्रय किये हुए तथा ऋहकार. वल, चमराड, काम, कीब, परिव्रह एवं मसतासे छुटा हुआ ग्रान्तिचिच पुरुष वहास्वरूपमें अभेद पानेके योभ्य होता है । ऐसा प्रसन्नचित्त पुरुप ब्रह्मस्वरूपमं श्रमेट हुआ न कुछ सोचता है, न कुछ इच्छा करता है, यहिक सर्व भूतोंमें समत्व-भावसे स्थिति-रूप मेरी परा मकिको प्राप्त हो जाता है। उस परा भकिहारा वह मुसको जो कुछ में हूं और जैसा हैं वैसा तत्त्वसे जान लेता है और मुक्तको तत्त्वसे जान बेनेपर मेरेम ही प्रवेश कर जाता है। फिर वह पुरुष सदा सब कमाँको करता हुआ भी भेरे परायल हुआ मेरे प्रसादसे शायनत अविनाशी पदको ही पा जाता है च्चार कर्म-चन्धनमें नहीं खाता। इसलिये धनज्ञय ! चित्रसे सब

कमोका मुक साझीस्वरूपमें संन्यास करके वुद्धि-योगके श्राक्षय से मेरे परायस हुआ इस विचारकी इदतासे कि मैं न देहेन्द्रि-यमनबुद्धधादि हूँ और व इनके ज्यापारोंका कर्ता हूँ, किन्त केवल रनका द्रशा-साची हूँ' सुसमें निरन्तर श्रमिश्ररूपसे मश्चित हुआ स्थित हो। इस प्रकार मन्त्रित हो आनेपर मुभमें अभेदरूप से स्थितिऋष मेरे प्रसादसे तू सभी सङ्घटोंसे तर जायगा । यदि त् अहंकार करके मेरे चचनोंको श्रवण न करेगा तो नए हो जायना । जास्य यह कि जयतक मुक्तसे भेदभाय बना हुन्ना है श्रीर कर्तृत्व व कर्तव्य है, तवतक सभी सहुट इसके साथ लगे हुए हैं। परन्तु तस्वज्ञानद्वारा मुभामें अभेदकपसे स्थिति पा जाने पर तथा कर्तृत्व व कर्तञ्यके वन्धनसे मुक्त होनेपर सभी सङ्गदों की इतिश्री हो जाती है (१०-४८)। फिर कहा-इसके विपरीत यदि ऋहकारके वशीभृत हुआ तू पेसामानता है कि मैं युद्ध नहीं करूँगा, तो यह तेरा मिथ्या ही निश्चय है। क्योंकि तेरी चात्र-प्रकृति वजात् तुसको युद्धमें जोड़ हेगी। इस-तिये कीन्तेय! स्वभावजन्य अपने कर्मासे वैंवा हुआ मीहब-शात् जो तू न करनेकी इच्छा करता है, वह तुके वरवश करना ही पड़ेगा (१६-६०)। आशय यह कि प्रकृति वलघान है, माकृतिक प्रवाहके विरुद्ध चलना असस्भव है और ऐसा आग्रह करना मिच्या श्रष्टकार है। इसलिये मनुष्यका कर्तव्य यही है कि महतिविरुद्ध चेप्राधांका परित्याय करके, अपनी प्रकृतिके श्रनुसार वर्तता हुआ, तत्त्वज्ञानहारा श्रपने साज्ञीस्वरूपमें स्थित दोकर अपने आत्माको प्रकृतिसे पृथक् कर ले। और इसी अकार प्रकृतिके बन्धनसे भुक्त हो जाय, जैसे नदीके धनाहको बहनेका मार्स देकर उलपर पुल बाँधा जा सकता है और नदी पर अधिकार प्राप्त किया जा सकता है। इसी प्रकार प्रकृतिके

श्रमुसार चर्नाव करता हुआ मतुष्य सर्वधानहारा श्रम्भतिसे अपने श्रास्त्राक्षों भिन्न कर लेनेपर प्रकृतिपर श्राधिकार प्राप्त कर सनता है और प्रकृतिसे स्थानन हो सकता है। इसी नियम्ने श्रमुतार श्राद्ध हुए से सियम्ने श्रमुतार श्राद्ध हुए से सियम्मे स्थान है। श्रीर खर्म सामे स्थान सियम् सियम

अर्जुन ! यह गुण-से-गुण ज्ञान तेरे प्रति कहा गया और फिर भी मेरे गुग्नतम बचनांको श्रवक कर, क्योंकि तू मेरा परम प्रिय हैं इसकिय में तेरे हिवके किये कथन करता हूँ । भारत । तरा मन मननमावको छोटकर मेरेसे ही तदाकार टो ज्ञाना चाहिये, इस उद्देश्यसे तू मेरा ही अक हो, ज्ञानहारा मेरा ही यक्षन कर और सुझे ही नमस्कार कर । इस मकार आपा खोकर तू मुझे ही मान हो जायगा, यह में तेरे मित सत्य मतिका करता हूँ । इसिए में इसिए तू सब संसारी धर्मोंको परित्याव करके (जिन मीक-प्रोणादिके मिथ्या सम्बन्धको मानकर अर्जुनके मनमें युद्धसे बतानि हो रही थी, उन धर्मोंको संकेत करके कह रहे हैं) केवल मेरी अरण्में आमेर प्राप्त कर पेसा होनेपर में मुझे सव पापांसे खुड़ा खुँगा, कोई चिन्ता मत कर । आध्यय यह कि सव पापांसे खुड़ा खुँगा, कोई चिन्ता मत कर । आध्य यह कि सव विस्मरण कर जब यह जीव देहादिक बन्धनमं आता है, तब कर्तव्य धारकर इनकी चेएाओंका कर्ता बनता है और उब कर्मांके फलमोगके लिये देहादिके बन्धनमं आता पड़ता है। परन्तु तरवहान-हारा कपने आत्मकर कर यह देहादिके अपने-आपको उपायक कर यह देहादिके अपने-आपको ज्यों-का-त्यों पृथक कर ले और कर्तव्य-मावसे शुक्त होकर देहादिके ज्यापारोंका केवल प्रश्न-दाशी वन आप, तव यह कर पर्वे होदिके ज्यापारोंका केवल प्रश्न-दाशी वन आप, तव यह सक पापों से स्वास्त आपेके समान तत्काल शुक्त हो जाता है। प्रश्नी गीताला मतिया विचय है और यहाँ हान व कर्सकी संगति है (६२-६६)।

इसके उपरान्त अहो० ६७ से ७१ तक प्रमानान्त्रे गीताका माहात्म्य बर्जेन किया स्मिन इस अज्ञानंत्रे पृक्षा कि प्या सुमने इस साका प्रकार विकास अवय किया और क्या सुमने इस साका प्रकार विकास में इस एक उड़िके उत्तर दिया कि वस्तुतः मेरा मोह निवृत्त हो गया है, मुक्के अपने सक्तपकी स्मृति प्राप्त हुई है, में गतसन्देहं हुआ हैं और अपने अज्ञानेका पालन करूँगा। इसके प्रकार साज्य स्वापने चुतराप्ट्रेके प्रति कृष्णाकुँन संवाद सी महिम और अग्वानके दियाद सकरवनी विसमयता कथन करके गतिवादी समाहि हो (७२-७०)।

इस प्रकार इस अध्यायमें अर्जुनके द्वारा खाग व संस्थासका तस्य निम्न-भिन्न पृक्षा अनेपर भ्रवानाने खाग व संस्थासका प्रकार प्रदाय करते हुए संस्थासके विक्यमें भिन्न-भिन्न मतीका निकरण किया। और जिनने प्रतिसे सार्य-क्रमीका स्थारा ही संस्थास है, अध्या सर्वया स्वरूप स्वरूप स्वरूप सार्य-क्रमीका स्थारा ही संस्थास है, अध्या सर्वया स्वरूप सर्वे कर्मीका स्थार की संस्थास है, अध्या सर्वया स्वरूप स्वरूप सार्य कर्मीका स्थारिक के व उत्तर मामको स्वरूप क्षार स्वरूप क्षार स्वरूप क्षार आस्त्र स्वरूप क्षार स्वरूप क्षार आस्त्र स्वरूप क्षार अस्त्र स्वरूप क्षार स्वरूप स्वरूप क्षार स्वरूप क्षार स्वरूप क्षार स्वरूप स्

परन्तु सर्वोत्तम त्याग तो भगवान्को वही इष्ट हुन्ना, नहाँ ऋो० १४ उक्त कर्मके जो पाँच साधन हैं उनमें वच्च-बानद्वारा कर्ता-पन दरध हो जाय और अपने साचीखरूप आत्माथतमें स्थित होकर इन पाँचों लाधनोंका उद्या रहा जाय। इस प्रकार कर्तृत्व-संगसे पुक्त होकर जो स्वामाविक कर्मीका आवश्य है, यही सर्वोत्तम त्याग भगवान् को मान्य रहा।तदनन्तर त्रिगुए भेटसे शान, कर्म, कर्ता, बुद्धि, जुति, सुख एवं चतुर्वशींके भेद कथन किये गये। और कहा गया कि मनुष्य अपने खधर्मका त्याग न करे, बरिक अपने खाभाविक कमीको करता हुआ वह श्चन्त'करणकी निर्मेखता- हारा उस परम नैष्क्रम्यंसिद्धिको प्राप्त हो जाय, जहाँ ज्ञानकी परा निष्ठा प्राप्त करके भगवान्की परा भक्ति प्राप्त हो जाती है। उस क्या मक्तिद्वारा तस्त्रसे मगवान् को जानकर उनके खरूपमें अभेड प्राप्त हो जाता है, फिर ऐसा पुरुष सब कमें करता हुआ भी भगवानके शाखन अन्यय पदको प्राप्त हो जाता है और वय स्वतः ही उसका 'सर्व-कर्म-संन्यास' मिळ हो जाता है।

क्राधुनिक योग (कर्तव्यसाहित्य व फलपहित्य) गीताका प्रतिपाद्य विषय है, अथवा श्राधुनिक योग मोजका सालात् साधन है, अथवा झानीयर क्रमेंकी कर्तव्यता है, इस श्रध्यायकी समाबोजना करनेपर भी ऐसा किसी प्रकार सिद्ध नहीं हुछा ।



उपसंहार

'कर्तरय-बुद्धिसे लोकस्तंत्रहार्थ कर्ममं प्रवृत्त होना और कर्म-फल अपने लिये न जाहकर ईस्तरार्येष करना, इसीका नाम 'कर्मयोग' है और यही मोत्त्रका सालात् साधन है। अपना क्षान्य है और यही मोत्त्रका सालात् साधन है। अपना क्षान्य है और यही गीताका प्रतिपाध यिपय है। 'अध्याद्धिक टीकाकारोंकी इस दृष्टिको महरा करके गीताक साधुनिक टीकाकारोंकी इस दृष्टिको महरा करके गीताक सम्मूर्ण अध्याद्धिक समालोचना की गई। परन्तु उक्त दृष्टि किसी प्रकार न तो मोलका साजात् साधन ही सिद्ध हुई और न गीताका मतिपाध यिपय ही पाई गई। प्रस्तावना समाप्त करके एहले यह आयर्थक मतीत होता है कि अयदक कर कर विद्या जाय। इसलिये उक्त विश्वक सुमानाचे लिये ध्यक कर दिया जाय। इसलिये उक्त निक्कर्य सुमानाचे लिये ध्यक कर दिया जाय। इसलिये उक्त निक्कर्य सुमानाचे लिये ध्यक कर दिया जाय। इसलिये उक्त निक्कर्य सुमानाचे लिये ध्यक कर दिया जाय। इसलिये उक्त निक्कर्य सुमानाचे लिये ध्यक कर दिया जाय। इसलिये उक्त

(१) पुरुषका परम पुरुषार्थ केवल मोल हैं।

(२)'नित्य ग्रचल ग्रुखकी प्राप्ति श्रीर दुःखोंकी झात्यन्तिकी निवृत्ति' यही मोचका खरूप हैं।

(३) वारम्बार जन्मना श्रीर वारम्बार मरना, यही वन्त्रन है— (क) कर्तृत्य-बुद्धिसे किये हुए कर्म-संस्कार, जन्म-भरण्के हेतुं हैं।

(ज) कर्म संस्कार त्राहंता, ममता व परतारूप संसारके सम्बन्ध

से उत्पन्न होते हैं। (ग) श्रह्ता, ममता व परतारूप संसारका सम्बन्ध ग्रहीरके श्रह्त कारसे है और शरीरके श्रह्तकारसे ही कहेत्व-बुद्धि होती है।

(घ) शरीरमें अहंकार परिच्छित्र-दृष्टि करके हैं।

(उ) परिचित्रुजन्दिष्टि भेद-दिष्टिरूप है और भेद-दिष्टि अझान-, जन्य है।

(४) इस प्रकार वन्धनका मूख केवल अहान है। अपान की निवृत्ति अपने आत्मस्वरूपके झानसे ही है। इसलिये मीज्ञ का साज्ञान् साधन केवल अपने आत्मस्वरूपका अपरोज्ञान ही है।

- (१) जग्म-प्ररण्के हेतु जो कसे-संस्कार हैं, उनका छाय तीन प्रकारके स्वस्थ्य है। एक योगसे, प्रयक्षित्तसे तथा आत्म-स्वरणके साझालकारसे। इनमेंसे लाक-योग व पर्याक्षित्त, ये होगो तो अधिक कसे-संस्कारोको तिवृत्त करनेमें कदापि समये नहीं हो सकते। प्योकि योग तथा प्रापक्षित्तकारा जहाँ किसी एक संस्कारका त्राय किया जा सकता है, वहाँ अनेक कसे-संस्कार नवीन उपय हो जाते हैं। केवल एानाग्नि दी अधिक कसे-संस्कारोको अनायास ब्रग्ध करनेमें समये हो सकती है (४। २६)।
 - (६) (फ) त्रात्म झानले ज्ञात्म-साद्मात्कार दोता है।

(ख) श्रातम-साचात्कारसे श्रद्धानजन्य परिच्छित्र-दृष्टि व भेद-दृष्टि का वाध (त्रिकालाभाव, मिथ्यात्व-निश्चय) हो जाता है ।

(ग) परिच्छित्र-हिए व भेट-हिएका बाध होनेपर 'देहोऽहम्'इस अभिमानका बाध हो जाता है।

(य) देद-मुखिका बाथ होनेपर 'श्रहकर्ता' इस कर्तृन्याच्यासकी निमृत्ति हो जाती है।

ान्धात हा आता है। (ह) कटेंचाध्यासके विद्युत्त होनेपर क्या सञ्चित और क्या कियमाण, सभी कर्म-संस्कार त्त्रय हो जाते हैं, क्योंकि सभी कर्म-संस्कार अहंकर्तृत्व-बुद्धिके आश्रय हो स्थित रहते हैं। (७) इस जीवको कर्मे रूपी ठोकरें अझानान्यकारमें ही तगती हैं। इसिलिये कर्मे अझानका वाघक नहीं, क्योंकि उसकी सूख अझान है और वह अझानका फल है। अदा कर्मे इस एक उपनी मूल अझानकों देन करनेमें समर्थ नहीं हो सकता। केयल महाराज्य झान हो अञ्चानान्यकाराकों निवृत्त करनेमें समर्थ हो सकता है। अदा करनेमें समर्थ हो सकता है। अञ्चानान्यकाराकों निवृत्त करनेमें समर्थ हो सकता है अञ्चानान्यकाराकों निवृत्त करनेमें समर्थ हो सकता है अञ्चानान्यकाराकों निवृत्त करनेमें समर्थ हो सकता है अञ्चानान्यकाराकों निवृत्त करनेमें समर्थ हो सकता है।

(=) 'मुस्तपर अमुक कर्तव्य है और मैं अपने कामें का फल अपने जिये न बाहकर हैं अवर्षण करता हैं इस दीविसे कामें योगका आवरण व सञ्चिव-कामें -संस्कारों को ही दश्य कर सकता है और न किरयाल-संस्कारों को विकल कर सकता है। क्यों कि उक्त रीतिसे आवरित कामीं 'पार्ट्स व कर्तव्य-कुटिं हैं स्थित है और यह कर्तृत्य-जुदि ही कामें-संस्कारों का आअप है। सिलिये उक्त दुद्धि कामें-संस्कारों को दश्य कर्त्य में समये में सिलिय का सिलिये उक्त दुद्धि कामें-संस्कारों को दश्य कर्त्य में समये में सिलये विकति। अस्ति से उक्त प्रकार कर्त्य अस्ति का अपने स्थाप कर्त्य अस्ति का अस्ति का

(६) 'में कर्मका कर्ता नहीं हैं, में तो असंग हैं और मुक्तरर अमुक कर्तका है' इस पीतिस्त कर्म-योवके अज़ाजी सोमाणुकि, स्तुक नहीं है। कर्तकाकी विद्यामानताम कर्ताका रहना कुक्तरी है। कर्तकाकी विद्यामानताम कर्ताका रहना कुक्तरी है। कर्ताविका कर्ताका आवश्य के कर्ताविका कर्ताका आवश्य के कर्ताविका कर्ताका आवश्य के कर्ताविका कर्ताका अस्ति तिकालकर अन्तर- करणकी निर्माणताम अधिका क्रांत वक्षावीम सिक्त है। इसके अपमें में मोकी अपनीतिता हो। स्वकरी है। क्रिय माजिक कर्ताविका कर्ताविका कर्ताका कर्ताविका कर्ताविका कर्ताविका कर्ताविका कर्ताविका कर्ताविका कर्ताविका कर्ताविका कर्ताविका कर्तिका कर्तविका कर्ताविका कर्ताविका कर्तिका कर्ताविका कर्ताविका कर्ताविका कर्ताविका कर्ताविका कर्ताविका कर्ताविका कर्ताविका कर्तिका कर्तिका कर्ताविका करातिका कर्ताविका कर्ताविका करातिका करात

- (१०) उपर्युक्त रीतिसे शानद्वारा ठल्य-साझातकार होनेपर पुरुष अपने साची स्वरूप आत्माम अहरूपसे अभेद भार कर लेता है। अभेद भारा होनेपर यह तत्त्वनेता वेहीन्द्रियमनबुद्धशादिसे ज्यां-का-स्यां असंग हो जाता है। इस अवस्थाम इन हेहादिने व्याप्तां आदर्श हो जाता है। इस अवस्थाम इन हेहादिने व्याप्तां आदर्श हो रहता है। इस अवस्थाम इन हो होता विकास करते हैं। इस हो जाते अवस्था करते हैं। इस हो जाते अवस्था करते हैं। इस अवस्था करते हैं। इस इन हो जाते अवस्था करते समर्थ नहीं होते।
- (११) पेसा तचनवेता पुरुष ही नेहानिहास कमें महत्त हुआ भी बस्तुतः कमें संत्यासी रहता है। क्यों कि तस्य साला-स्कारहारा वह नेहानिक व्यावहारों से ज्यों कात्स्य शिंत रहय साला-स्कारहारा वह नेहानिक व्यावहारों से ज्यों कात्स्यों असंग रहता है और अब वह नेहानिक क्यवहारों का कहीं नहीं, यितक इद्या होता है तथा अपने सालिकक्षपे किसी अकार कमों का कों से तहीं हे कहा। इसकिये देहादिहारा कमें करता हुआ भी यथार्थ कमें संन्यासी ही होता है। इस प्रकार जनकि वह कमों का कर्ता गर्ही तब भोका भी नहीं होता, उसके सभी कमें कर्तत्य-भोक्त-तके अमावके कारण फलकृत्य ही रहते हैं और दग्ध वीजके समाव किसी कालके हेतु नहीं हो सकते। इस प्रकार वह तत्त्ववेत्ता ही बस्तुत, फल-व्यागी एय सच्चा कर्म-योगी होता है। कर्म-व्यागक्ता नाम 'कर्म-संन्यास' और कर्म फल-स्वागका नाम 'कर्म-संन्यास' होर कर्म फल-स्वागका नाम 'कर्म-संन्यास' होर कर्म शिवसे 'कर्म-सन्यास' व 'कर्म-वोग' का एकरव ही नीताका अतियाह विषय है। विपर है।
 - (१२) इसके विपरीत कर्तव्यश्चिद्ध घारकर कर्म-फलस्साम की भावना, कर्म-फलसे मुक्त करनेम समर्थ नहीं है। क्योंकि कर्म-फलना हेतु जड़ कर्म नहीं होता, वहिक केवल भावना ही फल की हेतु होती है। इस प्रसंगमें कर्म-फल-स्थामकी भावना झीर

भावनाका कर्ता विद्यमान रहनेसे कर्म निष्फल नहीं हो सकता। यद्यपि यह भावना खागमयी होनेसे फल अधिक रस्ती है, परन्तु फलग्रून्य कदापि नहीं हो सकती। उपयुक्त कर्म-संन्यास व कर्म-योगके अभेदमें यह भावनामय फल-स्याग साध्यभुत होनेसे गीता इस फल-स्वागका अनावर तो नहीं करती, परन्तु इतनामान ही गीताका प्रतिपाद्य विषय नहीं हो सकता।

(१३) इस रोतिसे ज्ञानद्वारा अपने साजीखलए आत्मामें एकाल प्राप्त किये विना'फल त्यागकर कर्म-योग तिस्र नहीं होता, अर्थात् फल त्यागकी आवान अपना फल त्यानी है और वह वस्तुत: कर्म-योगकी सिद्ध नहीं करती। साथ ही, इसने विना (अर्थात् अपने आतम्ब्यल्पमें पकत्य मात्र किये विना) 'कर्म-संन्यास' भी वस्तुत: सिद्ध नहीं हो सकता। क्योंकि कर्द्रत्य- बुखिकी विद्यमानतामें चाहे इसने कर्माका त्याग भी किया, फिर भी यह इस कर्म-त्यागका कर्ता अवश्य वन आता है। और अय् कि यह इस कर्म-त्यागका कर्ता अवश्य वन आता है। और अय् कि यह इस कर्म-त्यागका कर्ता अवश्य वन वित्र तथ 'कर्म-संन्यास' सिद्ध नहीं हो पाता। इस प्रकार आतस्वरूप-रिक्षिति विना वस्तुत: न 'कर्म-योग' ही सिद्ध हो सकता है और न 'कर्म-संन्यास' ही।

(१४) शीता-हृष्टिले आवको उत्पक्ष करनेवाली सभी वेष्टाएँ 'कर्म' करावे रहित हो हो हैं (= 1 इ)। इस हृष्टिके छ्रानुसार भाषोत्पादक होनेसे क्या प्रवृत्तिकर चेष्टाएँ और एवा निवृत्तिकर चेष्टाएँ और एवा निवृत्तिकर चेष्पारा, सभी 'कर्म' की संख्रामें आ जाते हैं। येसी अवस्थामें आधुनिक टीकाकारोंका यह कथन कि 'प्रवृत्तिकर व्यापार ही कर्म है और निवृत्तिकर व्यापार कर्मग्राज्यात व कर्महीनता हैं। क्या प्रवृत्तिकर हो। स्वीत्यक्षायावृत्ति और क्या निवृत्तिकर व्यापार कर्मग्राज्यात व कर्मश्रान्त हों। स्वीत्यक्षायावृत्ति और क्या निवृत्तिकर विकास क्या स्वाप्तिकर्मा करावे हो। स्वीत्यक्षायावृत्ति और क्या निवृत्तिकर विकास क्या स्वाप्तिकर हो। स्वीत्यक्षायावृत्ति और क्या निवृत्तिकर विकास क्या स्वाप्तिकर विकास क्या स्वाप्तिकर स

के ग्रहण श्रोर शन्य के त्यागमें गीताका तारपर्य नहीं है। विलक्ष्म गीताका लच्य तो अल उक्क श्रवस्थामें पहुँचागेके लिये हैं, वहाँ प्रकृति व निजृति दोनोंका विरोध दूर होकर दोनोंका श्रभेद हो जाता है।

(१४) कम्मै-अवृत्तिका हेतु न तो वाह्य मोग्य पदार्थ ही हो सकते हैं और न लोकोपकारावि चार्मिक प्रवृत्ति ही जीवको कमें में मक्त्र करती है। ये स्वयाह्य पदार्थ कमें-अवृत्तिमें निमित्तमान पीख हेतु हैं, कमे-अवित्तका मुख्य हेतु तो नेवल हटयर्थ विदेश होता है। जिस्क-जिस पदार्थिययंग्य विदेश हदयमें उत्पन्न होता है, वही जीवको तत्तरस्वराधी कमेंमें मक्ट्र करता है। हस्तियं कमें-अवृत्तिका मुख्य हेतु हदयर्थ विदेश ही है और विदेश कमें-अवृत्तिका मुख्य हेतु हदयर्थ विदेश ही है और

(१६) सो विद्यप-निवृति तीन प्रकारसे होती है-

(१) इच्छुत-पूर्विद्वारा।(२) इच्छुत वस्तुकी अप्राप्तिसे जब जीव यिकत होकर निराश हो जाता है।(३) झान, विचार एवं बेरायड़ारा जब जीव इच्छुको अपने हृदयसे समूल निकाल वेता है। प्रथम दो प्रकारखे निञ्चल हुआ विचेर ययिए चरिएक शानित देता है, परन्तु अक्षानकर अप्रिके संयोगसे इच्छुा व विचेरको युगकरपान होता है। हतीय प्रकारसे निच्चल हुआ विचेर स्थार सानित प्रवास करता है।

(१७) संसारमें विद्येष यद्यपि श्रवशा अकारका है, परन्तु मुख्यत्वया उसको पॉल श्रेशियोमें विसक्त किया जा सकता है— (१) गाड-तमोगुखी विद्येष, जो पामर पुरुपोंक इदयोमें रहता है श्रीर जो साल-सर्योदाका उझड़्यत करके मोगपरायण रहते हैं।(२) त्रीचरमोगुखी विद्येष, जो ग्रम-सकाम पुरुपोंके इदयों में रहता है श्रीर जो शांख-सर्यादामें रहकर मोगपरायण रहते हैं। (३) रजीयुणी चित्तेप, जो निष्काम-कर्मियोंक हदयोंमं रहता है श्रीर जो ईश्वरार्षण-जुद्धित कर्मपरायण रहते हैं। (४) रज्जसत्त्वग्रुणी चित्तेप, जो निष्काम-प्रेमी मक्तीक हदयोंमं रहता है श्रीर जो सगुण-भगवान्के दश्कामिकाणी रहते हैं। (४) चरत्रग्रुणी चित्तेप, जो चेरायवान्त्र तत्त्विज्ञासुश्रामं रहता है श्रीर जो तत्त्व-साक्षात्कारके श्रमिकाणी रहते हैं।

(१=) नीची श्रेखियोंका विक्षेप मञुष्यको कर्ममें रसी निमित्त प्रवृत्त करता है कि विद्यापसे झुटकारा मिले। परन्तु इच्छापूर्चि-द्वारा यद्यपि मनुष्य एक ज्ञाएके लिये विनेपसे मुक्त होता है. तथापि उत्तर कालमें ही अन्य रूपसे फिर विदोप उपस्थित ही जाता है, समूज निवृत्त नहीं होता। इधर विद्येपकी श्रात्यन्ति की तिबृत्तिकी इच्छा सब माखियोम साभाविक है। प्रकृति-देवी ने एक ओर तो विद्येप-निवृत्तिकी तीव इच्छा पुरुषोंमें भर दी है और दूसरी छोर नीची श्रे कियोंकी प्रमुसियोंद्वारा जहाँ विचेप-निवृत्तिका मार्ग देती है, वहाँ अन्य प्रकारसे फिर विद्येप भर देती है। इस प्रकार पुरुष जय अपनी श्रेणीके कर्स करते करते थक जाता है, परन्तु विद्योपोंसे छुटकारा नहीं पाता, तब वह धकान ही पुरुपको ऊँची श्रेणीव उठा ले जानेका हेतु बनती है। क्योंकि थकान यद्यपि कर्मोंसे है, परन्तु विद्येप-निद्युत्तिकी इच्छासे पुरुष कदापि नहीं धकता। यही प्रकृतिकी सुद्धतापरायण नीति है श्रीर इसी प्रकार प्रजुष्य नीची श्रेणियोंसे कॅची श्रेणियोंमें उठता चला जाता है ।

(१६) इस प्रकार निष्काम-कर्म-प्रवृत्तिका फल केवल देतना दी है कि वह प्रकृतिके तमोग्रुगी व रजोग्रुगी विद्योगोंके वेगको, जो मनुष्योंके वृद्योंमें अरपूर है और प्रमार्थमें प्रतिवन्धक है, सुभ मार्गसे निकालकर सत्त्वगुणका प्राहुर्मोंव कर दे। सत्त्वग्रुगी वित्तेपके उपस्थित होनेपर कमें निष्फल हो जाता है और तय शानका प्रकाश होता है। ऐकि परमाध्या सर्वव्यापी है और हमारे हृदय है। ऐकि परमाध्या सर्वव्यापी है और हमारे हृदय है। विद्यमान है, केवल अख़ान करके हका हुआ है, इसिव्य कर्मद्राग उसको किखी प्रकार प्राप्त गई किया आसकता। अत. इस अवस्थापर पहुँचकर उसकी प्राप्ति के लिये तो अख़ान निवर्वक खान हो उपयोगी है। ख़ाबहारा अत आस-चरूप-रिपति प्राप्त हो गई, तब ऐसे महापुरुषके हेहेन्द्रियाविद्वारा लग्भाविक जो चेटाएँ उत्पन्न होती हैं, वे आभारमाण ही कर्म होते हैं। क्योंकि वे किसी प्रकार कट्टेल व कर्त्वय नुखिसे नहीं किये जाते और किसी प्रकार कट्टेल व कर्त्वय नुखिसे नहीं किये जाते और कि कह क्य गुजातीत पदको प्राप्त हो चुका है, तब उसके सभी फर्म लाभाविक अफर्म ही होते हैं।

(२०) इस अवस्थामें आरुढ़ कराके स्वाभाविक कर्स-प्रवृत्ति दी गीताका प्रतिपाद्य विषय है ।

क्वानुसबसे जैसा कुछ अपनी बुद्धिमं आरूद हुआ, विडान् पाठकोके सस्मुख ज्यों कान्सों रख दियागया है विडान् पाठकगण न्यूनाधिक के निये समा करें।

लखक—



इस ग्रन्थको श्रयमानुत्तिपर जिन समात्तोचक महाशयोंने इस ग्रन्थको विषयपर जो आपत्तियाँ उपस्थित की श्रौर लेखकहारा उनका जो समाधान किया गया, पाठकोंके बोधको वृद्धिको लिये

वह सब नीचे उद्धत किया जाता है-

श्रीयुत् म० मुनिलालजीका पत्र-ज्यवहार ज्ञारोग्य-मन्दिर, गोरखपुर-२६-७-४३

पूज्यपाद श्रीस्वामीजी महाराज,

रूपपाद जास्त्रभाजा महाराकः । सादर के नामे भाराकांचा । आपका २० जुलाईका क्रपा-पंत्र निक्ता । गीता-वर्षक आमी पूरी नहीं पढ़ पाया हूँ। मुख्य प्रम्थ का दूसरा अध्याय पढ़ रहा हूँ। पुस्तक बहुत ही उपयोगी है। जिलापुं और विचारकांके लिये वह तमन प्रम्थ कहा जा सकता है। अध्यात्म वस्तुको सामक्रानेके लिये बहुत ही सुयोध युक्तियाँ से जान विचा गया है। इस्तिये बहाँतक विचय-विचानकी इधिसे देखता हूँ, इसक्ती प्रमोगयानाता निर्मिवाद है।

किन्तु जिस दृष्टिको किकर आपका महात्मा तिवकसे मव-भेद हैं उसे में अमीवक नहीं समझे सका। उसे समस्तेके किये अके 'गीतार इस्पे देवला होगा। प्राया-२०वर्ष दुर तव मेंन बहे अब्र देवला था। उस समयका मेंन कि चिन्तु वहीं संस्कार है कि श्री तिवकते सुक्ति तो ब्रांमसे ही मानी हैं। निक्ताम-कर्मको उन्होंने सुक्तिका साजात साथक माना हो, ऐसा सुक्ते समरण गर्दी हैं। वे निक्ताम-कर्मको ब्रांगका, साथक मानते हैं और उसके वाद ब्रांगिकी सीक्ष्म 'और 'योग' दो विद्यार मानते हैं। बाल्य पा संस्थास-निर्हादिक क्रमेका स्वस्तेत्व स्वाम कर देवे हैं ब्रांग पान निप्रायाले लोकसंग्रहके लिये कर्स करते हुए भी वास्तवमं श्रकता रहते हैं। श्रापने भी पु० ११४ पेरा ११ में इनका यही लच्चा किया है। यह अवस्य है कि उन्होंने आसीकी सांस्य-निष्ठाकी ग्रमेचा कर्म-निप्छाको ही श्रेष्ठ माना है। उनका यह मत सामियक शानश्यका और बोकसोनाक दिएसे कहाजा सकता है। परमन्तु हससे यह कदाि खिख गहीं होता कि वे श्चानहीन निकास-कर्मीको सुक्तिका श्राधिकारी मानते हैं।

ये सब वाते मेरे भ्यानमें झात्मिकासमें तिलकमत-जर्दन पढ़ते समय भी आहें वर्षी। परन्तु जपना अनिभिक्तार सामककर मैंने आपनो जिला। इस मतमें में कहाँ भूत कर रहा हूं. कृपपा समभ्यकर अञ्चन्द्रीत करें। शेष अभवन्द्रता हूं।

आपका रूपापात्र-मुनिलाल

कुराषड (उदयपुर) २०१८/४३

मेरे प्यारे श्रीभक्तजी,

नारायस् । आपका प्रेम-पत्र ता० २६-४-४३ कल पात हुआ । आप पीता-वर्षेस पत्र रहे हैं, इससे खंतीय है और समान्य रूपले इससे विवयम आपके विचार आवकर हुए है। अन्ध के समापा होनेयर आप अपनी समाबोचना जिस रूपले देना पत्ने करे उस रूपले वेनेकी छुपा कोजिये।

रितलक-मतके नियममें श्रापने जो प्रश्न किया उसके लिये श्रापका अन्यवाद। गैया समाधान इस मॉति है—

१ गीता-रहस्य (गी०र) देशे सुक्षे भी बहुत काल होगया है । गृहस्य जालमें ही देखवेका श्रवसर प्राप्त हुआ था, इसलिये विस्तारसे तो सुक्षेभी इसकी स्मृति नहीं है । परन्तु मेरे विचार से तो गीता रहस्यमें क्रम-संमुख्ययादका वांगीकार नहीं किया गया है, किन्तु सम-समुख्यवादको है। प्रहण किया गया है। फिर भी जापको स्वृतिके अनुसार पेसा मान भी लिया जाय कि उन्होंने निष्काम-कर्मको झानका साधन माना है, तो भी निष्काम-कर्मको उन्होंने इतना उत्कृष्ट बनाया है जिससे 'कर्म झानका साधन है' यह निषय दब जाता है और 'कर्म ही मोजना साधन है' यह विषय उसर जाता है। सम्मव है आए जैसे विचारवान् उनका यह ग्राश्य निकाल में कि 'कर्म शानका' साधन है' परन्तु उस मतके अनुवाधियोंकी और सर्व साधा-रखंकी इस मतसे यही मान्यता व्यापकरूपसे प्रकट हो रही है कि 'कर्मसे ही मोदा है और जीवनपर्यन्त कर्मका कभी स्थात होना ही नहीं चाहिये तथा कर्तृत्व व कर्तन्य-बुद्धिसहित भेद-श्रियुक्त कर्म ही उस निष्काम-कर्मका खरूप है।' उनके मतसे मक्ति कदापि निवृत्त होनेके लिये है ही नहीं। महात्माश्रीगाँधी-जीका 'अनासकि योग' भी इसीकी पुष्टि करता है। इसलिये इस मतको पूर्वपन्न यनाकर आस्मविकासके वैराग्य प्रकरणमें इसका खएडन करता आवश्यक हुआ, क्योंकि यह मत प्राष्ट्रतिक नियमविद्यं और सिद्धान्तविद्यं है। इसीपर अद्धा कर लेनेसे तस्य-जिज्ञासाका उद्योध असम्भव है और इसीसे जीवका सन्धा-श्रेय नहीं हो सकता। सब्झालोंका मुख्य कर्तव्ययही हुआ करता हैं कि वे जीवके श्रेयके लिये सही व सन्धा सन्य स्थिर करके वंतवावें, जिससे जिहासु कच्य-भेदन करनेका पुरुषार्थ कर सके

^{1.]} कमेंसे चित्र छुत् होता है और ज्ञांबसे मोज होता है, इस मतको 'कम-समुखब' कहते हैं।

रः 'कर्म' तथा 'ज्ञान' मोचके मिर्श-सिक्ष 'ज्ञथा स्वतन्त्र साथे हैं, हंस' मतको 'सम-समवर्ष' कहा जाता है ।

श्रीर उसके श्रमुसार लच्य-भेदनमें सफलताशास करे।परन्तु इस के विचरीत यदि निशाना ही गलत बनाया गया तो लच्य-भेदनकी क्या श्राशा की जा सकती हैं ?

तिलक-मतके अनुसार आपने ज्ञानीची ज्ञानोत्तर जो सांस्य व योगक्ता दो विभिन्न निम्राएं कथन की हैं, वे विचार व प्रमाणकी कसीटीयर स्वरी नहीं बतरों। निम्रा अन्तःकरणकी अवस्था-विशेष हैं। ज्ञानी विविदेश और अन्तःकरणकी अवस्था-वैद्यान है। ज्ञानी विविद्या और अन्तःकरणकी अवस्था-वैद्यान अन्त करणकी अवस्थाओंसे उसको सम्बद्ध करात तथा दो विरोधी द्वैतक्य निम्नाओंका निम्नावान प्रविचा अयुक्त है। ज्ञानीक जो सच्चा गीताम किये गये हैं उन अगवद्वस्वासेंसे भी पेला ममाणित नहीं होता। वेश्विये (२१४४-४=१), (१९०-४=), (१४१-४-२४), (४१०-१३), (६१२४-३२), (१२१४-२४) क्यादि (१४१-४-४४)

२, निष्काम कर्मको पिह व्यापक दिस्से प्रहास किया जाय तो ११ वरणाति उद्देश्य एककर प्याप्रवृत्तिक प्रशेर क्या निवृत्तिक प्रस्ती शारिरिक पर्य गौदिक घेषाएँ निष्काम-कर्मके अन्तर्गते आ जाती हैं। इस हिसायते अधिकाराजुसार कर्म, उपस्ता, देराग्य, ग्रम-दमादि पर्य अवस्ता, घेराम्य, ग्रम-दमादि पर्य अवस्ता, घेराम्य, ग्रम-दमादि पर्य अवस्ता, चेराम्य, ग्रम-दमादि पर्य अवस्ता, चेराम्य, ग्रम-दमादि पर्य अवस्ता, चेराम्य, ग्रम-दमादि पर्य अवस्ता, चेराम्य, जाती हैं। पेरा्त सिखान-ययन देशने अवात हैं, उद्याग्य व्यापक अवस्ति निष्काम-कर्मका ग्रम होता है। परन्तु जिलका-मत्रमं इस व्यापकताको भंग करके कर्मको ग्रामका साध्य माना भी गया, जो केरल कर्युत्व च कर्तव्य-बुद्धिसिंहत केर्म् इप्रियुक्त पांग्र प्रवृत्तिकार कर्मको ही ग्रामका सावन माना भाग्य है, अधिक सिद्धान्त्यक्ष अवस्तान्तिकार- कमं अक्षानका वायक कदापि नहीं हो सकता, चाहे करूप-पर्यन्त भी इसका आवरण क्यों व किया जाय । यही आपते आवरणमात्रके अध्वतनिवृत्तिमें कदापि समर्थ नहीं हो सकता, क्योंकि यह तो अध्वतका कार्थ हैं। कार्थ अपनी मुलको कारनेमें समर्थ नहीं हुआ करता, यह अक्षहरूच सिसान्व हैं (१७ ६०-६६)

3- मोल्हें तुक खानका जो खकर तिशक-प्रतमें यनाया गया है. वह अपरोक्त बान कर्ती वनता, किन्तु परीख़ व भेद खात ही उतका सकर होता है। (वेकिय कात्म विवास प्रथमावृत्ति पुरु २०६ पेरा हे तथा द्वितीया खाद पुरु १६)। इस प्रतमें बातका यद खबर कर्त गहाँ रखा नाया कि " में हैं, न जान है. कर्म आरे म एक हो है. किन्तु वे खब मेरे आरामकरणे चमारका है की है आरामकरणे चमारका है की है आरामकरणे प्रमासका है की है आरामकरणे प्रमासका है की है आरामकरणे प्रमासका है की हैं आरामकरण कराय है। है कि वा नीता स्थान-खानाए ।

चभरतार ह आर आस्मिक्स है। ह अस्ता गांता स्थानन्यानपर हस्तका पेचा है। चक्कृत करती है, जैस्ता पीके आहू रे मिमावा दिये गये हैं। किन्तु तिलकमतके तो झावमैं भी कर्ता, जगात्, कर्म और हैंग्वर, सभी खराने-जगाने खावपर स्तार इडराये गये हैं, नेवल फताका ही त्याव रखा गया है, सो भी भावनामात्र । पेसा भेदकान मोचहितक करायि नहीं हो सकता।

८. इत सब विचारोंको बेकर आत्यविकालमें इसका स्पष्ट अपन्य बाइका किया गया है, परन्तु गीता-पूर्ववार्थ सो तिकक-मतको स्पष्ट कराय कोई चर्चों हो नहीं की गई है। कियु आधुनिक टीकाकारोंने गीतायें को सांच्य य गोगको भिक्त-मित्र करोंगें रहांगा है, उनको स्तमुख रककर सामस्य करायें अपने मतका विकरण किया गाया है। एक १६००० ।

श्यपन सतका विकरपदा किया नवा है (पूरु ९६%) । ४. विकास-सर्ग्रेश्वरा श्वात हो जानेपर तरपञ्चात् शानीकी जी दो निम्राएँ विकास-सर्वास ब्रह्म वही गई हैं, यह सर्वधा सिद्धान्विक्ट्स हैं, कप्त-क्रमक्षे इन दोनों विद्यालोंका फर्ल शान हो सकता है, बिक शानोत्तर ज्ञानीकी ये विभिन्न निष्ठाएँ वन सकती हैं।(श्रात्मविलास प्रधामावृत्ति पृ० २०३-२११ तथा द्वितीयावृत्ति द्वि० खं॰ पृ० १४-२४ देखिये)। पीछे पूर ३१४ के पैरे ११ में तो यह दिखलाया गया है कि 'तत्त्व-साचात्कार हो जानेपर कमीखाग व फललाग स्वतः ही सिद्ध हो जाता है, अर्थात कर्म-संन्यास व कर्म-योगका फल से ही अभेड़ हो जाता है। फिर ये बिल-भिन्न मार्ग व निम्न नहीं रहते, किन्तु इनकी स्वकपसे ही एकता हो जाती है। परन्तु तस्व-साचारकार विमा नीचे किसी भी कोटीम रहकर यथार्थ रूपसे म कर्म-त्यागकी ही सिव्हि हो सकता है और म फल-त्याग ही वन पडता है। क्योंकि भेद व परिच्छेद-दृष्टि रहते हुए कर्म-स्थाग भी कर्म वन जाता है और फल-स्वाग भी अपना फल रखता है (प॰ च॰-च%)।'इसके विपरीत तिलक-मतम तो ज्ञानोत्तर हानीकी दो भिन्न-भिन्न निष्ठाएँ वनाई गई हैं, होनों सत्य हैं। और कर्तृत्व व कर्तन्यसहित है। इसकिये तिलकमत और गीता-दर्गणका तो इस विपयम ऋसन्त विरोध है। मेरे विचारसे तो इसका कारण यहीं है कि जैसा पीछे इस पत्रके श्रंक ३ में विखलाया गया है, उनका व झानका लच्च ए ही निटोंप है और अभ २ के श्रमुसार न निष्काम-कर्मका स्वरूप ही विदोंप है।

अपनी दुक्तिके अनुसार समाधान किया गया। अब जैसा आपके विचारमें आवे अपने विचारोंसे सुचित करिये।

भवदीय--श्रात्मातन्त्र

गोरखपुर, १६-५-१६४३.

पूच्यपाद श्रीस्त्रामीजी महाराज,

सादर ॐ बमो नारायणाय। आपका १० अगस्तका कृपा-कल मिला।

मेरी शंकाका आपने जो उत्तर दिया है उससे मुक्ते पूर्ण सन्तोप है। यह ठीक है कि यद्यपि महात्मा तिलकने छानसे ही मोच्च माना है, तथापि कर्मपर इतना ज़ोर दे दिया है कि उनके श्रन्यायी मोच और झानके लिये कर्मको अनिवार्य मानने लगे हैं। महातमा गाँधी तो ज्ञानीके द्वारा भी कर्मत्यागको असम्भव सम-भते हैं। यह बात भी डीक ही है कि महात्मा तिलकने ज्ञानका जो स्वरूप रक्छा है' उसे दार्शनिक दृष्टिसे तो ठीक कह सकते हैं। परन्तु वह सब्बे योधवानुकी दृष्टि नहीं है। इसलिये उनकी टीका मुमुखुद्यों ख्रोर जिलासुद्योंके लिये इतनी उपयोगी नहीं हो सकती जितनी कि वह कर्मियोंके लिये हैं। उन्होंने यद्यपि मोच का साचात साधन ज्ञान ही माना है और हानीका व्यावहारिक जीवन निवृत्तिपरायस् ग्रॉर प्रवृत्तिपरायस् दोनों ही प्रकारका हो सकता है, परन्तु उन्होंने प्रजुत्तिकी ही प्रशंसा की है और उसे यहाँतक बढ़ाया है कि वह एक प्रकारसे ज्ञानीके किये भी करी-च्य हो जाती है। मैंने जो शंका की थी वह तो इतने ही अंशको लेकर थी कि कर्मके हारा मोच्च उन्होंने भी नहीं माना, फिर आपने कई जगह निकाम कर्मयोगके द्वारा मोच माननेवालोंको किस प्रकार पूर्वपन्नी बनाया है ?

समात्रोचक महाश्रयने यह नाम प्रकाशित करवेके निये अपनी स्वीकृति नहीं दी।

महीं हो सकता, इन दोनोंकी सिद्धि ज्ञान होनेपर ही होती है श्रीर इनमें ब्यावहारिक भेद रहनेपर भी जानीकी दृष्टिमें दोनों पक ही हैं-कांसे असंग होनेके कारण वह 'संन्यासी' है श्रीर कर्मफलसे श्रसंग होनेके कारण 'योगी' है। परन्त ऐसा मानने पर नीचे लिखी आपितवॉ सामने आती हैं---

१. यदि ये दोनों झानीके द्वारा ही साध्य हैं तो भगवान, अर्जुन को इनका उपदेश क्यों हे रहे हैं। यदि अर्जुन तत्त्वस है तो उसे इन टोनोंका अभेद समकानेकी जरूरत नहीं है, क्योंकि तव तो उसे इस रहस्यका पता स्वयं ही रहना चाहिये।श्रीर यदि घड श्रक्षानी है तो बानीद्वारा साध्य विषयका उपहेश उसके निये उपयोगी कैसे होगा ? उसे तो बातके साधनका ही उपदेश करना चाहिये।

२. आपने अ०४ २३०४के भावार्यके प्रथम पैरेके अन्तम जिला है कि 'इस प्रकार कर्तृत्वाभिमानसे छटकारा पाकर जो प्रवृत्ति भ्रथवा निवृत्ति दोनोंमेंसे एकमेंभी भली प्रकार स्थित हुआ है वह दोनोंके मोज़रूप फलको पा जाता है' इस वाफ्यसे तीन प्रश्न उठते हैं—

का मोक्तरूप फल प्रवृत्ति या निवृत्ति इन दोनोंके ऋधीन है । या--

मेनल कर्तत्वाभिमानके त्यागुके ? अथवा—

गः कर्तरवाभिमानके खागसहित प्रवृत्ति या निवृत्तिके ।

इनमेंसे (क) पच तो आपको भी मान्य नहीं होगा. क्योंकि कर्तृत्वासिमानयुक्त प्रवृत्ति या निवृत्ति मोसका साधन हो ही नहीं सकती। (ग) पन्न स्वीकार करेती. कर्म अथवा संन्यास-समुचित ज्ञान मोत्तका साधन मानना होगा । इससे ज्ञानकी मोद्ममें स्वतन्त्र साधनताका छएडन

होगा। ऋतः (ख) पद्म ही सिद्धान्ततः मानना होगा। श्रव यदि सिद्धान्ततः केवल झान ही मोज्ञका साधन है तो मोज्ञको मवृत्ति या निवृत्तिका फल कहनेसे आपका क्या श्रीमप्राय है। ३. यदि ज्ञातमाका असंगत्व वोध ही कर्मत्यागरूप सांख्य और कर्मफल-स्वागरूप योगमें हेत् है तो इन दोनोंको दोसायन कहना ही असंगत है, क्योंकि वहाँ वास्तविक साधन तो श्रसंगत्व-बोध ही है। वह श्रसंगत्व कर्म, कर्मफल, सम्ब-न्यी, धन, सर्म्यास और शरीरावि समीसे होना चाहिये। फिर नेवल कर्म और कर्मफल इन दोकी असंगताको लेकर हीं इन दो नामोंकी कल्पमा करनेकी क्या आवश्यकता थी? इस प्रकार ज्ञानीके द्वारा सांख्य और योगकी साध्यता माननेपर जो शंकाएँ उठती हैं, उनका उठलेख करके ऋहानीद्वारा इनकेश्रनुष्ठानकी सम्भावना किस प्रकार है ? यह लिखता हूँ— ने भी खशानीहारा साध्य माना है जीर भगवान् शंकराचार्यजी ने भी । श्रीजी इन दोनोंको खतन्त्र साथन मानते हैं श्रीर भगवान् शंकराचार्य इन्हें क्रमिक साधन वताते हैं। मेरे विचारसे दोनोंका ही मत युक्तियुक्त है। परस्पर विरोध दीखने पर भी इन दोनों महानुभावोंके मत इसलिये युक्तियुक्त वताता हैं. क्योंकि इन दोनोंने सांख्य और योगके जो सद्या किये हैं वे भी भिन्न-भिन्न हैं। श्री कर्तृत्वाभिमानपूर्वक कर्म करते हुए उन कर्मोंके फलको अगवदर्पण करने, अधवा अगवान् की आज्ञा मानकर या भनवानुको असन्न करनेके लिये ही कर्म फरनेको 'योग' कहते हैं। और 'मैं करने-करानेवाला नहीं हूँ, गुए ही गुर्णोमें वर्त रहे हैं' ऐसी भावनाको, श्रथवा 'में यन्त्ररूप हूँ, भगवान् ही मेरे द्वारा सब कुछ करा रहे हैं 'इस भावको 'सांख्य'

कहते हैं। सुद्ध दिएसे देवा जाय तो कभें और सांस्यकी सरा-हमीय व्यास्थाके अनुसार ये दोनों हैं। बच्चण नहीं घटते। इन 'दोनोंको ही भक्तियोग कह सकते हैं। इस अक्तियोगसे (चाटे यह इन दोनोंग्रेंसे किसी कोटिका हो) ग्रगवान्की प्रसन्तता होती हैं और उनकी प्रसन्ततांसे विवेकत्तप बुद्धियोग प्राप्त होनेपर तत्त्वहान हो जाता हैं।

भारावार् शंकराकार्य अवनाकत्क कर्मको 'कर्मयोग' श्रीर कर्मस्यागरूप संन्यासाश्रमको 'साक्य' मानते हैं। 'कर्म' शब्दसे उनका ताल्प्यं नित्य, लीमिचिक श्रीर काम्य कर्माते हैं। वे कर्म सकाम-भावले किये जानेपर पेहिक या पारखींकिक श्रोगकण क्र तेते हैं श्रीर निष्काम-भावले केवल कर्तव्य-दुद्धिले या मा-क्रसीत्यर्थ किये जानेपर चित्तशुद्धिके कारण होते हैं। चित्तशुद्धि होनेपर चित्तमें वैदान्य होता है श्रीर वैदान्यसे कर्म-संन्यासक्षप साव्यका श्रीधकार आत्र होता है। किर संन्यासाध्रममं सम-दमादिका विशेष श्रम्यास करते हुए श्रवण, मननपूर्व निदिश्या-सन करनेसे हानकी मांति होती हैं।

इस मकार इन दोनों ही महानुआयों के सतानुसार फ्राहानीद्वारा कर्म-त्याग झांर कर्म-फल-त्याग सिद्ध हो जाते हैं। आपने
को लिखा है कि 'भेद य परिच्डेड-इष्टि रहते हुए कर्मायान भी
कर्म दन जाता है जीर फतात्याग भी अपना फल रच्नता है' तो
ठीत ही है। उस प्रकारका कर्मत्याग अवध्य कर्म ही है जीर
ऐसे फलायागसे फल भी अवश्य होता है, परन्तु इस कर्म-त्याग
या कर्मफल-त्यागका फल भोग नहीं, चित्तकी शुद्धि ही।
इसिंग्ये इसे व्यर्थ नहीं कह सकते और साधन तो सर्वशा परिणामसांविये इसे व्यर्थ नहीं कह सकते और साधन तो सर्वशा परिणामहोन मानना उचित भी गहीं है।

आपने अ० ४ रहों ० ४ के आवार्थके दूसरे पैरेम यह भी लिखा है कि "जिल्होंने सांच्य और पोगको भिन्न भिन्न स्टेतन्त्र और निरोक्त मार्ग मानकर इनकी पकता प्रहच्य की है वे तो सालकांक में स्टेतन्त्र सार्थ भी एक पानक कर जोने चाहियें। क्योंकि 'कर्म कर' और 'कर्म छोड़' ये दोनों परस्पर भाव और अभाव-रूप होनेसे अन्धकार और प्रकाशके समान विरोधी मार्ग हैं, हनका फल पहाँ हो खकता।" तो यह बात भी मुक्ते युक्त नहीं अवती। पक ही स्थानपर हो भिन्न मार्थ जा सकते हैं और जो एक मार्थके चलेगा उसे हुस्ते मार्थकों छोड़ना भी पड़ेगा ही। इसिवाये यदि उसके मार्थकों कुरित से स्थानक वा निरोक्त कहें तो क्या आपनि हैं ? निष्काम-याद्य कर्म करना और कर्मकों छापना नहीं विरुद्ध अपने हारा ईमारकार्यक मार्गका दे हो स्थानकर्त्य कर्म मार्गका दे हो स्थान स्थानकर्त्य कर्म करना और कर्मकों छापना नहीं विरुद्ध अपने हारा ईमारकर्त्य मार्गका प्रसादकर्ति हैं हो छोट इन दोनोंका फल मगवाक्की प्रसद्धता ही हैं।

हर्ज मकार जापके मतीम कुछ शंकार वाड़ी करके भी मेरा यह सारवर्थ नहीं है कि आपकी वात शुक्तग्रम्प है। मैं तो पेखा समभता हूँ कि भिन्न-भिन्न विचारकों विचारकों तीनवर्ष मिन-भिन्न हुआ करती हैं और उन सभीमें शुक्ति और साम-अस भी रहता है। अतः आचार्य या अनुभवी जोग जो कुछ जिलते हैं वह परस्पर विकट्टस्ता दीवनेपर भी तक्यकी माति में सर्वेश समर्थ होता है। इस्तरार के प्रकार के अधिकारी हैं विचार समर्थ होता है। इस्तरार के प्रकार के अधिकारी हैं जिसकी मगोशृचि जिल साध्यत अञ्चल्ल होती हैं वह उसे ही इन्तिकार कर लेता है। असे तो आपका सिद्धाल भी उनता ही शुक्ति जान पहला है, जितने कि मगावान, श्रद्धर और अर्थ श्रिक्तग्र जान पहला है, जितने कि मगावान, श्रद्धर और अर्थ अभिनावानका क्या मत है, यह तो समावान, हो जाने। मि तो मगवान, क्या मत है, यह तो समावान, हो जाने। मि तो मगवान, की तरह उनकी वालोकों भी

श्रिनिर्धिकतीय श्रीर अगम्य समफ्रता हैं। जैसे मक्तजन श्रपनी-श्रपनी भावनाके अनुसार उनके रूपका निक्निमन प्रकारसे निर्देश करते हैं, उसी प्रकार विचारक भी श्रपनी-श्रपनी विचार-पद्धितके श्रद्धसार उनकी वाणीके भिन्निमन श्रप्त लगाते हैं तथा विचारयुक्त होनेके कारण वे सभी सुक्तिगुक्त होती हैं श्रीर श्रपने-श्रपने योग्य श्रविकारीको परमतस्वकी प्राप्ति भी करा सकते हैं।

में किन्नते-विकात पहुत बढ़ गया और जिवाना श्वारम्य करते समय जिन वार्ताको विकाल के करवाना भी नहीं भी, यह जिल्हा गया। मैंने जो कुछ निवा है उसका उद्देश्य यह नहीं है कि में आपके भरतो हो। यह सर्ववा सम्भव है कि आप मेरी निवाली हुई आपित्योंका बहुत सुनमतासे स्माधान कर हैं।, वरन्तु फिर मुक्ते हुन्तरी आपित्यों स्का सकती है, इसिवाय यह स्थिता शाकार्यों ही खड़ा हो जायगा, जो हतनी हुर स्थालय यह स्थर्यका शाकार्यों ही खड़ा हो जायगा, जो हतनी हुर विकार पत्र अपयाहरहारा चावाना सुविधातनक नहीं होगा। इन आपित्योंसे मरा शाह्यव केवल ख्रन्य मतासी चुकियुक्तता सिख करना ही है आपने मतका खरडन करना मुक्ते कमी अभीए नहीं है। यह तो मुक्ते अल्ब हिन्न यह वह किसी प्रकार आपके अस्ति का हो मैं को छुछ किखा है यह किसी प्रकार आपके अस्ति अस्ति। जा हो मी को छुछ किखा है यह किसी प्रकार आपके अस्ति। जासे कारण कारण नहीं है। यह किसी प्रकार आपके अस्ति। स्था कारण नहीं हो।।।

आज-फल में दूसरी-दूपरी पुस्तके टेयने नगा हूँ जो सुक्रे यहाँ मास हो सकती हैं। गीता-दर्पण तो मेरे पास रहेगा ही, उसका येप अश फिर टेसनेका विचार हैं। उसके विषयमें प्रन्य समाप्त होनेपर कोई नया विचार पैता होगा तो अवश्य लिखूँगा। वाकी जो कुल मैंने पिलुले पत्रमें निस्ता है चह भी उसके विपयमें अपनी अवतककी सची वारणा ही है। शेष भगवरकुपा है। श्राशा है, श्राप सानन्द होंगे। रूपा तो आपकी है ही, यह श्रीर भी बढ़ती रहे।

आपका रूपापात्र—मुनिलाल-

11 💸 11

कुरावड़ (उदयपुर) ३-६-४३.

मेरे प्यारे श्रीमक्तजी,

सप्रेम मारायण् । आवका विस्तृत प्रेम-पत्र ता॰ १६-८-४६ प्राप्त हुआ । गीता-दर्गलके विषयमें आपने जो शंकाएँ उपस्थित को उनका समाधान मेरी छोरसे यह है—

१- जैसा आपने समस्ता है, मेरा यह मत कदापि नहीं है और न मेरे प्रम्थसे ही ऐसा चाराय निकलता है कि फलस्याग पवं कर्मत्याग जिल्लासुद्वारा श्राचरण करनेयोग्य ही नहीं हैं. अथवा जिल्लासुद्धारा इनका आन्यरण ही अशक्य है, अथवा वे साधन-कोटिमें ही नहीं आते । मेरा मत तो यह है कि यहिप ये दोनों क्रमशः हानके साधन हैं, जिज्ञासुद्वारा कमशः इनका आचरण श्रेय है, परन्तु ये स्वतन्त्र मोक्तके हेतु नहीं हो सकते। मोस तो ज्ञानहारा कर्तृत्वाभिमान विनिर्मुक्तिपर ही निर्मर है और तब ही फलत्याग व कर्मत्याग यथार्थ व सुदृदृरूपसे सिद्ध हो सकते हैं और वहाँ ही दोनोंका अभेद हैं (पू॰ ३१४ पैरा ११)। यदि नीची कोटिम रहकर भावनामात्र फलत्यागादि पर ही संतुष्ट हो नैहें तो उनकी यथार्थ सिद्धि वन नहीं पड़ती। अथवा यूँ कह लीजिये कि ये फलत्यामादि जिल्लासुके लिये तो यसराध्य है और बानीके लिये स्वभावसिद्ध, अ० २ श्लो० ४४ के भाष्यमें श्रीशङ्कराचार्यजीने भी यही प्रदर्शित किया है। भस्तायना पुरु १२७-१३६ पर 'विद्येषकी मुख्य-मुख्य श्रेशियाँ

वेदांवका सिद्धान्त है कि निष्कास कर्म बानका विहिरा साधन है, अन्वरंग साधव नहीं। 'श्रम्स परयानी ग्रुडिट र्डिस्सम एक हों ने विद्यान है और 'श्रम्स कि स्वान सामान् उपयोग हों के सिद्धान साधन कहा गया है और 'श्रम्स कि स्वान साधन हो सो अन्तरंग साधन कहा गया है। उद प्रकार विवेक, वैराग्य राम-दुमादि तो अवयुम्मनमं उपयोग होने के अन्तरंग और विस्कृतिसाम एक होने से सिप्साम कर्म अवानका विदेश साधन माना गया है। उसी सिद्धान्त में विप्ताम कर्म अवानका विदेश साधन माना गया है। उसी सिद्धान्त में विपाद दिसे एक्सा हिन्दा सिद्धान्त में विपाद सिव्धान्त होने से तथा तथ अवशादिम प्रतिसम्बद्ध होने अध्यम तरफा आप मानव करेंगे तो यह विपय सुम्पय हो वायमा और यही भावना शुक्तरमा मत है। भीता-दर्पण्य हो वायमा और यही भावना शुक्तरमा मत है। भीता-दर्पण्य स्थान-स्थानपर इसी मतको अधिका स्वीमा स्थान-स्थानपर हिं।

३. जापने अपनी सारपाही चिएसे श्रीशंकरमत और श्री

सार्वोको परिज्ञा ही परिज्ञा है। परन्तु वास्तवस्त्रो साधारणे
सार्वोको परिज्ञा ही परिज्ञा है। परन्तु वास्तवस्त्रो साधारणे
गीताएँ गीता-प्रेससे निकती हैं उनकी भूमिकामें परिवाकारणे
विपर्य शीर्षकसे श्री "लीत तो सांच्योग व कभैयोगको भगवत्मातिके स्निल-भ्रिष्ठ स्नतन्त्र व निरपेच मार्गे ही
कच्चन किये हैं, जैसा आपका वचन है ये द्वानके साधन नहीं
मान गये । तथा श्लोक म्रतसे सांच्यका जो स्वरूप आपने लिखा
है वह भी अग्रुब्द है। अपनी इसी भूमिकामें वे तो सांच्यका स्वक्रप स्पष्ट पढ़ी करते हैं—

'सम्पूर्ण पदार्थ' सृष-तृष्णाके जल की ऑति अथवा स्वय-स्टिएके सदय प्राथमथ हीनेसे प्राथाके कार्यकर सम्पूर्ण ग्रुण ही गुणोंम तर्वेठ हैं, पेसे सम्प्रकार यन, इन्ट्रियों व धरीरद्वारा होनेवाले सम्पूर्ण कर्मींम कर्तापनके अभिमानसे रहित होना तथा सर्वव्यापी परमात्माके स्वरूपमें एकीमावसे स्थित रहते हुए कुछ भी होता हुछ। न देखना।'

देखिये, यही तो ज्ञानका स्वस्तप है। इससे स्पष्ट है कि उनके मतसे सांख्य व योग दोनों निरपेक्ष व स्वतन्त्र मोक्त साधन वनते हैं ज्ञानके नहीं। देखिये गीता-प्रेससे निकली हुई साधारण शीताएँ छ० २ ऋो० ३६,४०, ४०, ४१ ('बुद्धियोग'शब्द कर्मयोगका पर्याय है, ऐसा अ० ३ न्हो०३ की हिष्पत्तीमें माना गया है) तथा बा० ३ न्हों० ३, बा० ४ न्हों०४,४,६,७,८,६,१२ व १३। इन न्होंकों में 'सांख्य' शब्दका अर्थ 'ज्ञानयोग' किया गया है और साख्य-योग व कर्म-योग भगवन्त्राप्तिरूप मोत्तके स्वतन्त्र एवं निरपेत्त साधन माने गये हैं, ये बानके साधन नहीं माने गये। जैसा आपने उनका मत दर्शाया है, मेरे विचारखे तो उक्त गीताहरा वह किसी प्रकार प्रमाखित नहीं होता । पेलाभाव खेनेसे 'ऋते छानान मुक्ति" 'शानादेव तु कैशस्यम्' ये श्रुतियाँ अपमाणित हो जाती हैं। यदि किसी प्रकार श्रापके कधनानुसार यह मानभी तिया जाय कि उन्होंने सांख्य (कर्म-संन्यास) व योग (कर्म-योग) को भिन्न-भिन्न व खतन्त्र ज्ञानके साधन माने हैं तो श्री """ जी किसी भी युक्ति व प्रमाणसे यह सिद्ध नहीं कर सकते कि यह प्रवृत्तिरूप निष्काम-कर्म अपने ही आचरणुद्वारा अहानका माध करके झानको सम्पादन करनेमें समर्थ हो जायगा। यहाँ देखना चाहिये कि उस अज्ञानका क्या स्वरूप है जिसको यह निष्काम-कर्म अपनी ही जातसे काट सकेगा? ऋपया पु० ६०-६६ मनन करिये । श्रद्धाल उनके क्वनोंगे विश्वास करके ही सन्तोप कर से, यह बात तो दूसरी है अन्यथा यह प्रवृत्तिहर निष्काम-कमें स्वतन्त्र ज्ञानका साधन है, यह किसी प्रकार प्रमाणित नहीं किया आ सकता। श्री ' ' जीके सतपर किसी प्रकार

श्राह्मेप करनेका मेरा आश्रय नहीं या, परन्तु श्रापने अपने पत्र में उसका उल्लेख किया है इस्तित्वये विषय स्पष्ट करनेके लिये लिखना श्रावश्यक हो गया।

थ. गीता सुपेश मूल बन्ध अ० ४ २३० ४के भावार्थके अन्त में मेरे ये शब्द 'कर्मकर और कर्म छोड़, दोनों परस्पर अन्यकार-प्रकाशवत् विरोधी मार्ग हैं, उनका फल एक नहीं हो सकता' इत्यादिः बाएको युक्ति-युक्त न जन्ने इसमें श्रापने कोई युक्ति देनेकी कृपा नहीं की। मेरा मत तो यही है कि एक ही स्थानसे एक ही उहिए-स्थानको पहुँचनेके लिये मार्ग एक ही होना चाहिये। पक ही स्थानसे एक ही उद्दिष्ट स्थानपर पहुँचनेके लिये एक उत्तरकी ऋोर खले और एक दक्षिणकी श्रोर, तो श्रवश्य इनमें से एक भूत करेगा, दोनों एक ही उदिए-स्थानपर नहीं पहुँच सकते। हाँ, एक ही मार्ग चलते हुए एक किसी एक पहाचपर है और दूसरा किसी दूसरेपर, तो कालान्तरम दोनों पहुँच सकते हैं। परन्तु यह मार्ग-भेट् नहीं, पट्टाय-भेद हैं। प्रकृति अविक एक ही है और एक ही स्थानसे अर्थात् जीवभावसे शिवस्वरूपमें पहुँचानेके लिये उसने मार्नका निर्माण किया है, तब वह भिन्न-मिन्न विरोधी मार्गोकी रचना केले कर सकती है । 'ब्रात्म-विनास'में पासरकोटिसे आरम्भ करके जिलासुकोटितक प्राक्त-विक मार्गका निरूपण किया गया है, जिसमें यह विस्तारसे दर्शीया गया है कि प्रकृति अपने उएडेकी चोटसे किस प्रकार कम-कमसे त्यागको भेट लेती हुई जीवको शिवस्वरूपमें पहुँचा देती हैं। यदि वह प्रकृति ऐसे परस्पर विरोधी मार्गोकी रचना करती है तो उसका सम्पूर्ण नियम अस्त-ध्यस्त ही रहेगा श्रीर षद जीवको शिवक्रपमें पहुँचानेमें समर्थ न हो सकेगी। परन्तु वास्तवमें पेसा नहीं है, खागरूप मार्ग एक ही है। मार्ग एक

होते हुए भी श्रविकारभेदसे पड़ावोंका भेद हो सकता है। पड़ाव-भेदसे मार्गभेदकी कल्पना करना मारी भूल है। एक प्रविकारी को एक पड़ाव छोड़ते हुए दूसरे पड़ावपर जाने के लिये एक साध्यत छोड़कर दूसरे साध्यतको कालान्तरसे अहण करना तो योग्य है, परन्तु एक ही अधिकारीको एक ही बालमें 'कमें कर' (श्रवृत्ति) और 'कमें छोड़' (निवृत्ति) दोनों विकलपसे स्वतन्त्र व निर्धेत्त लागू, नहीं हो सकते।

४. त्राएकी आएचि न० २ अर्थात् मेरे मृतवन्थके स्र० ४ नदो० ४ के भावार्थके प्रथम पैरेकी अन्तकी पक्तियोंके समाधानमें मेरा कथन है कि मोच न प्रवृत्ति-निवृत्तिके अधीन है और न कर्त्रवाभिमानके त्यागलहित प्रवृत्ति-निवृत्तिके अधीन किन्त केवल कर्तत्याभिमानके त्यागपर निर्मर है। अर्थात् (ख) पत्त ही मुक्ते मन्तव्य है। इन पक्तियोंका भावार्थ यह है कि जिस मोस को लच्य करके जो-जो जिलासु अपने अपने विवासनुसार प्रवृत्ति त्रथवा निवृत्तिमें मबूत्त होते हैं, उस मोज्ञको यह तत्त्ववेता कतित्याभिमानसे झुटकर स्वतः शास हो जाता है और फिर वह अपनी स्वासाविक प्रकृतिके अनुसार चाहे प्रवृत्तिमें वर्ते चाहे निवृत्तिमें, दोदोका मोजकप फल उसको स्वतः सिद्ध होता है। अर्थात् प्रवृत्ति अथवा निवृत्तिका भेद् उसकी अपनी इप्टिम तो अछ नहीं रहता, किन्तु शरीरकी स्वभाविक चेष्टाओंसे उसमें भवृत्ति-निवृत्तिकी कल्पना होती है। वन, सम्पत्ति व सम्बन्धी इत्यादि ममताके विषय पदार्थीमें ममत्वभावसे असंग होतेपर देहादिकी अहन्तासे असंगत्व भार किया जा सकता है और देहादिखे ऋसंगताका फल कर्म एवं कर्मफलसे ऋसंग होता है। इस प्रकार कमें व कमेंफलकी असंगता सिद्ध होतेपर अन्य सर्व श्रसंगताएँ स्वतःसिङ् हो जाती हैं।

६. श्रापकी श्रापित नं० १ का बहुत कुछ श्रंण मेरे समाधान के नं० १ में श्रा जुका है। सारक्रपके कहना यही है कि उपरेश न तो श्रमानीके लिये होता है और न हानीके लिये ही, उपरेश की विश्व तो अवल जिलासुके लिये ही होती है श्रीय वह उसको की विश्व होता है। गुक्तशाल के बचनों में विश्व होता के गुक्तशाल के बचनों में विश्व हात के गुक्तशाल के बचनों में विश्व हात के जिला है। गुक्तशाल करता है, तय उस तस्वमें अपनी सूत्रम बुद्धि व पुरुपार्थहारा ही मध्य पा सकता है, गुक्तशाल उसे स्थय वहाँतक नहीं से आ सफते। इस मकतर गुक्शाल विश्व मी तस्वक वालित का होते हो स्था पा सकता है। हो में श्रमाल के स्था ने तस्वक श्रमाल की हो की स्था ने स्था में त्रमाल के लिये हो से स्था की स्था के श्रमाल के स्था की स

मेरे मतसे वैराण्यवान् पर्य जिलासु अर्जुन (अ० २१०-इ) के प्रति सग्वान्त प्रथम अ० २ २००० ११ से २० पर्यन्त तस्यका स्वरूप हाधम किया और फिर आ० २५२० २१ से किस योगका उपवेषा किया गाँव है वह निफाम कार्य के स्वार्थ नहीं हो सकता किया गाँव है वह निफाम कार्य वा पान हो हो सकता है। सिद्धान्तके अनुसार निफाम कार्य का एक विच्य अस्य स्वार्थ के स्वार्थ हो किया गाँव है। हो सकता है। सिद्धान्तके अनुसार निकाम कार्य का फल विच्य अस्य हो सिद्धान के स्वार्थ हो निप्त है। इस पीतिसे वह अर्जुन, जिलाकी आजीवन धार्मिक प्रमुचि हो रही, जिसके वीच्या अपने अनुसार निकास अस्य हो प्रभाव स्वार्थ हो प्रभाव स्वार्थ के प्रभाव स्वार्थ के प्रभाव स्वार्थ के प्रभाव स्वार्थ के प्रार्थ के प्रभाव स्वार्थ के प्रभाव स्वर्थ के प्रभाव स्वार्थ क

प्रधात फिर निष्काम-कर्मका ही उपटेश करना, जो उसमें स्त्रमावसित्व है, किसी भी शास्त्र-प्रयोदाका पातन नहीं करता। जिल्ला निष्काम-कर्मके फल निष्क-नेराग्य उसको पहले ही प्राप्त हैं, तब उस नेराग्यवान्ते पति ऐसा निष्काम-कर्मका उपटेश केवल मलापमा ही होगा जिसका कोई पत नहीं। इसके साथ ही इन रक्षोकों में योगी व योगका जो लच्छा किया गया है, निष्काम-कर्ममें उन सभी लच्छाणोंकी अञ्चाति रहती हैं (पूर १४७-१४२)। जात गीता (२११-२०) में साय्यदानके ह्यारा आत्माका स्वकृत योगन करके अर २१३-६ से जिल योग का उपटेश किया गया है वह हान-योग ही है और वही तास्विक योग गीताका प्रतिपाद्य विषय है।

अपनी पुखिक अनुसार आपकी ग्राकाओंका समाधान किया गया, देखे विकारोंकी विकारासता तो प्रकृति-राज्यमें स्वामाविक ही है। आपकी शकार्य मेरे लिये किसी प्रकार असंतोपका कारण नहीं हैं, यन्कि मेरे लिये तो हर्यका विषय है कि इस प्रकार श्रद्धाओंद्वारा विकार अधिक स्पष्ट होते हैं। श्रेण कुशका

यदि श्राप फिर कुळ इस विषयमें पृक्कों तो मेरे लिये हसमें कोई श्रापति न होगी। मैंने अपने पहले पनमें विलक्त महोद्दरने जो ज्ञानका लक्ष्मण भैद्दाज्ञात व परोक्ष-द्वान किया है, ऐसे मेद व परोक्ष-तानकों सांजाद मोक्षका टेनु नहीं माना था, उसके उत्तरमें श्राप अपने इस पममें जिल्ल रहे हैं कि — "यह यात भी डीफ हैं कि महास्मा तिलकने खानका जो स्वक्ष र स्वा है उसे दार्थिकिक हिएसे तो डीक कह सकते हैं, परन्तु यह सच्चे वोधवानकी हिएसे तो डीक कह सकते हैं, परन्तु यह सच्चे वोधवानकी हिएसे तो डीक कह सकते हैं, परन्तु यह सच्चे वोधवानकी हिएसे तो डीक कह सकते हैं, परन्तु यह सच्चे वोधवानकी ने इस क्याले मेद य परोक्ष-ज्ञानकों मोक्षका हेतु माना है. सो लिखनेनी छपा करें।—— मबदीय, आत्मानन्द-

॥ श्रीहरिः ॥

गोरखपुर १४-६-१६४३.

पूज्य श्रीस्वामीजी महाराज,

सादर ॐ नमी नारासवाय । आपका २ अक्टूबरका छुपा-पत्र मिला । आपने मेरी शंकाओं के जो उत्तर दिये हैं उनके लिये मैं आपका अत्यन्त आमारों हैं । इसमें सान्देद नहीं कि विचारके लिये महन ही थीज है और शंका हो समाधानकी जननी है, तथापि विचार-विमिन्नय जैसा एक स्थानपर होनेपर होता है, पन्नहारा वैसा हो नहीं सकता । मनमेदका सूल मतके मीलिक भेदकी अपेदा परस्पर एक-दूसरोग भागींको समक्रोनकी भूल अधिक है और यह भूल पन्न-व्यवहारहारा हुट होनी काठिन होती है। हस्से सन्देद नहीं कि यह भूल पन्न व्यवहार ही है है है है। इसिक्ट में अधिक लिये अपनेको अपसाधी मानता हूँ और आपसे हाथ जोड़कर लाग चाठता हैं । वास्तवमें वह अवसर मेरे लिये यहे सीमान्यका होगा जब मैं कभी प्रस्वज्ञवस्त्रे आपके दर्शन कहेंगा और अपनी इन श्रीकाओंका समाधान करा सकूँगा।

अतः आपने जो उत्तर जिललेकी कृषा की है उनमें कोई नयी श्रीका न उटाकर में आपके एक प्रवन्ता उत्तर और अपके पूर्व प्रवन्ता उत्तर और अपके पूर्व प्रवन्ता उत्तर और अपके पूर्व प्रवन्ता उत्तर आर्थ अपके पूर्व प्रवन्न पर के मुक्त स्वीकार कर देना स्वाद हैं। आपने मेरे लिखे हुए विलक्ष अवचाव करके पूछा है कि 'किस दर्शनने इस रूपनाले मेर वपरोच्छानको मोच्च- हैंतु माना है?' को इसके विश्वममें मेरे यह प्रार्थना है कि परोक्ष होता है स्वाद प्रवास प्रवन्त मेरे मोच्चका होता नहीं माता, परन्तु महात्मा तिककने मीता-दहस्मा अध्यानसन्तरका जो सक्य वर्णन किया है वहीं पक्ष तस्वाहकी हिएसे उसका केवल परोच्च वर्णन

ही है। परम्मु क्यं लेखक उसे वेखा नहीं समस्ता श्रांर वह जिस श्रानके द्वारा मोन्न मानता है उसे अपरोक्त ही समस्ता है। मैंने उनके सर्वेनको जो वाशिनक दिख्सेटीक लिखा थाउसका त्यार्य पटी था कि अगवान् श्रंकराचार्यके सम्मन ने भी श्रष्टैतवार ही स्वीकर करते हैं तथा उन्होंने भी विवर्तेवाद, श्रीनर्धकतिय-त्यारि स्वारंद नपञ्चमिण्यात्वादि स्वीकार किये हैं। यह अवश्य है कि उन्होंने शाकर-सम्प्रवायकी पूरी प्रक्रिया स्वीकार नहीं की स्रोर उनकी प्रतिपादन शेखीस प्रक्षकी निविद्यात्वा श्रीर एक जीवयाद का स्वरुपभी स्पष्ट नहीं होते। इसीस मैंने जिजासुकी किये उसी देशिया उपयोगी नहीं लिखा। इसीस मुक्ते यही कारण जान पड़ता है कि वे केवल पड़ित श्रे श्रीर एक साहित्यककी तरह ही उन्होंने वस्वका निक्षण किया है, तत्त्वप्रकी तरह नहीं।

आपने जो श्री ' ' ' ' ' जीके मतका निरूपण करनेमें स्रांद्य-योगकी मेदी व्यारचा अग्रुख निर्मा है , वह वास्तवमें हीक हैं । में उनके अग्योंका विशेष स्वाध्याय तो करता नहीं हूं । पहले से जो सामान्य धारणा वनी हुई थी उसके अनुसार निर्मा कि निर्मा अग्रुख की गयी कि मेने 'अग्रवाद ही मेरे हिप्तनेमें उतनी भूल हो गयी कि मेने 'अग्रवाद ही मेरे हारा सब कमें करा रहे हैं, में क्वल उनका यन्त्र हूं ' हतना अंग्र और यहा दिया। वास्तवमें उन्होंने इसे कमेरोगके अन्तर्गत आग्र और यहा दिया। वास्तवमें उन्होंने इसे कमेरोगके अन्तर्गत माना है, क्योंकि इसमें भक्त और भगवात्का सेद वगा हुआ है! । मेने अक्तर्ग्वकी भावना रहनेके कारण इसे सास्य-योगमें समितिल कर दिया था।

सांत्ययोगका उन्होंने जो लहास तिव्य है उसे वे प्रान नहीं मानते, केवल जानावा खायन मानते हैं, फ्योंकि साधक की पेटी भावता है। रहती है, स्थिति वहीं। स्थिति होनेपर ही वह 'सानी' कहा जा सकता है। कर्मयोगने द्वारा झानप्राप्तिमें वे मगवरछपांको ही हेतु मानते हैं। इसमें मिक्तका प्राथान्य होनेके कारण यह मगवान् की प्रसम्नताका साधन तो है ही और उनकी प्रसम्तता होने पर उसे खान खतः ही हो जाता है। उनके इसी भावको केकर मैंने 'जुक्तियोग' अप्टक्त प्रयोग 'शान' के अर्थमें किया था। 'दशिम जुक्तियोग' अप्टक्त प्रयोग 'शान' के अर्थमें किया था। 'दशिम जुक्तियोग' अप्टक्त प्रयोग 'शान' के अर्थमें किया था। है। ही, जाय कहे खानोंगे उसे कर्मयोगका वाचक मानत है। ही, जाय कहे खानोंगे उसे कर्मयोगका वाचक मानत है। हो, जाय कहे खानोंगे उसे कर्मयोगका वाचक मानते हैं। सात्वर्थ इसी श्लोकसे था, इसिनये मैंने वही अर्थ लिया था।

नोट -- १-२.६. इन तीनों विषयोंबर विश्वार नीचे देखिये

भ॰ श्रमुनिलालाजीके पत्र ता॰ १४-६-४३ से तीन विषय विचारणीय उपस्थित होते हैं, अतः उनपर पृथक्-पृथक् विचार नीचे स्पष्ट किये जाते हैं —

(१) श्रीभक्तजीके शब्द ये हैं—"सांव ग्योमका श्री""जी ने जो लक्ष्य लिखा है उसे वे शान नहीं मानने, फेयल शानका साधन मानते हैं, क्योंकि साधककी ऐसी (श्रवसायी) भावना हो रहती हैं, स्थिति नहीं इत्यादि ।" इस विपयम विचार— जैसा श्रीभक्षजी ख्रपने पत्रोंमें जिस्तते हैं, श्री " जीकी गीतासे यह किसी प्रकार प्रमाखित वहीं होता कि 'सांचर' तथा 'योग' प्रथक-प्रथक दोनों शानको उत्पन्न करते हैं श्रीर फिर शानक्षारा मोच शेता है। यदि ऐसा मान मी लिया जाय तो भी इस मतको निदीय नहीं कहा जा सकता। प्रथम हमें श्रीभक्तजी की उप्पृत्त पिनके अञ्चता साधककी इस (ब्रह्ममयी) भाषना पर बिचार करना चाहिये —

म्हाने स्वरूपने वोधक वेदान्त वाक्योंको 'श्रवान्तर-वाक्य' कहते हैं कीर जीव-प्रहाने क्रमेटवोधक वाक्योंको 'महावाक्य' कहा जाता है। 'महा सत् वित् जान-रखकर है और जीवना बासतव त्यक्त वह महा सत् वित् जान-रखकर है और जीवना बासतव त्यक्त वह महा ही है' इत्यादि श्रवान्तर-आक्योंहार 'अस्तम्मावान-दोष' की निवृत्ति होकन बहाका परोच-वात होता है और उस परोक्त जातका फल वहामयो माववाकी उरपत्ति है। परनेतु वह महामयो माववा महाने अपरोक्त जावका जावात्ति स्वरूपते वहाम कही है सकती। किन्तु इस प्रध्यानका फल विवेक-वैरा-रयादिकी बिरोप पुष्टिहारा हृदयमें तस्त्य-जिज्ञाला अपरोक्त खपरोक्त सांवत्ति के स्वरूपते अपरोक्त सांवत्ति हैं है यहाँ अपरोक्त सांवत्ति है हो इस अपरोक्त सांवत्ति है हो इस अपरोक्त नहीं करा सकती। अपरोक्त-जानका सांवत्ति है हो च इस विरहण्यक हुन्यमें तस्त्व विकास हात्ति हो ब्रायने विवेद की वह विरहण्यक हुन्यमें तस्त्व विकास हात्ति है सुने विवेद

९ अस्तम्भागना-दोष 'प्रमाणनात संश्व्य' तथा 'प्रमेथनत सत्यर' इन दो मार्गामें विभक्त है 'पेदान्त वाइय वीग-अहाने मेदको योधन करते हि अथवा व्यन्तेस्क शे इस सस्याका नाम 'प्रमाणनात सत्या' है तथा 'जीव-प्रमुक्त मेद सत्य है अथवा व्यन्तेस्क हैं है इस सम्याको प्रमेपात संवय' कहा नाता है। खनान्तर वास्यांसि वे दोनो सम्याव निवृत्त होकर पाणि प्रमाणना अथवा' महा साम्याव मार्ग नहीं होता।

करनेवाली केवल ब्रह्मकार-वृत्ति ही हो सकती है और वह ब्रह्मकार-वृत्ति साचाररूपसे केवल इस भावनाद्वारा ही उत्पन्न नहीं हो सकती। जब कभी भी ब्रह्मकार-वृत्ति उत्पन्न होगी, तब इस भावनाके निवृत्त होनेपर ही होगी, क्योंकि 'भावना' द्यार 'अपरोक्ष' का परस्पर विरोध है। जवतक जिस वस्तुकी भावना रहती है, तवतक उसका अपरोच नहीं होता और जब जिस वस्तका अपरोच हो जाता है, तब उसकी भावना नहीं रहती । संसारमें भी देखा जाता है कि भावनामात्रसे ही यस्तुकी प्राप्ति नहीं हो जाती, किन्तु अनुकृत साधनसे ही होती है, पेसा नियम है। ज्यवहारमें प्रत्येक अपरोक्षन्मान अनुकृत साधनहारा सुत्ति-चेतन तथा थियय-चेतनके अभेद होनेपर ही होता है। यहिक कहना पढ़ेगा कि भावनामात्र किसी भी श्रपरोत्तको सिख नहीं कर सकती, क्योंकि वृत्ति-चेतन व विषय-चेतनके अभेदमें भावना मतियन्थक है। इस प्रकार यद्यपि भावना बिरहका हेत् तो है,परन्तु अपरोक्षका हेतु नहीं। तथा यह भी किसी प्रकार महीं माना जा सकता कि गीतामें भगवानने जिस सांख्य-क्षानका वर्णन किया है वह केवल भावनामय ही है।गीता-प्रेसकी गीता में अ० ४ श्हों० ७-१३ ही देखिये, जिससे स्पष्ट हो जाता है कि जो सांग्य-हान इस अध्यायमें कथन किया गया है वह केवल भावनामय नहीं, किन्तु अपरोक्तरूप ही है। इसके साथ ही यह भी जरूरी है कि वह ब्रह्ममयी भावना श्रनायास ही नहीं आ जाती, किन्त निष्काम-कर्महारा निर्मेखान्त.करसमें विवेक-वैरा-ग्यादि साधनसम्पन्न होकर वेदान्त-श्रवण-मननहारा ही इस भावनाका उद्वोध सम्भव होता है । अर्थात् (१) निष्काम-कर्म-द्वारा उपर्युक्त रूपसे निर्मलान्तः करलुमें ब्रह्ममयी भावना, (२) इस भावनासे तत्त्व-चिन्तनमें प्रवृत्ति, (३) तत्त्व-चिन्तनके

परिपक्व होनेपर ब्रह्मकार-बृच्चि (४) और फिर इस बृच्चिहारा श्रद्दानका वाथ होकर अपने ब्रह्मखरूपका अपरोक्त –यही क्रम थन सकता है। बैसा श्री" """जीने माना है कि 'निष्काम-कर्म (योग) तथा ब्रह्ममयी-भावना (सांच्य) ये दोनों स्वतन्त्र एवं निरपेत जानके साधन हैं वह विचारतारा किसी प्रकार

भ्रमिकामें 'शीताका प्रधान बियय' शीर्यकसे इस प्रकार किया है —

'सम्पूर्ण परार्थ सून रूप्याचे जनकी सॉटि त्रघवा स्टप्र-सृष्टि के सदश मायामय होनेसे मायाके कार्यरूप सम्पूर्ण ग्रण ही ग्रणी में वर्तते हैं, ऐसे सममकर मन, इन्डियों व श्रुरीरद्वारा होनेवाले सम्पूर्ण कर्मोंमें कर्तापनके श्रीभमानसे रहित होना तथा सर्वन्यापी परमात्माके स्वरूपमें एकीमाबसे स्थित रहते हुए कुछ भी होता इन्नान देखना।

यहाँ विचार होता है कि 'सम्पूर्ण पदार्थ मायामय होनेसे गुरा ही ग्रागोंमें वर्तते हैं' पैसा बान केवल भावना नहीं हो सकता ! कदाचित् यह श्रावना मात भी ली जाय, परन्तु (१) 'देहेन्द्रियादि के कर्मीमें कर्त्वत्वाभिमानसे राहित्यं (२) 'सर्वन्यापी परमात्माके खद्भपम प्रकीमावसे स्थिति (३) तथा 'सस्यस्पम कुछ मी होता हुआ न देखना' यह भावनामात्र कैसे सिद्ध होगा ? किन्त यह तो जेवल अपरोक्त ही हो सकता है। यदि यह भावनामात्र ही है, तो यह भावना मिथ्या ही कही जायगी। वरिन्ट कहना पढ़ेगा कि यह मावना उल्टा अपरोक्तमें आहे आ अयमी, क्योंकि 'कर्तृत्वाभिमानराहित्य' और 'स्वस्वरूपमॅ स्थिति' तो श्रभी सिद्ध हुई नहीं है, परन्तु मिथ्या भावनासे वह मान येठा है इनकी सिद्धि, फिर भला मार्ग खुले वो नैसे खुले ! मार्ग वो तमी खुल

सकता था. अवकि ऋपनेमें इनकी कमी देशी जाती। यदि यही मिण्या भावनामयी प्रवृत्ति रही तो यह कदापि अपरोच करा-नहीं सकेगी, रहेगी यह प्रतिबन्धकरूप ही। 'कर्तृत्वाभिमान-राहित्य तथा स्वस्वरूपमें एकीभावसे स्थिति तो केवल श्रपने ब्रह्मस्थरूपके अपरोज्ञ-ज्ञानसे ही सम्भव हो सकती है, केवल भावनासे तो इसका होना असम्भव ही है, क्योंकि अन्तः करणसे. एकोभाव होनेपर ही भावनाका उद्दोध हुआ करता है। ऐसी अवस्थाम, अर्थात् अन्तः करण्से एकी भाव रहते हुए अपने प्रस-स्वस्पसे पक्षीभाव सर्वथा असम्भव है। क्योंकि 'में कर्ता-मोक्ता अन्तः करण स्वरूप हैं' यह ज्ञान तो इस भावुकको ऋपरोत्त है भीर 'में प्रसस्वरूप हैं' यह जान भावनामय एवं परोत्त है। सी यह भाषनामय परोक्त उस अन्तःकरसस्वरूप अपरोक्तको धाध करनेमें किसी प्रकार समये नहीं हो सकता। अन्तः करण्स्यकप श्रपरोक्तकी निवृत्ति तो केवल ब्रह्मस्करपके अपरोक्त होनेपर ही निर्भर हो सकती है।जैसे रज्जुका सर्पस्यसे अन्यथा प्रहण रज्जु के अपरोक्तसे ही निवृत्त होता है। सम्यन्दर्शी पुरुपके इन बचनी से कि यह सर्प नहीं रज् है' श्रामित पुरुषमें रज्जुंकी भाषमा श्रीर रजुका परोच हुला भी, परन्तु इसीसे उसके सर्वजन्य भय-कम्पनादि निवृत्त नहीं होते । भय कम्पनादिसे तो वह तभी छूट सकता है, जबकि टीएकके प्रकाशदार। उसको रज्जका अपरोध **हो** जाय · यदि यह रज़्नुकी भावनापर ही सन्तुष्ट हो बैठे तो रहेगाः बह भयभीत ही, फिर न तो रज्जुकी भावना ख़ुटेगी और 🛚 उस का अपरोक्त ही होगा। रज्जुका अपरोक्त तो तभी होगा जबकि बद्द प्रकाशको सामग्री सम्पाद्न करे। प्रकाश आने पर स्वतः रखुका श्रपरोक्त होगा, फिर रखुकी माधना तथा सर्पका भय अपने-आप निवृत्त हो जायँगे (विस्तारसे देखिये पु॰ =२.=७) !

सारांश, जैसा श्रीमक्कजीने श्री " " जीके मतका उल्लेख किया है उनका सांज्य योगका बन्ध्य भावना ही नहीं, किन्दु अगरोन्दन्धान हो हो सकता है और वह साहात् मोच का ही साधन यनता है, ज्ञानका नहीं। तथा यदि दसको किया हो बस्तेय सावना श्राम भी जिया जाय वो यह अपनी ज़ातते ही ब्रह्मका अपरोच्चाल करानेमें कुण्ठित है। श्रीर जविक उनका सांज्य योग वास्तवमें अपरोच्चाला ही है, फिर उनके मतसे उनका कमें योग वास्तवमें अपरोच्चाला ही साधन मानना पड़वा है, ज्ञानका नहीं, क्योंकि उन्होंने इस कमें योगको लोज्योंने जा साथन तो माना नहीं है, विक उनको एक्जियोंने भी यही प्रमाणित होता है। इस प्रकार उनके मनको लेकर यदि इस कमें योगको मोच्चका साचाल सामा होता है। इस प्रकार उनके मनको लेकर यदि इस कमें योगको मोच्चका साचाल साथना वास को यह अपने स्वकर्ण ही होता है। इस प्रकार उनके मनको लेकर यदि इस कमें योगको मोच्चका साचाल साथ करके मोच्च दिवानेमें किसी प्रकार स्वकर्ण ही हो ब्रह्मका वास करके मोच्च दिवानेमें किसी प्रकार समयी नहीं हो सकता।

(२) श्रीभक्तजीके पत्रके शुट्ट ये हैं—"क्रमीयोगके झारा हानमाहिनें में भगवान्त्रका ही हेनु मानते हैं। भगवान्त्री मसलता होनेपर खतः ही झान हो जाता है, हत्यादि।" इस विपयि विकार—

मगबस्कृपाका स्वरूप क्या है ? दसवर विचार किया आप तो हात होगा कि कमैंबोगड़ारा निर्मेलान्त करण्में विचंक, बैराग्य एवं तस्व जिल्लासाकी उत्पत्ति, बढ़ी भगवत्कृपीका स्वरूप हो सकता है जिल्लाके डारा ज्ञानकए सिव्लिकी योग्यता शात होती है, अर्थात् ज्ञानका अविकार प्राप्त होता है। 'दहािम बुद्धि योगं त येन माझुपपान्ति ते' (अर्थात् अपने भक्तों के लिये मैं बस बुद्धिके योगका प्रवास कर देता हूं, जिल्लो वे सुके प्राप्त कर सेते 🦹 (१०।१०)) का यही मावार्थ है कि संसार-वृद्धि निवृत्त करके ग्रद्ध सास्विक वृद्धिमें तत्त्व-जिज्ञासा प्रदान कर दी जाय । तत्पश्चात् श्रवण्- मनगदिमं प्रवृत्तिरूप जिल्लासुके पुरुषार्थ पर ही शानसिद्धिकी प्राप्ति निर्भर है । इस पुरुषार्थके प्रङ्गीकार किये यिना ही अगवत्क्रपा खतः ज्ञानको सिद्ध कर देगी, यह भगवत्कृपाका अर्थ नहीं है' और न रहान्त व प्रमाणसे ही ऐसा सिख होता है। भगवत्क्रपाके फलखरूप भगवानके सगरण रूप के सत्तात्कारके अनन्तर धवच प्रहादको अवग्र-मननादि पुरुपार्थ में प्रवृत्त होना पड़ा (देखो योगवासिष्ठ, उपराम प्रकरण प्रजार व बिल छाख्यान) । स्वयं अर्जन जो वदापि भगवानका एरम सखा भीर सदा ही उनका अनगामी रहा. परन्त उसका मोहादि शहान-तिमिर तो उसी समय नष्ट हो पाया, जबकि वह विवेक-वैराग्याहि से सम्पन्न होकर गीता शासके अवगु-मननरूप अपने पुरुपार्थमें क्रारुड हुआ। यदिश्रवस्यान्मननरूप अपने पुरुपार्थके विना केवल भगवन्छपा ही बानरूप सिद्धिकी प्राप्ति करानेमें समर्थ होती तो बह तो उसको नित्य ही प्राप्त थी, इसलिये गीताके अवगु-मनना-दिले पूर्व ही उसका अद्यान-तिमिर नप्र हो जाना चाहरे था। गीता शांकर-आधा (१८।४१-४८) में निस्काम भावसे चनवंशोंके धर्मोंका बिधान निरुपता किया गया है, जिसका फल अन्त: करपुकी निर्मलतारूप सिद्धि ही कहा गया है। तत्पश्चात न्हों० ४६-४४ में उसी निवृत्तिरूप चिन्तनादि पुरुपार्थकी विधि यनाई गई है जिसके द्वारा भगवत्याप्ति सम्भव हो सकती है। (३) श्रीसक्रजीके पश्रके शब्द ये हैं—"श्रपने पिछ्ले पश्रमें मैंने श्रीशंकराचार्यजी तथा श्री श्रीके सिद्धांतों की एकताका प्रतिपादन वहीं किया और न मैं ऐसा मानता ही हूँ। मैंने तो यही सिद्ध करनेकी चेए। की थी कि इच दोनों मतों

में भेद होनेषर भी दोनों जुक्तियुक्त हैं और दोनोंकी ही प्रक्रियाओं के अनुसार चरम तत्त्वकी प्राप्ति हो सकती है।' इस विषयमें विचार—

अपने पत्रमें श्रीभक्तजी उपर्युक्त दोनों सतों का भेद तो स्वीकार कर ही चुके हैं। मतोंका भेर होते हुए भी दोनोंको युक्तियुक्त प्रहुण करना और दोनोंकी ही प्रक्रियाओंसे एक ही चरमतरव की शांति मानना कहांतक समिचीन है ? यही विचार करना चाहिये। सत्य एक है, अनेक नहीं और दोनों मतोंका लच्य भी इस एकको ही पाना है, ऐसी अवस्थामें मतोंमें भेद रहते हुए दोतोंको युक्तियुक्त किसी प्रकार नहीं माना जा सकता।उनमेंसे श्रवश्य एक उपारेप श्रीर दूसरा हेच रहना चाहिये । यहि दोनी उपारेय हैं तो सत्य भी दो ही रहने चाहियें । सत्य तो एक हो और दोनों विभिन्न मत उपादेय वने रहें. इसमें कोई युद्धि नहीं दी जा सकती । इसके साथ ही दोनों विभिन्न मतों भी विभिन्न प्रक्रियाओं से एक ही चरम तस्पकी साचात प्राप्ति मान वैठना और भी साध्ययेजनक है । हों, यदि एक मतको साधन-कोटिमें श्रीर इसरेको साध्य कोटिमें ब्रह्ण किया जाता तो निर्वाह हो सकता था। परन्तु दोनों विभिन्न मतोंको साहात एक ही चरम तत्त्वकी प्राप्तिका साधन मानना तो किसी प्रकार युक्तियुक्त सदी वसता ।

—सेक्रक



श्रीयुत् भ० मुनिलालजीकी समालोचना

पूल्य स्वामी औश्वासानन्दती सुनिका पीता-पर्येण श्रीमद्भग-यद्गीनाकी झनप्रधान टीका है। मदास्मा तिलकने किस प्रकार सीताको कर्मयोग-शाल माना है, उत्ती प्रकार पूल्य स्वामीओक मतों यह झान-योग शाला है। प्रत्यके आरम्भमें प्रायः २०० पृष्ठ की मस्तावनोमें आपने इसका शुक्तिगुक्त विवेचन किया है। पुस्तक यहुत अपयोगी है। क्षित्रमुक्त विवेचन किया है। इसके यहुत अपयोगी है। क्षित्रमुक्त विवेचन किया है। इसके यहुत अपयोगी है। क्षित्रमुक्त शिक्ष शिक्ष श्रीका उत्तरी निक्षय ही विचारको पड़ी अभूत्व सामग्री मिलेगी, अनके लिये इसे मतन-मन्य कहा जा सकता है। ज्यायान-पस्तुकों सामग्री के लिये इसमें यहुत ही स्तत्त और सुयोध शुक्तियों काम लिया पाया है। इसलिये जातिक विपयन विचेचनकों दिखेर देखता है, इसकी परमोग्योगिता निविवाद है। अक्षासुक्रोंको गीतार्थका अनुयोजन करनेके लिये अवस्य ही इसका स्वाध्याय करना

समालोचना 'सरखती' इलाहाबाद,

अप्रेल सन् १६४४.

श्रीमद्भमयबद्गीता संस्तरकी इन अपर इतियोमिस एक है, वो तत श्रोक ग्रावायियांसे विद्वालीक आश्चर्यका कारण वर्ती हुई हैं। श्रीर देखाँकी वात जाते की दें, हमारे रेशके संस्था-तीत मती, सम्प्रदायां और धर्मोमिस ऐसा एक भी न होगा, विस्त के प्रवर्तकों अपने मताबी पुष्टिम इस महत्वपूष्टी कृतिके म्हालेगे, की प्युक्त क किता हो। परिस्ताम यह हुआ है कि अंग्रेस्तर-गार्थेस केरक श्रवकाक भगवद्मश्रीताकी इतनी टीकार, ज्यास्थारें, श्रीर अमुवाद हुए हैं कि उनको श्रिम सकता भी कठित हैं। पही नहीं कि उन अनुवादों और टीकाओं में दिक्किए अपना सिद्धालकी विभिन्नता देखनेमें आये, रखीककम, श्लोकसंब्या आदिमें भी भिन्नता है। प्रत्येक टीकाकारका मत्त्रव्य विभिन्न या, दसीतिये गीताकी व्याप्याएँ भी एकप्रूस्टरेस मेत नहीं काती।

इस बस्तु-स्थितिमें सस्यान्वेपी मुमुकु के निकट गीताका अधार केते समय घट एक कठिन प्रश्न उपस्थित हो सकता है कि वह इन अगालुक ट्यास्टाताओं में किस डीक माने. बद्दार्क प्रस्येफ क्याच्याता अपने मिलाइनके ही सर्वश्रेष्ठ निर्देश कीर यथावध्य होनेका बाबा करना है।

यही नहीं गीता-स्वाध्यायीके निकट एक क्रीर कहिनाई उप-स्थित हो जाती है। वेदान्तके साथ स्वर मिलाते हुए भगवान् कृष्ण कहते हैं—' अन्म-मरण्, सुक-दु क एवं पुराय-पापका सूत कर्तन्य बन्दित्रप प्रहंकार है। कारल कर्तृत्य बुद्धि प्रहंदा धीर 'इदन्ता' द्वारा उत्पन्न होती है 'अहंता और इदन्ता भेद-दुद्धिके कारण है और वह भेक्न्युद्धि परिच्छन्नताका प्रकार है। अभिज्ञाय यह है कि यदि श्रध्यासक्तम्य ये मिथ्या बस्तुऍ न हों तो कईत्व-वृद्धि उत्पन्न ही न हो। 'श्रष्यास विष्या है, श्रदः क्र्वत्य नहिस मी मिथ्या ही हो सकती है। पर वद अध्यासङ्ख्य कर्तृत्व-बुद्धिका श्रामास गीताके उपवेशने भी पाया जाता है, वद स्राहत्वर्ष स्रवस्प होता है। उदाहरणार्थं नीवान्दर्पकुने रचवितर मुनिवर एक स्थानपर तिक्वते हैं—'दिर्ताय अध्यायले मनन प्रारम्म किया गया। दहाँ कहीं टीका लेखक (सुनिजी) के विचारोंसे मेल नहीं खाती थीं। वहाँ उसकी शुद्धि भी की जाती रही। और जो सन्मीर भाव केंचक की दुर्दिमें आरुड हुआ उसको अलग कागजुपर नोट करके इस श्लोकके साथ जस्पाँ किया जाता रहा।" सुनिजी ने

श्रामें यह भी कहा है कि गीताकी अन्य अनेक टीकाएँ भी उन के मन्तव्यके साथ येल व ला सर्की। इस प्रकार गीवाइपैश्वकी स्टिए हुई। पर इस स्टिफ्का समर्थन ग्रायद गीता भी न करेगी, क्योंकि श्रमे चलकर एक मन्तव्यकी व्याख्य करते हुने मुनिजी लिखते हैं— पर्वाद उसने संसारको अपनी आत्मासे भिन्न आता और अपने-आपेक विभन्न संसारको अपनी आत्मासे भिन्न आता और अपने-आपेक विभन्न हुआ वह देलता है. जिसका सुधार-कर्तव्य वह वेल रहा है, तथ वह न आत्मसह है. न उसकी आत्मारि है और न आत्मसन्ति । कहाँका बिगाइ और किसका सुधार-कर्तव्य पत्र शिन अपने स्टिक्त स्टिका है जोर के प्रोक्त राम प्रकार प्रवाद स्टिका स्टिक

हस द्रांगमें यह मानना पहता है कि यह तीसरा नेत्र लोताने का उपरेश नेवल हम लांगांके लिये हैं। जिलकी बुद्धि रजोमपी और तमोमपी हैं। साधु-सुनि तो संस्थारको विश्वल और दोव-पूर्व रेकनेके पूर्व अधिकारी हैं और उसका सुआर कर खालने की उन्हें 'आसमोरणां' होती है और इसीमें उन्हें 'आसमोरणां' हाती है और इसीमें उन्हें 'आसमोरणां' हाती है और इसीमें उन्हें 'आसमोरणां' हाता है। 2 उपर्वृक्ष पैरें ३ व ४ वृष विचार आगे देखिंगे)

'श्रात्मप्रेरणया होतदात्मनैव शसादितम् ।'

जहाँतक व्याच्या और प्रतिपादकशैलीका सम्बन्ध हैं. हम यह निस्सन्देश कह राकते में कि यह व्याच्या सम्त सुनोध है और जनसाधारण इससे लाग उठा सकते हैं । मुनिश्रीक अनु-प्रति अनुसार गीठाका प्रतिपाद विषय यह नहीं है, जैसा कि अग्य श्रनेक उपाच्याताओं ने माना है कि मानव निष्काम-कर्म-प्रमुचिद्वारा ईक्षरको प्राप्त कर सकता है । उनकी सम्मतिस्ने निष्काम-कर्म-प्रमुचिका एक इतना ही है कि प्रकृतिका तमो- मुणी व रजोगुणी विद्येष, जो मनुष्योंक हृद्योंमें भरपूर है जोर जो परमार्थने प्रतिवन्धक है, उसके बेगको गुम मार्गेसे निकालकर सरस्युएका प्राहुर्माय कर दृष्टे जीर सरस्याणी विद्येषण उप्तरिस्त हो जाता है, तब जानका प्रकार होता है। स्थान प्रतिकार कमे निफला हो जाता है, तब जानका प्रकार होता है। स्थान एक परमात्मा हुमारे हुट में में विप्तमान है रस्तित प्रकार प्रतिकार कार्य जाता करता। उसकी प्रतिकार क्षांत करते किया जा सकता। उसकी प्रतिकार क्षांत करते किया जा सकता। उसकी प्रतिकार क्षांत किया जा सकता। उसकी प्रतिकार क्षांत करते किया जा सकता। उसकी प्रतिकार क्षांत किया जा सकता। इसका क्षांत किया जाता किया जाता करते किया जाता करते किया जाता करते किया जाता क्षांत करते किया जाता करते क्षांत क्षांत

यह प्वांद्रका परिचय हुआ। उत्तरार्द्ध आगमें पूर्व हुताल और गीताका आपार्व विद्या नागा है। इस प्रकार यह एक पुस्तक ही गीता पाठियोंके तिथे पूर्व कपसे उपयोगी यह गई है। अरोक अध्यावके अस्तर्व उत्तरा बारोश हे हैने के व्याव्या और भी बोधनान्य हो गई है।इसी प्रकार प्राय' इतोकोंने नीचे अर्थके लाधन्त्राय आधार्य भी है दिया गरा है। इस गीता अर्थके लाधन्त्राय आधार्य भी है दिया गरा है। इस गीता अर्थके के निकट इसके पाठ व मतका अद्योश करते हैं।

—'परिस्त'

समाञ्चान

श्रपती उक्त समालोचनाके पेरे ३ व ४ में समालोचक महा-श्रप 'सरस्वती' इनाहाजटने यह शहु उपस्थित की है—

नेदात्तके साथ स्वर मिलाते हुए भगवान् इन्ए कहते हैं कि जन्मभरावादिका मूल कर्तृन्व-दुविस्ता अहंकार है। काररा कर्तृन्व-दुवि 'अहन्ता व 'इहन्ता' झारा ज्यन्त होती है। 'अहन्ता' व 'हर्नता' भेर-युद्धिके कारण हैं और भेर-शुद्धि परिन्हेर-युद्धि का प्रकार है। श्रिभिशाय यह कि यदि श्रम्यासक्रम्य यह मिथ्या बस्तुएँ न हों तो कर्तृत्व-युद्धि संपन्न ही न हो। श्रम्यास मिथ्या है अतः कर्तृत्व-युद्धि सो मिथ्या ही हो सकती है। पर जय श्रम्यासक्रम्य कर्तृत्व-युद्धिका जामास गीतांक उपदेशमें भी पाया जाता है तय श्राक्षये श्रम्यस्य होता है।"

इससे खागे 'धन्यवाद' शीर्षेक व जन्धकी मस्तावनाकी कुछ एंकियोंसे खपनी शङ्काका समर्थन किया गया है। उक्त शङ्का पर केवकका समाधान निम्म प्रकार है—

समाधान

बेदाल व मीता-एछिसे किसी प्रदार्थका नाम करना करिया नाहीं है। परोक्ति मीता-एछिसे 'जातस्य हि धुनो स्ट्रपुर्ध्य जन्म स्ट्रास्ट य' (२) २०), इत वच्चानों अद्भुतार प्रकृतिरायरमें नम् इत्तर य' (२) २०), इत वच्चानों अद्भुतार प्रकृतिरायरमें नम् हुई बस्तु स्वरूपसे नम् होती है, पण्डु वायुके सद्भुत्यस्य वह किर अन्य अर्थे हुई बस्तु किर अन्य करवे अर्थे अर्थे स्वरूपसे सङ्ग्रायस्य नाष्ट्र प्रदूष्ट क्षित क्षार्य अर्थे स्वरूपसे अर्थे स्वरूपसे अर्थे स्वरूपसे स्वरूपसे कर्ये होती है। इसीतिर्थे देवा क्षार्यक्ष स्वरूपसे अर्थे हि । इसीतिर्थे क्षार्यक्ष स्वरूपसे स्वर्थे स्वर्

'नासतो विद्यते माबो नामवो विद्यते सतः'(२।१६)

श्रयांत् असत् वस्तु तो रज्जुमें सपेके समान कदाचित् होती ही नहीं है, चाहै वह अमनशात् प्रतीत होती भी हो । ऑर सत् वस्तु का कदाचित् अभाव नहीं होता. चाहे वह श्रम्यासके कारण प्रतीत न होती हो, परन्तु वास्तवमें वह होती वो च्यों की त्यों ही हैं।

इस प्रकार अक्षामक्षम्य प्रिय्यां कर्तृत्व-बुद्धिता शानद्वारा याथ (विकालाभाव) करना शै पुरुषार्थं है, किसी क्रियाद्वारा नाग्र करनानहीं है, क्योंकि अन्य प्रकारसे वह किसी प्रकार स्वक्रपेले वष्ट हों भी नहीं सकती। यही विषय अनेक युक्तियों व ड्यान्तों के साथ पु० २६-२० तक निर्धारित किया गया है, परन्तु कर्तृत्व-बुद्धिकी सत्यतावे कारण्य समालोचक भहाग्रयकी दिएमें में पैकियों पर न कर सकी।

बेदाल व गीता-दृष्टिसे अन्यस्त्यां सि समें क्लेग्रोका मूल केवल वस्तुमें अवस्तुका अम, अधांत अध्यासके कारण वस्तुकी उत्थार कराडे न जानकर अस्य करासे (रुकुको सर्गकराले) प्रवाण कर लेता ही है। अता तत्त्वरात्वात्तात्वार अवस्तुका गांध करके वस्तुको अपने वास्तविक क्राम देखना, यही पुरुपार्थ दे और केवल इसीसे सभी म्लेग्रोकी आयारिक ति वृत्ति सम्भव हों सकती है। वसीलिय गीताम अर्डुको मित मगवान्व । उत्तरेय अवस्तु-वृद्धिका वाश्र करके भेद्र व परिक्ल्न्ट्रेन्द्विको तिवृत्तिद्वारा यस्तु-वृद्धिको स्थापना करानेथे निमित्त द्वी है। क्योंकि मेद व परिक्ल्न्ट्रेन्द्विको कारण अपनेति तथा अन्य सम्भविकास स्था या। और अवस्तुक्त जन्मभारण्यादिका अम केवल ज्ञानहार। मेद व परिक्ल्न्ट्रेन्द्विका कारण अपनेति अपने केवल ज्ञानहार। मेद व परिक्ल्न्ट्रेन्द्विका कारण अपनेति स्थापना अपने केवल ज्ञानहार। मेद व परिक्ल्न्ट्रेन्द्विका कारण अपनेति स्थापना अपने केवल ज्ञानहार। मेद व परिक्ल्न्ट्रेन्द्विका कारण अपनेति स्थापना अपनेति स्थापना क्लिन्त या। किसी मकार कमीदिहार। उस अमका तिनुत्त होना अस्तम दनेती से मुक्त हो नहीं सकता था। इसकिये भगवान्ने ऋर्जुनके पति उसी झानका उपरेश किया, जिसके द्वारा वह भेद व परिक्रेड्जन्य जन्म-मरण्यादि सभी भ्रमोंसे मुक्त हो बचा।

मरुतिके प्रचाहमें किसी प्रकार आवात करना द्वानका फल नहीं है, किन्तु केवल प्रज्ञान-निवृत्तिद्वारा प्रकृति य प्रकृतिजन्य प्रवाहको वाधिन (विकाससम्ब) फरना ही फल है, नष्ट करना नहीं है। क्योंकि नए हुई वस्तु तो गीता (२।२७) के अनुसार फिर श्रन्य रूपले श्रवस्य उत्पन्न होती है, परन्त वाधित बस्त किसी रूपले भी शेष नहीं रहती। इसलिये बानदारा समस्य देहेरिद्र-यादि पर्य मन-बुद्धशाविसे असंग होकर अपने सालीस्वरूप आत्मा में प्राभेदरूपमं स्थित होता. प्रकृतिजन्य देहेन्द्रिय स मन-यज्ञ-यादिको प्रकृतिक हाथों साँच देना और अवरोक्त-सामकी प्रोह्नता करके इनके व्यापारोमें कर्तृत्व व कर्तृत्वता, अर्हश्ता व ममताक्रप भेद-भायमात्र्रोंका दग्ध हो जाना, यही गीता-प्रतिपादित योग है। श्रीर केवल इसी योगहारा सब अन्योंकी समल निवृत्ति होकर परम अर्थकी सिद्धि सम्भव हो सकती है, क्योंकि यह अग्रान-जन्य भेद-भाषना ही इस जीवके जन्म-मरणादि सब फ्लेग्रॉकी मूल होती है, अब कर्म अपने स्वरूपसे बन्धनका मूल नहीं हुआ करता। कर्मके साथ जसी कर्ताकी भावना होती है, छशानके कारण वह भावना ही फलका हेत्र होती है, जोकि शनहारा भूने योजने समान दग्ध की जा सकती है जिसका यद्यपि आकार तो रहता है परन्त वह तब फल उपजानेके योग्य नहीं रहती। इस प्रकार झानका फल श्रद्धानजन्य कर्तत्व व कर्तज्यादि भेद-भावनाओं को भूने बीजके समान भर्जित कर देना ही हैं। निश्चेप्रता किसी प्रकार शानका फल नहीं है। क्योंकि झान-द्वारा किसी पदार्थको नाश नहीं किया जाता, किन्तु वस्तुके

श्राश्रय जो श्रक्षान, केवल वही खानडारा निवृत्त किया आ सकता है।

इस रीतीसे कर्तृत्वाहकारको दो भागोम विभक्त किया जा सकता है। एक अज्ञानमृतक अगुद्ध रखनाममय अहकार, तो भेद-भावनासंयुक्त रहकर क्रियाका कर्ता एवं प्रतिक्रिया का भोक्ता होता है और जो जम्म-प्ररखादि सभी अनथींका मूल है। रुसरा द्वानसत्तक ग्रन्ड सारिवक अंहकार, जो ज्ञानके प्रभावसे संध भेदभावनाओं से विनिर्मुक है। यद्यपि यह आभासमात्र क्रियाओंका कर्ता प्रतीत होता है, परन्तु वस्तुत किसी प्रतिक्रिया का भोका नहीं रहता ।किन्तु प्रकृतियज्यमें श्रन्यकी कियाओंकी प्रतिक्रियामें निमित्तमात्र ही होता है और स्वयं सब अवधींसे मुक्त रहता है । देखो (४।१८-२३,३४-३७,४१-४२), (४।७-१३), (६।१-४), (१४।१६-२०), (१=।१०-२७)। यही विषय विस्तार से यक्ति व ममाणसहित 'सांस्य व योगका अभेद और इस श्रमेवडारा मोचा व लोक-संग्रहकी सिद्धि' शीर्यकसे ए० १०४-११३ पर भली-भाँति स्पष्ट किया गया है। यदि स्थिरचित्तसे इसका मनन किया जावा तो सम्भव है इस शंकाका श्रवसर ही प्राप्त न होता। इसी सिद्धान्तके साम्रात्कारकी नीवपर श्रवतारों एवं साधु-मुनियोंद्वारा लोकसंत्रहरूप त्रनेक ग्रसंख्य चेपुाएँ तथा शास्त्रोंकी रचकार हुई हैं और होती रहेंगी, जोकि प्रकृतिराज्यमें अन्यकी कियाओंकी प्रतिकियारूप ही होती है (४।७-१०,६।≈-६)। इसी सिद्धान्तकी बुनियादपर किसी प्रकार कर्तृत्व बुद्धिके विका ही भगवान्का गीतोपनेश तथा गीता-दर्पण शास्त्रकी सृष्टि सम्मव हो सकती है। इसी सिद्धान्तके चरितार्थ होनेपर बाह्य दृष्टिक्कप एवं ज्ञान्तर दृष्टिक्कप ने उसय भाव किसी विरोधके विना एक अधिकरणमें सम्भव हो सकते हैं। जिनको समालोचक

महाशयने पैरे ३ व ४ में अपनी शंकाके समर्थनमें इस प्रन्थकी पक्तियोंसे उद्भृत किये हैं । बाह्य दृष्टिरूप तथा श्रान्तर दृष्टिरूप विरोधी भागोंका एक अधिकरणमें रहना असम्मव नहीं है। जिस प्रकार अपराधी पुजके प्रति पिताकी बाह्य कोध-दृष्टि तथा श्चान्तर चारसल्य-दृष्टि किसी विरोधके विना सम्भव होती हैं।यों तो सचाईसे रेखा आय तो प्रकृतिराज्यमें कदापि कोई प्राणी किसी चारा भी निक्षेष्ट रह नहीं सकता, किन्नु प्रसृतिबन्य तीनों गुर्णों के द्वारा उसको बरवश कुछ-न-कुछ करना ही पढ़ता है (३।४)। श्रीर श्रहंकारविना कदापि कोई चेग्रा हो नहीं सकती, यहाँ तक कि नेत्रका खोलना व वन्द करना ऋहंकारसे ही सिद्ध होता है। क्रब्र करना व न करना आदि सभी माधामायक्त चेपाएँ श्रहंकारियेमा सिद्ध नहीं होतीं। जयकि कुछ न करनेमें भी श्रहंकार हाज़िर है तब श्रहंकारके बन्धनसे जीव कैसे छूटे ? ईश्वर भी जय एप्टिरचनामें प्रवृत्त होता है तब शहंकार करके ही प्रवृत्त होता है। इसकिये ऋहंकारसे छटनेका एकमात्र सच्चा उपाय यही हो सकता है कि जिस प्रकार यंत्र-मंत्रदारा सर्पके मुँहमेंसे विप निकालकर उससे निर्भव हो सकते हैं, इसी प्रकार तत्वसाचात्-कारद्वारा इस परिविद्युत्र ऋईकारमेंसे कर्तृत्व वृद्धिकी सत्यतारूपी विप निकालकर इससे निर्भय हो रहा जाय, अन्य कोई उपाय इससे छुटनेका न हुआ है न होगा। इस प्रकार थोथी वाँसुरीके समान जय इस श्रहंकारको कर्तृत्व-चुद्धि से खाली कर लिया जायगाः तथ स्थाभाविक इससे मीठे-मीठे स्वर निकलने लगेंगे श्रीर श्रमायास स्रोकहित व लोकसंग्रह सिद्ध हो आयगा ।

इस विपयमें लेखक श्रयने व्यक्तिरूपसे कोई दावा नहीं रखता। हो सकता है कि लेखककी व्यक्ति श्रहंकारके इस उच स्तरपर श्रास्ट ॥ हुई हो, तथापि यह तो मानना ही पढ़ेगा कि इस प्रन्थाकारमें भगवड़चनोंके संघर्षणुद्धारा लेखकने श्रपना तोकम-से-कम श्रात्मकल्याण किया ही है। सम्भव है कि विचारवानोंको भी यह माननेमें कोई जापत्ति न होगी कि जात्मकल्याण ही लोक-कल्याणकी कुक्षी है। जिस किसीने जितनी मानामें आत्म-कल्याण किया, उतना यह सहज ही जोककल्याख कर पाया। इसके बिपरीत जात्मकल्यागुके दिना ही जो खोककल्यागुमें प्रवृत्त हुआ उसके द्वारा न व्यत्मकल्यास ही सिद्ध हुआ और न लोक-फल्याए ही। अन्तम हमारा तो कथन यही है कि जिस प्रकार चतुर असार यह दृष्टि छोड़कर कि गुलावका वृटा निकृप्र खाद व मिट्टी खाकर फला-फूला है पुष्पमात्र ब्रह्म करके उससे सारहर गन्धको सेच सेता है, इसी प्रकार मुम्ह्यको भी खेलककी व्यक्ति की ओर ध्यान न देकर और इस प्रन्थाते सार निकालकर श्रपना फस्याण कर लेगा चाहिये । शेपमं समालोचक महाशयके ये निजी भाव कि 'साधु-मृति तो संसारको विकृत व दोपपूर्य देखनेके पूर्ण श्रधिकारी हैं इस्वादि' (पैरा ४ समातोचना) किसी प्रकार समाधानक योग्य नहीं है ।

धारा नैव पत्तन्ति चातकप्रस्ते मेचस्य किं द्पराम् ॥ अर्थात् यदि चातककेसुख्ये अरा ही न पड़े तो इसमें मेयका क्या दोव ?

यपाराकि समाधान किया गया। वास्तवमें तो साश्चिक श्रवा (१९१३-४), जितिध सास्तिक तथा (१७१४-१७), सास्त्रिक कता (१-२०), सास्त्रिक जुवि (१८३०) तथा साश्चिक जुति (१८१३)के द्वारा ही यह समाधान इत्त्रेमम होता श्रम्ब होता।



श्रीम झुगवद्गीता

श्रीरामेश्वरानन्दी अनुभवार्थ-दीपक भाषा-भाष्यसहित

श्रथ गीताकरादिन्यासः *

इन् अस्य श्रीमञ्ज्यव श्रीतामालामञ्जस्य भगवान् वेदण्यास्
अधिः अलुपुष खुन्दः श्रीकृष्णः परमात्मा देवता ।
अशोच्यानन्वशोचस्तं प्रज्ञाणादांश्च भापसे इति वीजम् ।
सर्वधर्मान्यस्त्यत्य मामेकं श्रास्यं ज्ञज इति श्राक्तः ।
अहं त्यां सर्वपापेभ्यो मोल्विप्यामि मा श्रुलः इति कीलकम् ।
तैन हिन्दन्ति शल्लाणि नैन दहित पानकः इत्याग्राम्या नमः ।
यह मन्त्र वोलकः दोलां हाथके श्रीत्वांनो तर्जनी छै दग्ये करना
बाहिय । श्रीत्वेके पासकते श्रीत्वांनो तर्जनी छै दग्ये करना
बाहिय । श्रीत्वेके पासकते श्रीत्वांनो कर्जनी करते हैं ।
न वैनं इत्यन्त्यापी न शोपपति मासतः इति तर्जनीभ्यां नमः ।
इस मन्त्रके द्वारा दोनो तर्जनीको अगुटोसे स्पर्श करना चाहिये।
अन्यदेशोध्यमहालोध्यमक्रयोध्यानिय एव च इति अध्यमभ्यांननः।
इस मन्त्रके दोनो योचकी श्रीत्वांका अगुटोसे स्पर्श करना

नित्यः सर्वेगतः स्थायुरचलोऽय सनातनः इत्यनामिकाभ्यां नमः। इस मन्त्रके द्वारा दोनों अनामिकाको अंगुटोसे स्पर्ध करना

[@] जिय प्रकार समताके विषय सर्व भिय पहार्थीकी क्षेत्रका सनुरुपको कर्मने धरीते मुख्य प्रमा ब्रद्धा, दिस्त व नेत्रादिसं प्रतम भीति होते हैं, इसी मानत करादिस्यास व प्रांगावित्यासके उपयुक्त संबंधि, जो मोता सातको प्रायासक्य हैं, विज्ञासुको इवाची भीति हो कि वे इतने वसीति हो कि वे इतने वसीति हो कि वे इतने वसीति होता है, वाचान प्रतान होता है, त्यांके प्रयाद ही जानके करवायसी मुख्य प्रापान सतीत होता है, त्यांके करवा ही जानके करवायसी मुख्य साधानी है। त्यास नाम त्यागक है, त्यांक आयाव यह है कि काहत्त्वाके किया जब प्रयोधन व्यास होकर में मंत्र हो सुख्य अगा हो जाई ।

चाहिये । सबसे छोटी श्रॅंगुलीके बरावरकी श्रॅंगुलीको श्रनामिका कहा जाता है ।

पश्य मे पार्थं रूपांख्रि शताग्रोऽय सहस्रशः इति क्रानिष्टिकाय्यां नमः। इस मन्त्रसे दोनों क्रानिष्टिकाश्रों (स्वयसे छोटी श्रॅंगुलियों) को श्रॅंगुठोंसे स्पर्श करना चाहिये ।

नानाविधानि दिच्यानि नानावर्णोकृतीनि च

इति करतलकरपुष्ठाभ्यां नमः । इस मन्त्रके द्वारा दोनों हाथोंकी हथेलियोंको परस्पर हाथके पीठसे स्पर्श करना चाहिये। वहाँतक करम्यास हुआ, अब अक्षम्यासका वर्णन करते हैं—

नैनं छिन्दिन्त शृक्षाणि नैनं दहित पावकः इति ह्वयाय नमः । इस मन्द्रको बोलकर अँगुलियोंसे ह्वयका स्पर्श करना चाहिये। न चैनं क्लेदयन्त्यापो न शोपयित माहतः इति थिरसे स्वाहा। इस मन्त्रसे सिरको अँगुलियोंसे स्पर्श करना चाहिये।

श्रन्छेद्योऽयमदाक्षोऽयमनलेद्योऽशोष्य एव च इति शिखायै वपद् इस मन्त्रसे शिखाका स्पर्श करना चाहिये।

स्त नन्य त्यासा रचर करना वास्त्र । नित्यः सर्वेगतः स्थासुरचलोऽयं सनातनः इति कवचाव हुन् । इस मन्त्रसं दाहिने अञ्चत्रस्को वार्षे हायकी अञ्चलियांसे क्रीर वार्षे भुजररस्को दाहिनी अञ्चलियांसे स्थ्यां करना चाहिये । एस्य मे पार्थं रूपासि शत्रशोऽय सहस्रशः इति नेकचयाय वीषद् । इस मन्त्रहारा दाहिनी अञ्चलियों नेजीका स्थां करना चाहिये । नानाविशानि दिल्यानि नानाविशोकृतीनि च स्थलाय कर्षे इस मन्त्रसे दाहिने हायकी तर्जनी व मध्यमाको वार्षे हायकी

श्रीकृष्णुप्रीत्यर्थे जपे विनियोगः इति संकल्पः।

श्रथ ध्यानम् ॐ पार्थीय प्रतिचोधितां गगवता नारायखेन खयं,

व्यासेन प्रथितां पुराणागुनिना मध्ये महाभाग्तम् । श्राद्वे तास्तवर्णिखी सगत्रतीमष्टादशाध्यायिनी-मम्त्र ! त्वामनुसन्दधामि भगवद्गीते भवद्वेषिश्वीम् ॥१॥ अर्थे-अद्देतरूपी अमृतकी वर्षा करनेवाली, संसार-वन्धन

से मुक्त करनेवाली और अट्टारह अध्यायसूपी शरीरको धारत करनेवाली भगवती हे अस्य ! श्रीमञ्जगवद्गीते ! में श्रापका मन से ब्यान करता हूँ। श्राप स्वयं भगवान् नारायस श्रीकृष्यके द्वारा अर्जुनके प्रति उपदेश की गई हैं और पुराख-मुनि श्रीवेदव्यासजी के द्वारा महासारतके सध्यम गूँथी गई है।

नमोऽस्त् हे व्यास विशालबुद्धे फुल्लारविंदायतपत्रनेत्र । येन त्यया मारतवैलपूर्णः प्रज्यात्तितो झानमयप्रदीपः ॥२॥

अर्थ है विशाल युद्धि, हे प्रपुत्त कमलके विशाल पत्रके समान नेत्रोंबाजे श्रीव्यासदेवजी ! श्रापके लिये वमस्कार हो, जिन श्रापके हारा महाभारतरूप तेलसे पृरित गीतारूपी झानमर दीपक प्रकाशित किया गया है ॥ ? ॥

प्रपद्मपारिजाताय तोत्रवेत्रैकपासये । हानसुद्रायक कृष्णाय गीतामृतदुहे नमः ॥ ३ ॥

क्ष उपरेगके समय गुरु अपने दाहिने अहुष्ठ एव नर्जनीके सिरोंको 、 , जोड्फर प्रोह छेष ठोनों कॅंगुब्सियॉको खल्म-खलग खहर करके उपदेश े हैं, इस सुदाको 'ज्ञानसुद्रा' कहा जाता है। इसके द्वारा जाना गुणी

को टारकर जीव शहाका अभेद दर्शाया जाता है ।

श्चर्य शरकापतके किये जो फल्पन्नज्ञे समान वाञ्चित फल के देनेवाले हैं. एक हाधमें वेतकी छुड़ी धारण किये हुए हैं तथा श्वातसुद्रापुक्त हैं। ऐसे यीतारूप श्रमुतको सुद्रवेवाले भगवान श्रीकृष्णुके लिये नमस्कार हैं॥ ३॥

सर्वोषनिपदो मात्रो दोग्घा गोपालनन्दनः।

पार्थो वस्तः सुधीभौका दुग्धं गीवामृतं महत् ॥ ४ ॥

कार्यं—स्वय उपनिपदें भीएँ हैं, जिनको सारकपर्खे बुहनेवाले क्याल गोपालपुत श्रीकरण सगवान, हैं, पृथावुत कार्युन धहुने के बुत्य हैं (जिसको निमित्त करके ये उपनियद्वस्पी मीएँ दुर्ग हिंद हैं) और गीपासुतकरण महान दुःक है तथा बुदिमाल पुरुष हस असुतके पान करनेवाले हैं। अर्यात् सब अपनिववांसे यह गीपासुतकरणी दुवक केवल बुदिसामांके लिये दें। दुवह किया गया है, आईस नो धोधमें गिमित्सामा हो है। ॥ ॥

वसुदेवसुतं देवं कंसचारत्सार्वनम् ।

देवकीप्रमानन्दं कुष्णुं वन्दे जगरगुरुष् ॥ ४ ॥ अर्थ-पहादेवजीके पुत्र, कंस व चारपुरको मारनेवाले तथा देवकीको परमानन्द देनेवाले अपद्युक्त अगवाद् श्रीखण्डादेवको मैं बन्दवा करता हूँ॥ ४ ॥

भीष्मद्रोखतटा जयद्रथनला गान्धारनीलोत्पला शल्यग्राहनती कृषेण षहनी ऋषीन वेलाकुला ।

श्रसत्यामविकर्षयोत्तमकारा दुर्योधनावर्षिनी सोत्तीर्षा रवजु पाएडवे रखनदी कैवर्तकः केशवः ॥६॥ श्रर्थ—जिख रखक्सी नदीके श्रीष्य व द्रोष दोनी तट, जयद्रप जल, बाल्बार (क्लारनरेख शकुती) नीलकमक शक्य श्राह (श्रसनैवाला जलचर), क्याचार्य श्रवाह, कर्ष सहरे, अश्रवधामा व विकर्ष भ्यातक मगर और दुर्वोधन चक्र द भूवर थे। येसी भारी स्त्रामस्पी नदीको निस्तन्देह पाएडवों ने पार कर लिया। उसके महाह भगवान् श्रीकृष्ण थे (श्रीर श्रीमीतास्पी नीकाहारा वह तरी गई वी) ॥ है॥

पाराह्यच्चः मरोजपमलं गीतार्थगन्योहरूटं नामारुयानक्केप्तरं इरिकयासम्बोधनार्थोधितम् । लोके सज्जनपटपर्वरहर्दः पेपीयमानं झुढा भृथाज्ञारतपद्भज कल्लिसल्प्रध्यंति नः श्रेयसे IIVII

श्रथं — को पराशर-पुत्र शीवंडव्यासजीके वस्तर सरोबर से उत्पन्न हुआ है, जिसमें गीतार्थकर उक्कर गम्ध नाना असे-आव्यानस्य क्यर हूँ और को हरिकवाक निस्त्र खोडारा वीधित स्थान भगवजरिजीहारा जिला हुआ है तथा खोक्से सरपुर्य-स्र असर प्रतिवित जानश्युक्त जिसके रसका पान करते हैं, वह कतिक पाणिकीम ध्वसी करनेवाला महासारतस्य निर्मेत कमक हमारे जिय कल्यायकारी हो॥ ॥॥

मृक्तं करोति वाचालं पहुँ लड्धयते गिरिम् । यरकुपा तमह दन्दे परमानन्द्रमायवम् ॥=॥ ऋथै—क्षित्रको कृषा रहेंगेको बाचाल तथा लुले (कोर्ते पॅक्-बिहोन) को परंत साँघरेन्त्री यक्ति प्रदान कर देती हैं, इस परमानस्वरूप माधव अगवान् श्रीकृष्णुको में वन्द्रना करता हैं॥ ॥॥

यं ब्रह्मानरुषोन्द्ररुद्रमरुतः स्तुन्त्रन्ति दिन्धैः स्तर्वे-वेदैः साङ्गपदक्रमोपनिषदंगःयन्ति य सामगाः । ध्यानावस्थितवहतेन सनसा परयन्वि यं योगिनो यस्यान्वं न विदुः सुरामुरगाखा देवाय तस्मै नमः । १८॥' इष्टं—म्ह्या, वरुष, इन्द्रः च्च पवं सन्दुन्य जिवकी विष्य हर्षोग्राह्मार स्तृति करते हैं, सामवेबंभे गायन करनेवाले (उट्टु-गाता) जिसका वेदाह्मारा कह, पद, कम प्यं उपनिषदांवहित गायन करते हैं तथा योगीजन व्यावमें स्थित हुव वट्टूनत मनसे जिसका देशेन करते हैं, परन्तु जिसके अन्यको देखता व दान-वराय कोई सही जानते, उस देवके क्रियं मेरा समस्कार है ॥६॥

इति ध्यानम् संचित्त पूर्व दुत्तान्त

फीरव बंधमें राजा प्रतीवक पुत्र प्रतापी राजा खाम्बद्ध हुए हैं। किनके जाह्वपीयहां के उदर्शन वेश्वयत नामक महान्य फीराबली, पिदमक तथा परवानिष्ठ एक पुत्र उत्पन्न हुआ, जो पीड़े भीम्म नामले विक्यात हुआ। पक दिन राजा हाम्बद्ध यहुना- किनारे हुम रहे वे कि उन्हें सरवादी नामकी एक फीयर-कन्या दिणीवर हुई। उनके हुए-जाव्य्यय राजा इतना सुगध हुआ। कि हुपत्र क्यां उनके दिणोवर का जात्र इतना सुगध हुआ। कि हुपत्र क्यां उनके पिताले पास आफर उनसे विवाद करने की इन्छा प्रकट की। श्रीवरोत करों कि सरवादी ही श्रीवरोत हुआ प्रकट की। श्रीवरोत करों कि सरवादी ही श्रीवरोत हुआ प्रकट की हिम्स करते हिम्स करते के स्थित करते कि सरवादी ही श्रीवरोत हुआ प्रकट के स्थित करते कि सरवादी ही श्रीवरोत करते के स्थित करते के स्थित करते के स्थित करते के स्थित करते हुम सरवादी हुम हुम हुम सरवादी हुम सरवादी हुम सरवादी हुम सरवादी हुम हुम सरवादी हुम सरवाद

शोकातुर व्या देख, वैवन्नतने ज्यों त्यों करके ऋसलियतका पता लगा लिया और स्वय धीवरके पास जाकर उन्होंने यह प्रतिहा कर ही कि मैराज्य प्रहण् नहीं करूँगा तथा सखनतीसे होनेवाला पुत्र ही राज्याबिकारी होगा । धीवरने कहा-"पद्मिष आप तो सत्यवित्र हैं, परन्तु यदि आपका कोई वंशज इस वितिशको न माने तो इसका क्या उपाय ?" इसपर पितृभक्त देवब्रतने पिता के सुकको सर्वोपरि जान, सव उपस्थित क्षत्रियोंके सम्मुख ये वन्नन कहे कि में मरणुपर्यन्त प्रहाचारी रहेंगा, जिससे बशक्ते भयसे हुम्हारी कामनापृतिमें किसी प्रकार विचन पड्नेकी आराका ही न रहेगी। ऐसे वचन सुनकर धीवरने सत्यवतीका राजा शान्वत से विवाह सहर्प स्वीकार कर तिया श्रार तुरन्त सत्यवतीको देववतके इवाले कर दिया। देववत उसे पिताके पास ले आर्थे श्रीर विताका हु ख निवारणकर कृतार्थ हुए । विताने प्रसन्न हो उन्हें स्वेच्छा सूर्यका वर दिया। इस प्रकार जर देवव्रतने पितृभक्ति के कारण संसारसम्बन्धी सब सुखोकी ब्राहुति देदी. तब वेबताझाँ ने पुष्पवृद्धि की और 'शीकोऽग्रं' ऐसी आकाशवासी हुई, तयसे वेशवतका साम 'श्रीषा' प्रसिद्ध हुआ।

राजा धारवजुसे सत्यवरोक दो पुत्र नित्राह्मद बाँर विचित्रपीयें बराब हुए । इसके थीवे काल पीह्न राजा ग्रास्तुका रेहारत हो गया, तव चित्राहदको राज्य-सिहासक मिला । परन्तु और काल पीडे बह भी पक गंबनेंक हाथसे युव्यम मरा गया । तय जोटे आजा विचित्रपीयेंको सिहासनपर वैक्राया गया और काशोराजा की अध्यक्ता व अध्यक्तिका नाम्नी दो कन्याओंसे उसका विवाह हुआ । परन्तु सात वर्ष संस्थार-सुचको भोगकर वह भी काल का प्रास हो गया और उसके कोई सन्तान कहीं हुई । तय संस्थ-वर्ती शोकसे व्याकुल हुई और श्रीक्रीस्प्रजीको सम्मतिसे उन्होंने

अपने पुत्र भगवान् हैपायन चेदस्यासका श्राहान किया, जोकि पराश्चरप्रापिके बीर्यसे उनकी कुमार श्रवस्थामें उत्पन्न हुए थे। शीवद्रयासजीने मातासे विदा होते समय कह दिया था कि जब तुमपर फोई छापत्ति हो तब मेरा स्मरगुफरना। माताके स्मरगु परने ही व्यामभगवान् प्रकट हुए छीर माताकी छापतकथा ध्यम् की। भगपान् स्थानजीक प्रसाद्ते श्रम्विकारानीसे धृत-राष्ट्र, श्रम्यालिकाने पाग्छु नथा एक दासीसे नीतिनिपुण महा-चुनिमान् एवं धार्मिक चित्रुरक्षी उत्पन्न हुए । ध्यासक्षीके उन्नरूप फी देशकर अस्यकान भयभीत हो ऑस्ट्रेंबस्द कर ली थीं, इस-निये पुतराष्ट्र जन्मान्ध पुष्णा श्रम्यालिका उन्य सपकी देखकर पीकी पढ़ गई, इसलिये हुसाग पुत्र पाग्छुवर्ण होनेसे पारहु नामसे विर्वात पुत्रा । श्रीमीप्प्रजीने इन तीनों वालकीका पुत्रवत् पालन किया और धर्म, नीति च धनुर्वेत्।दि सप विद्याश्रीम उनकी प्रवीण कर दिया । यांग्य होतेवर भृतराष्ट्रके श्रन्थे होनेके कारण होटे श्चाता पाग्हुका राज्याधिकार दिया गया। बिहुरजी दालीपुत्र होनेन राज्य र अधिकारी नहीं हो सकते थे। भृतराष्ट्रका विवाह गन्धारदेशके राज्ञाकी फन्या गान्धारीले हुआ। गान्धारीने विवाह से पूर्व ही अब मुना कि उसका विवाह एक श्रन्धे राजकुमार से होनेवाला है, तय उसी समयसे उसने भी श्रवनी दोनों जाँखों पर पट्टी बाँध ली ख्राँर अन्मपर्यन्त न देखनेका प्रस् किया। पासुडु ये दो विवाद हुए, एक तो यहुवंशी राजा शुरसेनकी पुत्री पृथा (फुन्ती) से श्रीर ट्सरा मद्रदेशकी राजकन्या मादीस हुआ। तथा राजा देवककी कन्या पारग्रवीस विदुर्जा विवाहे गये।

फुन्तीफो वाल्यायस्यामें तेजस्वी श्रीदुर्वासाञ्चापिकी सेवाका श्रवसर प्राप्त गुञ्जा था, जिससे प्रसन्न हो उन्होंने कुन्तीको एक महामंत्र दिया था। उसका यह फल था कि जिस समय वह इस समय यह देवता प्रकट हो उसे एक पुत्र देगा। इस मन्त्रकी परी-चाके लिये एक बार उसने कुमार ग्रवस्थाम ही इसका उचारए कर सूर्यदेवका सारए किया, जिससे एक कवस-कुएडलधारी पुत्र उसे मिला। कुमारावस्थामें इस पुत्रकी माप्ति होनेसे कुन्तीने तत्काल उस की नशीम वहा दिया, जिसकी कुरुराजके सारयी श्रधिरधने नहीं निकालकर पालन किया और वह कर्ण नाम से विक्यात हुआ। राजापाएडु एक समय शिकार खेताने वनमें गये थे कि दूरले एक ऋषिकुमारको मृग आनकर घायत कर वैडे, जिसके शापसे राजा अपनी रातियोंके संग भोग नहीं कर सकते थे। इस दु.खसे पीड़ित हो राजा श्रवनी डोनों रानियों-सहित तपस्थाके लिये वनमें प्रवारे और धृतराष्ट्र राजकाजकी वेज-रेज बरते रहे । वनमें राजा पाग्डुकी श्राजासे कुन्दीने इसी मन्त्रका तीन बार उच्चारख कर धर्मराज, बायु तथा इन्डका स्मरख किया भ्रोट क्रम-क्रमसं युधिष्टर, भीमसेन व भर्जुन नामके तीन पुत्र प्राप्त किये।फिर दो वार इसी मन्त्रका माझीसे उच्चारण कराया श्रीर दोनों अयवनीकुमारोंको स्मरणुकर माद्रीने दो पुत्र नकुल व सहदेव नामसे प्राप्त किये। इस प्रकार थे पाँच पारंडव हुए। राजा पार्डुके स्वर्गवास होनेपर माद्री उनके साथ सती हो गई श्रीर क्रन्ती पांची पाएडवीसहित नगरम चली श्राहे ।

राजा पाएडुके बनवासकालमें बेदब्यासजी एक दिन जुधारुपा से व्याकुल हो जुतराष्ट्रके वहाँ आए, तब गान्धारीने उनकी वड़ी सेवा की । गान्धारीकी सेवासे प्रसन्न होकर श्रीव्यासजीने उसकी इच्छानुसार उसको सी पुत्र होनेका वर दिया। इससे गान्धारी को दुर्योधन, दुशासन व विकर्श आदि सो पुत्र प्राप्त हुए, जो कौरव सामसे विस्थात हुए। इस प्रकार कौरव तथा पाएडव

क्रमारायस्थाको शाप्त होकर परस्पर खेल-कृदमें समय विताने लगे ।कोरवोंसे पाएडव सब प्रकार वली थे, विशेषकर भीमसेन तो वहा उत्पाती था और अपने वलसे कीरबोंकी वड़ी दुर्गति करता था। कभी उनको अलमें हुवो देता या, कभी पृथ्वीमें रगड़ मारता स्प्रोर कभी वृत्तापर चड़े हुआंको अपने भुजायतसे वृत्ताको हिलाकर पट-पट गिरा देता था । पारख्योंके यलको देखकर कीरबोंके मनमें ईवां होने लगी। विषेशकर दुवेधिनके मनमें चिन्ता हुई कि श्ररीरयलसे तो इनको जीतना ग्रसम्भव है, इस लिये छुलसे इनको मारना चाहिये। इसी उद्देश्यसे एक बार यरीचेम सहयोजकी तैयारी की गई और सवने प्रमसे मिलकर मोजन किया। तय भीमसेनको छलले एक पदार्थमें हजाहरू कालकृट विष दिया गया। भोजनके पश्चत् सब समाप्त अपने-अपने भवनको चला गया, परन्तु भीमसेन एक कोनेम अधेत पदा रहा। तब ब्रोबसर पाकर दुर्योधनने उसकी सुश्कें वॉअकर नदीम बहा दिवा। श्रीमसेन नदीकी तहमें जा वैटा, वहाँ निपधर सपॉमें उसे वारम्यार उसा, जिससे 'विपक्षी विप ही जोपिंध है' इस नियमके अनुसार उसका थिप उतर गया। वह सचेत हो प्रसन्तित अपने घरकी लीट आया और सव पूर्वजीने चरण छूप । माता कुन्ती श्रीर सब आता, जो भीमसेनको अपनेमें ■ वेखकर अपार शोकसमगरम हुचे हुए थे, यहे प्रसन्न हुए । भीम-सेतने सय वृत्तान्त युधिष्ठरसे वर्शन किया, युधिष्ठिरने कहा कि इस वार्ताको गोप्य रखना और किसीसे न कहना। इस प्रकार सब कीरव व पाएडव वाल्यावस्थासे निकले, तय

स्य प्रकार सथ कौराव व पाएडछ वालवारप्यादे निकर्त, तथ धनुर्विचा सीक्षनेके लिये अध्यम इप्पाचार्य और फिर ट्रोणावार्यजी की विरोध क्यांति होनेपर ठवके सुपुर्वे किये गये। क्योंथी इक्त ग्रिम्य हुआ और द्रोष्णाचार्यजीका पुत्र क्षम्यत्यामा तथा क्ष्म्य देश-

70

देशान्तरके राजकुमार आ-आकर इनसे शिक्षा पाने लगे। अतुर्वेद की शिक्षामें अर्जुन समसे उन्कृष्ट निकला, इसकी वरावरीका साहस कुछ कड़ीन ही आह किया, और किछीने नहीं। भीमसेन और तुर्योगनने गद्दा चलानेमें नियुक्ता आप्त की, शुधिष्ठिरने रथी होनेका अध्यास किया एवा नकुल व सहदेवने वलवार सलानेमें स्वयंसे अधिक बोगयता आह की।

शिज्ञा समाप्त हो जुकनेपर एक दिन द्रोए।चार्यजीने अपने शिप्योंका फोशल दिखलानेको इच्छाले शीभीपाजी आदि गुरु-जनोंको निमंत्रित किया और नगरके वाहर एक रहमूमि तैयार कराई गई। सबने अपना-अपना कीशत दिखताया, द्योधन स्रीर भीमसेतके धीचमें गदा-युद्ध हुआ और दोनों जी तोद्कर तहते त्तमे । तब द्रोलाचार्यजीरे अपने पुत्र अश्वत्थासाको नीचमें डाल कर युद्ध बन्द करा दिया। अर्जुनके मैदानमें आते ही सब दर्शकोंने जयकार वोका और उसका डस्क्रप्र कीशल देखकर सब दर्शकॉने एकस्वरसे उसकी वहीं प्रशंसा की, जिससे दुवींधनादि चिन्तमें जल उडे । इसी बीच कर्यं मैदानमें उतर पड़ा श्रीर जलकार कर वोला-"श्रजी ! डींग मत डॉको, ये सब मैं भी कर सकता हूं।' ऐसा कहकर श्रर्शनवाले सब कीशल उसने भी दिखलाये. जिससे दुर्योधनको वही प्रसन्नता हुई।इसएर कर्ग्व श्रर्जुनके बासमें बील-बात हो गई और परस्पर तुन्त्युद्धका विश्वय हुआ। परन्तु श्रीकृपाचार्यने कहा-"जो स्वयं राजा नहीं और जिसकी जाति ब वराका पता वहीं, उसके साथ राजक्रमारोंका युद्ध करना निषिद्ध है।" इसपर दुर्योधनने कर्शको उसी द्वारा अहरेशका राज्य देकर कहा-"उत्तम कुलसे ही किसीमें राजाकी योग्यता नहीं आ जाती।"इसपर कर्णने श्रमथ ली कि मैं दुर्योधनका साथ कभी ॥ छोडूँगा। इस प्रकार इनका युद्ध होनेको था कि कर्एके

पालक पिता श्रविष्यने मैदानमें कूदकर कार्युको रोक दिया और स्वर्गस्त हो गया। इसके उपायन्त श्रीद्रोखाचार्यजीने सव शिष्यों से गुरू-दिल्लामें पञ्चाल-देशके राजा द्रुपदको, जिसने इनका अपमान किया था, जैद करके अपने सम्मुख लानेको कहा। किरायोंसे यह कार्य न वन पड़ा, परन्तु गायुक्त द्रुपदको जीत और इत्ते क्षायों यह कार्य न वन पड़ा, परन्तु गायुक्त द्रुपदको जीत और हो शायों की र हो गाया वांची के आप शाय द्रुपदको वापस देकर छोड़ दिला । हुएदने अपके को असमर्थ जानकर श्रीद्रोखाचार्यक यह करना। हुएदने अपके को असमर्थ जानकर श्रीद्रोखाचार्यक यह करना। हुएदने अपके को असमर्थ जानकर श्रीद्रोखाचार्यक यह करना । इससे उसे छुट्डाक नामक एक पुष्ट श्रीर इन्छा। (हॉपदर्ग) नाझी एक कम्या प्राप्त हुई।

धनुर्विद्यामें पाएडघोंकी ऋधिक योग्यता ज्ञानकर घृतराष्ट्रको सन्देह दुआ कि अब मेरे पुत्रोंको राज्य मिलना असम्भव है। इधर दुर्योधनादि खयं भी इनसे जल-भुन रहे थे। इसलिये सर्व सम्मतिसे वारणावत नगरमं पाएडवॉके नासके निमित्त एक लज्ञा-भवन बनवाया गया श्रीर धृतराष्ट्रने पार्डबोंको समकाकर कहा कि तुम पाँचों भाई कुन्तीसहित वहाँ सुखपूर्वक निवास करो। युधिष्ठिरने वङ्गॅकी श्राज्ञा-पालन श्रपना धर्म जानकर वहाँ जाना स्वीकार कर क्रिया, यद्यपि उसको इसमें दालमें काला भाव होता था। विदुरजीने भी चलते समय उनको सावधान कर दिवा था। भवनमें जाते ही पाएडवोंने सुरंग खोदकर जदक्का रास्ता बना लिया और ऋग्नि लगनेपर वे तुरन्त जङ्गलमें निकल गये। परन्तु फेयट जातिकी एक स्त्री अपने पाँच पुत्रोंसहित उस भवनमें सो रही थी, वे सब जलकर भस्म हो गये। दूसरे दिन छः लाशोंके मिलनेपर लोगोंने समसा कि पाँचों पाएडव मातासहित जल गये हैं थ्रौर इस श्रनुमानपर घृतराष्ट्रने भी उनकी उत्तर-क्रिया कर डाली।पाएडव ट्रूर वनों वन चलते रहे और वेष बदलकर फिरते

रहे । वनमें श्रति दु शी होनेसे श्रीव्यासजीकी श्राप्तासे वे सका-नगरीम मातासहित एक आझक्के घरमें ग्टकर भिज्ञासे निर्वाह करने लगे। एक दिन भिद्धांके लिये निकले थे कि इपटराआफी क्रम्या द्रौपदीके स्वयम्बरकी उनको सूचना मिलीं। समाचार पाते ही वे उसी बाह्मस्विपमें उपरकी सभामें आ पहुँचे। राजा इपद्रे मण्के अनुसार कोई राज धृमते हुए चक्रके छित्रमें तीर पार करने महालीको न बिरासका। यह देख शर्जुनसंन रहा गया, उसने अपने ब्राह्मल्नेयको भृत भट धतुप तान महानीको गिरा दिया और डॉपडीने अर्जुनके गलेमें जयमाल डाल ही। सार्यकाल पाएडव डॉपटीको साथ लिये हुए वर आये और हार मे वादरले ही उन्होंने प्रसन्नतापृषंक मातासे कहा-"मात ! आज हमें भित्तामें एक वड़ी ही गुन्दर वस्तु मिली है "। कुली ने विना देखें आले अन्दरसे ही उत्तर दिया—"जो कुछ मिला है उसे पाँचों मिलकर भोग हो '। ऐसी आहा पाकर पाँचों भारवींका द्रीपदीसे विवाह हुन्ना, तत्पश्चान् वे सब पाञ्चाल हेरा में राजा इपद्के पाल रहते लगे।

इघर पाएडवाँके विवाहकी त्वता पात ही दुवांधन शोक-सागरमें हुए गया कि अब पाएडवाँका कैसे नाश किया जाय? इस पर करेंगे एकडम पाञ्चाक हेश्रयर चहकर पाएडवाँको केंद्र करने की सम्मति ही, परम्तु अभिष्म होत्त एव विटुरकी सम्मति न पाकर धृतराष्ट्रने ऐसा न करने दिया। किर कीरवाँको झोरसे शीधिंदुरजी राजा हुपदके पास गये और पाएडवाँको हस्तिनार्ड निवाकारे। क्य भृतवाद्भे परस्पर हैपाति शान्त करनेके विचार से कौरचाँ तथा पाएडवाँको आधान्त्राभाय राज्य येट दिया, पार्ट बंबोंनी राजधानी इन्ह्रपद्ध और कौरवाँकी हस्तिनापुर रही। विवाहके पीढ़े पाएडवाँको यह निवास निविधत हुआ पा कि जिस समय किसी एक आहें के साथ द्रीपती हो, उस समय कोई दूसरा आई उस स्थानपर न जाने। पाँचों आहपोंके द्रीपती के लाख़ सहसासके दिन भी नियत किये गये थे और नियम अह होनेपर बाद बाद वर्ष वनासका रहत नियत किया गया था। एक दिन जब कि अर्जुनका समय परा हुआ। और युधिष्ठिर द्रीपती के मनम प्रवेश हो नेपर अर्जुनका समय परा हुआ। और युधिष्ठिर द्रीपती नामें चोर के जार है थे। अर्जुन एक ब्राह्मलकी पुकार दुनी, जिसकी गामें चोर के जार है थे। अर्जुन अपने प्रभेसे वाएच होकर तुरस्त अवनमें प्रवेश कर अर्जुन वे एक ब्राह्मलकी प्रकार आप की वोरों के हाथों से अर्जुन के वार्य और ब्राह्मलको गामों को वोरों के हाथों से खुहागा। नियम-अन्न प्रतिकार अर्जुनने वारह वर्ष वन्त वार्य किया और सा विधार की क्या किया और सा तीर्यों के दुजिन किये। इस तीर्यों के का विधार और सा तीर्यों के व्यक्ति क्या हुआ, जिसके गमें से स्थित हुजुन नामक एक तेजस्वी पुत्र उत्पन्न हुआ। द्रीपती के भी पाँचों आहपीं के पाँच पुत्र हुए।

पफ समय थीष्ट्राण्यं व अर्जुत यसुनात ट्राप्ट वेटे थे कि आगतः देवने पुरुषक्षपमं प्रकट हो उनसे प्रार्थना की, कि आग्रद्ध धनको जनात्व प्रदेश जीव-अंतुओं जी आहुति पानेकी मेंदी इच्छा है, इसिलंदे में आपले यही भेंगता हुँ लि आग्र अक लेकर प्राण्यों में आपले वह हैं और इन्हुकी वर्णासे में मेंदी रचा पाने प्राण्यों में प्रत्या रचा नहीं था, अस्ति मेंदि अर्चे प्रत्या के अर्जुनको अर्जुन विश्व स्वता निर्में भेंदि अर्चे प्रदेश प्रत्या के प्रत्या निर्में स्वत्य प्रत्या के स्वता निर्में स्वयं प्रदेश प्रत्या के स्वता निर्में स्वयं प्रत्या के स्वत्य प्रत्या मेंदिन स्वयं मेंदिन स्वयं में मेंदिन स्वयं स्वयं स्वयं मेंदिन स्वयं स्वय

जीव-जन्तु जलकर भस्म हो गये । इसी मयदानवने श्रीकृष्णकी आहासे युधिष्ठिरके लिये एक विचित्र समामग्डप बनाया और इसके तैयार होनेपर श्रीवारदजीके उपदेशसे युधिष्ठिरने राजस्य यहका संकल्प किया। श्रीहण्यजीकी भी इसमें पूरी सम्मति थी। इनकी सहायतासे मगध्येशके राजा जरासम्बक्ती मारकर जितने राजा वहाँ केंड थे इन सवको छुड़ाया गया, जिन्होंने राजा सुधिष्ठिरकी अधीनता स्वीकार की । और भी चारों दिशाश्रीम चारों भाइयोंने जाकर पूर्ण विजय प्राप्त की । तब राजसूय यहका आरम्भ हुआ, जिसमें वेद्व्यासजी स्थय ब्रह्मा यने । सब देश-देशा-स्तरके राजा और बाह्यण एक जित हुए तथा सब कीरव भी जाए। राजा युधिष्ठिरने चारों भाइयों, कीरवीं तथा अन्य प्रेमियोंकी भिन्न-भिन्न कार्य वॉट टिये और अतिथियोंके पाद-प्रजालनकी सेवाका कार्य स्वयं श्रीकृष्णुजीने तिया । इस यहमें प्रथम क्रम पुजा श्रीकृष्णुजीकी हुई। यह देख शिशुपालको बड़ा कोध हुआ और उसने यह विश्वंसकी चेपा की । इसपर श्रीकृष्णुते उसका वध कर दिया और यह निर्विच्न समात हो गया। सब राजा तथा झाहास जानन्दपूर्वक जपने-अपने स्थानको विदा हुए। केवल दुर्योधन अपने मामा शकुनिसदिव सभामगुडप देखनेके लिये रह शया। द्रयोधन सभा मगडप देख रहा था कि कहीं स्फटिकके फर्श

दुर्वीयन समाम्माज्य वेन रहा था कि कहाँ स्कट्टिक के प्रशे को वल सम्भ्रक पर्व देवें कर ने लगा, कहीं स्वच्छ जाको स्कट्टिक-सूमि जान जबमें भीग गगा और कहीं स्कट्टिक वे बन्द स्थानों को खुना हुआ जान स्विर फुड़ा लिया। दुर्वाधनको इस द्रशाको वैन पाएटच तथा द्वीपत्र हैं स्व पट्टिश इस क्षानाइस्से और पाएडचौंके वैनयस्थ दुर्वीयनको खाती जल उठी। आह सरकर नह अपने मामासे कहने लाग कि यदि यह स्वस्थ सम्पर्धि सुक्रे न मिस्ती दी मैं आतम-इत्या कर सुँगा। मामा-शकुनीने उसे घीरज दी और युधिष्टिरको जुएका व्यसनी तथा ऋपनेको जुएमें निपुश ज्ञानकर उसने युधिष्ठिरको हस्तिनापुर वुलानेकी सम्मति दी।हस्तनापुर पहुँचकर धृतराष्ट्रकी अनुमतिसे पारडवोंको जुएके लिये निम-नित्रत किया गया । इसपर पाग्डव द्वीपदीसहित हस्तिनापुर पहुँचे श्रोर जुद्या त्रारम्म हुन्ना। परिसाम यह निकला कि युधिष्ठिर अपनी सारी सम्पत्ति, राज्य, चारों भाई, अपने-श्रापको और द्वीपदीको भी हार वैठा। इस हारपर हु:शासन सती द्वीपदीको जो उस समय रजस्वला और एक ही वस्त्रमें थी, 'दासी-दासी' पुकारते हुए तथा वालोंसे पकड़ंकर घसीटते हुए सभामें ले आया श्रीर नन्त करनेके लिये उसका वला खींचने लगा। परन्तु शरणागत-वस्तल भगवान्ने उसकी लाउ रक्ली और उसको इतना वस्त्र प्रदान किया कि दुए दुःशासन उसका वस्त्र सींचते-सींचते थककर वैठ गया। इसके वाद दुर्योधनने भरी समा में श्रपनी जंबा उघाडकर झीपदीको उसपर वैठनेके लिये कहा । द्रीपदीके इस दावल अपमानको लिखते हुए लेखनी दकती है श्रीर हृदय कम्पायमान होता है। परेन्तु इसपर भी धर्मवीर पाएडव सर्वसमर्थ होते हुए सिर भुकाये हुए वैठे रहे, केवल भीम-सेनने सबके सम्मुख यह प्रतिशा की—"यदि में युद्धमें इस दुःशासन की ख़ाती फाड़कर इसका रुधिर न पीऊँ ख़ौर इस दुवींधनकी जंत्राको अपनी गदासे सूर्ण न कहँ तो सुके अपने पूर्व पुरुपोंकी गति प्राप्त न हो ।" अन्तर्मे धृतराष्ट्रको भय हुआ और उसने दीपदीको सन्तुष्टकर वर माँगनेके लिये कहा। द्रौपदी योजी-'यदि त्राप प्रसन्न हैं तो मेरे पतियोंको दासत्वसे मुक्त करा दीजिये।" धृतराष्ट्रने 'तथास्तु' कहकर उनकी स्वतन्त्र कर दिया। स्वतन्त्र होतेपर भीमसेनने युधिष्ठिरसे कहा---"आप आहार्देती

में अभी इन सब शबुखोंका वध कर डालूं 1" परन्तु सुधिप्रियने भीमको शान्त करके खूबराष्ट्रते करवन्द्र मधिना की—"आप हमारे पूच्य हैं अब हमारे लिये जेसी आखा हो, हम उसीका पालन करें।" इसपर धुतराष्ट्रने कहा कि हारी हुई अपनी सब सम्पत्ति लेकर मुख्यपूर्वक राज्य करो।

इसपर कौरवोंको फिर चिन्ता हुई कि इस प्रकार पाएउबी फो छोड़ देना तो सपाँको दूध पिलाना है। इसलिये उन्हें फिर जुपके लिये बुलवा भेजा। भीष्म, होण श्रीर विदुरने यहुत ऊछ कहा कि वंशके नाश करनेवाले भगड़ेका वीज मत बोझो, परन्तु पुत्रमोहसे अन्य धृतराष्ट्रने एक न सुनी। सारांग्र, फिर जुआ श्रारक्त हुआ और शर्त यह रक्सी गई कि 'जो हार जाय वह राज्य छोड़ वारह वर्ष बनवास और एक वर्ष श्रदातवास करे यदि ऋहातवासमें हात हो जाय तो पुनः वारहव पैथनवास हो।' इस बार भी पाएडव हार गये और राजवस्त उतार छाल तथा मृगवमं बारणकर द्रीपदी और श्रीस्य पुरोदितसहित वनकी राह जी। सबसे आगे युधिप्रिर मुॅह ढके और शिर मुकाये हु**ए जाता** था। उससे पीछे भीमसेन अपनी भुजाओंको देखता जाता था। इससे पीहे अर्जुन वाल उड़ावा चल रहा था, नकुल शरीरको मही लगाये हुए था और सददेव अपने सुंहपर भस्मी पोते हुए था। डीपदी केश वसेरे हुए अपना मुँह छिपाकर रोती जाती थी और धीम्य पुरोहित अन्त्येष्टि क्रियाके योग्य सास-भंत्र पढ़ता आता था । इन सब वार्तोका आग्राय श्रीविद्धरजीने ध्रुतराष्ट्रके प्रति यूँ कह सुनाया—'धर्मराज युधिष्टिरके पुरुष-प्रभावके वल से यह पापमय राज्य सब अस्म हो आयगा' इससे उसने ऋपता मुँह ढका और शिर मुकाया हुआ था। 'द्रीपदीका दारुण अप-मान करनेवाले शत्रुक्षोंके दांत खट्टे करनेका ग्रवसर इन मुजाओं

को कब मिलेगा। इसलिये भीम अपनी भुआओंको देखता जाता था। 'याल्के कलाँक समान असंख्य वालाँसे शतुओंके शरीर जरूर करूँगा' वालु फेंकना, पेसा अर्जुनके शंकरपका एचक है। 'मार्गम मेरे सौन्दर्यको देख ियाँ मुग्ध न हाँ 'इसलियं नकुल प्रारोपको मिट्टी लगा ली है। अपने अश्वपको लुपानेके लिये सह-देखने कारिस पोत ली है। 'जिस्स क्कार में बाल बलेरे रोती जाती हैं, इसी प्रकार कीरवॉकी लियोंको रोना पड़ेगा' पेसा द्रौपदी अपने आवरण्ये प्रकट करती थी। 'फीरवॉका यश होनेपर इसी प्रकार कती दाह-क्रियमें मंत्र पड़े आउँगे' देसा औरय पुरैनहित दशांता जाता था। श्रीविद्यांकी पेसे चचन सुन चूनराष्ट्र अरखी साँसें मरने लगे।

पाएडवांके साथ धनको घहुत से प्राक्षण भी हो लिये थे, इस लिये प्रिथिटिको भोजनके सम्यन्यार्थ खिन्ता हुई। इसएर धीम्प-पुरोहितके उपनेश्वसे जुविहिरते स्परेदेवको उपास्ता की, इससे स्वाक्ष हो स्पर्वेत के उपनेश्वसे जुविहिरते स्परेदेवको उपास्ता की, इससे सक्त हो स्पर्वेत कन्हें एक अवय-स्वाली दी, जिसका यह ग्रण्य था कि, जयतक द्वीपत्ती भोजन न कर लेगी तववक वह स्थाली अच्य अव देती रहेगी। वनमें भी दुष्ट कीरवांने इनको सुखते न वैठते दिया। एकधार अपना बेशव विश्वलानेके लिये वे शिकार के बहाते वनमें गये तो चित्रसेन गर्थविद्य इनका युद्ध हो गाया भी स्वाक्ष के वहाते वनमें गये तो चित्रसेन गर्थविद्य इनका युद्ध हो गाया भी स्वाक्ष कर लेखा। तव पाएडवोंने अपनी शक्तिके हन्हें सुक्त कराया, इससे दुर्योधन अरमण कितात हुआ। फिर दुर्योधनने श्री दुर्वोसाम्प्रविको प्रसन्त कर के इन का प्रसन्त हो अपने स्वाक्ष से अपने प्रसन्त उपनित्र स्वाक्ष अपने स्वाक्ष स्वाक्ष मार्य । इसके उपास्त अपने स्वाक्ष स्वाक्ष मार्थ। इसके उपास स्वाक्ष स्वाक्ष स्वाक्ष मार्थ। इसके उपास स्वाक्ष स्वाक्ष मार्थ । इसके उपास स्वाक्ष स्वाक्ष मार्थ । इसके उपास स्वाक्ष स्वाक्ष मार्थ । इसके उपास प्रसन्त अपनात्म स्वाक्ष स्वाक्ष स्वाक्ष मार्थ। इसके उपास स्वाक्ष स्वाक्ष मार्थ । इसके उपास स्वाक्ष स्वक्ष उपास स्वाक्ष स्वक्ष द्वास स्वाक्ष स्वक्ष स्वाक्ष स

उसकी सेनाको मार भगाया और जयद्रथको केंद्र कर लिया,तव युधिष्ठिरके कहतेषर उसे जीवन-दान दिया गया।

इसमकार नाना संकट केलते-केलते वनवासके शरह वर्ष स्यतीत हुए और श्रद्धातवास आरम्भ हुआ। तव वे वेच बरसकर विराहराजाके वहाँ द्वीपटीसहित नौकरीके लिये अलग-अलग गये। युधिष्ठिरने अपनेको कडुनामी बाह्य प्रसदि किया, यट खेलनेम अपनेको निपुण बताया और वह मंत्रीपद्यर नियत हुआ। भीमने अपनेको रसोई बनाने और कुरती बढ़नेमें कुशक बहुध-नामसे मकद किया और वह मधान रसोइया नियत हुआ। द्रौपटी नै शृङ्कार-विद्यामें कुशल अपनेको संरन्ध्रीनामसे प्रकट किया श्रीर यह रनिवासमें रहते लगी। श्रर्जुनने नपुंसकवेपमें श्रपनेकी माचने गानेम कुशल बृहचलानामसे प्रच्यात किया और वह इसी कामपर नियत हुआ। नकुलने अपनेको अध्वविदाम कुछल ग्रन्थिकनामसे प्रकट किया वह अस्त्रग्रालामें नियत हुआ। सहवेबने गोसेबाम कुशल अपनेको तिन्त्रपालनामसे प्रसिद्ध किया और वह गोपाल बना । इस प्रकार सेवापरायण हो सब ने अपने अपने अपूर्व की ग्रल दिखला रे। इसी अवसरमें सेरन्त्री (झीपदी) पर वलात्कार करनेकी खेलके कारण विराहरानीका भाता कीचक भीमके हाथसे मारा गया । प्रदातवास समाप्तिके कुछ पहते मत्स्य देशके राजा सुधर्माने एक ओरस और कोरखें ने बूसरी श्रोरसे विराट-राजधानीपर श्राक्रमण किया) पहले धुशर्माने घोर युद्धकर विराट राजाको केंद्र कर लिया, तब भीमने सुशर्माको पराजित करके राजाको छुडाया। उधर श्रर्जुन विराद्य-पुत्रका सारयी वनाकर कौरवाँके सम्मुख भेजा गया और उसने द्रोण, अश्वत्थामा तथा भीष्मजीको भीष्याजितकर मार भगाया। -युद्धके तीक्षरे दिन श्रकातवास समाप्त होनेपर उन्होंने विराट-

नरेशको अपना परिचय दिया। यह सुन विराह-राजा चिकत हुआ और उसने अर्जुनके पुत्र आभिमन्युके साथ अपनी पुत्री उत्तराका विवाह कर दिया। विवाहके प्रश्नात् अधिकण, दुर्पर तथा कार्याराज आदिके साथ, जो एस अवसरपर विराह-नगर आए दुर्प थे, पारदर्शने विचाह किया कि अपना राज्य सैनेके विषयमें उन्हें प्रथा कर्तव्य हैं? सर्व सम्मादिस यही प्रस्ताव पास हुआ-प्याप वाल्यक्से ही जीत्रवाँकी महान इन्हिलता व नीस्वाले कारण यह सम्मय नहीं है कि वे सीचे हाथों पारदर्शों को राज्य और सम्मय नहीं के कि वे सीचे हाथों पारदर्शों को राज्य और सम्मय नहीं के कि वे सीचे हाथों पारदर्शों को राज्य और सम्मय नहीं के अकर राज्य मैंना जाय प्रकार मुख्ये के प्राप्त वाला जाय। इस निर्धयं अनुस्तर हथर कीरावांके पारद हुन केजा गया और उचर युव्ये सहायताकी आशासे अन्य राज्य सीचे पास भी दुत सेजे गए।

 कि यह इम दोनोंमेंसे जो चाहे से तेवे ।" इसपर अर्जुनने प्रसम्प्रतापूर्वक निहत्ये श्रीकृष्णुको सेना स्वीकार किया और दुर्योधन सेना पाकर सहपं धरको चला गया । श्रीकृष्णुने श्रर्जुन की पार्यनापर उसका सारयी वनना स्वीकार किया । इसप्रकार कौरदांने पन्नार्य ग्यारह श्रद्धांहिसी और पाएडवरेंगे पन्नार सात अन्तिहिसी सेना स्कट्टी हुई।

इस प्रकार दोनों जोर युद्धकी तैयारियों हो रही थीं कि पार्डवीकी श्रोरसे राजाडुपदका पुरोहित सन्धिकी वाते करने के लिये की खोंकी सभाम धृतराष्ट्र, मीपम एवं यिदुरादिके सम्मुख पहुँचा और बोला—"समासद्ग्य । यद्यपि आप राज-धर्म मसी मॉति जानते हैं, तथापि इस समय उसका आप सोगों को स्मरण कराना ब्रह्मावश्यक है। क्योंकि इसके ट्रुटनेसे रक्त की निर्देश बहनेका उर है। एक ही पिताक पुत्र होनेसे कीरवीं तथा पाएडओंको पैत्रिक राज्यमे समान अधिकार पास हैं, फिर इसका क्या तास्पर्य है कि पाएडवॉको निकालकर कौरव अनेले ही ताज्य दवा वैहे । वाल्यावस्थासे ही जी जो अनर्थ कीरवोंने पाएडवॉके साथ किये हैं, खुतसे जुयद्वारा उतका राज्य द्वीनकर को होर श्रवसान द्रीपडीका किया है तथा धर्मपाशम वैधकर धनवासके जो जो विकट संकट पाएडवोंने सहत किये हैं, वे सब आपको प्रत्यक्ष हैं। फिर भी की खोके इन सब अन्यायोंको भूत कर सबकी भलाईके लिये पाएडन सन्धि करना बाहते हैं। इस विये आप दुर्योधनसे उनका राज्य दिला दीजिये, अभी समिवके तिये समय है।" ब्राह्मगुक्ते नीतियुक्त बचनोंको सुनकर भीष्मजी ने उसके घस्तावकी बहुत पशंसा की और धृतराष्ट्रने उनकी प्रशंसाका श्रनुमोदन करके सञ्जयको पाराङ्वोंके पास मेजा कि वह उन्हें गुद्धसे विमुखकरे। सञ्जयके समभानेपर युधिग्रिरने कहा-

"हमने तो कोई भी ऐसी वार्ता नहीं की, जिससे सुचित होता हो कि इम युद्ध करना चाहते हैं। इम तो अब भी द्रीपदीका घोर अपमान, द्वत-छल तथा वनवास आदि संकटोंको भुला देनेके लिये तैयार. हैं, यदि हमको हमारा राज्य मिल जाय।" ऐसा कहकर युधिष्ठिरने दुर्योधनके प्रति सन्देश भेजा कि या तो तुम ऋधर्स व लोभ छोड़कर इन्द्रप्रस्थ हमारे हवाले कर दो, नहीं तो युद्धके लिये तैयार रहो । इसके साथ ही श्रीभीषाजीके वित प्रशास-सहित सन्देश भेजा-"भगवन् ! जिस प्रकार पूरे तीरपर डूपे हुए वंशका श्रापने एकबार उद्घार किया था, उसी प्रकार इस समय भी युद्धकी श्रश्निसे पौत्रोंकी रक्ता की जिए।" इस प्रकार युधिष्टिरने सञ्जयके द्वारा धृतराष्ट्र श्रीर विदुरजीके प्रति भी भिन्न-मित्र सन्देश दिया श्रीर श्रन्तम बहुत सोचकर गुधिष्ठिरते सञ्जय से कह दिया—!'जैसा तुम कहते हो, ठीक ही है कि मनुष्य से धन-सम्पत्तिका मोह नहीं छोड़ा जाता। इस विषयमें यद्यपि सबसे श्रधिक जुरमेवारी हमारे अवर ही है। तथापि तुम हमारे अन्तिम बचन सुन सो कि इम पाँचों भाइयोंको केवल पाँच प्राम मिलनेसे ही हम राज्यका दावा छोड़सन्धि करनेको तैयार है।" सञ्जयने उक्त सब वचन इस्तिनापुर बाकर श्री भीष्मादिको

हुना दिये। श्रीभीभाजी तथा श्रीद्वोणालांवंजीन करियांना बहुत सममापा कि पाएडव धमीपर हैं, उनसे सन्त्रि कर लेगी चादिये। पृतापट्ने मी सबके सममुख दुर्योधनसे कहा—"पुत्र !जैसी गुद्ध-सामग्री श्रीर सहायता पाएडवांनी माम कर सी है, उसको देखते हुए उनसे मागृहा करना दुर्दिमानी महाँ है। गुद्ध होनेसे कीरव-कुलकी भलाई नहीं दीख पढ़ती, इसलिये श्रीभीष्म तथा श्रीष्ट्रीय के दपरेश को मानकर पाएडवांके घमीस्पत प्रस्तावको स्वीकार कर तेना साहिये।" परन्तु दुर्वोधनसे यह व्यदेश सहा न गया श्रीर वह क्रोधातुर हो बोला—"पिताजी ! श्राप क्यों व्यर्थ श्रोक करते हैं, इम अपने शत्रुश्रोंसे किस वातमें निर्वत हैं ? इमारे बलका यह प्रत्यस्त प्रमाण है कि पाएडव केवल पाँच प्राप्त लेने पर उतर आये हैं।" कर्णने भी इसका समर्थन किया और कहा-"पाएडवों के मारनेका में वीड़ा उठाता हूँ।" भीषाजीले कर्णके द्वारा अपने ही मुख्ले अपनी प्रशस्त नहीं सुनी गई ऋँर वे कोधमें आकर कर्णसे बोले—"काल ने तुम्हारी बुद्धि हर ती है इसीसे तुम ऐसा कहते हो, तुम पाएडवोंके बलका सोलहवॉ भाग भी नहीं रखते । जब अर्जुनने विराट नगरमें तुम्हारे प्यारे भाईको मारा, तब तुम फहाँ सोते थे? जब अर्जुनने सारे कौरधीं को ऋषेतकरके उनके कपड़े छीन लिये थे, तब क्या तुम वहॉपर नहीं थे ? जत्र गन्धवानि कारवाकी कियोंसदित दुईशा की, तथ तुम्हारे रहते हुए पाएडबॉको उनकी रक्ताके सिये क्यों स्नाना पढ़ा था ? अब ऐसी गर्वकी वाते करते हुए तुम्हे लजा नहीं आती ? तुम्हारे जैसे धर्मश्रष्ट मसुख्यकी सद्दायताका भरोसा करनेसे कौश्व अवस्य ही कावके आस होंगे।" इसपर कर्ए बहुत संतप्त हुआ और कोधमें आकर बढ़बड़ाता हुआ अपने घर चला आया। उसके आनेपर सब लोगोंने दुर्योधनको बहुत समभाषा, परन्तु उस दुर्बुद्धिने किसीकी नहीं सुनी श्रीर न कुछ उत्तर ही दिया।

इधर ऐसे समाचार सुनाकर शुधिष्ठिरते श्रीकृष्यकीये साथ परामर्थे किया श्रीर कहा—"अगवद् ! जितने भारी श्राप्त कष्ट व अपनान सहकर भी दमने कीरवीके शित उपेदा की है, वे सब आपके हिंगोचर हैं। इतनेपर भी अपने राज्यके धार्मिक अधिकारको कीकर भी अपने बन्धुआँको कह सहन करते कबतक देख सकूंगा ! आप उसस पत्तके श्रुमिलनक है और

मामला गम्भीर हैं।इसलिये में श्रापसे उचित सम्मतिको श्राशा रसता हूँ।" उत्तर में श्रीकृष्ण्जीने कहा--"युद्ध श्रारम्भ होने से पहले में स्वयं हस्तिनापुर जाकर उसय पद्मके हितार्थ अन्तिम चे शाकर लेगा उचित समस्ता हैं।" ऐसा कहकर वे स्वयं सात्यकीके सहित इस्तिनापुर आये और सबके सम्मुख कीरव-सभाम भूतराष्ट्रसे बोले-"भरतवंश-शिरोमणि ! हमारे विचार से कीरबों व पाएडवोंके बीख सन्धि स्थापनकर वीरोंके रक्तकी नदी बहुनेसे श्रापको अचाना चाहिये, यही श्रन्तिस प्रार्थना करने हम आपके पास आये हैं। आप इस कुलमें प्रधान हैं, इसिलिये वहे खेदका विषय है कि आपके विद्यमान होते हुए फौरव ऐसा अनुसित व्यवहार करें, उन्होंके कारण कुलपर घोर विवक्ति आनेवाली है। यदि आप इस अग्रिको उराडी न करेंगे तो इस राज्यके अवसे नष्ट होनेका सब है। शास्ति स्थापन श्रापके और इमारे श्रधीन है, आप कौरवोंको दशावें श्रीर हम पाएडवीको ग्रान्त करें। राजन् ! जो-जो श्रत्याचार कौरबी की श्रोरसे पाएडबॉपर हुए हैं, उनको एक बार मनमें विचार देखिये। इस समय आपका परम कर्तव्य है कि आप धर्म तथा सत्यके लिये और कुछ भी नहीं तो अपने हितके लिये आधा राज्य पारद्वोंको देकर सन्धि स्थापन कर लीजिये। शेपमें आपको अपनी एप्रिसे को क्षितकारी जान पढ़े सो कीजिये।" भगवानके ऐसे गम्भीर नीतिमय भाषगुको खुनकर सबने मनमें उनकी प्रशंसा की, परन्त अपने भावोंको स्पष्ट कहनेका साहस किसीको भी न हुआ । इसी समय सभामें श्राये हुए ऋषियों ने भी नाता प्रकारकी कथाएँ कद्द-कद्दकर दुर्योधनको समस्ताने की चेष्टा की, परन्तु उसपर किसीका कुछ प्रभाव न पड़ा। उल्टा कृद्ध हो उसने उत्तर दिया—'परमेन्वरने जैसी बुद्धि हम

c

को दी है बैसा ही हम करते हैं, जैसा हमारे मांपम होगा बैसा हमको मिलेगा, जाप लोग तृथा फए न करें?। युक्ते मुंह से ऐसे उद्गुड बचन खुक्कर छृतराष्ट्रने श्रीष्ट्रप्याजीसे कहा— "केश्व । श्रापके बचन उचित सुक्त्यक और अर्मन्यात हैं, हसमें कुछ सन्देव नहीं। परन्तु श्राप किसी प्रकार दुर्योधकों समभोने और श्राप्त करनेका चक्त करे तो ज्ञापका महान् उप-कार हो, में स्वाधीन नहीं हूँ और यह हमारी बचन नहीं माता।'

धृतराष्ट्रके कहनेपर श्रीकृष्णकीने दुर्योधनके प्रति कहा-"श्राता ! तम्हारे इस व्यवहारसे घोर श्रमधे होनेवाला है, उसे निवारतकर अपना, अपने भाइयोंका,कुलका और अपने भित्रों का कल्याण करो। सन्धि स्थापन करनेम तुन्हारे सभी गुरजनों की सम्मति है, तुम्हें अवश्य उनके वसन मानने चाहियें। जिन सोगोंपर मरोसा करके तुम पाएडवोंको जीननेकी आशा करते हो ने किसी प्रकार उनकी बरावरी नहीं कर सकते। यदि तुम समसते हो कि हम अर्जुनको हरा देंगे, तो तुम ऐसा करो कि अपने पत्तमंसे किसी एक बीरको अर्जुनके साथ युद्धके लिये भ्रुन लो । उन दोनोंके युद्धका जैसा परिगाम हो उसीपर सब श्वार-जीतका निश्चय कर लिया जाय, व्यर्थ श्रन्य लोगोंका नाग्र करानेसे क्या लाज ? यदि तुम ऐसा साहस भी न कर सकी ती पारडवोंको उनका राज्य रेकर अपने और अपने मित्रोंको निर्भय करो।" श्रीभीव्यजीने भी इन वचनोंका समर्थन करके दुर्योधनको समभाया, किन्तु उसने किसीक मी वचनका आदर न किया। तब श्रीविद्युरतीने दुर्वोधनको कहा-"दुर्योधन! हम तुन्हारे जिये शोक नहीं करते, किन्त हम तो तुन्हारे वह माता-पिताके लिये ज्याकुल हो रहे हैं, जो तुम्हारे इस दुर्व्यवहार से अपने क़लके नष्ट हो जानेपर पंख कटे हर पन्नीके समान धनाथ हो आयेंगे, इसीसे हम शोकाकुल हो रहे हैं।" तब फिर पुतरापूर्व दुवांध्वको समझाया—"पुत्र ! प्रमावादका उपदेश सव प्रकार करवाएकारी है. उसे मानकर आधा राज्य दे देनेसे तुरुवार पेक्वांध्र कुछ श्री कमी व होगी। क्यांकि भागवाद के आसीवांद और सहायताले तुम आगे राज्यका हसले भी अधिक विस्तार कर सकोंगे और हक्का कावाद कर के प्रकार हिस्त भी तहार पुर पिना न रहेते।" अन्य में अद्रिश्वाचार्यकीने कहा—"दुवांबत ! आमीतक अर्जुनने वमें धारण नहीं किया है, हैस्पात की जालीका कोट कहां पहला है और गाएवीं च स्तुत्र मा की आसीवक अर्थ भी मूल सुवांध्व के स्वत्र है। क्यां हो , इसिलये अर्थ भी मूल सुवांध्व के स्वत्र है। क्यां हो भी कुछ सुवांध्व है अर्थ है। क्यां हो भी कुछ हो कि तुम पालवांको वनका अर्थ दे वालों से तुन्हें छुतिसे लगाई और यहाँ एक चित्र हुए राजाकोंग तुन्हारा किया देव से में से छों हा बहाते हुए अर्थ-अर्थ घरोकों चले आर्थ ।

 ग्रव्यापर स्रोता अच्छा समक्रत हैं। हमारे वालपतमें पिताने उन को आधाराज्य देदियाथा, परन्तु अवतो सुईकी तीकसे जितनी भूमि खुट सकती हैं, उतकी भी हम उनको नहीं दे सकते, लाहे स्वेताग्र क्यों क हो जाय।" जब अफिल्गुजीने देखा कि दुर्योधन किसी प्रकार नहीं मानता हैं, तथ उन्होंने उसे डाटकर कहा— "दुर्योधन! तुम जो वीरोंके योग्य शब्यापर सोनेकी इच्छा रखते हो, वह तुम्हारी इच्छा समय आनेपर अवस्य पूर्य होगी कुल-कलक्क । तुमने भीमलेकको विच दिया, बचागुहमें पाठवजीको जलानेकी बच्च भी, अरी स्थाम द्वीपदीका शब्य अपमान किया श्री सुकते कुपकारा बनका राज्य हरण किया अब अपनी भरिका पूर्ण करके वे राज्य पानेक अधिकारी हुए तो तुम कहते हो कि सुदेव अवभाग जितनी भी भूमि नहीं सूँगा। इसपर भी सथ गुरुकतीका अपमान करते हो और फिर निवोची वनते हो। अब रयमुभिमों पायल होकर लोड-पलोड होने फिरोने, तब ये थातें

इस प्रकार जब अगवाधने दुर्योधनको फटकारा तो वह कुछू उत्तर क देकर उभासे उठकर चल दिया । तव धोकृष्णुजीते भीफ्यूपाएं दिके अप्रमुख सभाम कहा — 'महात्सव्या । यूद क्षांकृष्णुजीते भीफ्यूपाएं दिके अप्रमुख सभाम कहा — 'महात्सव्या । यूद क्षांत्रवा के स्वाद के स्वाद क्षांत्रवा के स्वाद क

शस्तावपर घृतराष्ट्र भयभीत हुआ और इसने गान्धारीको समामें मुलाकर दुर्याधनको समसानेके लिये कहा। गान्धारीने कहा-"महाराज ! आपकी ही दुवेलता इस आपदाका कारण मालूम दोती है, इसके पापाचरणको जानते हुए श्राप श्रवतक इसका बचन मानते रहे हैं, श्रव यह श्रापकी और मेरी शक्तिके थाहर है।" पेसा कह गान्धारीने दुर्योधनको समामें बुलवाया और कहा-"पुत्र ! काम तथा कोधके वश तुम्हारी वृद्धि श्रष्ट हो गई 🕏 इसीसे तुम गुरुजनोंका कल्याणकारी उपदेश नहीं समते। अप तुम अधर्म-चुद्धिको ही नहीं जीत सके तब राज्य जीतनेकी आशा कैसे रखते हो ? जो कुछ अत्याचार तुमने पाएडयोंके प्रति किये हैं, उचित है कि उनका प्रायश्चित्त उनका राज्य उनको वेफर कर डालो । वे धर्मास्मा श्रोर राज्यके अधिकारी हैं, इसलिये सन्धि स्थापनकर सवकी रक्ता करो और हमारे बुढ़ापेमें धूल मत कालो।" इसपर भीउस दुरातमाने उत्तर न दिया, सभासे उठकर चला गया और कर्ज, शकुनि व दुःशासनके साथ मिलकर श्रीष्ट्रम्याजीको चुप-चाप केंद्र करनेकी सम्मति करने लगा । सास्य-कीको यह यात मालूम हो गई और उसने आकर श्रीकृष्एजीके कानीम यह सब बृत्तान्त सुनाया। श्रीकृष्ण्यीने धृतराष्ट्रसे कहा 🕂 . "सुनते हो, दुर्योधन हमें होंद करना चाहता है। आप लोग हमारी . सबतता-निर्वतताको भक्ती-भाँति आनते हैं,। खैर, कुछ भी हो आप ' लोग दरियेगा नहीं, हम इस समय दूत वनकर आये हैं, इसलिये दूत धर्म छोड़ हम किसीको दगड देना नहीं चाहते।" इसपर दुर्योधन फिर समाम बुलवाया गया और श्रीविदुरजीने उसकी कहा कि श्री छ ब्लाजीसे अनुचित ब्यवहार करके सृत्युको निमन्त्रित मत करो । इतनेमं श्रीकृष्णुजीने ज़ोरसे हँस दिया श्रीर उनके हेंसते ही सभामें दिव्य तेज चारों और फैल गया। इस अद्भत हर्यसे सब लोग चिकत रह गये, उसी समय थोक्र खुजी समासे यह एवं और रथाय सवार हो गये। युतराष्ट्रने आकर भगवान् सं अपती असमयेता प्रकट की, तब भगवान् ने सब समास्त्रीको सम्योधन कर के कहा—"सभास्त्री हम सन्ध्र-स्थापनार्थ यहाँ सम्योधन कर के कहा—"सभास्त्री हम सन्ध्र-स्थापनार्थ यहाँ साथे य परन्तु युवराष्ट्र साधीन नहीं हैं। इस हमेंकर अपने युद्ध से सिया अब और की से मार्ग नहीं चाहता, इस लिये युद्ध से सिया अब और की से मार्ग नहीं है।" ऐसा कहकर उन्होंने रथको खना दिया और कार्यको साथ लेकर नगरके बहर आये। उन्होंने कार्यको अपनी आर कर के नेका भरसक यह लिया, परन्तु उसने कहा—"अब ऐसा करना करनाता होगी।" यबिप उसने अपने की कुर्ती-पुत्र अनकर अपने पाएडन आताओं साथ की हुई अनुवित लेए। जब वह अपने हुएस उदा रहा, तम मार्ग ने उसने कहा कि सब समास्त्री की स्वा कर साथ साथ सुद्ध के स्वित कर देना कि यह मारा युद्ध के लिये वह सुभीतेका है, स्वित्री आजने साम दिवस हुई लिये वह सुभीतेका है, स्वित्री आजने साम दिवस हुई लिये वह सुभीतेका है, स्वित्री आजने साम दिवस हुई सीप।

ग्राण्ति-रुधापनकी बेष्टामें सफल न हो भगवान उपहरूप नगर म पाएडबोंक पास आये और सव दुक्तन सुनाकर युद्धकी तैयारी करनेक लिये कहा। दुप्प, विषय, पुष्टपुक्त ग्रियारकी, सासकी, बेकितान कीर औमसेन, ये सात योद्ध पाएडबोंकी सात अवीदिशों सेनाक सेनापित नियत हुए और पुष्टपुक्त मुख्य सेनापित वनाया यथा। उधर कीरवोंकी न्यारह अवीदिशों सेना के कुप, द्रोख, शस्य, अयद्ध्य, सुद्धिण, कतवमां, अपवस्थामा, कर्यं, मुरिअवा, शुक्तन और वालितक, ये न्यारह सेनापित नियत पुर और भीकापितामह मुख्य सेनापित बनाये यो श्रीभोणओं स्वस्तिय होनेसे यद्यिपाएडबोंकी अयचाहते थे, तथारिकारिकार कृत नमक काषा था इसाजिये अवीदित पत्तमें देह-अर्थण ब्राज्ञित कृत नमक काषा था इसाजिये अव्हर्ति पत्तमें देह-अर्थण ब्राज्ञित संमक्ता । उन्होंने नायक द्वोते समय दुर्योजनसे यह शते कर ली यी कि इस पालदयोको अधने हाथसे नहीं मारेंगे, परन्तु तुम्हें प्रसन्न करनेके लिये हज़ारों सैनिक अतिदिन मारनेमें आमापीछा न करेंगे। इसी नामको विचारसे श्रीद्रोणावार्यज्ञी पर्य श्रीक्रपावार्यज्ञी भी कौरयोंसे अलग नहीं हुए।

श्रहिंसा-तत्त्व

महाभना महारमा श्रीगाँधीजीने श्रवने प्रश्य 'पीता श्रनासिक' पोग' की प्रस्तावनामें कथन किया है कि—'पीता प्रत एक पेतिहासिक प्रश्य नहीं है, किन्तु प्रश्येक महुच्यके हृदयमें तरन्वर जो केन्द्र-युद्ध चल रहा है, उसके वर्षने करनेके निमित्तरे हैं। .समें इस मीतिक खुदका उत्लेख किया गया है। श्रयांन मासुपी पोदाशोंकी रचना हृदयगत सुदक्ष अस्थ वनानेके लिये एक शकी हुई कल्पना-है।' इसी खलपर उन्होंने महाभारतको भी इतिहास माननेसे इन्कार किया है और कहा है कि - 'उसमें वर्णन किये गये पात्र मूलमें पैतिहासिक भले ही हों, परन्तु श्रीज्यास भगवान्ते तो उन नामोंका उपयोग केवल धर्मका मार्ग-दर्शनके निमित्त ही किया है। आशय यह कि महाभारतमें कीरब-पागडवों की जो ऐनिहासिक घटनाएँ वर्णन की गयी हैं और जिन के परिसाममें कुरुक्षेत्रका महायुद्ध फ़्ट निकला है, वे सब घट-नाएँ और युद्ध ऐतिहासिकरूपसे घटित नहीं हुए, किन्तु हदयगत हुन्द्र-युद्ध स्त्रीर धर्ममार्ग-दर्शनके निमित्त ही वे केवल काल्पनिक तथा अलड्रारमात्र हैं । अपने इस मतकी पुष्टिमें उन्होंने एक-मात्र हेतु वही बनाया है कि युद्धस्य हिंसा किसी भी धर्मशास को मान्य नहीं हो सकती। इसी अर्थम गीताके श्रीकृष्णको भी अन्होंने काल्पनिक और आल द्वारिक ही माना है, यदापि श्रीकृष्य नामके अवतारी पुरुषसे उन ो इंकार नहीं है। आश्रय यह है कि श्रीकृष्ण नामके अवतारी पुरुष तो हुए, परन्तु गीता उनके श्रीमुस की बाणी नहीं है। किन्तु मनुष्यों हे हदयोंमें निरन्तर होनेवासे इस इन्द्र-युद्धको उपन्यारूपसे धर्णन करनेके लिये श्रीन्यासजीने ही उनको अलद्वारक्तपसे खड़ा करके गीताका उपटेश किया है। फ्योंकि युद्ध श्रयवा युद्धकी निर्मित्तभूत महाभारतकी श्रन्य घट-गाएँ पेतिहासिकरूपसे घटी हों, ऐसा श्रीगांधीजीको मान्य नहीं है। इसीलिये गीता भी श्रीकृष्णुके श्रीमुखकी वासी हो, इससे उनको इंकार है।

्ड इस स्वालपर हृद्वचात व्रन्तु-युद्ध तो हमें सर्व प्रकार मान्य है। यह दो भावुक मक्तींक पविष्ठमाध-विष्कासका अत्युच्चम साधन है। यही नहीं, निवेक पुराल आलों की प्रत्येक गाथाओं में इसी प्रकार के गरुभीर अच्चात्म-भाव निहित्त हैं। अर्थात् पुराल आलोंकी प्रत्येक गाथा ऋष्यात्म और अधिभृत उमय मानोसे सरपूर है, ऐसी
महान्यान विद्धानों की मान्यता है। परन्तु केवल अध्वात्मभावं को ही मह्या करके पेतिहासिक और ज्यानहारिकरूपसे विदेतं महामारतकी आधिमोतिक घटनाओं तथा गीतोक गुजसे को संकार किया गया है, यही विषय हस स्वलाप हमारे लिये विचारणीय है। इसके साथ-साथ ही अधनी शुद्धिक अनुसारं ऋहिंना-तस्वपर भी विचार करना हमारा कर्तथ्य होगा। आस्वे। ऋसी विषयपर शानन चिन्नार करेंग हमारा क्रांग मान्यहों किसी मी विचयक समाज्यके किये मुख्य तीन ही प्रमाण हो

किसी भी विषयके प्रमाणके किये मुख्य तीन ही प्रमाण ही सकते हैं -(१) प्रत्यक्त-प्रमाण, (२) छागम-प्रमाण, ष्रथक (३) अनुमान-प्रमाण। यहाँ इमें पृथक-पृथक् इन तीनों प्रमाणी

को लेकर इस विषयपर विचार करना होगा।

(१) ये सब घटमायँ दीघे भूतकालसे सम्यन्धित होनेके कारण न तो किसी क्यक्तिके बालुप-मत्यक्ते ही विषय हो सकती हैं जीर न उस कालमें पहनेवाले किसी अन्य स्वक्तिके वाणीकर सालीके विषय है। इसलिये प्रत्यक्तमांण तो इस खलपर सूक ही है।

 अपमातित अध्यत्यामाका उत्तराके गर्भमें खित परीसित्पर प्रहासक छोड़ना और अमवान् अधिरुष्णका उसकी रहा करना; धृतराष्ट्र, गारुआरी और पाएवजों आदिका उद्धर्म मृत पुत्रों और मार्र्यों आदिका गड़ाकिनारे द्वार किता करके जलाञ्चल वेना तथा अधिरुष्णका पाएवजों को साथ लेकर वाष्ट्राज्यार धयन करनेवाले अपिमीप्पत्रीके पाल जाना और अपिमीप्परितानहका युक्तें प्रकट हुए ओड़ण्एजरिखीका टोहराना इत्यादि कवार्ष सिंत हैं। इससे युक्की रेतिहासिक सरावा स्पष्ट मार्गिय होती है और जब युक्त अमाराव हुआ, तव युक्त मिनचभूत अम्प सब घटनाओं से इंकार करनेका तो कोई प्रयोजन ही नहीं रह जाता। महाभारतकी आधिभीतिक घटनाओं और वीतिक युक्क को काहर निक्त माननेम तो स्थाप अविक युक्त को काहर निक्त साननेम तो स्थाप अविक युक्त को साम्य सिक्त सिक्त

(प्रथम) प्राचीन इतिहास-पुराख अवांचीन इतिहास अर्थाच् हिस्ट्री और तमारीचांकी तरह अधूरे नहीं हैं, जिनमें बेचव आधि मीतिक घटनाओं और उनके कालका ही पता चलता है. एरन्तु उन घटनाओं में निम्चभूत जो बेंबी-विभाग है, उनका वहां कोई उन्लेख नहीं मिलता। वास्तवमें तो उन घटनाओं, द्वारा वेबी-विधान अर्धात् Matme's शिक्ष चनका शिक्षा नेना, यही इतिहासीका प्रथम प्रयोजन हुआ करता है। इसके विपरीत अर्थात दिवास तो पूर्व हैं। अग्रम चर्चान, जाति और देशकी अर्थाति में सूक्षा वर्तमान कालमें और पूर्व जम्म अथवा सूतकालमें कन्निका शास्त्राम कालमें और पूर्व जम्म अथवा सूतकालमें कन्निका शास्त्राम वर्तमान वाचा सुवकालमें किन-किन प्रक्रित अर्था अर्थात स्वतकालमें आप प्रवक्त किन-किन ताह और स्वति अर्था अर्था स्वतकालमें किन-किन प्रक्रित अर्था स्वतकालमें स्वति किन-किन प्रक्रित अर्था अर्था स्वतकालमें किन-किन प्रक्रित अर्था अर्था स्वतकालमें किन-किन प्रक्रित स्वति किन किन स्वति प्रक्रित स्वति किन किन स्वति प्रक्रित स्वति के प्रक्रित स्वत्र किन किन स्वति प्रक्रित स्वति स्वति स्वति क्षा स्वत्र स्वति शाली होते हुए भी रसातलको पहुँचे ? मनुष्यको श्रपना नित्य जीवन-व्यवद्वार वर्गाश्रमके अनुसार किस-किस रूपसे बलाना चाहिये ! श्रमुक-श्रमुक धर्मसंकटोंके उपस्थित होनेपर धर्म कैसा-बैसा विभिन्न सन्दर्प धारस करता है और उनके अनुसार मनुष्य केव्यवहारम् कैसा कैसा परिवर्तन होना चाहिये, जिससे महुष्यका इहलोक और परलोकमें कल्याण हो ! इहलोकिक सुखसाधनकी अपेका पारलीकिक सुकसाधन किस प्रकार महत्त्वशाली होते हैं हमारे पूर्वजोने इस जोकको परकोकपर किस प्रकार न्यीछा-यर किया, जिससे वे इस नम्बर संसारमेंसे कल्पायसकप होकर विकले ? परमार्थ जीर परलोकको जीवनका ध्येय वता लेनेसे किस प्रकार मनुष्यके व्यवहार और परमार्थ दोनों सिद्ध हो आते द ! इसके विपरीत केवल ज्यवहारको ही पकव वैठनेसे किस प्रकार प्रसुष्यके व्यवहार श्रीर परमार्थ दोनों ही विगड़ जाते हैं ? आचरश्में आ जुकनेपर कमें अपने फलभोगके लिये जीयकी बाँधमेम कितना यतवान् है ? इस प्रकार व्यावहारिक रूपसे देवी-विधानका शिक्तण तथा परिस्थितियोंके हेर-फेरले धर्मकी अनेक बटिल समस्यात्रोंका कियात्मक शोध संसारके सम्मुख उपस्थित कर देश, यही प्राचीन इतिहास-पुरावोंका मुख्य व्येय है। अर्थात् श्रुति-स्मृतियोमें धर्मका जो गम्भीर तस्य वर्णन हुमा है, उसको युद्धिगस्य और सरततासे स्पष्ट कर देना और उसकी ज्यतन्त व्यापदारिक धटनारूप सास्ती फलके सहित दिसला देना, यही पुराण्-शास्त्रोंका उद्देश्य है । उन सव पुराणींमें महाभारतका स्थान • सबसे ऊँचा है। अर्थाचीनकालके महासमाबोंमें भिन्न स्थामी श्रखएड(नन्द्जी, लोकमान्य तिलक, पंण्नरदेव शास्त्री वेदतीर्थ, समर्थ विद्वान् श्रोचिन्तामणि वि० वैद्य श्रादि श्रनेक महानुमानी ने महाभारतको उच्च पद दिया है जीर सबने ही तर्क जीर दलीलोंसे इसकी पेतिहासिक सलताको मुक्तकएउसे स्वीकार किया है। सस्तुं-साहित्य-चर्कक कार्यालय अहमरावार्त्स गुजराती भाषामं उकारित महाभारतकी गुनीवावृत्तिकी भूमिकामें उत्तराव महामुसावोंके विचारोंका संग्रह है। मालान कालके महांव्याके हृदयोंमें तो इस गुड़ाका कोई स्वान हो नहीं हुआ। या कि महां-मारतकी युनायों अवहारिका हो सकती हैं। अब यदि किसी अकार इन घटनाओं को करणनामाल मान किया आय तो महा-भारतका सभी गीरव नए हो जाता है। व यह विव्यासणात्र रहता है, व वह मनुष्यकि हृदयोंमें मेरणासक ही बहुता है और फिर स अबुक्तरावीय ही। तव तो व्याखे पूर्व मानान व्यातका सभी परिक्रम निष्कत होगा और फिर महामारत तो जीवोंका मनोर-इनामात्र एक नाविल हो। वह आयगा। इसी विषयपर नीचे विचार किया जाता है—

योहे विचारसे ही यह बात तो मान ही हो आयगी कि अपिट करणमामान घटना किसी भी विषयं के खिर न स्टान्स स्वाद त स्वतन ने हैं और न साचीस्वकर हो। प्रकास कर सक्त वन सकती है और न साचीस्वकर हो। प्रकास कर हो साचीस्वकर हो सकता है न कि प्रिय्या। इसीलिये वेवान्त शास्त्रोंने सावस्वकर परमातमानो साचीस्वकर कहा गया है। संसादी न्यायावयों भी साव साचीपर हो मामलों ना निर्णय किया ना सकता है सकता है सकता है सिया आप हो। मिथ्या साचीपत साचीपर कराय साची पर निर्णात मामला आप वह स्थानस्वकर भी सिय हो सकता है और वह स्टान्तकर हुआ दूसरे मामलोंने निर्णय विभावपान होंकर सहायाक वन सकता है, और उस नायालयोंने किये प्रयाखित और ट्रान्टस्वकर वनते हैं। महा-माना अभिदासमानीके विवारासुसार यह यह मान लिया नात्र कि

महाभारतमे वर्षित सभी घटनाएँ केवल कल्पनामात्र हैं, तो उपर्युक्त विचार और दशनके अनुसार न वे वर्तमानमं किसी विषयकी साफी हो सकती हैं और न भविष्मां दशनत । अब वे घटनाएँ कर्पनामात्र होनेसे सांची और दशनतक्वत ही न वर्षों तब विष्मासपात्र होनेसे सांची और दशनतक्वत ही न वर्षों तब विष्मासपात्र तो होंगी हो कैसे ? तथा जब वे इस प्रकार साची, इंग्रान्त हो कैसे ? तव वे जीवोंके हर्योंमें मेरणारंसक कैसे होंगी और फिर अनुकरणीय कैसे वनेंगी ? इस रीति से महाभारत केवल लक्कोंका एक मनोरज्जक उपन्यास ही रहेगा, जीसा महास्माजीक माना है, वह अर्ममार्गका प्रदर्शक किसा महास्माजीक माना है, वह अर्ममार्गका प्रदर्शक किसा म

यह एक अटल सिखान्त है कि आकर्षण और प्रेरणा एक-मात्र सत्यके नातेसे ही होती है, विश्या व कल्पनामात्र पहार्थमें अपना कोई आकर्षश और प्रेरशा नहीं होती। मिय्या चाँदीमें यदि कुछ आकर्षण होता है तो सत्य सीपीके नातेसे। मिथ्या हरिश्चन्द्रके नाटकको नेसकर यदि हृदयमें प्रेरणा होती है ती सत्य इरिश्चन्द्रके सस्यवतके नातेसे ही । प्रत्येक मनुष्य अपने अनुभवसे यह प्रमाणित करेगा कि स्वप्नमें इष्ट-अनिएके संयोग-वियोगजन्य हर्ष शोकादिकी प्रेरणा होते हुए भी जायत् अवस्थामें इस सब व्यवहारको करियत जानकर वह सब प्रेरणा तत्काल विलीन हो जाती है। ह्यान्तस्यलपर देख सकते हैं कि भरी समामें सत्य द्वीपदीके सीर-हरणकी कथा सुनकर कायर-से-कायर मनुष्यके हृद्यमें भी दुःशासन और दुर्योधनके प्रति कोधाग्नि प्रज्वलित हो उठती है। इस कथाको सुनकर प्रत्येक मनुष्पके हृद्यमें द्वीपदीके प्रति करुला, कालकी विचित्र गति, संसारकी असागता तथा सत्य और धैर्यकी प्रेरणाका समुद्र हिलोरें मारने लगता है। ऐसे समयमें भी धर्मपाससे वंधे रहने के कारण सर्वसमर्थ वीरापाएडवॉका सिर मुकाये हुए चुप-चाप बैठे रहुना और अपनी ऑसोंसे वह सब दश्य देखते रहना; सत्यता, गम्भीरता और धैर्यकी श्रवधि है। परन्त यदि यह निम्चय करा दिया जाय कि यह तो अघटित-घटना है, व्यावहा-रिक सत्य नहीं, तो वे सब प्रकारकी प्रेरखाएँ एकदम विलीन हो जाती हैं और फिर वे अनुकरणीय तो वनगी ही कैसे ? करपना की जिये कि एक-हो मुताब्दीके बाद यदि कोई कवि सध्य स्रीर श्रहिसात्रिय श्रीमहात्माजीकी श्रातम-कथा सुन्दर काव्यरबनामें निर्माण करे और साथ ही उसमें यह स्पष्ट कर दिया जाय कि सत्य और अहिंसाकी जो घटनाएँ वर्णन की गयी हैं, वे पवल कारपनिक एव काव्यरचनामात्र हैं, व्यावहारिक सत्य नहीं, तय पेसी अवस्थामं वर्तमान संसारमं ,श्नको सस्य जानकर विद्युत्के समात जो प्रेरणा वर्तमान जीवोंके हृद्योंमें हो रही है, उस कालमें इनको कल्पनामात्र जान लेगेसे इस प्रेरगाका कोई भी अग्र शेष नहीं रह सकता। इसी प्रकार यदि हिंसाके भयसे महा-भारतके इतिहासको कल्पनामात्र भान लिया जाय तो वह किसी दैवी-विधान (प्राकृतिक नियम) के शिक्तगुका पात्र नहीं रहता भीर केवल निर्जीय ही रह जाता है। देवी-विधानके शिच्ए झौर धर्म-मार्ग-प्रदर्शनका पात्र तो बह तभी यन सकेगा, उपिक वह रपवहारिकरूपसे धटित प्रमाखित हो सके।

(इसरे) गीताके श्रीकृष्णको भी काल्पनिक ही माना गया है, यदापि श्रीकृष्ण नामके शवतारी पुरुषसे तो इंकार नहीं किया गया है। यह तात भी किसी श्रागम-प्रमाण्से सिद्ध नहीं मी गयी श्रीर नहीं ही जा सकती है। इसके विपरीत श्रीक श्राम-प्रमाण्सि वह प्रमाखित किया जा सकता है कि श्रवतारी पुरुष श्रीकृष्णके द्वारा ही गीताका अपनेश्व पासदुशुत्र अर्जुनके प्रति किया गया था, काल्पनिक श्रर्जुनके प्रति नहीं। उदाहर एके लिय थीमद्भागवतको ही लीजिये, क्योंकि श्रीकृष्ण ही उसके मुलधन हैं। उनके जन्मसे लगाकर परमधामतककी सव कथाएँ उसीमें मिलती हैं। ऋपने परमधामनामनसे पहले उद्धवको जो रहस्यमय उपदेश श्रीकृष्णके द्वारा किया गया, उस प्रसंगमें उद्ययने भगवान्से उनकी विभृतियोंको जाननेके लिये प्रश्न किया। उसके उत्तरमें एकादश स्कन्ध अध्याय १६में भगवान् श्रीकृष्ण श्रीमुखसे कहते हैं—

"कुरुत्तेश्रम राशुश्रोंक साथ युद्धकी इच्छावाले श्रर्जुनने मुससे यही प्रश्न किया था। 'राज्यके लिये अपने ज्ञातियोंका गरा करना निन्दित और अधर्म है' ऐसा जानकर 'मैं मारने-बाला 🖁 और ये लोग मरनेवाले हैं' इस प्रकार अर्जुनकी संसारञ्जि उत्पन्न हो गयी थी और वह युद्धसे उपराम हो गया था। उस समय रणभूमिमें मैंने ऋर्जुनको उपदेश किया था। तुमने जो प्रश्न अब सुमासे किया है, तब वही प्रश्न अर्जुनने मुक्त से किया था, में तुम्हारे प्रश्नका बड़ी उत्तर देता 🖁 ।"

इसके उपरान्त अपनी उन्हीं विभृतियोंका वर्शन किया गया है जो गीताके दशम अध्यायमें निरूपण की गयी हैं। इससे यह

बात सूर्यवत् स्पष्ट हो जाती है कि गीताके उपदेशक कारुपनिक रूप्ण नहीं, किन्तु सार्वात् पूर्ण कक्षावतारी भगवान् श्रीस्रप्ण दी थे और कौएपनिक अर्जनको नहीं, किन्तु पार्डपुत्र अर्जनको श्री उपदेश किया गया था।

(तीसरे) यदि पेला मान लें कि 'गीतामें मानुषी योदाओं की रचना हदयगत इन्द्र-युद्धको सरस वजानेके लिये एक अच्छी गढ़ी हुई कल्पना है' तब गीताके प्रथम अध्यायमें जिन-जिन योद्धाश्चोंका नाम वर्शन किया गया है, उन सबको हदयगत

इन्द्र-युद्धमें चेत स्थान देना चाहिये । अर्थात्द्रपद, भृ एयुम्र, युचुधान. विराट, घृष्टकेतु, चेकितान, काशिराज, पुरजित्, कुन्ति भोजशैष्य, युथामस्यु, उत्तमीजा, श्रमिमन्यु श्रीर हौपदेप— देवीवृचिक्तप पाएडवॉम ये कीन कीन हो सकते हैं! श्रीर आसुरीवृत्तिक्रप कीरवोंमें द्रोण, भीष्म, कर्ष, रुपावार्य, ग्रन्थ-त्थामा, विकर्ण और अरिश्रवा-इन सबको हुउवगत हुन्द्व-पुद्ध में फ्या फ्या स्थान दिया जा सफता है? तथा धर्मके सूर्व भीषा-पितामद और द्रोएको आसुरीवृत्तिकप कीरवॉम केसे ग्रामित किया जा सकता है ? इन्ह-युद्धमें इन सबको उचित स्थान दिये विना 'गीतोक युद्ध काल्पनिक है' यह मान्यता भी काल्पनिक ही रह सकती है। केवल शरीरको कुरक्षेत्र, पाएडवॉको हैवी-मृति और कीरबींको आसुरीवृत्ति कल्पना कर लेनेसे ही इन्द्र-पुदकी कल्पना मान्य नहीं हो सकती। हाँ श्राधिभौतिक युद्धको सत्य मानकर तो भाषुक भक्त अपनी-अपनी बुद्धिके भागानुसार इसमसे हृदयगत ब्रन्द्र-युद्धने लिये अध्यातम-भाव भी प्रदूश कर सकते हैं। परन्तु श्राधिसीतिक युद्धका श्रनाद्र करके इन्द्र-युद्धके दोनों पद्मोंके योद्धाश्रोकी साहोपाह संगति बना जाना. हमारे विचारले तो असम्मव ही है और इस संगतिके विना द्रन्द्र-युद्ध सी नेवल करपनामात्र ही रह जाता है।

(सींचे) यह तो आनमा ही पढ़ेगा कि सात सी स्टोककी गीता तो यथार्थ ही है, काल्पनिक नहीं और उन स्टोकोंमें जो कुछ कहा गया है. यह भी अभाख्य है, काल्पनिक नहीं। यदि उन सात सी स्टोक्ति अर्थोंको औ काल्पनिक हिसात लें तो सभी चेल खतम हो जाता है और फिर तो हन्द्र-युद्ध भी भी कोई सफलता नहीं यहती। अब विचार होता है कि पहले अध्यापमें अर्जुनने युद्ध करनेमें जो छु दोष वर्षन किये हैं. श्रर्थात् '(१) कुलद्वायसे कुलके सनातन-धर्मोका नारा, (२) कुल-धर्मके नाग्रसे अधर्मका प्रभाव, (३) कुलिखियोंका दूषित हो जाना, (४) वर्शसंकर प्रजाकी उत्पत्ति, (१) पितरीका अधःपतन (६) तथा इस प्रकार कुलघातियों, स्त्रियों श्रीर वर्ण-संकरोंको नरक प्राप्ति – इन्द्र-युद्धके अर्जुनके लिये वेदोष किस प्रकार लागू होत हैं ? तथा दूसरे अध्यायके ऋोक ३३ से ३८ तक श्रीभगवानने भी व्यावहारिक दृष्टिसे युद्ध न करनेमें जो नार होप वर्शन किये हैं, अर्थात् '(१) यदि त् धर्मयुद्ध न करेगा तो खधर्म और कीतिको नष्ट करके उल्टा पापको प्राप्त होगा, (२) तरी श्रविनाशी अकीर्ति गायन की जायनी और सम्भावितके लिये श्रकीर्ति मरखसे भी बुरी है, (३) महारथी लोग तुमे भयके कारण युद्धसे उपराम हुआ जानेंगे (४) तथा यदि तू मर गया तो स्वर्ग भोगेगा और जीत गया तो पृथ्यीका राज्य भोगेगा, इसलिये कुन्तीपुत्र ! तू युद्धके लिये निश्चय करके जड़ा हो।' इस प्रकार युद्ध न करनेमें झन्छः योद्धाके लिये ये सब दोप किस प्रकार लागू होते हैं ? अर्जुनके द्वारा युद्ध करनेमें कहे गये दोषों स्रीर श्रीभगवान्के द्वारा युद्ध न करनेमें कहे गये दीवोंका द्वन्द्व-योद्धाके साथ संगति लगाये षिना ही भीतिक युद्धसे इंकार कर जाना तो कोई न्याय न होगा और फिरन इसकी कोई सफलता ही रहेगी। यदि इस भी यथार्थ संगति नहीं लगायी जा सकती तो वलात्कारसे था तो भौतिक युद्धको स्वीकार करना होगा, या गीताको भी काल्पनिक उपन्यास ही मानना पढ़ेगा। ऐसी श्रवस्थामें फिर यह किसी भी उपदेशका पात्र न रहेगी।

(पाँचवं) यह बात माननेमें तो किसीको भी झड़जन न होगी कि पूर्ण अलाके योग्य जो ज्यक्ति होता है, अलावान जिलासु उसीके वचनोंको सुनता है, विक्लास करता है श्रोर फिर उनको अपने व्यवहारमें भी लाता है. तभी वह सिदिको प्राप्त कर सकता है । यदि उपदेशक श्रद्धांके योग्य नहीं तो उसको सुनेगा ही कौन १ प्रसन्त देखनेमें आ रहा है कि अझेय श्रीमहात्माजीके चचनोंको बर्तमान जगत् सुनता है, आदर करता है, और फिर यशाशकि उनको वर्ता भी जाता है। वे ही शब्द यदि अस्मदादि पुरुषोद्वारा कहे जायं तो कोई सुनेगा ही नहीं, आदर और वर्ताव तो कहाँ ? जबकि प्राकृतिक नियम ऐसा है। तव कृपया विचारिये कि गीताके श्रीकृष्णकी तो कोई हस्ती मानी ही नहीं गयी, वे तो कल्पित ही मान तिय गये। ऐसी श्रवस्था में उपरेशककी सत्ताविना उस गीतोपरेशका सुनना, विश्वास करना और उसपर बर्ताव करना कैसे वन पढ़ेगा? फिर यह श्रातमतस्य तो इतना गहन है, जहाँ मन-बाखीकी गति दी नहीं (गीता २। २६), ऐसी अवस्थाम अद्धेय पात्रविना श्रीर उसमें अद्याविना प्रकृति ही कैसे हो ? यदि ऐसा कहा जाय कि स्यय श्रीव्यास अगवान् ही इसके उपवेष्टा हैं, तो यह भी नहीं बन पड़ता । इसका कारण भीचे व्यक्त किया जाता है।

गीतामें भगवान भीकृष्ण कहते हैं-

भाताम मानाम आहण्या कहत है —
'मिने यह योग सूर्यको कहा था (धार)। 'मैं अवितायी
हुआ भी अपनी मायासे मकट होता हूँ। मैं युवन्युगमें अव-अव
धर्ममें ग्लानि होती है, तब-तब धर्मका उत्थान, लायुओंकी
ग्ला ऑप पारियोंके संद्वारके लिये मकट होता हूँ में धार्य-अ।
'चारों वर्षोंकी रचना मेरे हारा हो होती हैं । कंप में सुमें
क्यान कहीं करतें (धार-१८)। 'मुम्म स्वेवीकोंके महेम्बर
को जानकर औद धानिको प्राप्त होता हैं 'श्राय-)। 'मुमसे
परे कुळु नहीं है; जलमें रख, सुर्यमें प्रमा, आकाराम शब्द, प्रध्वी

में गन्ध श्रोर सर्वभूतोंका संवातन बीज मैं ही हूँ' (अ७-१३)। सारांग्र, कहाँतक किला जाय, प्रत्येक श्रव्यायमें श्रपने स्वरूप के ही गीत गाये गये हैं और दशम श्रप्याय तो श्रपनी विमूतियों से तथा पकादश श्रप्याय श्रपने विराट्स्वरूपके द्शैनसे ही भर दियागा श्रि।

अब जरा शान्तचित्तसे विचारिये। अवतारी पुरुष श्रीकृष्ण के तो ये वचन माने नहीं गये, किंतु उनके नामपर श्रीव्यास भगवान्के ही ये वचन हैं, ऐसा माना गया है। सो भी प्रथम-पुरुष (First person) के रूपमें, कि 'में ऐसा हैं, वैसा हैं।' पैसी अवस्थाम 'जेसा गीताम कहा गया है, वास्तवम भगवान श्रीकृष्ण वैसे ही हैं' विचारवान् सत्य-प्रिय जिज्ञासुका ऐसा विश्वास केले हो सकता है ? यदि अवतारी पुरुष श्रीकृष्ण हुए ही न होते (इससे तो इंकार नहीं किया गया है) तो भी शायद भगवान् श्रीव्यासके वेवचन किसी तरह मान लिये जाते। परन्तु इसके विषरीत वे स्वयं तो जीते जागते रहते हुए चुप हैं। श्रद्धेय श्रीमहात्माजीके विचारानुसार करियत होनेसे वे तो श्रपना ऐसा गीतोक्त स्वरूप वर्णन वहीं करते, किन्तु उनका स्थाँग भरकर भगवान् श्रीन्यास ही श्रीकृष्णुका वेसा गीतोक स्यरूप वर्णन करते हैं। पेसी श्रवस्थामें श्रीकृष्णका वैसा स्थरूप श्रद्धेय फैसे हो सकता है ? एक नाटकीय वचनोंके सिवा इन यचनोंकी श्रीर कोई हैसियत नहीं रहती। नाटकमं भी यदि वह सत्यका प्रतिविभव हो तो विश्वास किया जा सकता । है। श्रर्थात् सत्यवादी हरिश्चम्द्रके वचनोंको यदि कोई पेक्टर हरिश्चन्द्र यनकर कहे तो वे विश्वासयोग्य हो सकते हैं और वे हृद्यमें प्रेरणा भी अस्पन्न कर सकते हैं। परन्त हरिश्चन्द्रके रहते हुए हरिश्चन्द्रका स्वाँग भरकर यदि कोई दूसरा व्यक्ति

રદ

उसकी श्रोरसे विना कहे हुए वचनोंको कहे, तव यह तो उल्टा अपराध धन जाता है, अद्धा तो कैसी ? यदि देवदन्त यहदन्तका स्वांग भरकर यहादत्तक द्वारा न कहे हुए वचनोंकी न्यायालय में साची दे को वह न्यायाधीशको घोला देनेका श्रपराधी स्रवस्य बनेगा। प्रतिविभ्य केत्यका ही हो सकता है फिथ्याका कदापि नहीं । इसी प्रकार ऐसी अवस्थाम भगवान् श्रीव्यासजी अवश्य इस अपरायके अपराधी वन सकते हैं। और धर्मके प्राण, अष्टादश पुराणोंके निर्माता तथा वेदके पारहत भगवान श्रीवेदस्यासजीको इस अपराधका अपराधी वनाना, अधवा द्यपने स्पवहारसे उनपर इस आरोपका अवसर देना, मर्तिमान सत्य श्रीमहात्माजीको भी यह कदापि स्वीकृत तथा रुचिकर न होगा, इसमें तो सन्देह ही नहीं है। यदि श्रीव्यास भगवान अपनी ओरसे ततीय-पुरुष (Third person) के रूपमें भगवान श्रीकृष्णका पेसा खद्धप वर्णन करते कि 'वे पेसे हैं। वैसे हैं' श्रथना श्रीकृष्णके कहे इस वचनोंका अनुवाद करके कहा जाता कि 'उन्होंने अपना खरूप ऐसा वर्णन किया है कि मैं ऐसा हूं' तो भगवान् श्रीव्यासके वे वचन अवस्य माथेपर चढाये जा सकते थे। परन्तु अद्धेय श्रीमहात्माजीके आग्रयको शहरा करके यहाँ तो दोनों वातोंकी ही श्रन्याप्ति मिलती है, न तो श्रीकृष्णने ही श्रीमुखले श्रपना पैसा खरूप कहा कि 'में पेला हैं' और न श्रीव्यासने ही तृतीय-पुरुष (Third Person) में उनका ऐसा स्वरूप वर्णन किया कि 'वे ऐसे हैं'। फिर वतलाइये, ऐसी अवस्थामें गीतोक्त भगवान्का स्वरूप कैसे श्रद्धेय हो सकता है ? सार्यश्र, सत्य अपना स्थान नहीं छोड़ता, जैसा उन्होंने श्रीमुखसे कहा है "गीता में हृदयम्"-गीता भंगवानका हृद्य ही है, वह उनकी श्रीमुखकी वाली बनकर ही

रहेगी ऑर केवल उनकी श्रीमुखकी वाणी मानी जाकर ही सफल हो सफेगी, इसके विना तो वह सबप्रकार निष्कृत ही है। सारांश, इस प्रकार हिंसाके भय और सरस्वाके लोमसे

साराश, इस प्रकार हिसाक भय और सरस्रात लीमसे महाभारत और गीताको फाल्पनिक मान खेनेसे किसी प्रकार निर्योह नहीं हो सकता

(३) 'महाभारतकी घटनाएँ तथा गीतोक युद्ध काल्पनिक हैं'—इस विषयको अब हमें अनुमान-प्रमाणकी कमीटीपर जाँच करना चाहिये। जो प्रसाक्ष-प्रमासका विषय न हो सके, हेतके प्रत्यसद्वारा उसका निश्चय करना, ग्रमुमान-प्रमाख कहा जाता है। जैसे हूर देशमें यूमदर्शनके हेतुसे वहाँ श्रक्तिका निव्यय श्रममान-प्रमाशको किया जाता है। परन्त सरश रहे कि हेतं यदि भ्रमरूप हुना तो अनुमानका विषय भी भ्रमरूप ही होगा, यथार्थ नहीं। जैसे दर देशमें धुलि-पटलको देककर बहि उसमें धुमकी कल्पना कर ली जाय तो वहाँ शश्चिका असम्भव दी रहेगा। 'उक्त सब घटनाएँ कारूपनिक हैं' इस विषयकी सिद्धिमें एकमात्र हेत यही रक्जा गया है कि शहरूप हिंसा किसी भी शासको प्रान्य नहीं हो सकती। इसक्रिये वय इस स्थलपर हमें श्रहिंसाके स्वरूपपर विचार करना चाहिये। सत्य श्रीर श्रद्धिमा धर्मके श्रक हैं. इसलिये पहले इसे 'धर्मका क्या लक्तरण है ?'यह जानमा चाहिये। धर्मानंकत ऋदिसा ही श्रहिंसा फड़ी जा सकेगी श्रीर धर्मनिवद श्रहिंसा 'अहिंसा' न रहकर हिंसा ही माननी होगी। संदोपसे धर्मका लक्षय इतना पर्याप्त होगा कि जिस सेप्राह्मप व्यापारहारा इसके कर्ता तथा इसके संसर्गमध्यानेवाले अन्य बाह्य व्यक्तियोंका पारलीकिक श्रथनां पारमाधिक क्षेत्र सिन्ह हो, वह न्यापार ही धर्मरूप फहाँ ज्ञायमा । केवल इस लोफके प्रेयका साधनरूप ज्यापार धर्स नहीं

कहा जा सकता। जैसे स्वर्गादित रोगीके लिये कुनैन बर्तमानमें चाहे कड़वी है, परन्तु स्वरनाशक होनेसे वह श्रेय कही जायगी। इसके विषरात मोडक चाहे मधुर है इसलिये त्रेय तो है, परम्तु एउरपोषक होनेसे वह श्रेय नहीं कहा जा सकेगा। इसी प्रकार 'श्रेय' और प्रेय का मक्प जान लेना चाहिये। धर्मके इसी लच्च के आधारपर 'हिंसा'-'श्राहिसा' के सदस्यका निर्शय हो सक्या । 'किसी अरीरको कप देना' इतनामात्र ही हिंसा का खरूप नहीं किया जा सकता, क्योंकि केवल किया अपने ख-रूपसे पुरुष पापरूप नहीं हो सकती, किन्तु कर्ताकी बुद्धिका भाव ही पुरव-पापरूप हो सकेगा। डाक्टर यदि रोगीके किसी सदे हुए अहकी, जो उसके दूसरे अहाँके लिये अध्या उसके जीवनके लिये हानिकारक हो, काट डाले तो क्या यह दिसा कही जायनो ? मजिस्ट्रेट यदि चोरको उएड तथा बहुत सीहत्या करनेवालेको फॉसी हेता है. तो क्या यह हिंसा कही जायगी है कद्रिय नहीं। बल्कि कहना पड़ेगा कि वृद्धि दोनों अपने-अपने कर्तन्योंके पालन करनेमें कायरता करते हैं तो अवश्य दूसरे ऋहोंको आधात पहुँचानेम निमिच यनकर ने हिंसांक ही अपराधी होंगे। क्योंकि उन्होंने अपने-अपने कर्तव्यपालनद्वारा उन लोगोंका श्रेय नहीं किया, किन्तु इनके श्रध पतनमें ही अपनी सहायता दी। 'किसीको पीड़ा पहुँचाना हिंसा है' यदि हिंसा का इतना ही खरूप किया आयतो अन्यय कहना पडेना कि दैवी-विधान (प्राकृतिक नियम, Nature's Law) हिंसाकी नींब पर ही खड़ा किया गया है। क्योंकि जीवको कुकर-सुकर श्रीर सिंह-सर्पादि श्रनिष्ट योनियोंकी प्राप्ति, जन्म मरणादि मदादु स तथा जीवनपर्यन्त अनेक प्रकारके कप्र एकमात्र देवी-विधानके अधीन ही मात होते हैं, जोकि महाहिंसास्य कहे जाने शाहियें,

परन्तु वास्तवमें पेसा नहीं है । देवी-विधान श्रपने खरूपसे पक-मात्र सत्य श्रीर श्रेयकी नींवपर ही खित है। इसीनिये दैवी-विधानमं जब कभी और जो कुछ प्रकट होता है, निर्विवादरूप से उसके मूलमें अवश्य जीवका श्रेय ही निहित होता है, चाहे जीव श्रवनी भूताले उसे न जान सके । देवी-विधान वास्तवमें अपनी श्रोरसे किसीको सुख-दुःख देनेवाला नहीं है, किन्तु जो कुछ भी देवी-विधानमें प्रकट होता है, वह जीवकी कियाकी प्रति-कियासपसे ही प्रकट होता है। किये हुएका मीम सुगताना श्रीर उस भोगद्वारा भविष्यके लिये जीवको व्यावहारिक रूपसे फ्यलन्त शिक्ता देना, यही देवी-विधानका मुख्य श्रेयरूप कर्तव्य 🕏 । इस प्रकार ठीक डाफ्टर या मजिस्ट्रेटके समान प्रतिकिया-रूपसे दु:ख-सुख तथा जन्म-मरगादि यभ्यातनाएँ भुगता-भुगता-कर अन्ततः उसे जीवसे शिवक्षपम पहुँचा देना, यही देवी-विधान का श्रेयरूप ध्येय है। यदि पीड़ाके भयसे प्रकृतिराज्य (देवी-बिधान) में प्रतिक्रिया (किये हुएका वदला) न रहे, तब ती सारे संसारमं घोर अन्धकार छा जायमा और तब तो अविको शियक्तपर्मे पहुँचानेके बदले जीवको नरकम दालनेकी ज़िम्मेवारी मफ़तिके मस्ये आ आयमी। नरक भी कहाँ ? नरक भी तो प्रति-क्रियारूप ही है, कहना चाहिये कि संसार ही न होगा और सप तो भगवान्के अवलारका भी कोई प्रयोजन च रहेगा। भी साधु-श्रीके परिवास और दुर्धोंके संहारके विये सुग-सुगर्मे अवतार केता हैं (शह), फिर तो ये चचन भी मिथ्या कल्पित ही रह जायँगे। यदि किसी प्रकार गीताको कल्पित माना जाय (जो श्रभीतक सिन्द नहीं हुश्रा) तो रामायगुम राम-रावण-युद्ध श्रौर भागवतमें कंस, जरासन्थ. शिशुपाल तथा श्रनेक रात्तसोंके वध से तो इंकार नहीं किया गया है और वे सव घटनाएँ भी प्रकृति

के प्रतिक्रियारूए श्रकाट्य नियमको श्रधीन खामाविक ही प्रकट हुई हैं। इससे स्पष्ट है कि प्राह्मतिक नियम एकमात्र प्रतिक्रिया-पर ही टिका हुआ है तथा पीढ़ाका विचार न करके जीवको क्षेयपथमें जोड़ देना, यही उस नियमका श्रमृतद्वप फल है।

हिंसाने भवसे गीतोक युद्धको कारपनिक जानकर जिस हृदयगत द्वस्त्र-युक्तको स्वीकार किया गया है, यह द्वस्त्र-युद्ध भी केवल इस प्रतिकियाके आधारपर ही स्थित है। जीवके हृद्यमें निरन्तर होनेवाले देवासुर-संश्राममें यह प्रतिक्रियारूप विगत श्रर्थात् त्रध्यातम³,त्राविदेव³त्रीर त्राधिभाँतिक³दुःख ही एकमात्र देवताओंका शुरू है, जोकि निरन्तर जीवके हवयमें धूंप-धूंप कर उसे श्रेयपथपर लाये विना नहीं छोड़ता। इससे स्पष्ट है कि श्रधिकारीके लिये पापीका चश्र हिंसा नहीं, श्रहिंसा ही है। यदि इस सब्धी अहिंसासे आनाकानी की गयी दो वह अवस्य धर्मकी हिंसा होगी। मला विचारिये तो सही, पापीका वध न करके उल्टा उसके हाथों भर जाना, यह कीन धर्म होगा ? यह तो श्रनिपृक्षप श्रारमहस्या श्रीर कायरता ही होगी; क्योंकि इसमें अपने व्यवहारहारा मक्कविका अह यनकर प्राकृतिक नियमका सहकार नहीं किया गया। जैसा धसेका सजस अपर वर्णन किया गया है, उसके अञ्चलार भना, पापीको न मार कर किसका श्रेय किया जा सकेगा-पापीका, अपना, अधना संसारका ? इसके विपरीत पापीका बध करनेमें पापीका श्रेष है, संसारका श्रेय है और जब दोनोंका श्रेष है तब इसमें सहकारी होनेसे अपना तो है ही। अहाँ अपनी आसुरी १, शारीरिक रोग तथा मानसिक सकत्प-विकल्पजन्य दु स ।

र, भन्नि-जखादि और मृह-नद्यादिसे बलाब हुमा दु खा।

३ चोर, शशु आहि तथा सिंह-सपाँदि व्यवाद्वारा होनेवाला दुःख ।

प्रकृतिके कारण पापी पापीके बीज मुंद्री मर-भरकर वो रहा है श्रोर प्रकृतिराज्यमें उसकी अतिकिया निश्चित है, उससे उसकी अपनी रह्या हो और संसार उसके मार्गका अनुसरण न करे तथा उसके आधातसे सुर्रोद्धित रहे, यही पापीके वधाँ दयासे भरे हुए प्राकृतिक नियमका राज्य है। और इसी श्राधारपर दिकी हुई राजनीति सत्य, त्या तथा श्रेयसे भरपूर धर्मरूप ही होगी । सारांशा, सत्य और अयके निये अहिंसा है, निक श्रद्धिसाके तिये सत्य। अर्थात् जहाँ अर्दिसा श्रीर सत्यमें तकरार हो, वहाँ अहिंसा सत्यपर न्योद्धावर करनेके लिये हैं, निक सत्य श्रद्धिसापर । सिद्धान्त दृष्टिसे देखा जाय तो हिंसा श्रातमांकी तो हो नहीं सकती, जैसा गीता छ० २ ऋो० ११ से ३० में स्पष्ट किया गया है। हिंसाका पात्र तो देह ही है। देह, जैसा कडोपनिषद् तृतीय धन्नी मन्त्र दे से ६ में कहा गया है, आत्म-रूपी रथीका रथ है और उसे अपने परमक्षाममें पहुँचानेके लिये ही है। यदि यह रथ इसे गंदे गड्होंमें डालनेवाला सिद्ध हो तो इसको तोड़ना ही धर्म है, निक इसको वताये रखना और आस्माको गड्ढी-से-गड्ढोंमें गिरने देवा। यही सब शास्रोंका सम्मत सत्य श्रीर श्रद्धिसाका निष्कर्ष है। बास्तवम तो सत्य श्रीर श्रीय एक ही वस्तुके नाम है, स्वरूपसे दो नहीं। श्रीर तत्यद्रष्टिसे देवा जाय वो पूर्ण सस्य अपने स्वरूपसे होस अहिसा ही है, बहाँ सत्यस्वकाप अपने आत्माको माप्त करके द्वेतमान जो सभी दिसाओंका मूल है। अपने सक्ष्यसे ही निर्मूल हो जाता है। ऐसा तरववेता महापुरुष हानेहारा अपने श्रात्मसहरा में अभेद्रुप योग प्राप्त करके देहेन्द्रियादिक ज्यपारीं अह कर्तृत्वाभिमानसे सुक हो जाता है, देहेन्द्रियादिको प्रस्तिके यन्त्र बनाकर उसके हाथाम साँप देवा है और तब वह सारे संसारको मारकर भी नहीं मारता और नहीं वेंधता ! जैसा गीता छ० १८ मुझे० १७ में कहा गया है—

यस्य नाइंकृतो भाषो वुद्धिर्यस्य न लिप्पते । इत्यापि स इमॉल्लोकान्न इन्ति न निनय्यते ॥

शर्थं — जिसका डेहेन्डियांदिये व्यापारों से अहंकटेत्यांसिमान नहीं है और भेदभाय खुट जानेंखे कट्रेन्व-पाय से जिसकी ग्रुडिय कभी में लिपायमान नहीं होती है, ऐसा पुरुष इन सब बोकों को मारकर भी वास्तवमें नहीं मारता और न पापों से वन्धायमान ही होता है। समसमें नहीं आता कि गीताके ये वचन उन्छ-चोस्त्रोंक लिये कैसे लागू हो सकते हैं ! तथा और अनेक वचन जो गीतामें इसी मकारके सिलते हैं, यथा-यार्ट, शब्द, पापर, माए, ११। २२-२४, २०॥४, २०॥२१ इन खब्त वक्तोंकी इंड्र-वेडियो साथ कैसे संगति नगाई जा सकती है।

इसने विपरीत इस परमतंत्रवर्मे अभेदन्तर वोग न पाकर को छुड़ भी भेदनुदित्ते किया आता है, वह सभी दिंचा अर्थात् अराम-दिसा वन आती है, जिसका फल जन्म मरगहर परंसार प्रसन्त ही है। जैसा महामारत (१।६०१०) में कहा गया है—

योऽन्यया सन्तमात्मानमन्यथा प्रतिपद्यते ।

कि तेन न कृतं पार्प चीरेखारसापहारिखा ।।
'जी पुरुव अकर्ता अभोका अपने आत्माको कर्ता-भोकारूप से प्रहेप करता है, उस आत्माको जुरानेवाले चीरके द्वारा क्या पार्प कर्ती किया गया ! अर्थाल् सायके प्रवादमें पहा क्या वह सभी पार्मीका एक हो सक्ता है।' वही अपना क्रिकेश्वराती

सभी पार्योक्ता पात्र हो सकता है। 'यही आश्रय रंशासास्योप-निषद्वेत तीसरे मत्त्र्यों स्पष्ट किया गया है। परन्तु उस कॅसी र्राष्ट्र परन आकरवहॉफर तो प्रसंग नेवल पीड्रायॉक्त काईसाका ही है।

यथामति श्राहिंसाका सन्हप वर्णन किया गया। श्रव हमें इसीके आधारपर महाभारवमें वर्शन की गई घटनाओंपर विचार करना चाहिये। धोडी देरके लिये मान लिया जाय कि वे घटनाएँ अधित हैं, परन्त कल्पना कीजिये कि यदि प्रकृतिराज्यों वे घटनाएँ ज्यों-की-त्यों ज्यावहारिकरूपसे घटित हों, तो ऐसी श्रव-र्खामें देवी-विधान धर्मके लिये क्या मार्ग खोलता है ? महामारत के भृतान्तसे स्पष्ट है कि पाएडबोंकी शुरूसे ही सस्प्रप्रायण धार्मिक वृत्ति और उनके वल तथा ऐश्वर्यको देखकर कौरवोंके हर्योमें जन्मसे ही अनके प्रति तीव ईच्यां और द्वेषकी श्रप्ति भड़-कते लगी थी। इतना ही नहीं, बहिक उन्होंने उस ईच्या छीर द्रेषको उनपर ज्यावहारिक रूपसे वर्तनेम कोई कसर उठा न रक्ली और अपनी द्वप्रताका पूर्ण परिचय दिया। उधर पाएडवॉने सत्य श्रीर समाकी कसीटीयर पूरा उतरनेमें कोई कसर न छोड़ी। किसी भी इतिहासमें कीरवों-जैसी वध्ना तथा पाउडवों-जैसी सहदंता और समाका रूपान्त नहीं मिलता। भीमसेनको इला-रत विष देना, सभी पागुडवोंको लाखागृहमें जलानेकी अमसी चेष्टा करनो, द्रौपदीको अरी सभामें सन्न करनेमें कुछ उठा न रखना, घनवासमें द्रीपदीपर बलार्तकार फरना—ये सब पेसी भीषण घटनाएँ हैं को मुख्दे-से-मुख्देम भी आज पैदा कर देती हैं। यदापि कुछ समय पदले यहाँ वही भयानक घटनाएँ हिए और कर्ण-गोचर हुई हैं, परन्तु कहना चाहिये कि ये भी उन घटनाओं की हुलना नहीं कर सकतीं। एक नपुंसक से नपुंसक भी जीता हुआ रहकर अपनी आँखोंसे अपनी स्त्रीका ऐसा भयानक अपमान देख नहीं सकता, फिर उन सर्वसमर्थं पाएडबोंका तो कहना ही

यहाँ मारत च पाकिस्तानके विमाजनके फलस्वरूप हिन्दु-मुस्तिम जातीय विप्तवस्य सकेने किया गया है !

क्या ? इसपर भी उनके सब अपराधीको भूलकर उन धर्मवीर पागल्योंने कौरवोंसे सन्धि करनेमें कोई कभी न छोड़ी। यहाँतक कि सर्थ श्रीकृष्ण दूत बनकर गये और सब राज्याधिकार छोड़ कर जॉचों भाइयोंके लिये केवल पॉच प्रामोंको मॉगनेपर उतर आये। परन्तु उबरसे उत्तर यही मिलता है कि सुईकी नीकसे जितनी भूमि छिद सकती है, उतनी भी नहीं, पाँच ग्राम तो कैसे है सगवान्का अपमान और उनको जेलमें डालनेकी चेपा तो मुक्त में। अब बतलाना चाहिये कि ये सब घटनाएँ उपस्थित होनेपर धर्मपरावष ज्ञजिय-वीर पाएडबोंका स्रीर क्या कर्तन्य शेर्ष रह सकता था ? अधर्मक्रपी कर्यटकोंसे पृथ्यीको भरपूर छोड़कर श्रीर अपने ज्ञिय-धर्मको नप्रस्कार करके 'श्रेयो सोक्तुं शैरयम-पीह लोके' (अर्थात् कुटुवियोंको रणमें मारनेकी अपेला हमारे किये इस कोकमें मिकावृत्ति ही श्रेयरकर है), क्या यही उनका धर्म हो सकता था ? ऐसा करके क्या संसारके विये यही अनुकरणीय उदाहरण छोड़ जाना चाहिये था कि 'वस्, जिसकी लाडी उसीकी भैस । धर्म । धर्म । यह तो प्रकारतेक लिये डी है, जप तो अधर्मकी ही है। पाएडव जीवनभर पिटे, नार बायी, भरी सभाग स्त्रीको संगी कराया, वनवास भोगा और अन्ततः भिचाके दुकड़े ही खाने पड़े। धर्म कोई जीती जागती चीज होता तो उनकी रचा करता।

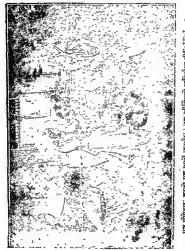
धर्म-युद्धके सम्मुख जैसा अर्जुकके विचमें मोह उत्पन्न हुआ या, प्या उसको जुड्ड न्यियोंके मोहस्ते अपने काल-अर्मको तिला इति देकर और गास्ट्रीव घतुयका तिरस्कार करके, जिन जुड़ : न्यियोंके अपमान मिला या, उन्होंके वरखोंसे विरक्तर उन्होंके कमादरके दुकड़ोंसे अपना पेट पातना चाहिये था ? धर्म तो चाहता है बिल संसार और संसार-संक्रांत्रीक्षिधर्मका तो श्राश्रह है कि इस लोकको परलोकपर न्योलावर किया जाय। अर्थात् जब इस लोक और परलोककी मुठमेड हो, तब इस स्रोक (संसार-सम्बन्ध)को परलोकपर बलि चढा देना ही धर्म है, निक परलोकको इस लोकपर । संसार सम्बन्ध तो इस क्रोकतक ही हैं, सो भी आँख खुली रहनेतक ही। स्वप्नमें भी थे तो साथ नहीं देते, फिर परलोकमें तो क्या ? परन्तु धर्म का सम्बन्ध तो क्या इहतीक, क्या पंरत्रोक, तीनों श्रवस्था, तीनों शरीर तथा पाँचों कोश-सबके साथ है, क्योंकि सब श्रवस्था, शरीर जीर कोश तथा सब संयोग-वियोगक्रम सुज-तु:खादि केवल धर्मके अधीन ही जीवको प्राप्त होते हैं । इसी कारण धर्मके विक्तित्त गोपियोंने पतियोंका, प्रहादने पिताका, विभीवणुत्रे श्राताका, परशुरामने माताका श्रानादर किया श्रीर वे सब चेहाएँ धर्मरूप ही लिख हुई। पाग्डबोके लिये अब दो ही मार्थ वस रहते थे, तीसरा तो कोई शेष रहता ही नहीं था कि या तो ने अर्मयुद्धके लिये कटियद्ध होते, या जङ्गलका रास्ता पुकड़ते। अब विचारना चाहिये कि जङ्गलका रास्ता पकड़कर वे किसका थ्रेय कर पाते-श्रपना, कीरवोंका, श्रथवा संसारका ? कहना पढ़ेगा कि किसीका भी नहीं। पापीका बंध उसके श्रपने लिये श्रीर संसारके लिये श्रेय है, जिससे वह स्वयं पार्वेसे हुटै श्रीर संसार उसके आधात और उसके मार्गका अनुसरण करते थे सुरचित हो, जैसा यह विषय संद्वेपसे पीछे कहा जा चुका है। इस प्रकार अविक गुद्धके द्वारा कीन्य तथा संसार दोनींक। श्रेय है, तथ संसार-सम्बन्धोंका अनादर करके धर्मको मस्तक पर धारक करनेमें पारहवोंका तो श्रेय है ही। सारांश, प्रकृति-राज्यमें कौरवोंकी द्रष्ट कियाओंकी प्रतिकिया इसके लिया और क्कन्न नहीं बन सकती थी कि प्रकृति सशस्त्र उनके विरुद्ध छड़ी हो श्रोर पाएडव उसके यन्त्र वनकर रहें ।

इससे स्पष्ट है कि प्रकृतिराज्यमें परिस्थितियोंके हेर-केरसे धार्मिक व्यवदारमें भी परिवर्तन होना निश्चित है। धर्मका कोई एक ही अह सवषर सदा लागू रखना भारी भूल है और उसे सङ्घित बनाना है। धर्मका एक ही श्रद्ध एक व्यक्तिके लिये अमेरूप हो सकता है, तो बूसरेके लिये श्रधमें तथा उसी ध्यक्तिके किये एक अवस्थाम जो धर्म हो सकता है, दूसरी अवस्थाके माप्त होनेपर वही उसके लिये ऋधर्म वन सकता है। अर्थात् ब्राह्मगुके लिये जो धर्म है, वह च त्रियके लिये अधर्म तथा एक व्यक्तिके लिये गृहस्थमं जो धर्म है, संन्यासमं उसके किये वडी अधर्म हो सकता है। धर्मकी पैसी अटिश समस्याओं का व्यावहारिक शोध निकालकर सामने रख देना, यही महाभारतका गीरव है। माना, ब्रहिसा धर्म है, प्रन्तु परिस्थितिके हेर-फेरसे वह ऋहिंसा भी अधर्मेक्य वन सकती है। यदि ब्रहिंखासे सत्यकी हिंसा होती हो तो वह कदापि धर्म नहीं हो सकती। इसी नियमके अनुसार महाभारतकी घट-माओंका परिएाम, चाहे वे कल्पित हों या पेतिहासिक, जब एकमात्र युद्ध ही हो सकता है, तव 'श्रहिंसा किसी भी शास्त्र को मान्य नहीं हो सकती' इस हेतुकी किश्री प्रकार सिद्धि नहीं वन पढ़ती। श्रीर जब हेतु ही धामरूप सिद्ध हुआ, तब 'महर-भारतकी घटनाएँ, गीतोक युद्ध तथा गीताके कृष्ण कारएपिक हैं' यह अनुमान अथवा अर्थापत्ति इसी प्रकार खतः ही भ्रमरूप हो जाते हैं, जिस प्रकार दूर देशमें घृतिपटलमें घृष्ठके श्रमसे वहाँ श्रश्निका अनुमान-झान समस्य ही रहता है।

सारांश, 'महामारतकी घटनाएँ, गीतोक युद्ध तथा गीताके रूप्ण कल्पित हैं'—यह बात न प्रस्तवात्रमाणुसे ही प्रमाणित हो सकती है, न आगम-प्रमाससे और न अनुमान-प्रमाससे ही। वरिक ऋ।गम व अनुमान-प्रमाण्से तो वे ऐतिहासिक श्रीर ज्यावदारिक सत्य ही प्रमाणित होते हैं। पैसी श्रवस्थामें इनको करियत मानना, यह मान्यता भी वलात्कारसे करियत ही रह जाती है। इसके सिवा इनके किएत माननेसे महाभारत धर्म-मार्ग-दर्शनमें वेजानका पुतलामात्र रह जाता है तथा गीतोप-देश श्रद्धायोग्य नहीं रहता और फिर इन्द्र-युद्धकी सफलता भी नहीं रहती —इत्यादि दोप और मुक्तमें सिरपर सवार हो जाते हैं। इस प्रकार अधिक उधर युद्धके शङ्क वजनेकी तैयारियाँ ही हो रही थीं, तब इधर इसी अवसरपर भगवान श्रीव्यासजी इस्तिनापुर आये। श्रीर उन्होंने धृतराष्ट्रके मन्त्री सञ्जयको देसी दिव्य हिए प्रदान कर दी, जिससे वह युद्धमें ग्रुप्त अथवा प्रकट, दिनमें या राजिमें जो फुल भी हो यह सब वहाँ वैठा हुआ ही देख सके तथा इस प्रकार वह युद्धका सव बृत्तान्त धृतराष्ट्रको सुना सके । जब पेली दिव्य दृष्टि देकर श्रीव्यासकी सक्ते गये, तब प्रतराष्ट्र सञ्जयके मति वोला-



यह चित्र स्व॰ हेड पं॰ शिवदत्तजी काव्यतीर्थं के सुपुत्र अभ्विकादत्तजी आयुर्वेदाचार्पं सुदासापीज अजसेर से मा



श्रीमञ्जूगवद्गीता

प्रथमोऽध्याय धृतराष्ट्र उवाच

धर्मनेत्रे कुरुनेत्रे समवेता युयुत्सवः। मामकाः पाएडवाञ्चेव किमकुर्वेत संजय ॥१॥ घृतराष्ट्र बोला—हे संजय! धर्ममूमि कुरुक्तेत्रमें युक्की इच्छाले एकजित हुए भेरे और पारदुके पुत्रोंने क्या किया ? भंजय बवाच

दृष्वा तु पाएडयानीकं व्यूटं दुर्योधनस्तदा । श्राचार्यमुपसङ्गम्य राजा वचनुमत्रवीत् ॥२॥ इसक्ट संजय योला-उस समय राजा दुर्योधनने पायडवीं की सेनाको व्यृहरचनायुक्त देखकर और द्रोणाचार्यके समीप जाकर यह षचन कहा-

परयेतां पाएडपुत्रासामानार्य महतीं चसूम् । न्यूटां तुपदपुत्रेण तव शिष्येण श्रीमता ॥३॥ है त्राचार्य । त्रापके बुद्धिमान शिष्य दुपत्पुत्र पृष्ट्युस्त्रारा ब्युद्दाकाररिवत पाग्हुपुत्रोंकी इस वड़ी मारी सेनाको देखिये। श्रत्र शूरा महेष्वासा मीमार्जुनसमा युधि । युद्धधानो विराटश द्रुपदश्च महारथः ॥४॥ **५८केतु**खेकितानः काशिराजश्च वीर्यवान् । पुरुजित्कुन्तिमोजय शैन्यय नस्पुद्धवः ॥४॥

युधामन्युथ विकान्त उत्तमौजाथ वीर्यवान् । सौभद्रो द्वीषदेयाथ सर्व एव महास्थाः ॥६॥ इस सेमाम शीम व अर्धुतके समान वहेनदे बचुपोंवाले यहत-

स्त स्ताम माम व अञ्चलक समान वहना वाहुलावा वहन से सूर्योर हैं, जैसे साखारी और विराट तथा महाराधी राजा इन्द्र, चृष्टकेतु, चेकितान तथा बनवान काछीराज, पुठकित, कृष्टिममांज और मञ्जलीम अंछ शेला। तथा पराक्रमां सुधानस्पु, बतान् उत्तमीजा, सुअवहणुव अभिमन्यु और द्रीपदीते पॉच पुत्र, वे समी महाराधी हैं।

अस्माकं तु विशिष्टा ये तान्त्रिवोध दिजीत्तम ।

नायका सम सँन्यस्य संज्ञार्थ तान्त्रवीमि ते ॥।।।
 हे बाह्यराक्षेत्र । हमारे पन्तमै भी को प्रधान है उनको साप

ह माझराध्य । इसार पत्तम भा जा प्रधान ह उनका आप समस लीजिये, आपकी खेताबतीके लिये मेरी सेनाके जो जो सेना-पति हैं उनको में आपसे कहता हूं।

> मदान्भीष्मश्च कर्णश्च कृपश्च समितिजयः। व्यक्तवामा निकर्णश्च सीमदचिस्तवेव च ॥=॥

प्रियम तो खरी आप हो और भीष्म-पितामह तथा करो छीर संप्राम-विजयी कृपाचार्य तथा बेसे ही अश्वरयामा विकर्ण और सोमदत्तका युत्र भूरिअवा।

श्रन्ये च वहवः शूरा मदर्थे त्यक्तजीविताः । नानाशसप्रहरणाः सर्वे युद्धविशाखाः ॥६॥

[उसी प्रकार] अनेन प्रकारके शृक्षाँसे युक्त और मी बहुत से रूरवीर हैं, जिन्होंने मेरे लिये जीवनकी आशा खाग दी है और वे सभी युद्धमें चतुर हैं। अपयोगं तदस्माकं बलें भीष्याभिरित्तवम् । पर्यागं लिदमेतेगं वलं गीषाधिरिष्ततम् ॥१०॥ इमारो बद्द सेना भीषाधितकडाश्चर रिद्धेतः स्व मकारते अवेष हैं और भीमद्वारा रिद्धत इन नोगोंकी यह सेना शीतनेमें स्वाम है।

श्रयनेषु च सर्वेषु यथामागमबस्थिताः । भ्रांध्यमेवाभिरक्षन्तु अवन्तः सर्वे एव हि ॥११॥ [स्वक्षिये] स्था मोर्चोग्यर अपनी-अपनी कम्ब स्थित राहेत हुए स्थाप कोव स्थल-के-स्थय ही निस्सर्ग्हेतः भ्रीष्मियतमबसी ही सब कोरको रखा करें।

तस्य संजनयन्हर्वं कुरुशृद्धः पितामदः।

सिंहमार्द्ध विनद्योचे: शुद्ध दध्यीप्रतायवान् ॥१२॥ [संख्य प्रतराष्ट्रते कहता है कि इस प्रकार द्वोशावार्यके प्रति प्रयोधके चन्नांको प्रनक्त विद्याने पूर्व प्रतायी प्रति प्रयोधके वस्त्राचीको प्रनक्त विद्याने प्रये वस्यक करते ह्या वस्त्र स्वरके सिंहमारके सामान मध्यक्तर शाह यक्तवा।

ततः श्रृङ्काश्च अभिन्न प्रण्यानस्त्रोपुस्ताः । सहसेनाभ्यह्न्यन्त स शान्दस्तुपुत्तोऽभयत् ॥१२॥ तदनत्तर शङ्क जीर नगारे सथा होतः सुदृङ्ग जीर गृसिहादि (बाज) एक साय ही यजे, (जनका) वह शब्द वृग्य सर्वकर हुआ।

ततः सेतैईरीर्युक्ते महति स्थन्तने स्थिती । माधवः पारहनश्रैन दिन्यौ शाही प्रद्रामतः ॥१४॥ तत्प्रमात् सभेदं पोहोसे युक्त विस्राल त्यामें वेठे हुद श्रीकृष्ण श्रीर सर्वुननेशी (श्रापन-श्रापने) दिव्य शाहोको बंधाया । पाञ्चलन्यं हुपीकेशो देवदत्त्व धनञ्जयः। पौराइं द त्यो महाशाईं मीमकर्मा मुकोदरः ॥१४॥ श्रीकृष्यने पाञ्चलय (नामकः), श्रार्जुनने देवदत्त्त (नामकः) संधा प्रयानकः कर्मचाले शीमसेनने पौराइं (नामकः) महाराङ्ग

धनायाः। अनन्तविजय राजा क्रुन्तीपुत्री युश्विष्टरः।

मकुलः सहदेवश्र सुपोपमग्रिपुष्पकौ ॥१६॥ इन्सीपुष्प याजा सुधिप्रियो अनस्तिविजय (नामकः) ऋौर मकुता व सहदेवने सुजोप व मांजपुष्पक (नामवाले शक्तु) वजाये।

व सहरवन सुधाप व माराषुप्रपद्ध (नामवास शहु) वज कारयध परमेष्वासः शिखरही च महारथः ।

ष्ट्रप्रुम्नो विराटय सारयिकथापराजितः ॥१७॥ हुपरो द्रौपदेयाथ सर्वशः पृथिषीपते ।

सौमद्रव महाबाहुः शङ्कान्द्रश्यः पृथक्पृथक् ॥१८॥

[तथा) हे राज्य । क्षेष्ठ धन्त्रपत्ताले काशिराज और महारथी क्रिकारजी, पूरमुक्त तथा शता विराह और अजेय सास्त्रक तथा राजा हुपद और द्वीपदीके वॉक्से पुत्र और वही युजावाले झुम इपुत्र अमितम्यु, रव सवसे (अपने-अपने) विकर्णकर सहावाली

स बोपो धार्तराष्ट्राखां हृदयानि व्यदारयत् । नमञ्ज प्रथिवीं चैव तुम्रुक्ती व्यनुनादयन् ।।१६॥

नभश्र पृथ्वा चत्र तुम्रला व्यतुनाहराम् ।११६॥ उत्त भयानक शब्दने पृथ्वी व श्राकाशको भी शब्दायसास करते हुए शुक्रपप्ट्रक पुनीक हदयोको विद्योग कर दिया । श्रय व्यवस्थितान्हएसा घातराष्ट्रान्सपिखनाः।

प्रवृत्ते राख्नसंपाते घनुरुधम्य पाएडवः ॥२०॥

हुपीकेशं तदा वनयमिदमाह महीपते। वेजगोरमधोर्पा वर्ष काएम मेर्ड्यान ॥

सेनयोरुमयोर्मध्ये स्थं स्थापय मेऽच्युत ॥२१॥

हे राजन् ! तदनन्तर धृतराष्ट्र पुनोंको खड़ा हुआ देखकर कपिथ्वत अर्जुनने ग्राम चलनेकी प्रवृत्तिके समय धतुप तटाकर तब हरीकेश श्रीकृष्णसे यह चचन कहा—"हे अच्युत! मेरे रथको दोनों सेनाओंके बीचमें खड़ा बीजिये।

यावदेताजिरीतेऽई योद्धकामानवस्थितान् । कैर्मया सइ योद्धक्यमस्मिन्रणसमुद्यमे ॥२२॥

"ताकि में इन थुड़की कामनार्स बड़े हुओंको भती प्रकार देस हूँ, कि इस युद्धका व्यापारमें मुक्ते किन-फिनने साथ युद्ध करना योग्य है।

योत्स्यमानाननेक्षेऽई य एतेऽन समामताः । धार्तराष्ट्रस्य दुबुदेखेळे पियन्बिद्धीर्थः ॥२३॥ "आंहर् दुष्ट चुद्धि दुर्वाधनका खुद्धमें प्रिय करनेकी स्टबुस्वि को को ये राजानीय इस सेनामें यकचित्र दुय दीं, (बन) युद्ध करनेवाकोको में हेर्बुना ।"

ताम दख्या। सञ्जय उद्याच

एवमुक्तो ह्वीकेशो शुडाकेशेन भारत । सेचयोक्भयोर्कच स्थापित्वा स्थोपमम् ॥२४॥ भीष्मद्रोण्यमुक्ताः सर्वेषां च महावितास् ।

उवाच पार्य पार्यवानसम्बेवान्कुरुनिति ॥२४॥ सञ्जय बोला—हे छुतराष्ट्र ! हुबीकेश (भगवान श्रीकृष्ण)ने विकास वेस्ता करे जनेण होती सेनासोंके मध्यम भीषा व

अर्हुनद्वारा ऐसा कहे जनेपर दोनों सेनाओंके प्रध्यमें भीषा व द्रोणाचार्यके सामने तथा और सभी राजाओंके सम्मुख उत्तम रधको सङ्ग करके कहा—"हे पार्थ ! इन पकत्रित हुप कॉरबॉ को तुम देखो ।"

तत्रापस्यत्स्थतान्पार्थः विदृत्य पितामहान् । श्राचार्यानमातुलान्त्रातृन्युवान्पीत्रान्यः(वीस्तया ॥२६॥ श्राचार्यानमुहृद्दर्वेव सेनयोक्तमयोरपि । तान्समीच्यः सकीन्तेयः सर्वान्यन्यन्वस्थितान् ॥२७॥ कृपया परयाविष्टो विपोदिक्षः सम्बर्गत् ।।२०॥ दृष्वेम स्वजन कृष्ण युपुस्तु समुपस्थितम् ॥२०॥ सीवन्ति सम गानाणि सुखं च परिशुष्पति । वेषयुश्च गृरीरे वे रोमहर्षश्च लायते ॥२६॥

उसने वपरास्त अर्जुनने वहीं होनों ही सेना ब्रॉमें रिताक भारपों, पितामहों, जासायों, मामों, भारपों, पुत्रों, पोश्रों तथा मित्रों, श्वग्रुपों कीर सुहटोंको भी खड़े हुए टेखा। वह कुत्तीपुत्र ब्रह्मन उत्त खड़े हुए स्पूर्ण वर्ष्टुकोंको टेक्सर खरास्त करवाले पुत्त हुआ ब्रीस प्रोक करता हुआ यह वोला—'हे हुएए। युद्ध क्षी उच्छासे छड़े हुए इस स्वजनसमुद्धपको टेखकर मेरे ब्रह्म श्रिधित हुए खते हैं और मुख सुखा खाता है तथा मेरे हारीस्म

कम्प पर्च रोमाञ्च होता है। गाएडीय संसते इस्तात्त्वच्चेष परिद्वते।

न च शुक्रोम्यवस्थातुं अमतीव च हे मनः ॥३०॥

"[तथा] गावडीव (अनुए) हाथके हुटा जाता है और श्वा भी बहुत जातती है तथा मैरा मन अमित-सा हो वहा है और मैं कहा रहनेको भी समर्थ नहीं हैं। निमिश्तानि च पश्यामि विपरीवानि केशव । न च श्रेयोऽनपश्यामि इत्वा स्वजनमहर्वे ॥३१॥

"हे केशब ! मुसे लक्क्ष भी विपरीत (ही) दए जा रहे हैं. (क्योंकि) युद्धमें अपने सक्षमोंको मारकर में कोई कस्थाण नहीं वैश्वता हैं।

न कार्ट्के विजयं कृष्ण न च राज्यं सुस्तानि च । किं नो राज्येन गोधिन्द किं मोगैर्जीवितेन वा !!३२॥

"[इसकिये] हे कृष्ण ! न मैं विजयको चाहता हूँ, न राज्य भीर म सुस्रोंको ही।हे गोविन्द ! हमें राज्यसे, भोगींसे अथया

कीवनसे भी क्या (प्रयोजन है) ? येषामधें काङ्चितं नो राज्यं भोगाः सुस्तानि च।

त्त इमेऽवस्थिता युद्धे प्राखांस्त्यक्ता धनानि च ॥३३॥

"[क्योंकि] जिलके सिये हमें राज्य, श्रीत वसं खुख वाब्यित हैं, वे ही तो ये खब प्रात व धमादिकी आशाका परिस्माग

करके युद्धके लिये उपस्थित हो गये हैं। आचार्याः पितरः प्रतास्तवेव च पितामहाः।

भतुःसाः श्रश्चराः पौत्राः श्यालाः सम्यन्धिनस्तया ॥३४॥ "[अर्थात्] गुरुजन, ताऊ-वाचे, तहके कीर तैसे ही दादे। मामे, इबग्रुरे, पोते, स्थावे तथा (और भी) सम्बन्धी कोग हैं।

एताञ्च इन्तुमिच्छामि अतोऽपि मधुंसदन। श्रापि त्रैलोक्यराज्यस्य हेतोः कि स महोकृते ।।३५।।

"[इससिये] हे अध्यस्त्न ! तीन लोकके राज्यके लिये

भी मैं इन सबको महरनेकी इच्छा नहीं करता हूँ, चाहे ये मुक्ते मार भी देवें, फिर पृथ्वीके लिये तो कहना ही क्या है ?

निहत्य धार्वराष्ट्रात्रः का श्रीतिः स्याजनार्दन । पापमेबाश्रयेदस्मान्हत्त्रैवानाततायिनः 112511 'हे जनार्दन । धृतराष्ट्रके पुत्रोंको मारकर हमें क्या खुरी होगी, (बलिक) इन खाततायियों को मारकर तो हमें बाव ही लगेगा! सस्माश्राही वयं इन्तुं धार्तराष्ट्रान्खवान्धवान् । खजनं हि कय इत्या सुखिनः स्याम माधव ॥३७॥ "इसलिये हे माध्य [।] अपने चान्ध्य चृतराष्ट्र-पुत्रॉको मारनेके तिये इस योग्य नहीं हैं। (क्योंकि) श्रवने कुड़श्यको ही मारकर हम फैसे ख़जी होंगे ? परयन्ति लोभोपहतचेतमः । इलक्यकृतं दोप मित्रहोहे च पातकम् !!३८!! ''यथि जोभसे भए चित्तये लोग कुलके नाश करनेमँ जो दोप दि तथा मित्रोंके साथ होड करतेमें जो पाप है, उनको वहीं डेखते हैं। क्यं न ज्ञेयमस्माभिः पापादस्मानिवर्तितुम् । कलचयकत दोपं प्रपश्याद्धिर्भनार्देन ॥३६॥ "[तथापि] है जनाईन। क़ल के साथ करनेमें जो दोप ै 🕏 डलको आनते हुए हमको भी उस परपसे अपनेको बचानेके लिये क्योंकर विचार न करना शाहिशे ? इलक्ष्ये अग्रस्यन्ति कुलधर्माः सनातनाः । धर्मे नष्टे कुल कुल्स्नमधर्मोऽभिभवत्युत ॥४०॥ "[क्योंकि] कुलके नाम होनेसे कुलके समातन अर्थ गए हो जाते हैं और धर्मक नाश होनेपर सम्पूर्ण कुल अधर्म संद्व जाता है। अधर्माभिभवात्कृष्ण प्रदुष्यन्ति कुलस्त्रियः।

स्रीषु दुष्टासु नान्गोंय जायते वर्णसकरः ॥४१॥

"[फिर] हे कुला ! अधर्मके अधिक बढ आनेसे कलकी क्षियाँ दूषित हो जाती हैं और हे वार्णीय ! दुए खियोंने वर्ण-संकर (प्रजा) उत्पन्न होती है।

संकरो नरकायैव कुलाझानां कुलस्य च ।

पतन्ति पितरो होषां छप्तपिरखोदकवित्याः ॥४२॥ "[भ्रोर पह] वर्शलंकर उन कुलवातियोंको छीर क्रककी नरकमें उक्तनेवाला ही होता है तथा पिग्ड व जवादि कियाके

स्तोप हो जानेसे इनके पितर भी गिर जाते हैं। दोपैरेते:

वर्णसंकरकारकैः । **क्रलप्रानां** उत्साद्यन्ते जातिधर्माः क्रल्थमित्र शाखताः ॥४३॥ -" फिर ो इस वर्गानंकरकारक वोपोंसे क्रव्यावियोंके सना-

तन जातिश्रमी व कुलधर्म नए ही आतं हैं। उत्समक्रुलधर्माणां मतुप्याणां जनार्दन ।

नरकेऽनियतं वासो प्रवतीत्वनशश्रम् ॥४४॥ "[क्रीर] हे जनार्दन ! जिनके कुलधर्म नए हुए हैं, ऐसे मनुष्पों का अन्तर कालतक नरकमें वास होता है, ऐसा हमने सुना है।

ब्रहो **चत सहत्यापं कर्ते व्यवसिता वयम्** ।

यद्राज्यस्त्वलोभेन इन्तं खननमुद्यताः ॥४४॥ "श्रहो ! शोक है कि हम लोग महान् पाप करनेको तैयार हुए हैं, जोकि राज्यसुखके खोलसे अपने कुलको ही मारनेके लिये उग्रत हो गये हैं।

मामत्रतीकारमञ्जलं शख्यास्यः।

धार्तराष्ट्रा रखे इन्युस्तन्मे चेमतर् प्रवेत् ॥४६॥ "भिँ जो ऐसा महान् पाप करनेको उद्यत हुआ हूँ, ऐसी अवस्था में] मुक्त शक्तरहित एवं वटला च लेमेवालेको भी यदि शक्तधारी धृतराष्ट्रके पुत्र रस्में मार देवे, तो मेरा श्रति कल्बास होगा।" सञ्जय उचाच

एषमुक्त्वार्जुनः संख्ये स्थोपस्य उपाविशत ।

विस्वय सरारं चापं शोकसंवित्रमानसः [[४७]] सञ्जय बीला-धोकले उद्विस मनवाला ऋर्जुन रराभूमिन इस प्रकार कहकर और वाणसहित धनुषको त्यागकर रथके

पिछले भागमं जा बैठा। 🍑 तत्सदिति श्रीमद्भगवजीतासूर्पानपत्सु प्रक्षांवद्यायां योगधास्त्रे श्रीकृष्णार्जुनसम्बाडे अर्जुनविधादयोगो नाम प्रथमोऽध्याय ॥१॥

श्रीसङ्गगवद्गीतारूपी उपनिषद् एवं ब्रह्मविद्यारूप योगशास-विययक 'श्रीरामेश्वरातन्दी' अनुभवार्थदीएक' भाषा-भाष्यमे श्रीकृष्णार्ज्जनसंबादक्कप 'श्रर्जुनविषाद्योग' नामक पहला

श्रद्याय समाप्त हुआ ॥ १ ॥

प्रथम अध्यायका स्पष्टीकरण

मधम कथ्याय विषय-प्रतेशास्य है, क्षर्यात सीसाके सदुपदेशका सुम्रव-सर केंसे ग्राप्त हुआ ? जिल तकार अगोरथने अधिमीतिक शहा पृथ्वीपर वाक्य राजा सगरके साठ हज़ार पुत्रीका बदार किया था, इसी प्रकार बर्शन गीतारूपी धन्यास-गड़ा सुवलपर लाकर पृथ्वी साताके असक्य पुर्वोका उदार करनेमें कैसे समर्थ हुआ ? अही इस अध्यायमें निरूप किया गया है।

राव कीरवीं तथा पायदर्वीकी सेचा मुख्येत्रके मैदानमें युद्धके क्रिये एकप्रित होगई, तब महर्षि वेदल्यासजी हस्तिमापुरमें एतराष्ट्रके पास आहे कहा कि यदि ग्रमको संधामका कीतुक देखनेकी इच्छा हो तो हम

एतराव्यूमे पूजा—''साजय ! 'वर्म-गूमि कुठवेवर्म शुन्दानी तृष्वाधि प्रकृतित हुए मेरे श्रीर पाव्यूके शुन्तीन क्या किया ?'' कुठवेवर्म सामा वोशुन्द के निर्मास ही था और शुन्द है करना था, किर वह प्रश्न कियो की प्रोत्यूच के मिला है' 'अस्तीतर जैसा है । क्यापि वह सहा नर्ममें वाकर कि सम्भव है पर्म-गूमि कुठवेवर्म जाकर यूमिका प्रभाव मेरे पुजीवर एक गया हो, उन्होंने संसारकी अस्तारताको जान परस्पर मनीसे विनास्य परिलाम कर दिया हो, परस्पर एक पुलत्के वले तथा यथे ही और पुजका क्यारत ग्रीमा कर दिया हो, परस्पर पूर्ण-पुलत्के वले तथा यथे ही और पुजका क्यारत हो प्राप्त न हुआ हो । ऐसी शहत मनर्मे लाकर प्रताराङ्का यह मन्त्र है, इसीतिले कुठवेवर्म साथ पर्मेखर्ग निवरेष्य प्रिया गया है ।

उत्तरमें सक्षयने एतरान्द्रसे बहा कि उस समय पायवर्गकी सेनाको क्रूर-पचनायुक्त देवकर हुर्योधक ब्रोदोक्यावाकी पास गया धीर घोषा—
"आवारी ! पायवर्गको इस विवास सेनाको देखो, किसको धापके इदिमार
रिष्ण हुपद्युक्तने न्यूरकार ब्रब्धों को हैं?' श्रीर उस सेनाके सुख्य-बुध्ध्य महारिष्ण हुपद्युक्तने न्यूरकार ब्रब्धों को हैं?' श्रीर उस सेनाके सुख्य-बुध्ध्य महारिष्णों नाम उनको सुनारे। 'आपके स्वित्य हिण्य हुपद्युक्तने पायवर्ग
की सेनाको न्यूरकारमें ब्रब्ध किया है' यह एक वर्ग पायवर है, जिससे यह
सुचित किया वा रहा है कि जो पुद्र-विवा शापसे सीव्यी गई है बन उसका

प्रयोग आपपर ही किया जायगा । इससे श्रीदोखाजार्थक जितामें होस उत्पन्न करने श्रीह पिछले वैद-माक्को स्सरण कार्तासे प्रयोजन है । स्तरश्रात सुर्योभनने अपनी सेनाके जो प्रधान-ग्रधान सेनापित ये उनके नामाँकी गर्यना करके उनको सुनाई श्रीह सेनाविवर्योमें स्वस्ते पहले श्रीटोयाचर्नकों

(१) श्रीहोणाचार्वं तथा राजा हुपद वाखपनमे परस्पर सहपाठी थे ।उस समय तुपद कहा कालाया कि जब सुके राज्याधिकार प्राप्त होता तो में ब्राएको राज्यमास तूँसा छाँर हम दोनों परस्पर समाल मावसे जीवन व्यतीस करेंगे। विद्याध्ययन समाप्त होनेपर हुपद्को राज्य मिखा । इधर द्रौकाचार्य श्रस्यन्त निर्धन अवस्थामें जीवन व्यतीत करने लगे । एक समय दोशान्दार्थका पुत्र ध्यक्षश्रामा भृष्टि-शासकींको दृश्य पीला देखकर दृश्यके स्त्रिये अपने घर शाकर शोया । घरसं दुध न होनेके कारण पितानै चावलीका साँउ पानीमें मिलाकर धीर वृधक्षपसे पिताकर उसे सम्तुष्ट किया, परन्तु श्रपने द्स ब्यवहारसे उन्हें बहुत खेद हुआ। पुत्र स्नेष्ठ एव दरिद्यतासे हुकी हो वे राजा इयदके पास धन-याचनार्थं गरी । राजा हपदने राज्यमदसे स्रपने वचनीका पालन करनेके बजाय भीक्षोत्राचार्यका श्रसम्त श्रमादर किया । इससे उनके चित्रम तपदके प्रति क्रोवाग्नि भदक वटी श्रीर उन्होंने कीरव-पाषडवीको सक्त-विद्या सिदानी शुरू की। गख विद्या समास होनेपर श्रीदोखाचार्थवे गुर दक्षियामें हुपदको पक्ष खानेकी शाह्य दी, नव पायडमेंने उसकी श्रीतकर श्रार पकर्कर **उनके** पास द्वाज़िर किया श्रीर आधा राज्य लेकर उन्होंने उसे खोड़ दिया। सब द्वपदने अपने सममें श्रीद्रीखाचार्यके बधका स्वक्रम कर और भ्रापमेको प्रशक्त जान एक ऐसे यज्ञका श्रादम्म किया, जिसमे उसे डोखाचार्यको यथ करतेवाला पुत्र आह हो । इस यज्ञसे एष्ट्युम उत्पन्न हुआ । उस एष्ट्युमने होगानार्यसे ही राख-विधा सीजी और उनको अपना गुरु बनाया। वही एएसुस्न प्रव श्री-द्रोगाचार्यसे विरोधी प्रथको लेकर व पागडवींकी सेनाका मुख्य मेनापति बनकर खदा हुआ है सीर श्रीदोशाचार्यके दशके लिये उच्छ है। इन सब वर मावॉ को स्मरण कराके श्रीदोखानार्यको उत्तेतिस करनेम ही दुर्योशनका साम्पर्य है।

सी गयाना की, इससे जगरें अधिवास सावत् क्वरेसे अयोजन है। फिर दुर्तरेपतने सावनांको आधासत दिखाला कि हमारी सेना सर्व अवस्ति जोत्र है तिससी रहा स्वरोजनी जीत्रीयतारी है तथा परवांगीनी दोता, तिसकी रहा भीत्राहर हो रही हैं, जीत्रांनी सुपार है। और सर्वना कर, कि जार सह अपने नापने मोशोंपर सहे हुए जीक्रीयनांगी स्वर्तानीं रहा गईं।

हस्त प्रकार आंग्रोचा चारवि हाति हुवाँचगढे वचनाँको द्वाचण्ड तीर्भाच्य-वितासको दुर्भोचनके हुवसँग दुर्भ उत्तव करते हुए दिहानाई कदाश उत्त-बारते बाहु बताबा उत्तक साथ ही नगारे, गोल, युर्भगारेद ध्व युक्त साथ नते और यह स्वत्व वहा न्यावह दुवा नाकके उत्तराम नगानम् लोहन्य-वाँचो पायकाँ, ग्रीवर्गके कुत्रं बीर उनके पक्के क्या प्रावाचीं सामकेन्याने विका साथु बतावे, नित्ति हुवाँचमाविक हत्य निर्दीण हो यो भीर हम्मी नक्ष साथु बतावे, नित्ति हुवाँचमाविक हत्य निर्दीण हो यो भीर हम्मी

शहनान्तर हुनोंबागाहिको व्यक्तित तेनकह शार्युवाने क्षपना कनुष वहाया भीर भगकान्त्रों कहा कि मेरे स्थको दोनों संवादारिक धीधार्थ जावा करिये, शिवसे में बेल्ली कि कीमकोम पुरुक्ते विशे वार्ध हैं और किम-किमके साथ मुझे जुक कामा है ? हुए हुन्ति ! हुपोंबनका महा बाहनेके सिमे जो वहीं पार्थ हैं जनको की मान्नी इकस रेलिंग।

द्वस प्रकार क्रांत्रिकों काट्येय्टर ध्यायम् उत्तरके रचको रोगों दोणार्विके स्वर्णी स्वयु क्रांत्रे योजे— 'वार्य' ! इस इस्टर्ड हुए कोच्यों के द्वस्त वेद्यों '' अर्थी क्र्युंत्रिक तातः, स्वार्थ, त्यायां, स्वार्य, त्यां, त्यां, त्यां वेदीं, मित्री पूर्व श्वद्वरीको ही होगों सेनावाँग वावर हुआ देवता प्रवादे वस समी सम्प्रतीचे त्रुव्यं साहा देवकार तसका हृदय कराव करवारों आध्यादित ही पार्या भीत क्रांत्रे क्रांत्रिक स्वार्थ क्षात्र वेदान करवारों आध्यादित ही पार्या भीत क्षात्र वेदान कराव हुआ वोद्यान

"हरवा! युक्के किये उपस्थित इन प्रापने बान्धवीको देवकर तेरे इक्क डिनिय्स हुए जाते हैं, ग्रेंड सहा जाता है, वर्गर कान्यामान होता है और रोसाझ हो रहे हैं। बास्तीय हायसे खूटा जाता है, लका जबती है और मैं खड़ा रहनेकी भी सामध्ये नहीं रखता । मेरा मन अमिल हो रहा है कि मैं कैसा मारी जनमें करनेके जिये उपरिवत हुमा हूँ। केशव ! सुके हो लएवा विपरीत ही दृष्ट मा रहे हैं, में भपने बाम्धर्योको सारकर अपना कोई कल्याया नहीं देखता । इसलिये प्रभो ^१ स मुके विजयकी इरहा है, न शक्यकी शाकाचा है और न मोग-सुखेंकी ही है गोविन्द ! हमारा राज्यसे, मोनॉसे, प्रथवा आनेमे भी क्या प्रयोजन सिद शोवा ? क्योंकि जिन स्वजनाँके साथ जिनकर शरप कांवादि सुन्वीको मोगना या वे ही तो ये जाचार्ये, घेटे, पोते, दारे, मामे, वादि सब सम्मन्त्री अपने भारतिकी काशाको त्यायकर यहाँ त्यन्नं हो गये हैं, फिर ये सभी शस्य-भोगादि माप्त हुए भी रसलानके सक्य शन्य हो होंगे । क्योंकि इस शक्य-भोगाविकी 🖦 सुख सो इसीमें था कि अपने सब नम्बन्धियों है साथ मिलकर आनन्द विया जाता, न यह कि पासर प्रश्वीकी सीति इनको सारकर उनके प्रनक्षे सिवे हुए ही मोगॉको भोगा जाय**े हरे ! हरे !! अपस्**रत ! बाहे वै मुक्तको मार भी दालों, तो भी में तो प्रपने हुन बान्धवींको सारवेकी उच्छा नहीं एसता । इस तुन्छ भूमिकी तो वार्ता हा क्या है ? चाहे तील लोकका राज्य भी निले, तो भी में ऐसा अन्यं कश्नेको तैयार नहीं हैं। जनाईन ! साप ही कहिये कि इन एतराप्ट्रपुलोंको सारकर हमारे लिये बचा खुशी ही सकती दै सिवा इसके कि इन जातताइयाँ को बाहकर कोश परप ही हमारे पहे पढे ? उसलिये माध्य । अपने शत्यवीको समना हमारे लिये किसीम कार उषित महीं है। महा, अपने स्वतनींको भारकर ही हम केले सुस्ती होंगे!" परापि कोभड़े बणीभूत हुए वे जोग नहीं समझते हैं कि अलका एप करने

१ ऐसा राजपाधि पुरुष, जो किसो सचादीन पुरुषका वध कर दे, प्रथम विधादिक प्रयोग करे, उस पापी पुरुषको 'शातवादी' कहते हैं ! इस्मादि पापेमाने आवतायी पुरुषके मार्गका प्राप्तम देए वहीं है । परन्त पहुँग कहता है, चाहे वे शावतायों भी हैं, तथापि उन्तुमने होनेसे अने तो हम पारियों के चल करनेने पाप ती खोगा।

- में भीर शिनोंदो निरोध करनेतें क्यानका भारी एतक होते हैं ? तबाफ़ि अनार्देश ! कुताचयकत दोगांको मर्का-मीति जानते कि हमको भी स्वीं व स्पने-कामको हुन ए।पॉसे बचाना चाहिये ? सनिये —
- (१) फुलका क्य हो जानेरी कुलके समातन चर्म मह हो जाते हैं, क्यांच पुरुष्पार देव, प्राणि पूर्व पितासिके को प्राण हैं उनकर लोग हो जाता है। जब कुलमें मामलेश और पानीदेश कोई रहा ही गई। तब हुन अप्योंको सकरणा की।?
- (२) इस मकार जय जुल-पर्मीका इस्स हुचा, सर कारके समावर्से क्यामें खपना झासन कायर बना लेता है. कॉकि एक्के समावर्से दूसरेखा स्थाना प्रमित्रायं है जिस प्रकार दिगके कस्त होनेदर राविका स्थाना जड़नी है।
- (1) जब कार्याची पुन्तुनिय पान वार्धी जीद शिवण-जीव्युरासका राइक ता ब्राज्यां कियोज एरिवा हो जाना झक्टरी है। व्यक्ति पार्म ही पुन्त पूर्वा स्था आ, जो जीव्युरास्त्री मीचि विश्य-जीवुरायस्थी ताकर्षाको देखनंत्रम करता था जीव वाक्यो हुत्यमें गर्येग वहीं होने देशा था। वालके हुन्न होनेपर हुए सम्बर्गाला कुलमें मोचल वन जाना जीत हुन्जली प्राथम्थी ना-परिका सुन्द केता तो बाई प्रायस्थ्य केता है।
- कार्य्य । कियों के युक्त होनेपर पर्यसंकर अवाका उत्पन्न होना तो निश्चित हो है ।
- (१) बिन कुळणातियाँचे कुल्डुच-दोच्डे कारण वृद्ध मक्टर वर्ष्ट्सक्ता की वस्ति हुई है, उनके विश्वे तो मरकवी गति निरसन्देह दे हो। चिर व्य वर्ष्ट्सक्त करानी वर्ष्ट्रीकरात्री कारण वेच वस्तु कुळली चीर अपनेको मी नरकवी गति करानेके जिले हो है। तथा यर्ष्ट्सकर्रोद्धरार पिक्शोक क्रियाँक सेए है। तभी विरस्ता में क्रांत्री हो है।
- (६) इस प्रकार कुलवातियाँके इन वर्धक्षंत्ररकारक दोपाँसे कुलवातियाँ, क्रम, क्रियाँ तथा पितराँ, सबका डी क्राम्प्रतन होता है। इससे सकातन

कुत्तभरों तथा प्रमाणसमादि वाविष्यों भी गए हो लावे हैं। यानार्डन ! फिर प्रविभाग हो क्वार्डन ! फिर प्रविभाग हो क्वार्डन हैं। यानार्डन ! फिर प्रविभाग हो क्वार्डन हैं। यानार्डन हैं हैं सार होता है, ऐसा हमने सुना है । इस प्रवाद कुन्चवकार के रोएं की वासता हुवा, मुले क्वार त प्रयोग-पायकों दून रोपिने क्वाराता चारिटें। यहात शोक है कि ऐसा महस्याय करनेड़ किये में सेतार हुगा, जो पातर पुरुपोकों मीति राज्य-पुष्पंक कामसे प्रयोग हिन से सेतार हुगा, जो पातर हमें सेतार हो से सेतार । यो ऐसी हुह भावता मेरे ट्रक्ट क्यूफ हुई है, उसके बहते में यदि ये शक्यायि हुयोग्यानि मुल कर्मकों तथा सामता न करने चालेकों रापों नार भी हैं तो मेरा क्वित करवाद होगा । प्रयोद प्रशास क्या क्या सामता न करने चालेकों सामता तथा है हमेरे हम क्वार्यों मेरे हम्म क्वार्यों सामता व करने चालेकों सामता व व्यव्ध पाव है, तथापि मेरे हम्म हम्म वाराब्वाकों में माना पाप पादी, चिरक हम प्रकार मेरा हमन मेरी हम्म हम्म सामा व प्रवाद प्रशास हो। स्वाद क्वाराका सामता व व्यव्ध भावतार हो। यह क्वाराका स्वाप्योग पाव प्रवाद सेतार मेरे हित्य अंवस्वक हो।। '

इस प्रकार ओक्ने ब्यान्स बिच धर्डन ऐना ध्रहकर और वायसहित धरुपको त्यांगकर स्थके पिहले सागमें जा ग्रेस !

इस प्रकार हुत झव्यायमें ब्रजुनके विश्वतका निर्मिष्ठ निहम्प किया गया निसके कारच गाँतारूपी झप्याध्य गहाका अवतरस्य हुआ। इसके पक्षात् आमागान् व ब्रजुनका सम्बाद जिल प्रकार हुक्या, वह मन्त्रप एतराष्ट्र के मित स्वाते आपायमें वर्षोन कारत है.——

ॐ

ॐ

ॐ



श्रीपरमात्मने नमः अथ द्वितीयोऽध्यायः

सञ्जय उवाच

तं तथा कृपयाविष्टमश्चपूर्णाकुलेवसम् ।

विपीदन्तमिदं वाक्यमुवाच मधुसदनः ॥१॥ सञ्जय बोला—इस प्रकार करुगासे व्याप्त, श्राँसुश्रासे पूर्ण, ध्याकुल-नेबोंबाले तथा शोकयुक्त उस (अर्जुन)के प्रति भगवान् मधुसुद्दन ये बचन वोले—

. श्रीभगवानुवाव

कुतस्ता कश्मलमिदं विषमे समुपस्थितम् । श्रनार्यञ्चष्टमस्यर्ग्यमकीर्तिकरमञ्जन

श्रीभगवान् वोले-हे अर्जुन ! अनार्य पुरुषोद्वारा आचरित, स्वर्गले अप्र करनेवाला तथा कीर्तिनाशक यह अश्वान इस विषम

स्थलमें तुभे किस हेतुसे प्राप्त हुआ है ?

भावार्थ-किसी भी कार्यकी योग्यता एवं उपाइयताकी परीचाके लिये ये तीन ही हिएयाँ होती हैं—(१) वह श्रेष्ठ पुरुषोंद्वारा आचरित हो, (२) परलोकका बनानेवाला हो (३) तथा इस लोकमें कीर्ति उत्पन्न करनेवाला हो। इसी प्रकार धर्म का यही स्वरूप किया गया है-'यतोऽभ्युद्य निश्चेयंससिद्धि स धर्मः' श्रर्थात् जो किया इस लोकमं अञ्चुद्य श्रीर परखोकमं निश्रेयसक्तप मोसमं सहायक हो वही धर्म है। परन्तु यहाँ भग-वान्यका वचन है कि तेरी यह युद्ध उपरामता तो तीनों इष्टियों से अधःपतनका ही हेतु है। न यह श्रेष्ठ पुरुषोद्वारा आदरणीय है और न लोक व परलोकको बनानेवाली ही है। कुलके स्थमें जो दोष श्रर्जनद्वारा कथन किये गये हैं, मगवदृद्दष्टिसे वे सव

श्रादरशीय नहीं, किन्तु श्रानाटरके योग्य ही हैं। यदि कुलस्त्रयके भयसे पापी कुलको फलने-फूलने दिया जाय और पापरूपी कएटकोंको बढ़ने दिया जाय, तो सम्पूर्ण पृथ्वी शील ही पाएसे अच्छादित हो जायगी। तव तो घर्मकी मर्यादा ही लुप्त हो आयगी, क्षिय राजाका धर्म-दग्ड भी निष्फल होगा और भगवान्के अवतारका भी, जैसा अ०४ स्हों। = में कहा गया है, कीई मयोजन न रहेगा।इसके विपरीत पापी पुरयका वध स्त्रयं उसके तिये श्रेय है और संसारके बिये थी। जिससे इधर तो जो पापों के बीत वह मुट्टी भर-भर वो रहा है और जिनका अनिए कह प्रकृतिके राज्यमें अनिवार्य है, उससे वह सूट सके और उधर संसार असके आधातसे सुरक्तित हो। इस प्रकार ऐसे पापी पुरुप का बध स्वयं उसके लिये एवं संसारके लिये उपरेशक्य हो सकता है। परन्तु यह तो अर्जुनका येयज मोहजन्य सम था और अधर्म में धर्म तथा धर्ममें ऋधर्मकी विपरीत सावना थी। धार्मिक जन्म से हानि-साभ व पुरव-पाप सदैव समिए-हिएसे देखा जाता है। समष्टि-दृष्टिसं हानि ही हानि है और समष्टि-दृष्टिसं जो लाम है बही लाम। व्यप्ति-हप्ति हाति-लाभ व पुरुष-पापकी व्यवस्था नहीं हुआ करती। इक्षीलिये धार्मिक-दृष्टिसे एक व्यक्तिका नाग्र : होनेसे यदि कुलका श्रेय हो, हो उस एक व्यक्तिका नाश पुरवस्य है। इसी प्रकार जातिके श्रेयके लिये एक कुलकी, देशके श्रेयके जिये एक जातिकी और संसारके श्रेयके लिये एक देशकी **दर्**ह दी जासकती है ज़ीर वह सब न्यापार पुरुवक्रप ही होगा। इस प्रकार धर्मचुद्धमें अधर्मी स्वजनोंको मारनेसे अर्जुनका आनी कानी करना चात्रिय-धर्मके विपरीत है ख्रीरख्रधर्म उसकाप्रत्यस फल है। 'कुलके ज्ञयसे लियाँ दूपित हो आर्येनी और वर्णसंकर मजाकी उत्पत्ति होगी' ये सब श्रार्जनकी केवल मोहराजित कपोश-

करपनाएँ दी हो सकती हैं और कुलक्षयका यह प्रत्यक्ष फल नहीं अमत्यन्त है तथा निश्चित नहीं अनिश्चित है।यदि कुलन्त्रय का यह निश्चित फल होता तो कुलके त्त्य हो जानेपर कीरवों में पेसा प्रभाव ष्टिगोचर होना चाहिये था। परन्तु कोई इतिहास कीरवर्वशर्मे ऐसे प्रभावकी प्रामाणिकताको सुचित नहीं करता। संसारमें जिय धर्म है संसारसम्बन्धी प्रिय नहीं, क्योंकि सम्यन्धियोंका सम्यन्ध तो केवल इस शरीरतक ही है, सो भी केवल आवत् श्रवस्थामें ही, स्वप्नावस्थामें भी इनसे कुछ सम्बन्ध नहीं रहता। परन्तु धर्मका सम्बन्ध तो सब योनि स्रोर सब अवस्थाओं में है। इस प्रकार अर्जुनका यह व्यवहार श्रेष्ठ पुरुपोद्दारा सेवित नहीं हो सकता। यदि अर्जुन इस धर्मगुद्धसे उपराम हो जाय, तो मोहवशात यह उपगामता उसके जानधर्मके विपरीत होनेसे उसके लिये पुरुवजनक नहीं हो सकती। फ्योंकि उसने मोहवरान्त समसमान भिष्या संसार-सम्बन्धोंका आदर किया, सत्य-धर्मके क्रिये उनकी बल्ति नहीं दी । परन्तु धर्मका तो अनुरोध है कि उसके लिये सब संसार-सम्बन्धोंको स्याके समान तोड़ दिया जाय । इसक्रिये यह उपरामता श्रवश्य पाप-जनक ही होनी चाहिये। जब यह पापजनक हुई तो अवश्य खर्गसे गिरानेवाली ही होगी और इस लोकम तो अक्रीतिकर है ही।

इस प्रकार अगयानुका कथन है कि तेरा यह श्रह्मान 'श्रुनार्यज्ञुएमस्वर्धमक्रीतिकरम्' ही है, अर्थात् न श्रेष्ठ पुत्रपी-द्वारा सराहनीय है, न स्वर्गकी देनेयाला है और न इस लोकर्म तेरी कीर्तिको उत्पन्न करनेवाला ही है। यह तो धार्मिक रिप्ते गिक्तपुत्र क्रिया गया. श्र्यु परमार्श्व-हिप्ते श्राने करेंगे।

निकपुष किया नया. अव परमार्थ-इप्टिसे ऋते कहेंगे । क्रेन्य मा इम गमः पार्थ नैतत्त्वरयुपपदते । सुद्धं हृद्धयदीर्थन्य त्यनत्नोत्तिष्ठ परन्तप् ॥ ३ ॥ [इसलिये]—हे पार्थ ! बपुंसकताको मत प्राप्त हो यह तेरे लिये योग्य बडीं है। हे परंतप ! हद्यकी तुच्छ दुर्वलताको त्यागकर (गुद्धके लिये) खड़ा हो।

अर्जुनने समम्प्र था कि प्रथम अध्यायने अन्तमं गुद्ध क करनेने जो हेतु व शोक मेरे हारा प्रकट किया गया है, वह धर्मसम्मत है और प्रग्यान् मेरे विचारोंका अधुमोरन करों। कननो भी यह उचित्र जनेगा कि निस्सन्देह कुलक्ष्यसे लियों का दृतित होना, वन्तेष्कर प्रजाकी उत्तपित, कुल-धर्म तथा आति-भर्मका हास्त्र, पितरोंका अध्ययत आदि क्रमर्थोंकी अध्यय करावि होना। और यह तो बड़ी भारी हानि होनी, मत्ता हुआ हुमनो उचित्र तम्प्रयर यह ताथआंत्री हो गई। ऐसा संप्राम कर्यार होचा। अर्जुनके विचारोंको लोक-परलोक उपस्-श्रीर ही चह दिया। अर्जुनके विचारोंको लोक-परलोक उपस्-श्रार प्रताल दिया। यहांत्रके कि उस गायकीय अञ्चल्यारीको गर्युसकताका टारहिल देकर चक्रमन्त्ररी चातुक भी लगाये। अथ तो अर्जुनके काबके क्षीड़ भेड़े और वह खाकित होकर होजर-

कर्य मीष्ममहं संख्ये होखं च मधुस्दन । इपुभिः प्रति योस्त्यामि पूजाहोबस्यिदन ॥४॥ ऋतुन बोला—हे मधुस्यत्व । में रखसूमिम भीषमिपतानह श्रीर दोखाचार्यके प्रति किस प्रकार बाखासे युद्ध करूँगा १

(क्योंकि) हे अरिस्त्त ! वे दोनों ही पूजनीय हैं । आग्रय यह कि किसी प्रकार मान भी लिया जय कि अधर्मी दुर्योधनादिका आरग धर्म है । परन्तु जिन श्रीभीक्षपिठामदः

श्रीर श्रीद्रोणाचार्यके चरण-कमलोंकी पूजा करना हमारा धर्म है. गुरुवर्तोक मस्तकोंको छेदन करना, यह कैसे वन पहेगा ? गुरूनहत्वा हि महानुमाबाञ्च्रेयो भोक्नुं भैच्यमपीह लोके । इत्वार्यकामांस्तु गुरूनिहेव सुझीय भोगान्हविरप्रदिग्धान् ॥४॥

[स्सलिय] महानुआच ग्रह्मजीको न सारकर इस जीकर्म मिलाका अन सोगना भी (मेरे लिये) अंच होगा क्योंकि पुरुक्तजीको सारकर तो इसी जोकर्म उनके डांबरसे सने इर सुरुक्तजीको सारकर योगोंको ही सोगैंगा।

भ्य व कामरूप आमाका हा अग्रुमा ।

भाषार्थ — धर्म, अर्थ, काम व मोन, संसारमें मतुष्यजन्म
के ये चार ही पुरुषार्थ हैं । इनमेंसे लार्थ व काम तो हसी लोकमें

स्वित्यक कान्तर्भ तिये दुस्त देने हैं. परन्तु हमका परिष्णाम हुए कही
है, हसलिये ये अंद्रेग नहीं मेरा हैं। तथा धर्म व मोन साम सामकात मैं परापि कहु हैं, परन्तु हमका परिष्णाम अवस्था सरस्त है, हस-लिये ये प्रेय नहीं अंद्रेग हैं। अर्जुन हस्त सामय प्रेयका कानादर करके अंपका शिकासु हैं और कहता है कि हम गुरुकार्तिओं सास्तर-तो अश्रिक-से-अश्रिक यह होमा कि कुक कानकों तीम स्वत-को अर्थ क कामकृप भोगोंकी माति हो जाय, परन्तु गुरुकार्तीकों हस्याहर जो परिणाम है वह महाक भग्रुह होगा । इसिक्य गुरुकार्तीकों व मारकर भिन्नाकों में भारी तिये अंद्रेय हो गुरुकार्तीकों व मारकर भिन्नाकों में सार्वकार्य (धर्मकों हुए)

1. कई टीक्कारिंत 'महनुमानाल' के ब्राय 'क्रयंकामाल' (अर्थलोक्का) पुर्लोका विशेषक दिया है, जो हमारे विचारते सर्वमा क्रयंत्राह रि वाहतमार्ग मीमार्गित न क्रयंत्राह रि के क्षेत्र न क्रयंत्राह सर्वमा क्रयंत्राह रि वाहतमार्ग मीमार्गित न क्रयंत्राह रहें भी क्षेत्र न क्रयंत्राह उत्तरे प्रति ऐसी प्रदिश्च पी प्रवि वाहतमार्ग न क्ष्यंत्राह के क्ष्यं क्षांत्राह के क्ष्यं क्षांत्राह के क्षयं क्षांत्र के क्ष्यंत्र क्ष्यंत्र के क्ष्यंत्र क्ष्य

सकता है, बजाय इसके कि इसके रक्तसे सने हुए शर्थ व काम-**२० भोगों**को संगा साथ ।

नचैतिहृद्यः कतरको गरायो यहा जयेम यदि वा नो जयेग्रः। यानेव इत्वा न जिजीविषामस्तेऽत्रस्थिताः प्रमुखे धार्तराष्ट्राः॥६॥

[क्रोर] हम यह भी नहीं जानते कि हमारे लिये क्या करना श्रेष्ठ है, श्रयवा (यह भी नहीं जानते कि) हम जीतेंगे या वें हम

को जीतेंगे, (परन्तु) जिनको मारकर हम जीना भी नहीं चाहते, वे ही धृतराष्ट्रके पुत्र हमारे सम्मुख खड़े हो गये हैं।

भावार्थ-अध्ययह कि ये लोग हमकी जीतेंगे वा हम इनको जीतकर अर्थ व कामक्षप भोगोंको भोगेंगेही, यह तो इस युद्धका कोई प्रत्यक्त फल नहीं किन्तु अप्रत्यक्त है तथा निश्चित नहीं अनिश्चित है। परन्तु जिन भृतराष्ट्र-पुत्रोंको सारकर इस जीना भी नहीं चाहते. वे ही वे सब सरते मारनेके लिये हमारे

सामने सबे हो गये हैं, यह तो इस युद्धका प्रत्यक अनिष्ट फल है ही।इसक्रिये इस विषयमें हमाय सिन्त विश्रम है कि हमारे तिये युद्ध करना श्रेष्ठ है, अधना युद्धका त्याग श्रेष्ट है ।

कार्पएयदोषोपहतलभावः पुच्छासि त्वां धर्मनंमृहचेताः । यच्छ्रेयःस्यात्रिश्चितं ब्रुहि चन्मेशिय्यस्वेऽहं शाधि मा त्वा प्रपत्नम्।७।

[इस प्रकार] कायरतारूप दोपसे मेरा स्वभाव उपहत हो गया

है, इसकिये थरीके सम्बन्धमें मोहित चित्त हुना मैं शापते पृद्धता हैं कि जो कुछ निश्चितक्पसे मेरे लिये कल्यास्कारी हो वह मुक्ते कहिये, मैं आपका शिष्य हूं मुक्त अपने शरकागतको शिला दीजिये।

भावार्य-- उपर्युक्त रीतिसे मेरी दृष्टिसे तो युद्ध अनर्थहर दीख रहा है, उधर क्राय युद्धसे उपरामताको उभयभ्रष्ट कथन करते

हैं। इसलिये 'युद्ध करना मेरा धर्म हैं' त्रथवा 'युद्ध-त्याग मेरा

धर्म हैं' इस द्विविधा करके में किकतैव्यविमृद्ध हो गया हूँ। तथा इस विषयमें स्वयं कुछ निक्षय न कर सक्तके कारण मेरे कित्त में कायरताने घर कर बिया हैं और इसीसे मेरा ज्ञिवस्थमाव मी नष्ट हो गया हैं। इसिलये में लिष्णमावसे आपकी ग्ररणागत हैं, जो मेरे जिये कल्याफारक हो वह निक्षय करके कहिये। न हि प्रपश्यामि मुनापनुद्याग्रन्छोक्तमुच्छोपण्यिन्द्रियाणाम् । अवाप्य भूमानत्रपत्तमृद्ध राज्यं सुरालामिण चाधिपस्तम् ।।ः।

भूमिपर धन-धान्यसम्पन्न निष्काटक राज्य और (परजीकतें) देवताश्रोका आधिपस्य भी प्राप्त हो जाय, तो भी में उस उपायको नहीं देखता हैं, जो मेरी इन्द्रियों के सुखानेवाले शोकको दूर कर सके।

इस प्रकार अर्जुनने अपना हृदय खोलकर भगवान्के सामने रख दिया और लोक व परलोकके अर्थ तथा कामकए प्रेय भोगोंको लात मार दी। तथा श्रेयक्त धर्म व भोजका उत्कट विपास होकर अपने आएको शिष्यसायने भागवान्की ग्ररणमें आज विया। प्रस्ताने यह वर्शुन हुआ कि इस गीताक्ती प्रधासमाइसमें मजनका अधिकारी कोन है ?

सञ्जय डवाच

एवधुक्ता ह्वीकेशं गुडाकेशः परन्तपः । न योत्स्य इति गोनिन्दयुक्ता तृष्णी वभूव हः ॥ ६ ॥ , सञ्जप योजा—हे राजन् ! निदाको जीतनेवाला अर्जुन इस

प्रकार अवन पाला—ह राजवू । गहाका जातनवाला अञ्चन स्त प्रकार अन्तर्यामी श्रीष्ठव्यके प्रति कहकर और फिर गोविन्दको ऐसा कहकर कि भी युद्ध नहीं कहूँगा 'युव हो गया । श्रयांत् अवतक सुक्ते मेरे वास्तविक कर्वव्यका निश्चय न

अयात् अवतक मुक्ते मरं वास्तविक कत करा दिया जाय, में युद्ध नहीं करूँगा।

न्तप्रवाच हृषीकेशः शहसनिव भारत ! सेनयोरुमयोर्श्रस्पे विषीदन्तमिदं वचः ॥१०॥ . हे धृतराष्ट्र ! श्रन्तर्यामी घीकृष्णने उस शोकयुक्त श्रर्जुनको दोनों सेनाश्रोंके बीचमें हॅसते हुए-से यह बचन कहा—

हुँसनेसे यह व्यक्त फिया प्रया कि श्रार्शुनके विचारोंने कोई तथ्य नहीं है। केवल श्रवस्तुको वस्तुक्रपसे प्रहण करके उसका श्रोक वालकोंके स्ठनेके तुस्प ही है। इसपर श्रीमनवानने उसकी शरणाता जान और उसपर इसीभृत हो यह उपन्या किया— श्रीमनवानुत्यास

श्रशोच्यानन्वशोचस्त्वं प्रज्ञावादांश्र भापसे ।

गतासनगतायेश नानुशोचन्ति परिस्ताः ॥११॥

श्रीभगवान् योले—जो शोक न करनेके योष्य हैं उनका तो द् शौक करवा है और पिएडलोके-से बचन बोलता है, प्रस्तु पिएडलकन तो जिनके प्राण् चले यये हैं उनके लिये श्रीर जिनके वहाँ गये हैं उनके लिये भी शोक नहीं करते हैं।

भावार्ष-अर्जुनके शोकके मूलमें तीन ही निमित्त हो सकते हैं—

(१) युद्धहारा भीषमादिकोंकी ऋतमा नए हो जायगी।

(२) युद्धहारा मीष्मादिकाँके शरीर नष्ट हो आयंग ।

(३) युद्धहारा खडामी व गुरुजनीका वध करनेले अर्जुनके धर्मका नाग होगा।

भगवानका कथन है कि इन तीनों ही निमित्तोंको लेकर तेरा शोक नहीं वनता—

(१) श्रीमीध्यादिकिक जात्माके नाशके अयसे तो तेरा श्रोक यूँ नर्दं बनता कि जात्मा अजर-अगर है। पॉन्टो तत्वीमेंसे कोर्दे मी उसपर जष्कम प्रमाव नर्दों खल सकता। उसकी न बायु खुद्धा सकता है, न अग्रि उक्ता सकती है और ह जन मना सकता है स्त्यादि, फिर पञ्चभूतोंके कार्यक्षण खुक्सादि तो उसकी होदन कर ही क्या सकते हैं! (ऋोक १२, १३, १६, १७, १६, २०, २१, २२, २३, २४, २४)

(२) यदि भीष्मादिकोंके शरीरोंका शोक करे, तो भी तैरा शोक नहीं यनता । क्योंकि ये शरीर अपने स्वभावसे ही कदापि स्थिर महाँ हैं, जैसे जुलनीमें डाजा हुआ पानी कदाचित् स्थिर महीं रहता। ज्ञाससे आदि लेकर कालका छोटे-से छोटा पैसा कोई ग्रंश नहीं पकड़ा जा सकता, जिस कालके ग्रंशमें शरीर वही तो जो पूर्व ग्रंशमें था. घटिक प्रत्येक चाल सभी शरीर स्वतः ही नप्र हो रहे हैं। ऐसी कोई शक्ति नहीं, जो इन शरीरोंके नाश-प्रवाहको रोक सके। 'वही ये शरीर हैं' पैसा जो तू जान रहा है. सो तेरा इसी प्रकारका ध्रम है. जैसे गहाके प्रवाह तथा दीप-शिकाको कह देते हैं कि 'वही यह गड़ा है, जिसमें कल स्नान किया था' तथा प्रभात-समग्र 'चही यह दीप-शिखा है, जो सायं-कालको जलाई गई थी।' परन्तु यास्तयमें वही ये कदापि नहीं होते. बरिक प्रत्येक संग वे तीय वेगसे नाश-प्रवाहमें वहे जा रहे द जो किसी प्रकार पकड़े नहीं जा सकते। इसलिये शरीरोंके किये भी तेरा शोक नहीं बनता। यदि तु इन शरीरोंको न मारेगा दों भी ऐसी कोई शक्ति नहीं जो इन शरीरोंको रख सके। और परमार्थ-इप्रिसे तो श्रदीर कदाचित् हैं ही नहीं, आत्मामें ये सभी शरीर केवल अपनी भ्रमरूप प्रतीतिमें इसी प्रकार मास रहे हैं. जिस प्रकार शुक्तिमें रजत अपनी श्रमक्रप अतीतिमें मासती है। परन्त वास्तवमं होती नहीं है। इसबिये शरीर-हरिसे भी तेरा शोक नहीं बनता (श्लोक १६, १८, २७, २८)।

(३) यदि धर्म-नाशके मयसे तू शोक करे, तो भी तेरा शोक नहीं बनता । बरिक धर्म-दिख्से तो खुद करना तेरा धर्म है, न कि सुद्धसे उपराम होना। क्योंकि तेरा पत्त सत्यका है और सत्य के एतको लेकर युद्धमें म्हुच होना वेदा मुख चात्रधमें है। बाह्यदमें धर्म वो एक पेद्री अनीक्षी वस्तु है, जिहके सम्मुख सभी सांसरिक सम्मन्धों की आहति देना मुद्रुधका कर्तव्य होता है। क्यों कि समें एक पारली किल बस्तु हैं, परन्तु संसार-सम्मन्ध तो पेद्रलीकिक ही हैं, पारली किल नहीं। इसलिये दहली ककी परलोकपर म्योद्धावर करना ही समें हैं परलोकको इहलोकपर म्योद्धावर करना कशीप भमें नहीं हो सकता। इसी मकार प्रमीक क्षिये राजा वर्ताने गुरुका, महादने पिठाका, विष्णप्रसीक क्षिये राजा वर्ताने गुरुका, महादकी विजयों का तिरस्कार किया और वह सभी व्यापार असे स्प ही खिद्ध हुआ। उस्त मकार सामिक इहिसे तो युद्धके उपराम होना होरे लिये अधसे है, समें नहीं।

(३) विदे ज्यावहारिक एष्टिले हेला जाय लो भी गुद्ध तेरे लिये कतंत्र्य है। क्योंकि यदि तु सर कया तो स्वर्गद्वार केर किये खुला हुआ है और जीत गया तो निकल्यर के पास्य हार्जिट है, देरे चीनों ही। एथ भीड़क हैं। इसके विपरीत अपनी भूलते यदि द् युद्ध स्वाग देश तो अभिनाशी अक्तीर्त तेरा स्वागत करेगी और तेरी अक्तीर्निक गीठ गाँथे आयंत तथा सम्माविठ पुरुषणे क्रिये अक्तीर्ति तो भरकांत्रे भी वृदी है (३१-३७)।

इसिलिये तेरी यह उपरामता तो सव प्रकार 'कानायेजुएम-कार्यप्रकीरिकरम् ही है, किसी भी प्रकार तेरा होक नहीं वतता । केवल अपने अकानसे तु नहीं होन करनेयोग्न कारा। हेट तथा धर्माटिका होक करता है और परिहतोंकी सी वादें बनाता है। परिवतका तो जिलें प्रालु नए हो याये हैं उनका और जिनके प्रालु अभी भए नहीं हुए हैं, प्रालुनाशके अपसे उनका भो शोक नहीं करते। इनीकि कान्या तो दोनोंका ही जाकर दातर है एरी-रोके नाल होनेसे वह न नए हुआ है और न होगा। और सुरीर इस रीतिसे अर्जुनके शोकका किसी भी बिंदसे कोई अवसर महीं दें, यह भगवानने वर्जुन किया । अब इसीकी विस्तारसे क्यम फरते हैं—

न लेवाइं जातु नामं न स्वं नेमे जनाश्विपाः ।

न कैय न भविष्यामः सर्वे वयसतः परम् ॥१२॥

[बास्तवमें आत्मा नित्य है इसलिये शोक करना अयुक्त हैं। क्योंकि] न तो ऐसा ही है कि ग्रें किसी कालमें नहीं था, अथवा तू नहीं था, अथवा ये राजालोंग नहीं थे। और न पैसा थी है कि इससे आते हैं। सज नहीं रहेंगे।

भावार्थ — भगवाग हड निखयके साथ शुवा उटाकर कहते हैं कि ऐसा तो है डी नहीं, कि हमारा कुस्तार अवया इसे राजाओंका आत्मा पीते किसी कालमें कर्ती था, अवया इसे किसी कालमें न होगा। बस्कि यह तो सी-मै-सी टके निश्चित हीं किसी कालमें न होगा। बस्कि यह तो सी-मै-सी टके निश्चित हीं है,कि हमारा,तम्हारा और इन सबका आत्मा सदारहा है श्रीर सदा रहेगा। यदि शरीरोंके नाशके साथ-साथ सत्स्वरूप आत्माका भी नाश मान लिया जाय, दो इस श्रुप्तरमें किये हुए शुभाशुभ कर्मी का कोई फल हो न रहना चाहिये, इसलिये कृतनाश# दोपकी माप्ति होगी। क्योंकि सुभासुम कमें जो इस शरीरमें प्रकट हुए हैं उसका फल उसी शरीरमें पूरा हो जाय,यह तो नियम नहीं है। पद्मिष वह कमेरूप न्यापार तो उत्तर कालमें यहीं निवृत्त हो जाता है, परन्तु कसेके धर्माधर्मकर संस्कार हडयमें सत्सकर आता की लाक्तीमें रहते हैं, जो अपने समयपर उट्टुद्ध होकर जीवके जोक-परलोकके खुख-दु:खके हेतु होते हैं। यदि शरीरोंके माशके साथ-साथ सत्यलहर आत्मा मी नए हो गया होता, तो जीवने किये हुए शुभाशुभक्षमें संस्कारोंकी सफलता श्रसम्भव होती। क्योंकि कर्म-संस्कारोंका आश्रयभृत कोई सत् वस्तु तो रही नहीं, जिलको सत्तासे संस्कार फलीभूत होते, और अपने-आप इन जरू संस्कारोका फलीभूत होना तो प्रसम्मव ही है। परन्तु नाना जीवोंको नाना योनियोंकी प्राप्ति तथा नाना प्रकारके ऋसंख्य श्रोर परस्पर विज्ञज्ञण सुल-दुःखादि भोगोंकी प्रतीति प्रत्यदा देखनेन आती है। इस विलक्ष्यताके मूलमें जीवोंके अपने-अपने किये हुए विलज्ज कर्म-संस्कार ही हेत्रुक्षपत्ने प्रहल किये जा सकते हैं, भीर तो कोई हेतु इस विस्तालताके मूलम पाया नहीं जाता। यदि यिना ही किसी हेतुके जीनोंको इस प्रकार विलक्षण भोगों व योनियोंकी प्राप्ति मान ली जाय तो अकृताभ्यागमां दौपकी 😩 किये हुए कर्मका फल दिये बिना दी मष्ट हो लाना, इस दोपको

^{&#}x27;कृतनाश-दोष' कारी है ।

[ि] थिना ही कर्मके मोतके बन्दानमें आ जाना यह अनीति है, इस दोएको 'भक्रदास्यागस-दोष' कहते हैं ।

प्राप्ति होगी। इसलिये अवस्य जीवोंके अपने-अपने कर्म-संस्कार ही हेतुरुप्ते मन्तन्य हैं। फिर संस्कारोंकी सफलता तभी हो सकती हैं, जबिक इन संस्कारोंका आधारभूत कोई एक अवल, विकालाक्ष्य स्वाप्त मानी जाय। जिस नकार अचल पृथ्वी के आक्षय ही नाना बीज अपने-अपने फलके समसुख होते हैं, पृथ्वीक्ष आधार विना स्वय्व आकाष्ट्रमें तो बोजोंका फलना-फूलना असम्भव ही है। इसी प्रकार किसी अचल सत् बस्तुक आक्षय बिना स्व्यम तो कर्म-संस्कारोंकी सफलता अलीक ही है।

फिर यह सत् यस्तु जिसके आश्रय संस्कार फलीभृत हुए हैं, बढ़ी होमी चाहिये जो कर्मानुष्ठान कालमें थी। क्योंकि जिस की देकरेक पर्य सचार-स्कृतिमें कर्मानुष्ठान हुआ है, वहीं कर्म-संस्कारोंका ग्राध्य होगी और कालान्दर्स लेके आश्रय संस्कारोंका ग्राध्य होगी और कालान्दर्स विकेश आश्रय संस्कारोंका ग्राध्य होगी क्यों कर्मानुहान किसी आयोंक प्राध्य हो, संस्कार किसी अप्योक ग्राध्य रहें और फल किसी अप्योक ग्राध्य हो, संस्कार कर्मी अप्योक ग्राध्य रहें और फल किसी अप्योक ग्राध्य हो, यह सर्वधा असम्मव है। जिस मकार हो पुकर्वक भावेंम को तीसार पुरुष प्रधा हो । अस्ति विद्यामानतामं और उसीकी सालीपर दएड-विधान होता है। भावेंम दुष्टा अस्य हो और दएड-विधान किसी अप्यक्ती सालीपर हो, यह तो असम्भव ही है।

साथ ही यह भी नहीं माना जा सकता कि वह सन् यस्तु कर्मानुष्ठानके साथ-साथ ही उत्पन्न हुई थी। यदि वह कर्मानुष्ठान के साथ ही उत्पन्न हुई होती तो कर्मन्न उत्पापत्की निवृद्धिकं साथ ही उत्पन्न निवृत्त हो जाना निश्चित था। यदि वह कर्म-स्मापारके साथ ही निवृत्त हो यहें होती तो वह संस्कारों तथा फर्लोका आधारमूत नहीं हो सकती थी। इसन्निये कर्मानुष्ठानसे

[🙏] तीनों काखर्मे जिसका मिथ्याल निश्रय न हो सके।

पूर्व उत्तका निल्प माक्रिस्तत्व मानना ज़रूरी है। विवि प्रेता कहा आप कि मार्गा ग्राक्तत्वे पूर्व तो अस सान्त नस्तुका रदना अधित है, परन्तु जिस प्रानिमं कमें हुआ है उस प्रारीन्स काश की हर सन्त्र बस्तु उत्पन्न हुई होगी, तो ऐसा भी नहीं बनता। क्योंकि उस प्रारीट की माहिनो जीवन किसी पूर्वकृत कार्यका पक्त है, जिस पूर्वकृत कमें तथा संस्कारोंका भी वह सन् पन्तु आधार भूतर ही है। इसके विनो तो उस म्यारीन्स मार्गिकर फनाकी सिविद्धी श्रयसम्ब है।

पित कर प्री नहीं कहा जा एकता कि जब कमें संहर्त है।

पित कर भी नहीं कहा जात जिल कि जब कमें संहर्त में

अपना कल देकर नष्ट हो जाते हैं। तय उनके साध-साथ ही वह

सत् वस्तु भी नष्ट हो जाते हैं। तय उनके साध-साथ हो।

सत् वस्तु भी नष्ट हो जहीं होते, तो संस्कारोंको भाँति यह

भी जम्म होने चाहिये थी। जीर बरिं बह बन्य हुई होती ती

कर्मों, संस्कारों तथा फलीका आध्य नहीं हो सकती थी,

म्मोंकि को बस्तु नाशवान होती है उसकी उपित क़स्तरी है

क्षार जमकिनाशान वस्तु उपर्युक्त रीतिसे कर्म, संस्कार तथा

फक्का आजायन हो बही क्षती

इस रीतिसे जीवों को माना योतियों को माति तवा परस्पर विक्त इस सुक्त कुल हो मोनों डी अरब मातितिसे यह विषय रुप्य हो जाता है कि कोई एक किकावाचल, ज्ञज, ज्ञविनासी सन् चस्तु है, तिसने न्याअय जीवोंके अपने-अपने कर्म-संस्कार फर्लाभूत होते हैं आर वर अरीरो, क्याती वास कालों क्यासे सम्पर्ध होती। किर यह सत् वस्तु आत्मा ही हो सकता है, असतावि सिन स्कूल, स्टम व कारच प्रतीर तो अनातात होने से सन् हो नहीं सकते और न काने आयय संस्कारों के सफ्तवात हो हो सकती है। यथि स्वस्म व कारच सर्व होंसे सफता हो जो सकती है। यथि स्वस्म व कारच सर्व होंसे सकता हो हो सकती है। स्वयि स्व श्रीधकरण् तो हो संकता है, परन्तु श्रीधष्ठान नहीं हो सकता। जनका श्रीधष्ठान तो वह घटोपहित श्राकाश ही होना. जिसके आश्रंय जनकी स्थिति है।

इस प्रकार भगवान्ते वतलाया कि मेरा, तेरा और इन सब का आत्मा तो सदा था और सदा रहेगा, देशदिके नागसे उस

का नारा नहीं हो जाता।

यिना हुएको तो प्रतीलि होतो नहीं और 'में जन्मता हैं. मैं मरता हूँ इस रीतिसे जन्म व मरण अपहेंच्य आस्मार्स सव जीवों को गयस प्रतील होता है। यदि अहंस्य आस्माका जन्म मरण च होता, तो पेसी ग्रतीति भी नहीं होगी खाहिये थी। पेस्ती शाड़ा के उपस्थित होनेपर भगवान कहते हैं—

देहिनोऽस्मिन्यया देहे कीमारं यीवनं जरा।

तथा देहान्तरप्राप्तिधीरस्तत्र न मुझति ॥१३॥

बिल प्रकार इस (स्युल) श्वरीरमें कुमार, युवा तथा दृद्धावस्था (वर्तती हुई) देशी (बीवांसा) में (भाव होती है), उसी प्रकार स्रम्य युरीरकी माति (बीवांसामें सान दोती है), धीर पुरुव इस बिवय में मोदिव नुहीं होता है।

भावार्थ — सुद्धम क व स्वूल शरीरों के परस्पर संवीगका नाम 'कम' है और इनके वियोगका नाम 'परमा' है। आत्म इन दोनों सरीरोंसे भिन्न है और इन दोनोंका प्रशिक्षाना 'काअप है। यदि इन दोनों सरीरों के आवाजाबसे उस स्तर्यक्त अधिप्रानका भी भावाभाव हुआ ढोता तथा इन दोनों सरीरों के संयोग-वियोग-क्ष्म विकारसे वह अधिम्रानक्ष्म आत्मा भी विकारी हुआ होता,

क्षप्रय कोंन्द्रियाँ, पद्म जानेन्द्रियाँ, पद्म प्राया, मन, बुद्धि, चित्त सौर भर्दकार, इन उन्नीस तत्वोंके समुदायको 'सूत्ता शरीर' कहते हैं । ' पारिभाषिक सन्दर्भको वर्षानकमधिका देखिये।

तो इन दोतों शरीरोंके भावाभाव तथा संयोग-वियोगरूप विकार की सिद्धि ही असम्भव होती। क्योंकि मिथ्याके आश्रय तो मिथ्या चस्तुकी स्थिति होती नहीं है, किसी सन्य वस्तुके आध्य ही मिथ्याकी स्थिति सम्भव हो सकती है, जैसे सत्य रज्जुक काश्रय ही मिथ्या सर्पकी प्रतीति होती है। ये दोनों शरीर तो देश-कालपरिच्छेब होनेसे जन्य हैं और जन्य होनेसे मिथ्या, कार्य एवं जड़ हैं। तथा मिथ्या, जड़ व कार्यकी स्थिति तो अपने न्नाश्रय क्राप ग्रसम्भव ही है, किन्तु किसी सदृग व घेतनरूप बपादानके आश्रय ही इनकी स्थितिका सम्भव होता है। यदि मिथ्या.जह व कार्यक्रप उभय शरीरों के भावाभावसे उस समित्रप उपादानका भी भावाभाव हुआ होता तथा इनके संयोग-वियोग-क्रप विकारले वह सम्बद्धप उपादान भी विकारी हुआ होता, ती भाषामाबस्य विकारी होनेसे वह सचित भी कार्य होता और कार्य होनेसे मिथ्या व जड़ ही होता। और जब वह आप मिथ्या, जरू च कार्य हुआ, तय इन दोतों शरीरोंका उपादान व अधि-प्रानरूप साथय नहीं हो सकता था। लोकमें भी कार्यके उत्पत्ति-नाग्रसे उपादानका उत्पत्ति-नाश देखा नहीं जाता है जैसे घट-शरा-यादिके उत्पत्ति-माससे मृत्तिकाका उत्पत्ति-मारा नहीं देखा जाता ।

यदि कोई श्रधिक वेश-कालाव्यापी बस्तु उभय शरीरोंका अधिग्रातका आश्रय सानी जाय, तो भी नदीं वनता। क्योंकि चार्ति फितनी भी श्रधिक देश कालव्यापी क्यों ता हो, श्रन्ततः देश कालव्यापी क्यों ता हो, श्रन्ततः देश कालव्यापी हीनेले वह जन्म होती श्रीर काय होनेले मिथ्या, जड़ व कार्य ही होसी। फिर इन श्रुपीतिक्ता वह अधिग्रातकर आश्रय केरे हो सकेरी ? क्योंकि मिथ्याके आश्रय मिथ्याकी क्याक्रय ही है। उंसे (०) श्रूपके आश्रय (०) श्रूपकी खिली अलीक है।

यदि श्रुत्यके श्राश्रय इत दोनों शरीरोंकी खिति मानी जाय, तो भी श्रसम्भव है। य्यांकि ग्रन्थ अभावक्त है श्रोर ये होनों शरीर भावक्रपके प्रत्यत्व ग्रहण होते हैं। फिर अभावके भावकी उत्पत्ति तो सर्वधा श्रद्धमत्र ही है। इसक्तिये ग्रन्थके आश्रय भी उभय शरीरोंका भावाभाव नहीं हो सकता।

इस रीतिसे न ग्रुत्यके आश्रय ही उमय शरीरोंकी स्थितिका सम्भव है और न फिसी अधिक हैयु-कालग्रापी वस्तुको ही जपादान व अधिग्रानरूपसे ग्रहण किया जा सकता है, केवन स्थान समिद्धप, विकासतायन, अथल वस्तु ही उमय ग्रुरीरोंका उपा-वान व अधिग्रानरूप आश्रय हो सकती है और इन उमय ग्रुरीरों के भावाभाव तथा परस्पर संयोग-वियोगसे असका श्रवान-इटस्य रहना ही विश्चित है। यदि यह सत्त् वस्तु इन उमय ग्रुरीरों के विकारोंकी विकारी हो, तो उसके आश्रय हनके विकारोंकी सिद्धि असम्भव हो जाय । जिस प्रकार स्वर्णकारका श्रव्यन आप इटस्य पहता हुआ ही अपने आश्रय करक-मुखबलादिकी सिद्धि करमें समर्थ होता है, ख्रवं चलायमात रहकर बह अपने आश्रय करक-कुरवंबनाविकी विश्वि कहापि नहीं कर सकता।

इससे सिन्द हुआ कि यदापि सुदम-स्यूज उमय शरीरोंका संपोग-वियोगक्य जलम व सरस सिन्द्रिय आस्मांक आध्य की होता है, परन्तु आसमाक जल्म-मरस्य नहीं होता । में छुमार हैं, में युवा हैं, में कुछ हैं, ये छुमार, युवा तथ्या सुदातस्था स्यूल शरीरकी हैं, सुदम शरीरकी भी नहीं। परन्तु ये स्थूल शरीरकी अवस्थार्य अक्षानसे जिस अकार आर्त्य आस्मार्म करिनत होती हैं, इसी प्रकार उमय शरीरोंका संयोग-वियोगक्य जम्म मरस्य में अक्षानसे अर्द्रव्य आसमां करिनत होता है। जिस मकार रक्त पुष्पर धरी हुई स्कटिक-सिन्दा सुवा रक्ता भाग होती है। परंतु संयोग-सम्बन्धसे पुष्पकी रक्तता भाग हो हुए भी स्क-दिना अपने-आपमें ज्यों-बी-लों ही है-इसी मकार अभय असीरोंक साथ आत्मोक करियत ताश्चाल्यसे अम्म श्रासीना परस्पर स्योग-स्योगस्य जन्मस्य आत्ममें अञ्चानके करपना किया आता है. परन्तु सक्तुतः आत्मा अपने-आपमें स्वी-कान्सों अम्म श्रीवनाणी ही है। पेसा जानकर और पुरुष अपने आत्मामें अम्म शर्माने की सीना-विमोगक्य इसम्मरस्य नहीं देखता और मोहित नहीं होता।

स्त्रीत-विज्ञोतस्य रूपम मरत् नहीं देखता स्त्रीर मोहित नहीं होता। दीती यरिरिके स्त्रीत-वियोगास्य जनमा मरत्यानो शामार्गे श्रिसिक्ट को गई। श्रव वर्तमान कालमं दोनो यरिरों को यीतोष्ण व सुभन्द जादि द्वस्त्रीको जेनेवाले जो दन्त्रियों के विषय है उनका भी आस्तार्गे अस्प्रथम कृष्ण करते हैं—

मात्रास्परास्ति कौन्तेय शीतं व्यासुखदुः खदाः ।

आगमापायिनोऽनित्यास्तांस्तितित्रसः सारत ॥१४॥

[ब्रॉट फिर] हे कुन्नि गुंब ! सर्वी नार्नी एवं सुख-दुः करो देनेबार्ड रन्ट्रियों व विपयोंन संबोग तो कए प्रदुगुर व ब्रिनिस हैं (इस तिये) भारत ! त् दनको सहस कर।

(इस तिने) आरण ! स् उनको सहक कर !
आयाये—ये इनिट्योंज विषय भी जिनने संयोगसे रिजिप्ण
एर्स खुल डुम्मिट ब्रन्दीजी उन्यत्ति होती है, मराज उन्यत्ति विसर
ग्रह्मानी ब्रन्दीजी उन्यत्ति होती है, मराज उन्यत्ति विसर
ग्रह्माने स्वर्धी के उन्यति होती है, मराज उन्यत्ति विसर
ग्रह्माने स्वर्धी के अग्रित की साम्रह्म के स्वर्ध अपनी मर्वादि
कालमें की हैं। क्योंकि उन्यत्ति साग्रह्मा होनेसे ये विषय कराग
विस् च्यर नहीं रहते, बिल्क अलेक ज्ञुल कालामाहर्म इसी
प्रकार बहे जाते हैं, जिल प्रकार वाह्मानीय से साम्रह्मानी
और टीए। चला जाता है। विषय क्यानित का विसर्धी के सुर्वी
क्याने ये। हो ने विषय के दे सेही उन विषयोंने तना प्रवृत्ति
वो इसी प्रकारका अन होता है। ज्ञित स्वर्णान स्वर्णान स्वर्णान का स्वर्णान की स्वर्

यह दीप-शिखा है जो सायंकाल जलाई गई थी' ऐसा प्रभात समय भ्रम होता है। इस प्रकार केवल इन्द्रिय-संयोग-कालमें ही इन विषयोंकी प्रतीति होती है और जनप्रतीति-कालमें ही इनकी सिद्धि पारं गई, तब ये केवल मनोमात्र ही हुए। इस रीतिसे जब कि ये विषय इस प्रकार ज्ञागङगुर व श्रातिल हैं, तब इनके संवोगजन्य सुख-दु:खादिकी चल्मङ्गुरता व श्रनित्यतामें तो संदेह ही क्या है? यदापि इन विषयों और इनके संयोगकन्य सुख-द्वःसादि ग्रन्होंकी प्रतीति सत्तक्षप व श्रधिष्ठानसक्षप शासाके आध्य ही होती है.तथापि आत्माव इनका कोई स्पर्श नहीं होता श्रीर वह निस्य ही जालंग है। इस प्रकार अविक ये वन्त्र जानित्य भौर केवल प्रतीतिमात्र ही हैं तथा अपनी कोई सत्ता नहीं रखते तव भारत ! तृ इन इन्होंको सहन कर ।

इस हर्दी का क्यों सहन किया जाय?सी बतलाते हैं-यं हि न ज्यथयन्त्येते पुरुषं पुरुषप्म ।

समदुःखमुखं धीरं सोऽपृतत्वाय करवते ॥ १४ ॥ [क्योंकि] हे पुरुषश्रेष्ठ ! जिल पुरुषकी ये (इन्द्रियों के विषय) ब्याकुल नहीं करते, ऐसा जो सुख-दु:खमें समान धीर पुरुष है। बही सोल के योज्य होता है।

भावार्थ-सुख दुःलादि झन्डोंकी उत्पत्ति भेद-इप्रिकरके होती है। जब मनुष्य अपनेको याधत् प्रपञ्चले भिन्न जानता है श्रीर यायत् प्रयञ्जको अपनेसे भिन्न समसना है तथा अज्ञान की जड़ता करके इस भेद-बुद्धिमें यथार्थ एए भी करता है, तब अनुकूल-बुद्धिसे किसीमें राग और प्रतिकृत-बुद्धिसे किसीमें हेप दानता है। श्रीर फिर राग हैंव करके ही उसे सुख-दु:खादि द्दन्द्रोंकी प्राप्ति होती है। इस प्रकार इन हन्द्रोंका मूलकारए श्रद्धं-त्वं श्रादि मिथ्या प्रपञ्चमं सहुद्धिरूप अन्यथाप्रहण् ही

दोता है। वस्तु होने कुछ और, जान ली जाय कुछ और इसीका नाम अन्यधाप्रहल है। जैसे सम्मुख देशमें होने तो रज्जु, और उसको जान लें सर्प, इसीको अन्यधाप्रदश कहते 🐮। इस रीतिसे सब इन्होंका मूल असत्म सहुन्दिरूप अन्यथा-महर्ष ही होना है। वास्तवमें सत्सक्ष आत्मामें येंट ऋह-स्रं स्नादि मपञ्च किसी जारका या परिसाम करके उत्पन्न नहीं हुआ, केवल खप्रके समान अज्ञान करके फुर आया है। इस प्रकार इस असत् प्रपञ्जम सद्भविकी रहता करके अनुकृत-प्रतिकृत तथा राग-हेपहारा सुख-दु'सादि इन्होंकी प्राप्ति होती है। अत. ये इन्द्र और इन्होंके विषय पढार्थ हैं तो मायामात्र, परन्तु ज्यों ज्यों इनमें सद्वद्भिकी इडता होती आती है स्यों स्यों इनके सम्बन्धसे व्याकुलता अधिक बढ़ती रहती है और मनुष्य अपने आत्मखरूपसे हर-से-इर गिरता बता जाता है। इसके विपरीत ज्यों ज्यों इनमें मिथ्या वृद्धि करके इन द्वन्द्वोंको सहन फरता जाता है और इनसे चलायमान नहीं होता, त्यों त्यों भपने जात्मन्वरूपके निकट आता जाता है। इसी लिये भग-वान्का वचन है कि मिथ्या बुद्धि करके सुख-बु:खमॅ समान को विवेकी धीर पुरुष है और जिसको ये हुन्हु व्याकुल वहाँ करते 🕏 वही मोस्रके योग्य होता है।

श्रात्माकी सत्यता तथा देह व देहसम्बन्धी जना-भरण, इन्द्रियोक्ते वाह्य विपय श्रीर विपयोक्ति संयोगजन्य सुख-दुःसादि हन्द्र, इनकी असलता कथन की गई। अब भगवान उपर्युक्त प्रकारके विवेकी धीर पुरुषके लिये तच्चसे सत्य व असत्यका

सक्तप निरूपस करते हैं—

नासतो विद्यवे भावो नाभावो विद्यवे सतः । उमयोरपि दृष्टोडन्तस्त्वनयोस्तन्त्वदर्शिभिः॥ १६॥ छसत् पस्तुका भाव नहीं होता छोर सत् वस्तुका अभाव नहीं दोता है, (पैसा) इन दोनोंका ही निचोड़ तस्वद्शियोंद्वास देखा गया है।

भावार्य--श्रसत वस्त तो स्वस्तपसे होती ही नहीं है, श्रर्थात् इस ग्रसल् बस्तुकी तो कदाचित् विद्यमानता है ही नहीं, चाहे बद स्थूल इंप्रिसे प्रतीत होती भी हो। श्रीर सहस्तुका सक्तपसे कदाचित श्रभाव होता ही नहीं है। श्रश्नीत् उस सदहनुकी तो अविश्रमानता कदाचित् हैं ही नहीं,चाहे वह स्यूज विष्टे मतीति न हो परन्तु सर्वदा होती वही है। ऐसा श्रसत् व सत् इन दोनी का रहस्य तस्यद्शियोंने जाना है। आग्रय यह है कि प्रतीति (यथार्थ द्वान) सदेव सहस्तुकी ही होती है, असहस्तुकी ती प्रतीति अपुष्पके समान अत्यन्त असम्भव ही है। को बस्तु है ही नहीं, उस अविद्यमान वस्तकी तो प्रतीति ही केंसे हो ? जैसे बन्न्या पुत्र क्य है ही नहीं, तय उसकी प्रतीति ही कैसे हो ? इस लिये अतीतिका विषय तीनों कालमें सद्ध स्तु ही होवी है। असदस्तु किसी प्रतीतिका विषय नहीं होती, केवल भ्रमका ही विषय होती हैं। समसे पूर्व व उत्तर कालमें तो सदस्तु अपनी प्रतीतिमें सूर्य के समान स्पष्ट भान होती ही है। केवल मध्य समकालमें बाहे भ्रमफे प्रभावसे वह श्रपने वास्तव इएमें भान स हो, तथापि भ्रम-कालमें भी श्रम-स्थलमें होती वह सदस्त ही है, श्रमकालमें भी उराका अभाव नहीं हो जाता। अमकालमें यथार्थ दरिका स्रभाव भले ही हो जाय, परन्त यथार्थ सहस्तका समाय नहीं हो जाता। यदि अमस्थलमं सहस्तु ही न रहे तो असहस्तुका अम ही श्रसम्भव हो जाय, क्योंकि जहाँ 'कुछ है ही नहीं' वहाँ 'कुछ है' की प्रतीति असम्भव ही है। श्रूत्यरूप अधिप्रानमें तो भ्रमका होना किसी प्रकार सम्भव हो ही नहीं सकता। इस प्रकार भ्रम-

रूप मिथ्या वस्तु ही श्रपने नीचे सत्त्वरूप अधिष्ठानको बढला रही है।

द्रशन्त स्थलपर देख सकते हैं कि सत् रख्का तीनों कात में स्थभाव नहीं है और उस सत् अधिष्ठानमें असदृर सर्पदाडा-विका तीतों कालमें साब नहीं है । सर्प-उराडाडिके क्रमसे पूर्व व उत्तर तो रज्जू अपनी मतीतिम स्पष्ट भान होती ही है। केवल मध्य भ्रम-कालम् बह सन् रञ्ज यद्यपि सर्प-कर्डादिस्पसे अन्यया-ब्रहण की जा रही है, तथापि वहाँ भ्रम-स्थलमें ज्यों की त्यों होती सो सत्रज्ञ ही है, उस कालमें भी सत्रज्ञका लोग कराचित् हो नहीं जाता। यक्कि थिंड भ्रमस्थलमें सत् रञ्ज ही न रहे, वो असन् सर्प दएडादिका अम ही असम्भव हो अय। सर्प-दएडाहि के भ्रमकालमें भी 'इद सामान्यरूपसे तो सत् रख्नु ही झात हो रही है। यद्यपि मन्त्र अन्धवार तथा नेत्रादिक दोषसे वह विशेष-इ.पसे ब्रहात् है, तथांप 'यह सर्प है' 'यह टएड है' इत्यादि अम-जानोंमें भी ध्रदन्ताका विषय इट पढार्य सत् रख् ही होती है। श्रम-कालमें 'इद्' सामान्यस्पसं यदि सत् रञ्ज् हात न होती, तो सर्पे दराडाविका भ्रम कटाखित सम्भव दी न होता। इस प्रकार मध्य अमकालमें भी 'इद्' सामान्यद्धपसे वस्तृत' सव रखा ही प्रतीत हो रहा है, चाहै अमके प्रभावसे वह विशेषस्पने प्रतीत नहीं हो रही, परन्तु होनी वहाँ वह सन् रख्नु ही है। इस रीति से अमने प्रभावसं वद्यपि वदार्व हिएका स्रोप हुण है, तथापि सत् रख्य उस समय भी कहीं लोग नहीं हो गई और यह वहीं ज्यों की तो ही है, उसका कटाचित् अमाव नहीं होता। तथा अमके प्रमावसे वर्षापे अमकालमें सर्पट्एडादि अध्यक्षरा**स्**पर्स प्रहण किये जारहे हैं, तथापि उस कालमें भी असद्रण सर्प-द्रवडा-दिका कदाचित् भाव नहीं होता और सत् रल्लुम उनका सपुषा

के समान श्रत्यन्त्राभाव ही रहता है।

रसी विचार व दशन्तके श्रनुसार सरलक्ष्य श्रात्माका तीनों कालमें कदाचित् अमाय नहीं होता, अज्ञान करके चाहे बह प्रतीत न हो, परन्तु सदा-सर्वदा होता वही है। और श्रसद्रप देह, देहसम्बन्धी जन्म मरण, इन्द्रियाँ, उनके विषय स्रीर तज्जन्य सुख-तुःखादि इन्द्र-इत्यादि प्रपञ्चका कदाचित् भाव नहीं होता। अकानके प्रभावसे चाहे उनका भास होता हो, परन्त उनका अस्तित्य कराखिल नहीं होता। देहादि प्रपञ्च देश # काळ‡ व बस्तुः त्रिपिध परिच्छेदवाला होनेसे उत्पत्ति-विनाशरूप तो स्पष्ट ही है. सो अपनी उत्पत्तिसे पूर्व भी नहीं है और अपने नाएके पश्चाल भी नहीं रहता, केवल मध्य श्यिति-कालमें श्री भान होता है। सो मध्य-कालमें भी किसी प्रतीतिका विषय नहीं। केवल अमका ही विषय रहता है। क्योंकि जो बस्तु पूर्व उत्तर कालके विना केवल मध्यकाल में दी भान हो, वह रज्जूमें सर्पके समान वस्तुतः होती नहीं है, केवल भाग्तिका ही विषय रहती है। परन्तु सत्त्वरूप आत्मा तो तीनों कालों में है, देहादि मपञ्चकी उत्पत्तिसे पूर्व भी वहीं है. देहादि प्रपञ्चके प्रधात भी वही रहता है, और देशदि प्रपक्षके भान्तिकालमें भी देहादि मपञ्च-स्थलमें वही होता है।

[ा] जो वस्तु कुक देखमें हो वस्य देखमें न हो, वह 'देस-परिच्छेय' कहाती है।

[ं] जो वस्तु एक कालमें हो अन्य कालमें म हो, वह 'काल-परिच्छेप' क्याती है :

[्]र अन्योऽस्थाभाषवा हे (प्रेत्रवाक्षे) पदार्थको 'कस्तु परिच्हेप' कहते हैं। जैसे घटका पदसे भेद है तथा पटका वरुसे थेद है, हस्तिये घट व पट भेदवाबे होनेसे 'क्स्त परिच्छेच' हैं।

(१) देहारिपपञ्चसे पूर्व तो उसकी नित्य निर्विकाररूपसे सित्ति निश्चित ही है; क्योंकि देहादिप्रपञ्चसे पूर्व यदि वह किसी कालमें न होता, तो उत्पन्ति-नायक्तप होनेसे वह स्वय आनितरूप होता और फिर आन्तिस्प देहादिप्रपञ्चका वह आस नहीं करा सकता था।

(२) नेवादिमपञ्चके श्रभावक्य निवृचिम भी उस सत्स्वस्व श्रालाकी सिव्हि निश्चित ही है। क्योंकि जल देवादिमपञ्चकी श्यित ग्रम्बके आश्रय असम्भव है, तब ग्रान्मों उसकी निवृचित भी श्यासम्भव ही है। जिसके आश्रय प्रश्चकी उत्पित्त व श्यित होती है, उसीमें उक्की निवृच्चि भी निश्चित ही है। जैसे बदकी उत्पाचि व स्थिति बृच्चिकांगे आश्रय होती है, तब शदका लय भी सृच्चिकाम ही होता है। इसी प्रकार देशविमपञ्चकी इत्पत्ति व स्थिति जय सन्त्वस्वत्य आस्मोक आश्रय है, तब श्वका लय भी आसमोक श्रभय ही होता निश्चित है। इस प्रकार प्रयञ्चक अभावमें भी आस्माका निश्चित है। इस प्रकार प्रयञ्चक

 होवे तो रज्जु और भान होने सर्प। परन्तु यह वात सर्वया असम्भव है कि जहाँ 'कुल है ही नहीं' वहाँ 'कुल है' की मतीते हो। इस रीतिसे देहादिगयञ्चक भास प्रत्यके आध्य तो हो नहीं सकता, सत्ता-सामान्यक्त आध्य को इसका मति हो। इस रीतिसे देहादिगयञ्चक भास-काल ये आस-काल ये अध्य हो इसका सिस्काल है। सो देहादिगयञ्चक भास-काल ये आस-काल ये आस-व्यक्त प्रत्यञ्चमें अञ्चल हो है 'क्यसे और स्वाक्यसे सर्व भासकालमें भी उसका लोग हो नहीं जाता, विदक देहादिगयञ्चक भासकालमें भी उसका लोग हो नहीं जाता, विदक देहादिगयञ्चक स्वामान्यक्ष आस्मात्र ही है है 'क्यसे मतीति का विषय वह सत्ता सामान्यक्ष आस्मा ही होता है। देहादिगयञ्च तो केवल अपना आमान्यक्ष आस्मा ही होता है। देहादिगयञ्च तो केवल अपना आमान्यक्ष आस्मा ही होता है। देहादिगयञ्च तो केवल अपना आस्मा ही होता है। देहादिगयञ्च तो केवल अपना आस्मा ही होता है । देहादिगयञ्च तो केवल अपना आस्मा ही होता है। है स्वामित्र वह आस्मा स्वामान्यक्ष आस्मा ही होता है। वह वादि स्वामान्यक्ष अपना स्वामान्यक्ष श्रामा ही होता है। वह वादि स्वामान्यक्ष अपना स्वामान्यक्ष प्रत्या होता है। है। सम्बामान्यक्ष अपना हो हो है। सम्बामान्यक्ष प्रत्या हो स्वामान्यक्ष प्रत्या होता केवल अपना स्वामान्यक्ष प्रत्या होता है। है। सम्बामान्यक्ष प्रत्या होता केवल अपना स्वामान्यक्ष महणा हो रही है। सम्बामान्यक्ष प्रत्या होता केवल अपना स्वामान्यक्ष प्रत्या हो। हो है। सम्बामान्यक्ष प्रत्या हो हो केवल अपना स्वामान्यक्ष प्रत्या हो हो है। सम्बामान्यक्ष प्रत्या हो केवल अपना स्वामान्यक्ष प्रत्या हो हो हो।

इस रीतिसे देहादिमपञ्चिक भाससे पूर्व भी सत्त्वकण ज्ञातमा की है और प्रपञ्चसे उत्तर भी वही है। तथा मध्यकावाँ भी काकान करते यथार्थ इष्टिका लोग होनेसे चाहे वह सत्यवक्षण आत्मा प्रतीत न हो, तथापि उसका कदाचित लोग नहीं होता। तथा देहादिमपञ्च अथथार्थ इष्टि करके अन्यथा प्रहण होते हुए चाहे भान भी हों, तथापि कदाचिस होते नहीं हैं और सत्यक्षण आत्मा स्वपुण्यके समान उनका अग्रनतामाव हो होता है। इस प्रकार मगवारने असत् व सत्त्वका स्वरूप निकरण किया कि 'असत् वस्तुका अतिवस्य कदाचित् है ही नहीं और सत् यस्तुका अभाव कदाचित् होता ही नहीं हैं।'

अव दो ऋोकोमें सत् व असत्को भिन्नभिन करके

निरूपण करते हैं---

अविनाशि तु तदिदि येन सर्वमिदं ततम् । विनाशमन्ययस्यास्य न कशित्कर्तुमहीते ॥ १७ ॥

[इस न्याय के अनुसार] अविवाधी तो उसको आन कि जिससे यह सम्पूर्ण जगत् ओन-प्रोत हो रहा है. इस ऋषिनाशी का नाग्र करनेकी कोई भी समर्थ नहीं है।

भावार्थ-प्रविनाशी तो यह 'एकमेबाहितीयम्' स्नात्मा ही है, जिससे यह जिम्बिच परिच्छेत्रवाला सारा प्रपञ्च स्रोत प्रोट हो रहा है ऐसा कंई देश नहीं उद्दां वह न हो, पैसा कोई नात श्रीर ऐसी कोई वस्तु नहीं जिसमें वह न हो। यद्यपि वह सबै देशमें है। परनतु आप किसी देशसे सीमाइड नहीं होता। यद्यपि सर्व कालमें है, परन्तु आर किसी काल करते हेदन नहीं किया जा सकता। यदापि भिन्न भिन्न सह वस्तुक्रोंमें हैं, परस्तु कोई बस्यु उसमें किसी प्रकार सेव नहीं कर सकती। पश्चमूत एक पञ्चमृतों हा कार्य कोई भी पदार्थ उसको नाश नहीं कर सकता । इस प्रकार संसारमें ऐसा कोई एडाई नहीं जो उसकी नाश कर सके क्योंकि सब पटाधोंकी सन्दा वही है। किर वे प्रार्थ अपनी सत्ताका ही कैसे लीप कर सकते हैं? बिड प्रकार जड़ लोडा स्रान्तिकी सत्ताले बाह्य यदायाँको भस्म कर सकता है, परन्तु वह अपनी लक्तास्य अन्तिको भस्म करनेमें समर्थ नहीं है। जिस प्रकार चिमटा हाधकी सत्ताते अन्य पदार्थोंको एकड् सकता है, परन्तु हाधको नहीं पकड् सकता। जिस प्रकार कुठार सब पडार्शीको होउन कर सकता है। परन्त अपनी सत्ताहर सोहेको हेट्न करनेमें असमर्थ है। इसी मुकार देश, काल व चस्तु, ये तीनों सब पदार्थीको नए-अए करते हुए भी खण्नी सन्तास्य कानमानी स्पर्श नहीं कर सकते। इसी तिथे अनवानका चवन है कि श्रात्मासे भिन्न जितना भी

कुछ अनारमा है, वह उस अविनाशीका नाग करनेमें कोई भी समर्थ नहीं है।

अन्तवन्त इमे देहा नित्यस्योक्ताः शरीरिशः ।

अनाशिनोऽप्रमेयस्य तस्मायुध्यस्य भारत ॥ १८ ॥ विद्या हस्यो जिल्लास्यस्य नाशरतित एवं अपनेय जीवात्माके

ये सब शरीर नाशचान कहे गये हैं, इसक्रिये हे भारत ! तू

ग्रुख कर। भाषार्थ-को वस्तु स तो ओन्न, त्वकु व चन्नु ग्रादि इन्द्रियों-हारा प्रमास की जा सकती है और न प्रत्यक्ष-अनुमानादि पट् प्रमाणींद्रारा ही प्रमाशित हो सकती है, उसको 'श्रप्रमेव' कहते हैं । ऐसे निष्यः श्राविसाही व ऋप्रमेय रेडसाची आत्माके उपाधिकप जो वे सब देह हैं. वे तो स्वभावसे ही नाग्रयान हैं। किसी देश कालवें भी वे वही नहीं हैं, वहिक नित्य ही नाशकर हैं। संसारमें पेसी कोई शक्ति नहीं जो इनकी नाशसे रचा कर सके, क्यों के शरीर तो भित्य ही कासके प्रास हैं। यदि कोई कालको पकड़नेमें समर्थ हो तो असे ही शरीरोंको पकड़ सके। परन्तु संसारमें ऐसा कोई योदा नहीं हुआ जिसने कालको जीता ही, इससे तो सभी हार कर खले गये। कालक्ष्मी आरेफे नीचे तो सभी भूत-भोतिक संसारचक श्रम रहा है। फिर भी इन उपाधिकप देहोंके नाशसे उपहिस बेहसाक्षी आत्माका नारा मधी हो जाता । जिस प्रकार व्यापक आकाशमें नाना घटोंकी उपाधि करके भिन्न-भिन्न नाना घटाकाशोंकी कल्पना होती है और घटोंके उत्पत्ति-माधसे घटाकाशोंके उत्पत्ति-मधका भ्रम होता है। घटको उत्पत्तिसे 'घटाकाश उत्पन्न हुन्या' श्रीर घटके नारासे 'घटाकाश नए हो गया' इस प्रकार घटोंकी उपाधिसे घटाकाशोंका उत्पत्ति च भाशस्य भ्रम व्यापक बाकाशमें होता

है, परम्तु वास्तवमं व्यापक आकाश अपने-व्यापम व्यो-कान्त्यों ही है, । उसमें कोई मानात्व है, न काई उत्पित है और न नाय ही है। इसी प्रकार अनानत्वे नाना द्यरिगेंकी उपाधि करके आमामें नानात्वका अम होता है और अरोरोंके उराधि करके आमामें नानात्वका अम होता है और अरोरोंके उदाधि कालो है। परन्तु वास्तवमं उपाधिक प्रतिरोक्त भेत्व कापक आसामें कोई भव नहीं हो जाता तथा उपाधिकर ग्रांसीक उत्पत्तिनात्व नहीं हो आसा कालों के स्वापक आसामा कालों वह उपाधिकरात्व व्यापक आसामा कालों वह सब वेहोंमें अधिकाशी आसा पर्या है करवा किया है और 'अरोरीरण' ग्रावर्म पक्त करवाना ही प्रयोग किया है, वह वचनका प्रयोग नहीं किया।

इस प्रकार अगवाज्का कथन है कि बातमा तथा देहोंके नाग्य के अपसे तेरे किये शुखले उपराम होजेका कोई खदसर नहीं है। क्योंकि अबिनाशी आताओ तो कोई आर वहीं सकता और स्वभावसे ही बाधवाज, घरीरोंको कोई रख वहीं सकता। इस किये खपने धर्मको समस्य करके तु युद्धुकुर।

लय अपन धमका स्मरण करके त् युद्ध कर। अब आगे सात स्क्रोकोंग फिर स्पष्टमकसे उसी अविनासी

ऋारमाने स्वरूपका वर्णन करते हैं—

य एनं बेचि इन्तारं यश्चैनं मन्यते इतम् ।

उमी ती न निजानीती नाम इन्ति न इन्यते ॥१६॥ जी पुरुष इसको भारतेवाला कानता है तथा जो इसको मरनेवाला मानता है, ये दोनों ही (इस आत्माको) नहीं जानते हैं,क्योंकि न यह मारता है जीर त सरता ही है।

भावार्थ — श्रव अर्जुनने शोकके निमित्तोंकी श्रोर इष्टि करके भगवार आत्माका स्वरूप वर्षन करने हैं। श्रुर्जुनके शोकका निभित्त यह अम्रान ही था कि 'में अर्जुनस्य आतमा मीमा-होण्-दिस्य पुरम कातमा स्रो श्रीर दुर्योधनाहिस्य स्वजन आतमाओं का इन्ता हुँगा । पुरुष व स्वजन आतमार्थ मारी जावेंगी। प्रसन्ते स्वी-रूप आतमार्य दुए हो जावेंगी श्रीर वर्णे तंकरस्य आतमार्थ उपाय होंगी । इसी कारण विद्वस्य आतमांश्रीका अध्यावन होगा श्रीर जाति-धर्म य मुन्त-अर्मने लोपसे सारे मुन्ति श्रीर मारीका श्रीर जाति-धर्म य मुन्त-अर्मने लोपसे सारे मुन्ति श्रीमार्थोका श्रीन्त कालतक नरफर्म यास होगा। वया इन सब पापोंका हेतु श्रीनुक्य आतमा होगा। 'इन सब शोक-निमित्तों सुन्ते श्रीमेद व व्यापक श्रापने श्रातमाहा मेद व परिच्हेन्दस्यसे श्रम्यथा-प्रहण ही है।

उपाधिसप शरीरोम तीन वस्तु हैं—

(१) स्यूल शरीर, जिलमें मरना व मारनारूप स्यूल कियाएँ मकट होती हैं।

(२) स्टम शरीर, जो स्यूल शरीरमें प्रकट होनेपाली कियाओं कर्ता-भोकापनका श्रीथमानी होता है।

हैं. न स्वता है, म तरता है, न मीतन दोता है और न निमेल ही होता है। प्रश्चित में सर अवहार बाकाएन ही होते हैं, तयापि परि कानाशस्य धारा सरके कानाशस्त्रिसे देश क्रान सो उसमें कुछ भी नहीं हुछ । ठीक, उसी प्रकार प्रधीर स्तिन्द्रम शुरीतोते सुद बादहार व्यापक कार्याक कार्या एवं स्थापक झालाने ही हो रहे हैं परन्तु व्याप्त अत्याने इत सद व्यवहारोंका कोई क्तरी नहीं है : इस इकार सद सीवींका बास्तव स्वमय सर्वेभेद्रमार्क् विनिर्मुक्त बहु रयाप्रक कान्या ही हैं। परम्तु बीव रूपने बास्तव स्वयं प्रकों न झत वैहादियं भेद्सी का माओंट भेडली करूपना करता है और कम्पोक्सालास करने अराज्य स्ट्रान्द्रस्य स्ट्रांस्ट्रें आग्र-अक्रियात तथा स्यूल-स्टब्स शरीरोंक सरए-पारण व कर्तु-व-मी-स्टब्स दे वर-वहार क्रमंग क्रान्नमें बहाता करता है। उसी ब्रह्मकरे कारए बह प्रकृतिका नीतिके वैश्वा हुआ युग्य-पार व स्पत-पार्ट्ड मबाहर वहा चला बता है. ब्यवत कि अपने बार्य आनः स्वरूपका कार्योक्तकान सम्बद्धन सर्वे उसमें क्रमेश्स्यमें स्थित न हो।

वर मागान को बराज से स्कीन विन्ति कालको हका करने की कड़िन श्रुक से किनियों के सरण करने वह को बरंग्र करने हैं — बहुत ! स्ट्री स्कून सरीपों कहूँ में बर्ग कालकोमात करने तथा स्कीन्द्रिकों कुक कालाँ केट्टी करना करने के सुकार आलादों मार्टियास सम् मार्ग है और मीमाहिकों कालावोंने सर्वेद्याल मार्ग्स है। यह तैसा केट्टी कहुन मार्ग होती सर्वेद्याल मार्ग्स है।

ह एक्का दूनाम और दूसरक पहलेंद्रे नास्तर कर होना 'कर्योन

अन्तरास कहाता है।

भीष्मादिक्य प्रतिरंक्षि उत्पत्ति क स्थिति ही है, न मरण्मारण-करा व्यवसार दी है और म खद्दं ग्लेखपे धारीन भीजृत्यादिक्य क्रामान ही है। ओ पुरुष उत खद्धंग खान्माको मारनेवाला कानता है, ख्रधवा जो पुरुष उत्त व्यापक शत्याको मरनेवाला मानता है, वे पोनों हो भूनमें हैं ज्यांकि वास्त्रकार्य म यह क्षारमा मारनेवाला हो है और न मरनेवाला हो है। "

त्रव दसी व्यापक ग्रात्माको सब ग्रवस्थाओं से अतीत सर्वेन करते हैं—

न जायते श्रियते वा कदाचित्रायं भूत्वाऽभविता वा न भूयः । अजो नित्यः शाश्वतोऽयं पुराखो न इन्यते इन्यमाने शरीरे ॥ विसत्तवमें । यह जानमा कदाचित् च अन्यता ही है, न

मरता हो है और न यह हो फरके किर अभाव होनेवाला ही है, किन्तु यह तो अवस्मा, नित्य शाखव य पुरावन है, वरीर के नाग होनेकर हमका नाग नहीं होग ॥ २०॥

सावार्थ – यह ब्यापक ज्ञारमा सारकेवाला व सरदेशाता तो तब हो, अवाकि वह जाम प्रस्ताति ज्ञाव व्यावान, हो, परन्तु ज्ञाव करण्य होना, रन्ता ज्ञार होत्य कि रूप क्या होना, इन तीनों अवस्था में हो नह तीनों अवस्था में से यह अतीत है। इन तीनों अवस्था व वह विकार क्या जाते हैं, ज्ञावीत तीनों अवस्था व वह विकार क्या जाते हैं, ज्ञावीत तीनों अवस्था व वह विकार के आरमा असोग है और वे इसको स्पर्ध मंदों कर सकते। इस विवार में तम के लिए तीन के साम के सकर के से साम के सकर के से साम के सकर में से साम के सकर में स्वाव होने साम के साम के साम के साम के साम होने साम होने हों हों से साम के साम होने साम होने साम के साम होने साम होने साम के साम होने हों साम के साम होने अवस्था पूर्व के अवद होना, विवार हमा, ब्रह्म स्थाप पूर्व के अवद होना, विवार हमा, ब्रह्म स्थाप होना, पर होना

भीर नाश होना, वे छ: विकार यावत प्रपत्नके साथ तवे हुए हैं।

पड़ विकारोंके वन्धनमें तो वही वस्तु श्रा सकती है, जो देश-काल करके परिच्छित्र हो, परन्तु जो वस्तु देश-काल करके श्रापरि-चिह्नम है वह तीनों अवस्थाओं व पड् विकारों के बन्धनमें कैसे आ सकती है ? बंदि शरीरोंके भेटले आत्माका भी भेट हुआ द्वीता, तथ तो प्रावश्य वह ज्ञातमा देश-काल करके परिच्छिन हो सकता था और तब वह तीन खबस्या व पढ़ विकारवान् भी वन जाता। परन्तु बस्तुत डेहादिके भेदसे उसमें कोई भेद नहीं हुआ, फिर वह कैसे अवस्थाओं व विकारोंसे वंध सकता है ? तथा देहादिकों से भेदले आत्माम भेट तभी हो सकता था. जयकि देहादि कारमाके समानसत्तावाले होते। परन्तु ये देहादि तो नेवल व्यवहारिक सत्ताके ही पदार्थ हैं और जायत दशा तथा अपने व्यवहार कालमं ही इनकी प्रतीति है, ये स्वप्न अवस्थाम भी नहीं रहते। इसके विपरीत आत्माकी तो पारमा-र्थिक सत्ता है और वह क्या अधत्, क्या स्वप्न व क्या सुपुति सब अवस्थाओंको प्रकाशता हुआ सब अवस्थाओंमें ज्यों-का-त्यों है और सब अवस्थाओं से असंग है। यह निवम है कि समानसत्ताके पदार्थ ही परस्पर साधक-वाधक होते हैं, विपरीत सत्ताके पदार्थ परस्पर साधक-वाधक नहीं होते । जेसे व्यवहा-रिक सत्ताकी पिपासाको व्यवहारिक जल ही निवृत्त कर सकता है, मृगत्प्याका जल निवृत्त करनेमें समर्थ नहीं है तथा जैसे जावत शरीरको व्यवहारिक सत्ताकी श्राप्त तो अस्म कर सकती है, परन्तु जायत् शरीरके आथय प्रतीत होती हुई भी स्वप्नको अधि जाधत् श्रारीरको स्पर्श भी नहीं कर सकती। इसी प्रकार यह देहादि प्रपञ्च तो स्वयनकी भाँति नेवल श्रद्धात काल में ही भान होता है, ज्ञान-जागृति आनेपर इसका त्रिकालामाव प्रत्यक्त सिद्ध हो जाता है । सभी तत्त्वदर्शी एवं वेद-शास्त्र ऋपने

प्रत्यत्त श्रामुभवसे इसकी साची वेते हैं। फिर ऐसा मिथ्या वेहादि प्रपञ्च श्रावने सम्बन्धाने सत्यस्वरूप श्राममाँ भेद कैसे उत्पन्न कर सकता है? जब मिथ्या देहादि प्रपञ्च सत्यस्वरूप श्राममाँ भेद रूपक करनेमें श्रासमार्थ हुत्या, तब श्रीमत ब स्पारि चिन्नु आत्मामाँ तीन श्रावस्था व यन् विकार कैसे आ सकते हैं? श्रीर जब वह तीनों श्रवस्था व पत् विकारों से विकारों से सिमेनुक हैं। तब मारण्य-मरणुक्य व्यवहारका कर्ता-भोका कैसे हो सकता हैं ?

इस रीतिसे व्यापक ज्ञातमा सर्वभेद च परिष्ट्वेद-चिनिर्मुक होनेसे अजन्मा, नित्य, ग्राप्टत व पुरातन ही है। इसलिये गरीरोंके नाग्रा होनेसे उसका नाग्र नहीं होता, जैसे घटादिलोंक

ष्वंससे श्राकाशका प्रध्यंस नहीं हो वाता ।

श्रव ऐसे तत्त्ववर्शी पुरुषमें मारण व मरणुकप व्यवहारका असम्मव दिवकाते हैं---

वेदाविनाशिनं नित्यं य एनमजमन्ययम्

क्यं स पुरुषः पार्य कं धातयति इन्ति कस् ॥२१॥। [स्स प्रकार] हे पार्थ ! जो पुरुष इस आत्माको अविनाशी,

[इस प्रकार] हे पार्थ ! जो पुरुष इस आत्माका आवनारा। नित्य, अजन्मा व अञ्चय जानता है, वह पुरुष कैसे किसको मरयाता है और कैसे किसको मारता है ?

भावार्थ — करारके रहोकांमें सर्वमेद व परिच्हेद विनिर्सुक । एक ही व्यापक आत्मा सब ग्रारीरोमें असंगरूपसे निरूपण किया । गया । और जिस प्रकार देहादिकी तीनों अवस्था व पड् विकार उस आत्माको स्पन्न नहीं कर सकते, हसका स्पन्न एक्स वर्षक किया गया । इस प्रकार जिस पुरुपने करामकाव्यत् अपने आतम । सम प्रकार करामकाव्यत् अपने आतमस्वरूपमें साजार विकासमान निष्क्रय

किया है। ज्ञानाग्निद्राग स्थूल सूद्रम शरीरोंमें आत्म-अभिमान दग्ध होकर जो अपने वास्तव स्वरूप आत्मामें आत्मरूपसे ही ज्यों कात्यों स्थित हुन्ना है। कर्तृत्व-भोकनृत्यादिके पिझरेको केसरी सिंहके समान तोड़कर जो सर्वकर्तव्य विनिर्म्स हो गया है। इस प्रकार सब भिश्वा उपाधिकप शरीरोंमें जो अपने ही आत्मा को सर्व भेद व चिकारों से क्लिंग देख रहा है तथा देहादिके उत्पत्ति-नाशसे अपने ऋतमाका उत्पत्ति नाश नहीं जानता खीर आत्मासे भिन्न टेहादिकी श्रपनी कोई सत्ता ही नहीं देखता। जिस प्रकार समुद्र नाना करग, फेन बुद्धदोंकी अपनेसे मिन्न काई सत्ता नहीं देखता तथा उन तरंग, फेन, बुदुव्कि उत्पन्ति-नास से बापनेमें उत्पत्ति माग नहीं मानता और वे सब उत्पत्ति नाम श्रपने स्वरूपके चमत्कार ही केजता है। पार्थ ! इस प्रकार जिस पदवने अपने सात्माको ज्यों का त्यों नित्य, यज अक्यय जाना है वह भना किसको मध्यावे और किसको मारे ? मारना था सरवानारूप सिध्या दृष्टि तो तपतक ही थी. उपतक यह जीव अपने ध्यापक काता-समुद्रसे च्युन होका किसी एक देहादि तरहमें ही मिथ्या आतम अभिमान कर वैद्धा था और किर अपने से भिन्न अन्य देशांड तरडोंकी मिठवा करवना करके किसीमें याग और किसीने हेप ठावने लगा था। इस प्रकार राग-हेप करके पुरुष पाप एवं अन्स-सर्गका बन्धन अपने अञ्चलके आप ही श्रवने कि रे तैयार कर लिया गया था। सुखके दिन तो उसी जुग पीड दिला गये, जिस क्रम यह मूल होकर आत्म-श्रध पत्तन हो गया था। इस प्रकार अधानकृषी खप्रमें पट्टा हुआ जीव मले ही अपने संकल्पको ढाई चॉवलकी खिचड़ी पकाया करे, तथापि श्रात्मरूपी समुद्र तो अपने आपमें स्थीं का त्यों स्थित हुआ अपने में किसी प्रकार एक रत्तीयर भी कोई चृद्धि-सृति मही देखता।

बहिक उन सव देहादि तरहों, रागःहेषों तथा तकान्य उत्पत्तिनाशोंको अपने आनन्दस्वरूपके चमस्कार ही जानता है और उन
सबमें सातीरूपके स्थित हुआ सबसे असंग ही रहता है। इस
नरव-दिख्तरा अपने च्यापक आत्मस्वरूपमें इस प्रकार साजातरूपसे स्थित हुआ पुरुष देहादि और उनके व्यवहारोंसे व्यों-कात्यों असंग ही है। देहादि अपनी-अपनी प्रकृति और अपनेअपने अमंति वेंचे हुए अपनी-अपने ज्ववहारमें भने ही वर्षे
परन्तु वह तत्त्ववेत्ता पुरुष तो ज्यों का-त्यों अपने आत्मकार्यमें
दिश्यत हुआ इन सब व्यवहारोंका साजीह्मपने तमाशाई ही रहता
है और अपने वास्तव स्वक्पमें जुकि ज्वित्सित कुछ भी होते
हुआ नहीं देखता।

इस प्रकार अगवाक्ते वतलाया कि इस रीतिसे जिस पुरुष है इस नित्य, प्रज्ञ व अव्यय आक्राको सब ग्रारीरोंसे अद्यांग अहें रूपसे अपरोक्त किया है कि 'सीऽहमिस' (वहीं में हैं), वह पुरुष किसको भरवाता है और किसको मारता है श्रियांत् अपनेमें मारता, मरता व मरवातारूप कोई विकार वहीं देखता।

श्रय फिर देहादिले दल श्रात्माकी श्रदंगता वर्णन करने हैं-पासांसि जीर्ग्यानि श्रथा विहास नवानि ग्रह्वाति नरो प्रपाणि । तथा शरीराणि विहास जीर्णान्यन्यानि संयाति नवानि देही ॥

जिस प्रकार महुण्य पुराने वस्त्रोंको ह्यायकर नवीन वस्त्रोंको भहुण कर लेता है, इसी प्रकार आत्मा पुराने धरीराँको ह्यायकर दूसरे नवीन राटीराँको प्राप्त होता है ॥२२॥

मावार्थ-जिस प्रकार पुरुष पुराते बलोंको परिखान करके दूसरे नवीन वलोंको धारख कर लेता है, पुराने वलोंके नाशसे अपना नाश नहीं ज्ञानता, अथवा नवीन वलोंकी उत्पत्तिसे अपनी उत्पत्ति नहीं मानता। अर्थात् बलोंके वनमेसे अपना बनना,

30

वस्रोंके विगड़नेसे श्रपना विगड़ना, बस्रोंकी मलिनतासे अपनी pिक्रमता स्थीर ब्रह्मोंकी उद्धन्तलताले अपनी उद्धरन्ता नहीं देखता । दिन-दिन वस्त्रोंकी अवस्थामें परिवर्तन होता है, परन्तु खड़ तहीं सम्भाता कि मेरा कुछ परिवर्तन हो रहा है। ठीका इसी प्रकार आत्मा खरीरोंके पर्वविकार अपनेमें नहीं देखता और उसके विकारोंसे आप विकारी नहीं हो जाता। वहिक स्यतः, सदम व कारण 'तीनों शरीरोंसे, जाप्रत्, स्वप्न व सुप्रति तीनों अवस्थाओं से जीर असमय, प्राल्मय, मनोमय. विद्यानमय व ग्रानन्दमय पश्चकोशोंसे इसी प्रकार श्रसंग रहता है, जिस प्रकार मत्त्रच्य बला अपने अपर वारण करता हुआ भी आप वळांसे असंग रहता है। यद्यपि कोट, वास्कट व कमीज अपने क्रपर धारण करता है, तथापि श्राप कोट, बास्कट व कमीज़ महीं यन आता । इसी प्रकार श्रातमा यदापि स्यृत, सुरम् य कारण् तीनों शरीरों, जात्रत्, स्त्रप्त व सुपुष्ति तीनों अवस्थाओं झीर पञ्चकोशों साद्धीरूपसे विराजमान रहता है, तथापि आप न श्रतीमा श्रहीर, तीमी अवस्था और पाँची कोमीका विवस्या यह है-

%तीमा श्रदार, तीना जनस्य जार पाचा कामाका विवरण यह है— (१) स्थूल-धरीरकी जावद समस्या चौर अन्तमक्कोण है, जो असके

ब्याग्रह्म ब्रह्मा-ब्रह्मा है ।

(१: खुरम-राशिको स्वप्त अनस्य है, तो स्वप्तमें भी अपना स्ववहार करता पहता है। और वह प्रायमिय, सनोभय च विज्ञानस्य तीन कोशोंमें क्षिता है। एक कोंगिप्रमी व एक प्रायमित 'शायस्य-कोश' वहते हैं। एक प्रानिम्मित व अवको 'सनोभय-कोश' कहा वाता है। एक झानेन्त्रियों व हार्तिको 'सिजानस्य-कोश' कहते हैं।

(२) कारण शरीनकी सुष्ठुष्ति स्ववस्था स्त्रीर 'सानन्द्रमय-कोरा' है । स्त्रिया-विशिष्ट फेलवको 'सानन्द्रमय-कोरा' कहते हैं, जहाँ विदेवके हेतु दुद्धि, सन व हम्द्रियौं सभी श्रवने तपादान स्रविवास स्वय हो जासे हैं। स्पूल श्रारीर होता है, न सुत्मश्रारीर, न कारण श्रारीर और नतीनों श्रवस्था य पञ्चकोश ही हो जाता है। विलक्ष आकाशके समान तीनों श्रारीर, तीनों अवस्था और पाँचों कोशोंमें अनुगत हुआ सबसे श्रासंग ही रहता है तथा इनके उत्पत्तिनाश व सङ्गीच-विकाससे श्रपना अत्पत्तिनाश व सङ्गीच-विकास नहीं देखता।

जिस प्रफार आकाशाँ अनस्त घट-मठादिके उत्पीचनाए होते हैं. पत्रतु वे अपने सम्बन्धले किसी प्रकार आकाशका उत्पीक-नाश नहीं करते, यरिक आकाश सो उनके उत्पीक-नाशों कि स्था-कारसों असंग ही पहला है। इसी प्रकार आत्मा पुराने शरीरोंको परिखाल करके नवीन शरीरोंको आरण करता हुआ भी अपना उत्पीच-नाश नहीं देशता और उन उत्पिक्त नाशोंसे असंग ही रहता है। इस प्रकार जिस पुराने अपने आतम्मव्यक्तपा वैद्यादि कर्म के हिल्ला अस्थान आना और अपने आतमस्वक्तपा वैद्यादि की स्वस्तात्मा अस्थानआन निश्चय किया कि मेरे आत्मास्व भिन्न वैद्यादिका विकासाम्य ही है, ऐसा तस्थवेना पुरुप, निस्न अविनाशी होनेसेन आत्माका ही शोक करता है, अपने आतमार्व प्रविनाशी होनेसेन आत्माका हो शोक करता है, अपने आतमार्व मारण व मरखहर व्यावारका कर्ता-भोका ही होता है। अब फिर उन्न आत्माकी निस्त-निर्वेषकार करताना वर्षन करते हैं—

नैनं छिन्दन्ति शसामि नैनं दहति पावकः ।

न चैनं क्रेंद्रयन्त्यापो न शोपयति मारुतः ॥ २३ ॥ [क्योंकि] इस आत्माको न शख्न ही काट सकते हैं, न

्ष्याक] इस आस्माका न शख्य हा काट सकत है, न इसको अन्नि ही जला सकती है, न जल ही इसको गीला कर सकता है और न वायु सुखा सकती है।

भावार्थ — मारख व मरखरूप व्यापारका कर्ता भोका तो यह त्रात्मा तब ही हो सकता है, जबकि कोई वस्तु इसको श्रपने मध्यन्थ्रसे विकारी कर सके, अथवा यह खर्य द्रव्य, गुए व कि रायान् हो। परन्तु संसारमें पञ्चभूत तथा पञ्चभृतरचित कोई भी पटार्थ इसपर अपना प्रभाव नहीं दाल सकते, फिर यह विकारी केमे हो और मारस व मरसरप व्यापारका कर्ता-मोका कैसे बने ? किसी भी बस्तु के प्रतावमें यह तभी आ सकता है जबिक यह उस यस्त्रसे भिक्न हो। परन्तु यह तो सभी बस्तुक्रों के अन्वर उनकी आत्मरूप सचा हो कर विराजमान हो रहा है, फिर वह वस्तु इसपर अपना प्रभाव केले डाल सकती है ? कोई भी बस्त आप ही अपने आत्माका हतन कर नहीं सकती, किन्त अपने आत्मासे भिन्न यस्तुओं का ही इनन करनेमें समर्थ होती है। क्यों के जिल शक्तिके वर्ल्स यह अपनेसे भिन्न वस्तुओं का इनत करनेमें समर्थ डोती है वह उसकी आत्मशक्तिका ही यत है, फिर यह अपनी उस श्रात्मशक्तिको ही किस बजसे काट सकती है ? इस प्रकार इस आन्माको न प्रथ्वीके कार्यसप शस्त्र ही हेटन जर सकते हैं, न अग्नि दहन कर सफती है, न जल गीला कर सकता है ज़ॉर न वासु ही सुखा सकती है। यह अपने से भिन्न पड़ाओंको तो छेदन कर सकता है, परन्त अपने को छेटन नहीं कर सकता। अनिन अपनेसे सिक्स पदार्थीको तौ दहन कर सकती है, परन्तु अपनेको दहन करनेसँ समर्थ नहीं है। जल अपनेसे भिन्न पटार्थीको तो गीजा कर सकता है,परन्त अपने को वीला नहीं कर सकता। बाग अपनेसे भिन्न पदार्थीको तो सुला सकती है, परन्तु अपनेको नहीं सुला सकती। अर एल, अन्ति, जल व वाणु अपने-अपने स्यूल रूपको ही काटने, जलाने, गीला करने और सुखानेमें समर्थ न हुए, तय अपने अन्त स्थित स्टमातिस्चा चैतन-आकाशको कार्ने, जनाने, मीला करने और सुखानेमें कैसे समर्थ होंगे ? कदापि नहीं I

तथा द्रव्य, गुरा व कियावान् यह आत्मा तब हो, जविक यह देश। काल व वस्तु करके परिच्छिन्न हो । क्योंकि परिच्छिन्न बस्तु ही द्रव्य, गुल् व कियावान् हो सकती है, अपरिव्लिस किसी प्रकार द्रव्य, गुख व कियावान् नहीं हो सकती। कियाका श्चवकारा तो तभी हो सकता है, जबकि कोई देश च काल अपनेसे खाली हो। स्रीर गुणी यह सात्मा तभी हो सकता है, जयिक वस्तु-परिच्छेच हो, क्योंकि वस्तु-परिच्छेदमें ही गुख रह सकता है। तथा द्वस्य यह तय हो सकता है, जबकि गुरा च कियाका श्राधिकरण हो। परन्तु यह ती देश, काल व वस्तुसे यतीत होनेसे सब द्रव्यः गुण् व कियाश्रोंका अधिष्ठानद्रप श्राश्रय होता हुआ भी इन सभीसे परे है।

इस प्रकार यह जातमा सब विकारोंका अधिष्ठानद्वप श्राश्रय होता हुआ, खर्य नित्य व निर्विकारक पसे ही स्थित है और किसी प्रकार मारण व मरणुक्तप व्यापारका कर्ता-भोका नहीं होता।

श्रव फिर उस श्रास्माके खद्भपका वर्णन करते हैं---श्रच्छेद्योऽयमदात्वोऽयमङ्गेद्योऽशोष्य एव च । नित्यः सर्वमतः स्थाणुरचलोऽयं सनातनः । २४॥

यह जातमा ज्ञच्छेच, अदाहा, अक्लेच जोर अशोध्य ही है तथा नित्य, सर्वगत, स्थिर, श्रचल और सनातन है। भावार्थ--- इस प्रकार यह आतमा न किसी छेदनरूप किया

का विषय है, न दहनरूप कियाका और न किसी क्लेंदन य शोपरारूप क्रियाका ही विषय हो सकता है। इसिंकिये इस आत्माको अच्छेच, अदाहा, अपलेच व अग्रोध्यरूप कहा गया । क्रेटन च दहमादि क्रियाका विषय तो यह तब हो, जबकि केदन व दहनादि कियासे भिन्न देशमें रहता हो। परम्तु यह ती

अपनी सर्वव्यापकता करके हेहन व इहनादि कियाके अन्तर हो रियत है। वरिक सच्य तो यह है कि हेवन व दहनादि कियाओं में अपनी कोई शक्ति ही नहीं है, वर्षशक्तियोंके भएडार इस सामाले अपनी अपनी कियाशित उद्यार केवन ही वे सव कियारें अपना अपना हेदन-इहनादि ज्यापार करनेमें समर्थ होती हैं और इसके विना ये सब शून्य हैं। फिर अपना हेउन व उहनादि क्या-पार ये इस आसाएर ही केले वर्त सकती हैं? कटापि नहीं। इस मकार यह आसा इन होजन व दहनादि कियाशित अधिय होता हुआ किय, सर्वगत, होयर, अचल व सनावन है।

यिंड इस झातमाचे सन्तपन्नो केवल 'निस्त' शुन्त्रसे ही वेश्वन किया जाता, तय निस्त तो स्थायमतम पृथ्वी, जल, तेज व वायु इन बार्टो सूतोंके परमाधु भी हैं, उन परमाधुओंम 'निस्य' शब्द के खर्थ की झतित्यांकि- दोती । इसिंकये इस झतिन्यांति दोप के निवारणार्थ' 'समाव कहा गया, परमाधु निस्य भन्ने ही रहें परन्तु 'समेवत' नहीं हैं।

यदि 'सर्वेगत्' हाळले ही इस आत्माके स्वक्रपका निकरण किया जाता, तो सर्वेगत तो आकाश भी है. करां इस आकाशमें 'सर्वेगत' हारके अर्थकी अतित्वयाति होती । इसक्विय इस दोपको इर करते के कियं 'स्थासुं शब्दका प्रयोग किया गया। क्योंकि साकाश गयापि सर्वेगत हैं. तथापि केबल आग्रत्-अवस्था और आग्रत्-श्यकासमें ही है, सामय सुजुति अवस्था और स्यम-सुजुति वैयक्तालमें आकाश्यका अभाव ही है। इसक्तियं आकाश स्थिप रावेग्यका स्थाप 'स्थासुं नहीं है। परन्तु यह आहमा तो सर्व अवस्थाओंमें हाजिर है।

इसी प्रकार यदि 'खाखु' शब्दसे ही इस आत्माके स्वरूपका अपरिभाषिक अर्जीकी वर्णोनकारियका देखिये।

बोधन किया जाता, तो स्थिर रहनेवाली तो अविद्या भी है, जो कि जायत्, स्वम व सुपृति तथा उत्पत्ति, स्थिति व प्रतय सभी श्रवस्था ह्यों में विद्यमान रहती है। इस लिये उस श्रविद्यामें 'स्थायु' शब्दके अर्धकी अतिव्याप्ति होती, अतः इस दोपके निवारणार्थ 'अचल' शब्दसे इस आस्माके स्वरूपका बोधन किया गया। अविद्या यदापि तीमों अवस्थाओं में है, तथापि अवल नहीं, विटेक नित्य जलस्वरूप है और ज्ञानसे इसका वाथ हो जाता है। परन्तु यह आत्मा तो सनातन अचल है जोकि सब वस्तुओं, सय द्रव्य-गुण्-कर्मी, सब देश-काल और सब उत्पति-स्थिति-प्रतयादि अवस्थाओं नित्य अचल व अवस्यरूपसे स्थित रहता है। ऐसा इस आतमके स्वरूपका घोधन किया गया, फिर और

भी निरूपण करते हैं -

श्रव्यक्तोऽयमचिन्त्योऽयमविकार्योऽयग्रुच्यते ।

नानुशोधितुमईसि ॥२४॥ तम्मादेवं विदिखेनं यह आतमा अध्यक्त (इन्द्रियोंका अधिपय), अधिन्य (मन

का श्रविपय), विकाररहित कहा गया है, इसकिये इस श्रात्मा को ऐसा जानकर तु शोक करनेको योग्य नहीं है।

भावार्थ-- अय इस आत्माकी वित्य-अचलक्रपताका वर्णन करते हैं। यह ऋायमा पेसा सुक्त तथा अचलक्र पसे स्थित है कि इन्द्रियाँ इसको विषय नहीं कर सकतीं। यद्यपि यह इन्द्रियोंमैं ही श्रवलरूपसे स्थित है, तथापि इन्द्रियाँ श्रपनेसे भिन्न बाह्य पदार्थोंको ही विषय करती हैं, श्रापनेको भी विषय नहीं कर सकतीं। जैसे चन्न अपनेसे भिन्न गहा पदार्थीको तो देखती है, परन्तु अपनेको नहीं देख सकती । बल्कि चलुके अन्दर चलुके श्रति सन्निकट यदि त्य पड़ा हो, तो मनुष्य अन्य व्यक्तिले ही

पूछता है--'देखो, मेरी ऑक्स विवका तो नहीं है !' फिर यह आता तो शोतका भी शोत्र, त्वकका भी त्वक, चलका भी चन्न, रसनका भी रसन और प्राणका भी प्राण है। श्रत: ये इन्द्रियाँ इसको कैसे देखेगी, कैसे आतेंगी १ श्रीत्रमें स्थित होकर यही अवल करता है, चलुमें स्थित होकर यही देखता है, त्यचामें स्थित डोकर यही छता है, रसनामें स्थित होकर यही स्वाट लेता है ज़ोर जालमें स्थित होकर यही गम्थ प्रहण करता है। अर्थात् इस आत्मासे कृतार्थ होकर ही य इन्द्रियाँ अपने भिन्न-भिन्न शुन्द, स्पर्श, रूप, रस व गन्धादि विषयोंको प्रहण कर सकती हैं और इसके विता ये सभी वैकार हैं। ये पाँचों इन्द्रियों तो केवल अपने-अपने विपयकों ही प्रहरा कर सकती हैं, अन्य इन्द्रियंके विषयकों भी प्रहरा नहीं कर सकती, परन्तु यह ज्ञात्मा तो न शब्दक्रप विषय ही है, न स्पर्श, न रूप, न रक्ष ख़ौर न शन्धक्रप विषय ही है। बहिक इन पॉचों विषयोंकी साज्ञीरूप सत्ता होता हुआ इन पॉचोंसे ञ्जतीत है। फिर वे इन्द्रियाँ इस विषयातीतको केसे विषय कर सकती हैं ? इस बकार यह इन्द्रियोंका अविषय होता हवा 'अव्यक्त' रूप कहा गया है।

यह आरमा मन-बुद्धिके निक्तनका भी विषय न होने से अधिनग्र है। मन-बुद्धि अपनेसे भ्रिय पदार्थका ही चिन्तत करनेमें समर्थ होते हैं, परन्तु जिसकी सलासे मन-बुद्धिकी स्थित है और जिसकी खलासं इनका चिन्तन करनेमें रे दिस्ती रहा है, उस प्रकाशस्त्रक्त सलास चिन्तन करनेमें रे दिस्ती प्रकार समर्थ नहीं हो सकते। स्थित प्रकार इस्तकी सत्ता से सद अस्य पदार्थोंको काटनेमें समर्थ होता है, परन्तु इस्तकों दी नहीं नाद स्थता। तथा जिस मक्तर डेकड़े प्रकाशन धारण करके वाती अन्य सब पदार्थीको तो प्रकाशित कर सकती है, परन्त अपने जन्तास्थित तेजको प्रकाशित नहीं कर सकती। इसी प्रकार मन-बुद्धिमें न अपनी कोई सत्ता है और म थपना कोई प्रकाश ही है. किन्स इस सत्स्यक्रपकी सत्तासे ही ये असल हुए भी सलान्ते भान होते हैं, इस चेतनस्वरूपके प्रकाशसे जट् हुए भी चेतनरूप प्रतीत होते हैं श्रीर अपने चिन्तन व्यापारमें बबुक्त हुए सब देहादि प्रपश्चको विषय कर रहे हैं। यदापि यह जातमा मन-बुद्धिके चिन्तनकप व्यापारमें ही हमक रहा है, तथापि चिन्तवरूप व्यापारका विषय नहीं होता। जिस प्रकार फ्रानुसके अन्दर विजली ही बमक मार रही है, जिलसे वह अवने प्रकाशनस्य व्यापारमें प्रवृत्त हो रहा है, परन्तु फ़ानस उत्तरकर विश्वलीको ही बकाशित नहीं कर सकता। इसीलिये इस ग्रात्माको 'त्रचिन्त्य' रूप फहा गया । इस श्रकार बचापि मन, बुद्धि तथा इन्द्रियोंमें स्थित होकर यह प्रात्मा ही संघको देखने-जाननेवाला है, परस्त श्राप किस इन्द्रियसे देशा जाय ? ग्रॉर किस प्रकार मन-वृद्धिसे जाना आय ? 'येनेद सर्व' विकानाति तं केन विज्ञानायादिति ।'

इस रीतिसे यह ज्ञात्मा अपनी किय ज्यन्तकरात करने अध्यक्त न श्रमित्तम्बर हुआ अधिकारी कहा यया है और देहादि प्रपञ्जे अन्त-प्रशासि विकारसे किसी प्रकार विकारी मुद्दी होता। अर्जुन १ इस प्रकार अपने ज्ञातस्वकरणने ज्ञान कर तेरे किये किसी एकार योकका अध्यक्त राई है। क्यांकि प्रपाप के आक्रमस्वकरमाँ अर्जुन, भीष्म व दोखादि सकत प्रपाप के आक्रमस्वकरमाँ अर्जुन, भीष्म व दोखादि सकत

परश्तु तेरे श्रातमस्यरूपमें उत्पत्ति-माशक्ष्य कोई विकार उत्पन्न नहीं कर सकता। उस प्रकार अनात्मक्ष्य स्पृत्त-सूच्या देहाँमें आत्म-श्रामिमान तथा कतृत्य-भोक्तुत्वधिनिर्मुक्त आत्मामें कर्तृत्य-भोक्तुत्वकी भावना, स्त्यादि विपदीत मावनाएँ जो अर्जुनके शोक-मोहका कारण वन दाई थाँ, मगवानने अपने तक्तव-उपदेशद्वारा उनका निराकरण किया।

श्रव श्रर्जुनकी अपनी नीची-सेनीची दृष्टिका श्रद्धीकार करके भगवान् उसके लिये शोक-भोड्का असम्भव निरूपण करते हैं—

अय चैन नित्यजातं नित्य वा मन्यसे मृतम् ।

तथापि त्वं मझवाझे नैव शोचितुमईसि ॥२६॥ श्रीर यदि त् इसको सदा जन्मने श्रीर सदा मरनेवाला माने तो भी हे भडावाहो ! तू इत प्रकार शोक करनेको योग्य नहीं है ।

भावार्थ —वास्तवमें तो उपर्युक्त विचारानुसार यह आत्मा मिला, अबर, अमर, अस व अधिवारी है। परन्तु योड़ी है देते तिये यदि तेरी मिरी-सैनीयरी इपिको भी अमीकार कर किया आय कि भीम्म-द्रोणादि बच आत्मार्थ नित्य सम्मनेबाले और नित्य मरनेवाले हैं, तो भी महाबाहों। तेरा इस मकार ग्रोक करना कि 'कुकतमार्थे क्रियों दूपित हो जायेंगी' 'बर्णुसंकर अज उपक होगी तथा 'पितरोंका अध प्रवन होगा'—किसी अकार योग्य नहीं है।

्याय महा है। । इस हरिके शोककी झयोग्यता वर्षन करते हैं— जातस्य हि धुवो सृत्युधुवं जन्म सृतस्य च । सरमादपरिहार्येड्यें न त्वं शोचितुमहीसे ॥२७॥ [फ्योंकि] उत्पर्वेचाबेकी निश्चित मृत्यु और मरनेपाबेका निश्चित जन्म सिद्ध हुआ, इस लिये इस विना उपायवाले विषयमें तेरा शोक करना योग्य नहीं है।

भावार्थ-वदि श्रातमा नित्य जनम-मरणुधर्मा माना जाप, तब तो जो उत्पन्न हुन्ना है उसकी सत्य विश्वित है और जो मृत्युको प्राप्त हुका है उसका फिर क्रम भी विधित ही है। पैसा तो हो ही नहीं सकता कि मरनेसे ही उसका मोज हो जायगा श्रीर भरनेसे ही जन्म-मरस्का वन्धन कट जायमा। यदि वेसा मान लिया जाय तो 'कृतनाश' दोपकी प्राप्ति होगी, श्रर्धात् कृतकर्म विना ही फलभोगके निकाल सिद्ध होंगें। और पवि फलकर्म फलमोगके चिना ही निष्फल सिक्ष होते. तो विमा ही किसी हेत्के जीव वर्तमान अन्मरूपी कारामारमें क्यों डाला जाता? इस प्रकार घर जानेसे ही तो जन्म-प्ररक्षते मुक्ति हो नहीं सकती. वरिक सरफर फिर भी जन्म लेश निधित ही है। जिस प्रकार जल का की खेको जाना और व्यक्तिका अध्यको जलना स्वभाव ही है, कोई शक्ति नहीं जो इनके स्प्रभावको बवल सके, इसी प्रकार तेरी इष्टिके अनुसार जबकि यह आत्मा अपने स्वभावसे ही नित्य जन्म-मरणुवर्मा है ज़ीर इसके जपने स्वभावके कारण इस के जन्म-प्रशासन परिशार हो भी नहीं सफता, तो फिर होरे इस शोक-मोहका क्या प्रयोजन कि इनके भरनेसे कुल-धर्म तथा बाति-धर्मादि नए हो जाएँगे ? ये तो अपने मरखस्यभावके षशी-भत हुए मरेंगे ही, फिर सु बीचमें ही अपने कर्तृत्वकी हाँग पर्यों श्रदाता है ? अर्थात इतके मरणस्य कार्यमें उपादानस्य तो इन का अपना मरणानमाव ही है, इस जिये तु मरणरूप कार्यका उपादान नहीं, किन्सु निमित्त ही है । और निमित्त-कारस सदैव उपादानके श्रधीन ही होता है, स्वतन्त्र कारख नहीं होता। जैसे फलकी उत्पत्तिमें उपादान तो बीज ही होता है, माली उपादान नहीं

इस रीतिसे तीम्म ट्रोशारि एज्य व ब्यान श्रास्माशीका निस्य सम्मारराध्यमं मानगर भी तेरे शोकका कोई ध्रयसर नहीं है। श्रद ह्यक्तरुप टेहादि प्रपञ्च व्यामासमान ही है, यह वर्गन करते हैं—

श्रव्यक्तादीनि भृतानि व्यक्तमध्यानि भारत । श्रव्यक्तिनेधनान्येव तत्र का परिटेवना ॥२८॥

ष्टे बारन ! सम्पूर्ण भूतपाणी अपनी अवस्तिसं पूर्व अवस्य टें और अपने नाराजे पश्चात् भी अवस्य दी रहते हें, केवल मन्यमें ही इत्यक्ष प्रतीत होते हैं, फिर इस विषय्में गोफ केसा?

सम्बास ए इञ्चलप प्रतित होत हु, फिर इस विषयस शांक करां । मादार्थ – ग्रोक उस बस्तुका ही वन पट्टता है, जीफि सख है। अर्थात् वस्तुको सख्य आनगर ही उसके निमन्त श्रोकर्म प्रमुच्चि होती है। मिथ्या बस्तुका तो शोक वनता ही नहीं है, जेसे विष्या स्वप्नके सम्बन्धियोगि वियोगका रुटन करने कोई नहीं बैठता। परन्तु तेरे ग्रोकका चित्तप को यह देहाटि प्रमाञ्च है यह तर्वाक्षिय एक अप्रास्ताम है सस्य नहीं, देखनेमाक है चर्यार्थ नहीं। इसकिये एक आमासमाज है सस्य नहीं, देखनेमाक है चर्यार्थ नहीं। इसकिये एक आमासमाज है सस्य नहीं, देखनेमाक है चर्यार्थ नहीं। पातां तो स्पष्ट ही है और फिसी विवादका विषय नहीं कि यह हैरादि पत्रज्ञ जपानी उपपित्तसे पूर्व किसी ज्योक्क्सियों नहीं या, किस्तु अदश्यक प्री या और अपने नाशके पश्चात् भी वह किसी उपिक्तस्यों नहीं रहेगा, किर्मु अदश्य ही हो आसावी पित्र जो सहतु पूर्व-उत्तर जालके विनार वेचल मध्यमें हो आसावी है, कहते विवाद होती है। किस अकार रखुमें सर्प तथा स्थामण अमाना ही विवाद होती है। किस अकार रखुमें सर्प तथा स्थामण अस्ति ही वेचर होती है। किस अकार रखुमें सर्प तथा स्थामण्य पूर्व-असर फालके पिना केवल मध्यमणी होनेसे मानामण व अमस्य ही होता है, हसी कार यह आनत्यपञ्च भी कुर सर्प नाहि विस्तृत्वाला हो। जिस अकार स्थामणञ्च अपने कारमें सर्प मासता है। इस प्रकार यो बस्तु है ही वहीं, वेचल अमामण हैं है, इसमा शोक किसा?

जिल अत्माके छाश्रय यह जसत्य भी कत्य भासवा है।

उस भारमाकी श्राक्षर्यस्पता वर्णुन करते हैं-

श्राक्षर्ववत्परयति कथिदेनमाश्चर्यवद्वदति तथैव चान्यः । श्राक्षर्यवचैनमन्यः शृणोति श्रुस्थाप्येनं येद न चैव कथित् ॥ ^२६॥

कोई इस जाताको आवर्षको न्यां देवला है छोर स्वी भकार फोर्ड जाध्यपि समान कथन करता दे छोर कोई स्स श्रात्मको जाध्यपित तरह सुनता है तथा सुनकर भी स्व

श्रास्तामा आक्षयका तरह सुनता ह तथा प्राक्तक मा रूप श्रास्त्राको कोई नहीं जानता । भावार्थ —श्राश्य वह है कि यह जातमा परम आक्षयंरूप है। जो कल भी देखने-श्रानमें आता है वह सच इसमें ही हैं।

सावाय निवास कर है कि जिला है वह सब इसमें ही हैं. है। वो कुल भी ट्रेकने-सुनर्कमें आता है वह सब इसमें ही हैं. परन्तु इसमें कोई सब्धें नहीं कर सकता। सबकी सत्ता और सबका प्राप्त वहीं हैं, परन्तु यह आंप सबसे मिलेंप हैं। यह आतमा ऐसा सच्ल है कि जिस वस्तुके साथ मिलता हैं, वैसा ही भासने लगता है, परन्तु श्राप वैसा हो नहीं जाता विटक श्चपते आपमें ज्यों का त्यों ही रहता है। गुज़के साथ मिलकर गरा, इच्यके साथ मिलकर इच्या, कर्मके साथ मिलकर कर्म-सा ही वन जाता है, परन्तु आप सब द्रव्य, गुरा व कर्मसे अतीत ही रहता है। जिस प्रकार स्फटिकमिए जिस-जिस रंगके पुष्पके साथ मिलती है, उसी रंगकी भाग होने लगती है, परन्तु अपना कोई रव नहीं रखती और सब संगोसे श्रसंग अपने-आपमें स्पों-की स्पों रहती है। इसी प्रकार यह स्रात्मा जैसी-जैसी बुद्धि, जैसी-जेसी बुच्चि, जैसे-जैसे माब, जैसे-जैसे विचार और जैसे-जैसे पदार्थसे मिलता है, उस-उस उपाधिके श्रवहर वैसा ही भान होने लगता है। लर्थात् यह एक पैसा चिन्तामिं व कल्पवृक्त है कि जैसे जसे भाव व विचार जीव इसकी ग्ररणमें धारण करता है, उन सव माय च विद्यारोंकी सिद्धि इसीसे होती है। कोई कहते हैं, सुष्टि कालसे उत्पन्न होती है, कोई कहते हैं परमाखड़ोंसे हुई है, कोई केवल प्रकृतिको ही ख्रिका उपादान-कारण मानते हैं, सोई सहते हैं कर्मके बिना यह सब व्यर्थ हैं इसलिये स्रिका उपायान कर्म ही है. कोई मायाविशिए बेतवसे ही छप्टिकी उत्पत्ति बतलाते हैं। किसीके मवर्ग पश्चीस तत्त्वोंसे ससार रचा गया है, कोई कहते हैं 'नहीं की! तस्य तेईस ही हैं,' किसीके मतमें उन्नीस, किसीके मतमें सतरह, किसीके पन्द्रह, किसीके हैरह, किसीके मतमें न्यारह, नो वा सात तत्त्व ही हैं और फोई पॉच ही तत्त्व मान वैंडे हैं, इत्यादि । कोई कहता है, मोच कर्स से होता है, कोई झावसे मुक्ति मानते हैं, किसीके मतमें झाव व कमें दोनोंसे मुक्ति है। कोई कहते हैं, कमें शानका साधन है, कोई कहते हैं झान कर्मका खाधन है, इत्यादि । यशपि ये

सभी कोलाइल इसी जात्मामें हो रहे हैं, परन्त वस्ततः इसमें सारी बुद्धियाँ अबुद्धिरूप हैं, सब बुत्तियाँ निर्वृत्तिरूप हैं, सब भाव अभावरूप हैं, सब विचार श्रूत्यरूप हैं। यद्यपि सब ब्रह्सि, हुत्ति, भाय च विचारोंमें यही है और सब इसीके प्रसादसे सफल होते हैं, क्योंकि सबमें सत्तारूप यही है, परन्त यह आप सबसे निराता है। बद्यपि अपने-अपने निश्चयोंके अस-सार सृष्टि और उसके भिन्न-भिन्न उपावामीका भास इसीसे होता है, इसके सिवा तो दूसरा है ही कीन, जिसके आध्यय इन कारण-कार्योंका आस हो, क्योंकि ग्रन्थके आश्रय तो कोई भास होने ही कैसे ? तथापि इसके खळपमें न कोई सप्टि है. न उपादान क्योर न इसके स्थरूपमें कोई तत्त्व ही हैं, न पंधीस तस्य हैं. न तेईस. न उद्घीस श्रीर न सतरह, इत्यादि । वास्तवमें सब तरबोंका तरव यह आप ही है और इससे भिन्न ये सभी अतरव हैं। इसमें न कभी वन्ध हुआ है और न कभी मुक्ति ही होगी। एक ही पदार्थ किसी एकके लिये मुन्दर है तो किसी वृसरेके लिये असुन्दर, वकके लिये जो अनुकृत है वह वृसरे के लिये प्रतिकृत । इस प्रकार सब सुन्दर-असुन्दर और अमुकुल-प्रतिकृत वृत्तियों व विषयोंको प्रकाशता हुआ यह आप सबसे विमक्त है। इस प्रकार कोई तरववेचा आध्यर्यकी ज्यों इस क्रात्माको

इस प्रकार कोई तरवशेषा आध्यपैकी वर्षो इस आत्माका बिबता है, इसी प्रकार कोई तरवशेषा अध्य अधिकारियों को आध्यपैकी वर्षो इस आत्माका अध्य करता है और कोई अधि-कारी आध्यपैका इस आत्माका अथवा करता है। परगुँ इस प्रकार प्रथम, कव्यप्त अध्यक्ष हो इसकों कोई का जावता। अध्य अध्यप्ति एश्वप्त, क्षयंत्र अध्यक्षका विषय तो वदी बच्च डो सकती है जो अपनेसे शिक हो, जैसे घट-पटादि प्रथश अपने से भिन्न होनेसे प्रयाद, कथन व ध्ययक्का विषय होता है। परन्तु यह आत्मा वो अपनेसे भिन्न नहीं, किन्तु सवका अपना आत्मा होनेसे सवसे अयसन्य अभिन्न है, बरिक सवका अपना अत्मात्म होनेसे अपने कर विद्या मार्थ होनेसे किसी गूर्य गरिव विद्या मार्थ होनेसे किसी गूर्य गरिव व्यापारका विषय नहीं हुआ करता, इसिलेये यह आत्मा किसी प्रकार प्रथम, कथन व श्रवक्षणा विषय नहीं है। एप्रयम, कथन व श्रवक्षणा विषय नहीं है। एप्रयम, कथन व श्रवक्षणा विषय नहीं है। एप्रयम, कथन विद्या पर प्रयाद आत्मा की मार्गि नहीं है, किन्तु साव्यात्म अश्रवा पर पर कर के आत्माक आश्रव रहनेवाला जो आत्म-अग्रान वसभी निवृत्ति ही त्रव लावनों का एकमान किसी पर स्वापास आत्माक है। ब्राज्यक्षण क्रान्य साव्याद ही त्रव लावनों का एकमान किसी व्यापास आत्माक मार्गि। अश्रवकों किसुलि हो है, विक्य क्रान्य ते ही होता। जिस मक्तार पर सुत्रम' के ज्ञानके किस्त व्याप्त अग्रवक्षण होता। जिस मक्तार पर सुत्रम' के ज्ञानके केसल व्याप्त अग्रवक्षण होता। जिस मक्तार विद्यान किसी विक्र केसल व्यापक केसले विद्यान केसले विद्यान किसी विक्र कि । ज्ञानिक किसी विद्यान केसले व्यापक क्षान्य किसी विक्र किसी । ज्ञानिक विद्यान केसल व्यापक क्षान्य किसी विक्र किसी । ज्ञानिक विद्यान केसलेस व्यापक क्षानिक विज्ञ केसलेस हो । ज्ञानिक विद्यान किसी विद्यान क्षानिक विद्यान विद्यान विद्यान किसी विद्यान क्षा विद्यान किसी विद्यान किसी विद्यान किसी विद्यान किसी विद्यान किसी विद्यान विद्यान किसी विद्यान कि

 'दराम' की आधि नहीं हुई। क्योंकि बह तो उसका श्रापना स्वरूप होनेसे नित्य ही प्राप्त था, केवल श्रद्धान करने श्राप्त हुआ भी अशासन्ता भान होने लगा था।

स्य इस सांस्यक्षानका उपसंहार करते हुए प्रगवान् सर्जुनको उपरेश करते हैं—

देही नित्यमवध्योऽयं देहे सर्वस्य भागत।

तस्मात्सवीति भूतानि न त्वं शोवितुपर्देसि ॥३०॥

हे भारत! सबके शरीरमें यह जात्मा नित्य ही जनस्य ज्ञर्थात् मारे जानके योग्य नहीं है, इसलिय सम्पूर्ण भूतप्राणियोंके

निमित्त तुमे शोक करना योग्य नहीं है।

आवार्थ—सारांग, अरतवंशी अर्द्धन । स्वकं ही देहींसे हैं। तो आत्मा है, वह तो लित्य ही अत्यन्य है। अर्थात् अध्य-सूध्यादके अर्द्धनीय ही नहीं, विस्कृत स्वत्ती में अद्दर्भने आत्माला तो कहास्तित्यध्य होता हो नहीं है। साखात् मूर्विधारी काल भी हस् आत्माला चय करनेमें समर्थ नहीं है, क्योंकि कालका सूत्य भी हसीके आश्रय है। कालकी भी सम्ब होनेसे यह आत्माला क्यान्यको सुनकर मुद्धायुक्ते वक्तने कहा-क्योंक मत को, श्रम है हुना

क्षणान्यको सुनक्षर प्रवास्त्रकार व्यक्ति व्यक्ति । क्षान क्षते, स्तान है : क्ष्मा व्यक्ति स्वान है : क्ष्मा व्यक्ति स्वान क्ष्माक्ष्य स्वान ; व्यक्ति क्षमाक्ष्य स्वान ; व्यक्ति क्षमाक्ष्य स्वान ; व्यक्ति क्षमाक्ष्य स्वान ; व्यक्ति क्षमा क्ष्मा क्

खयं कालातीत है, इसलिये देहोंके कथ होनेसे इसका वथ नहीं हो सकता। वस्तृतः आत्मासे श्रिज देहािव प्रयक्ति तो अपनी कोई सत्ता हो नहीं है केवल आत्माको सत्तासे डी असत् हुए भी ये तव सत्त प्रतीन होते हैं और वे आत्मामं केवल आमास-माज ही हैं। जिल प्रकार आधासमा तप्तांते नावसे कालका माश्रा नहीं होता, कटक कुण्डलाविक नायसे सुवर्णका नम्म नहीं होता, अथवा घटोंक व्यक्ति आवादाया प्रयक्त नहीं हो जाता। इसी प्रकार वेहोंके वधसे आवादाया प्रयक्त नहीं हो जाता। इस प्रकार रच्छें संपेशन्तवील आसासमा हो होते हैं। तहीं हो तथा आसादस्य रच्छें संपेशनवील आसासमा हो हो होते हैं तथा आसादस्य संपेशनवादि वस्तुत रच्छुद्ध हो होते हैं तथा आसादस्य संपेशनवादि वस्तुत रच्छुद्ध हो हो होते हैं हसी

प्रकार बाभासमात्र यह देशांडे प्रपञ्च आत्मरूप ही है।

हती रीतिसे पाएडवं सेरे शोक व मोहका वियय आजाती तित्व अवश्व होनेसे कहाविद्य मरता ही नहीं है, इस विये भीष्म प्रोणादिका ही नहीं किसी भी भृतमाजीका शोक नहीं बतता। और देहादि तो तित्व नाशक्त होनेसे कडाचित् हैं ही नहीं, आजाते हकती दर्गित, स्थित व नाग और मरण-मारवाक्त व्यवहार तथा कहुंत्व-भोकृत्यादि भाव स्वत प्रपञ्च से समान केवता आभासमाज ही हैं। इसतियं क्या आत्म-हिंद से और क्या शरीर-हिंद्स तेरे शोक व भोहका कोई अवसर नहीं वनता।

अवतृतीय इप्रिधमै राष्ट्रियोगकका अनवसर वर्णन करते हैं-स्वधमं प्राप्त चार्यक्य न विकस्पितुमईसि । धुम्पाँद्वि सुद्धान्कुपोऽन्यस्ववियस्य न विद्यते ॥११॥ धुम्पाँद्वि सुद्धान्कुपोऽन्यस्ववियस्य न विद्यते ॥११॥ स्वीय । अपने धर्मकी और हिए करने भी सेरे लिये कम्पायमान होना योग्य नहीं है, क्योंकि अमें सुद्धसे भिन्न स्वियमे विये और कोई कस्यायुक्तारी कर्तव्यम्बति है।

पार्ध ! तेरी ऐसी शाक्षा भी नहीं बनती, आपने खात्र-धर्म की और रिए करके इस अकार तमको खबसे उपराम होना श्रीर फरपायमान होना योग्य नहीं है, वहिक धार्मिक हिएसे थी यह करना ही तेरा धर्म है। जिस प्रकार मनप्य-शारीरके किसी अक्षमें फीश उत्पन्न ही, तो वृद्धिमान् जानदरका यह कर्तथ्य है कि छुरीसे उसमें नश्वर लगाकर उसकी पीप निकाल है। यदि अपटर अपनी कायरता करके इस कार्यसे उपराम होता है, अथवा वया करता है, तब ऐसा करके वह भापने धारीसे श्रवण्य स्थत होता है । इस उपरामताका उसपर अवस्य उत्तरदायित्व है, यह उसकी व्या नहीं किन्तु अद्या ही है। क्योंकि पैसा करके वह उस अनुस्पके बहुका अह कर रहा है और इस शहके सम्बन्धसे अन्य अहाँको भी पीड़ा होने का अवसर दे रहा है। ठीक, इसी अकार का पृथ्वीपर भकृतिके शुदीरमें दुए पाषीजनरूपी फोड़े उत्पन्न हों, तब धार्मिक त्तित्रियका वह निश्चित वार्मिक कर्तव्य है कि वह अपनी वीचया सदकी बोकसे उन उष्ट पापीरूप फोट्रॉको साफ कर दे।

इस प्रकार कार्कुन । प्रकृतिके हारीरमें उत्पन्न हुए इन दुर्यो-धनादि दूपित कीवृन्ति साक करना तेरा धार्मिक करिय हैं (दुर्योधवादिकी दुएताका व्योग स्वित सृत्तास्तमें मेंकिय)। इसी फलार वो कीई भी इनके अधमेंके पञ्चको लेकर इस संद्राममें आये हैं, उन समका सथ करना तेरा धार्मिक कार्तव्य-हैं। यदि स् मिळ्या स्वलस्तान सांसारिक सम्बन्धों जो सम्मुख रक्षकर मोद्दे-स्या अपने कर्तव्यक्ते मुंह मोद्रेगा तो अवस्य अपने असेने विरोगा। इसीनिये धर्म-युद्धते अधिक क्षेत्र सामक स्वित्यकी लिये और कोई नहीं हैं, धरिक युद्धते इपरामता तेरे लिये आर्था होगी।

अब इसी धार्मिक तथा ज्यवहारिक इंग्रिले ही अन्य सात "अर्जुनके निये युद्धकी कर्तव्यता जिस्ताया करते हैं--- यहच्छ्या चोषपत्रं सर्गद्वास्त्रवातृत्तः । सुखिनः चत्रियाः पार्य स्तर्भने सुद्वशिद्शम् ॥३९॥. हे पार्वः । भाग्यवान् स्त्रियः ही स्रपने आप शतः हुए स्रोर पुत्रे हुए सर्गद्वार-स्रप हुन मनारके सुक्तो गास होते हैं।

भाषार्थ-सांसारिक ऋगोंकी अपेक्षा मनुष्यपर जो धर्म-ऋरण है यह बलवान् है और इस ऋरएके चुकानेके लिये ही मनु-ष्य-ग्ररं रक्त प्राप्ति होती है। क्योंकि यह इसी योगिम खुकाया जा सकता है और कहीं भी नहीं। इस ग्रुगिके पूर्णतया युकानेपर डी मसुष्यके लिये लोक परलोक तथा भौग व मोलकी सिद्धि होती है। इस लिये प्रत्येक सम्बद्ध प्रमुखनो युकानेके विये मसु-भ्यको कटियद रहना चर्राहेचे श्रीर श्रापेकी बलि देनेके लिये भी उचत रहना चाहिये । क्योंकि देह व देह-सम्बन्धियोंका सम्यन्ध तो इसी लोकम और येवल जायत् अवस्थाम दी है, परन्तुधर्म का सम्बन्ध उभय लोकों और तीनों ऋषस्याओंमें हैं। वे सांसा-रिक सम्बन्धी तथा भीग तो वेजल प्रेय हैं, अर्थाद् कुछ कालके किये मीठे लगते हैं, परन्तु परिशासमें महाच दुःखदायी हैं। इस के विपरीत धर्म तो प्रेय नहीं श्रेयः है, जो उभय लोकोंमें बास्त विक सुसका देनेवाला है। इस लिये धर्म व संसारका सामना होने पर धर्मके सम्मुख मिथ्या देह व देह-सम्बन्धियोंको आदर देना भीर उनको ही सत्यऋषसे ग्रह्म करना, किसी प्रकार पूर्व नहीं किन्तु पाप है। ऐसी व्यवस्था आत होनेपर तो देह व देहसस्थ-निधरोंका तिगस्कार करके धर्मके सम्मुख नतमस्तक होना ही मनुष्यका परम धर्म है।

भक्त-पंता परम अम ह । इस लिये पाएडव ! श्वमाविक ही तेरे लिये तो ऐसा सुअवसर प्राप्त हो गया है, मानोजपने-स्रापही तेरे लिये श्वर्ग शर सुक्त भया हो, ओ इस प्रकार खहनतारूप देह व ममतारूप स्वजनोंकी मिल देकर तू अपने धर्मऋखसे उन्नाग ही सकेगा। इस लिये तू अपने धर्मका पालन कर, क्योंकि भाग्यवान् चित्रयोंको हो। ऐसे स्वामाधिक धर्मयुद्धकी प्राप्ति होती है।

युंदं फॅरनेमें जो कल्याल है वह फडा गया, अब युद्ध म

करनेमें जो चति हैं उसका वर्शन करते हैं---

र्थंय चेन्यमिमं धर्म्य सम्रामं न करिण्यसि ।

ततः स्वधर्मं कीतिं च हित्वापाप मबाप्स्यति ॥ ३३ ॥

[इस प्रकार] यदि त् इस धर्मशुक्त संवामको व करेगा हो अपने असे तथा कीर्तिको खोकर पापको प्राप्त होगा।

भाषार्थ--पामर पुरुषोंको छोड़कर संसारमें और जिस कोटि के भी मचुच्य होते हैं, किसी भी कर्समें उनकी ये तीन ही हरियाँ

(१) कुछ कर्स करके हम धर्म-संग्रह करे, (२) अमुक कर्म करके दम पापसे बचे तथा (३) इस लोकमें हमारी कीति हो।

ऐसे पुरुषोंके किसी कर्ममें यदि ये तीनों दृष्टियाँ एक साध नहीं होती हो कम-से-कम इसतीनों मेंसे कोई एक दृष्टि तो अवश्य रहनी ही चाहिये। यदि अपने कर्ममें इन तीनों डिप्योंका ही कमाव है तो अवस्य ऐसे पुरुषकी पामर कोटिम दी गणना की जायगी। भगवान्का चचन है कि इस धर्म-युद्धसे उपरामतामें

तेरे जिरे इस तानों दृष्टियोंका ही अभाव है-

(१) उद्ध परिलाग करके तुके अर्मकी प्राप्ति नहीं हो सकती, जैसा अपर स्पष्टरूपसे वर्णन किया गया है।

(२) युद्ध परिलाग करके हु पापसे भी सुरक्तित नहीं हो सकता, वर्तिक अवश्य पापको प्राप्त होगा । क्योंकि तेरी यह उपरामता मरुतिके प्रवाहके अनुकृत नहीं, मतिकृत है । इस उपरामताम कवल तेरा मोह ही हेतु है और कोई हेतु नहीं। और मोह ही सब पापोंका मूल है, यह सब शास्त्रोंका सिद्धान्त है। इस निये यह उपरामता अवश्य पापजनक भी होगी।

(३) कीर्तिका नाश तो स्पष्ट ही है।

अब तीन क्लोकॉम अक्लीर्तिका निक्रवण करते हैं— अक्रीर्ति चापि भूतानि कथिष्यप्ति तेऽव्ययाम् ।

संभावितस्य चाकीर्तिमरखादविरिच्यवे ॥३४॥ सद भूगमाची तेरी कभी नाध न होनेवाही ऋकीर्तिका भी क्रम करेंगे और माननीय पुस्तके लिये जकीर्ति मरखसे भी

अधिक बुरी होंगी हैं!

भावार्थ — अर्थात् केवल स्तिय लोग हो नहीं, किन्तु पानव् भावी केते क्योंनिक नीत नायेंग एतसे तो मरण्या सत्त हैं, स्वीकि भावी केते क्योंनिक नीत नायेंग एतसे तो मरण्या है, स्वीकि भावार्य हैं तो मार्थियोग कालमें हो योगी देरका कर होता है। परन्तु वह अक्रोंनितो वायलीयन कालमें तुके अपने कामोंसे सुन्तर्भा देशेंगी और तपना होगा, तोकि प्राण्-वियोधक्रथ करने सी अधिक करन्नद होगी।

भगात् शाहुपरातं मंस्यन्ते व्हां महारथाः। येषां च त्वं बहुमतो भूता यास्यसि साचरम् ॥ १ ४॥ महारथी लोग हुन्से सबके कारण सुद्धके वपरास हुन्ना मानेग

किसमें मूं बहुमान्य होकर तुष्वताको जात होगा।
आराये — यह कोई न कहेगा कि आईत एकसे के आयरसरायां — यह कोई न कहेगा कि आईत एकसे के आयरसरायां करो, अथवा सामाविकां के क्रेम महत्ते कुछ के अपना हुआ
या। परिक यही चर्चा होगी कि 'गावडीव अञ्चव हो केब. ने बेकमात्र हो जा सामा पक्षण्य अर्जुत जान जाया और किस कार्यपर
विराद-राजां के वहाँ बनायां या या आत्मावसाँ वहां के योग्य था।'
इस मकार जार्य बहुमान्य होकर जु इन्ह्युताको ग्यास होगा। ।

अवाच्यवादांश्च बहुन्यदिप्यन्ति तवाहिताः। निन्दन्तस्तव सामध्ये ततो हुःस्ततरं तु किम् ॥३६॥ [इस प्रकार]—तेरे शत्रु केरे सामध्येकी निन्दा करते हुय बहुतस्ते न कहनेयोग्य बचन कहेंगे, फिर उसले स्रधिक टाल

षद्भतः से न कहनेयोग्य बचन कहेंगे, फिर उससे ऋधिक दुःस क्या होगा ?

इसक्रिये पारमार्थिक, धार्मिक तथा व्यावदारिक समी दृष्टियोंसे युद्ध करना तेरे लिथे श्रेय है।

ष्ट्रवास युक्त करना तर जिल्ला श्रव है। इतो वा प्राप्स्यसि खर्ग जिल्ला वा भौच्यसे महीम् ।

तस्मादृत्तिष्ठ कौन्तेय युद्धाय कृतनिश्रयः ॥३७॥ - [इस मकार युद्धमें मञ्जूष होकर] यदि तू मर गयस्तो

स्वर्गको मास होगा और जीत गया तो पृथ्वीको भोगेगा। इसिविये है कौस्तेय 'तू युद्धके तिये निख्य करके सब्दा हो। आग्रय यह है कि युद्धमें महन्त होकर तेरे दोवों हाथ मीदक

जागय यह है कि युज्ये महत्त होकर तेरे दोनों हाथ मोदक हैं, जीनेम भी भकाई और मरनेम भी भकाई हों, युज्ये इतती सावधानी जाययय कर्तव्य है जिससे तू मोत्तका भी अधिकारी एक जाय--

सुलदुःखे समे कुला सामासामी जयाजयी।

तता शुद्धाय युज्यस्य नेवं पापमवाप्स्यसि ।(३८)।

खुज-दुःख, हावि लाभ तथा जय व पराजवको समान समस्कर तदनत्वर धुद्धके जिये जुड़ आ, पैसा करनेसे त् पाप को पात न होगा।

भावार्थ—कार्य एक ही है, परम्तु हिए व भावने भेटले पुर्वन्यापका भेद हो जाता है। यदि युद्ध-प्रवृत्तिमें अर्जुतकी यह हिए व भाव हो और वह इस इच्छासे प्रवृत्त हो कि भैं इस पुरुषे अपने स्थानोपर अप शात फर्डगा, उनमें मेरी मानविद्य शेमी, सुके राज्यका लाम होगा तथा सुके योग-सुजोंकी भागि होगी' तो इस सांसारिक इंग्रिसे केवल स्वार्धपरायण होकर युक्रमें अनुस्त होता श्रीर पुत्रवों एवं स्थानोंका यह करना, अवस्य पापजनक होगा । परन्तु यदि इस सांतारिक स्वार्थ-परायत् रहिको त्यागकर और धर्म-हहिको सम्मुख रखकर कर्तुन केवल इस भावनासे युद्धमें वकुत्त होता हो कि 'सुक-दुःस से मेरा कोई शम-द्रेय वहीं, हानि-लाभसे भी मेरा क्या प्रयोजन दै तथा अय व पराजयसे भी मुक्ते क्या । मुक्ते तो केयल अपना धर्म-ऋष खुकाला है और यही धेरे श्रीवनका तत्य है। मकतिने इस समय मुभस्ते उस ऋण्यी माँग कर ती है, जो मैं मत्येक ज्ञल और सथ प्रकार चुकानेके लिये तैयार हैं। प्रकृतिके राज्यमें को कुछ भी भवितव्य हो वह हो. मुक्ते इससे क्या ? इस संसारकपी भाटकधरमें प्रकृति देवी अपना लेता लेता रही है। इसमें जो कर्तव्य मेरे अपन लगाया गया है। मुक्ते हो केवल उसका पालन करना है, हानि-लाभ तथा अय-पराजयसे मेरा क्या प्रयोजन है ?

षदि केवल इसी धार्मिक हिएसे शर्जुनकी युद्ध-प्रवृत्ति हो। तो वह किसी पापका भागी नहीं बन सकता। इस तिये भग-बानका कथन है कि पूर्वोक्त सांसारिक हरिका परिखाग करके तू तो केवल द्वितीय धार्मिक दक्षिले ही युदमें प्रदूत्त हो भीर सुख-दु:ख तथा दानि-लाभकी इच्छाका परित्याग कर। पैसा करनेसे तेरे लिये कोई पाप नहीं, क्योंकि सार्थभवी इन्हों

दिसंब पापोंका मूल है ।

पद्दौतक अववानने आत्म-दृष्टि, देह-दृष्टि तथा वर्स-दृष्टि, तीमों रहियोंसे अर्जुनके शोक-मोहका निराकरस कया । श्रीर यमैश्टि एवं ज्यवहारश्रं होते तो अर्जुनपर युद्धकी कर्तव्यता ही निक्रपण की तथा सुबके परित्यपाम पाप व अकीरिकी मित्रपण की तथा सुबके परित्यपाम पाप व अकीरिकी मित्रपण की परन्तु अर्क्डावराव्यम कोई भी कमें पुराप अपवा पापने काली नहीं रहता यदि कोई कमें पापन परने तो पुराप कि की अपने सम्बन्धि हस जीवको जन्मनपरणके यन्धनमं लोनवाला ही होगा। इसलिये खब उस योगका वर्णन करने हैं, जिसमें स्थित होकर पुराप व पाप बोगों ही कमें बच्चनों ले जुटकारा मिल जाता है और जिसमें स्थित होकर पुराप व पाप बोगों ही कमें बच्चनों ले जुटकारा मिल जाता है और जिसमें स्थित होकर कमें का कर्ता, अकरती हो जाता है तथा कमें, अकरती हो जाता है तथा कमें, अकरती हो जाता है तथा

एमा तेऽभिहिता सांख्ये युद्धियोंने त्विमां शृशु ।

बुद्धा युक्तो यया पार्थ किवन्धं ब्रह्मस्यसि ॥३६॥ दे पार्थ 'यह दुद्धि (कान) तेरे लिये सांस्यरे विषयम कही गर्द, त्रव १सीको योगके विषयम सुन, जिस दुद्धि (कान) से दुक्त हुष्य त् कमें सन्धनको भानी भाँति नष्ट कर देगा।

भाषाय - उपर्युक्त धार्मिक द्यांप्रसे सुक्ष-पु ख तथा हाकि-जायादिई सम होकर युद्ध करनेले अर्जुक्त लिये पापकी श्रमांतिका बोवन किया गया। यदार्थि उपर्युक्त धार्मिक भावांसे श्रद्ध-पर्शुक्त पार्यका हेतु हो नहीं होगी. तथांपि वह पुरयका हेतु श्रवश्य दनेगी। क्योंक्र प्रत्येक धार्मिक प्रश्चाचका एका पापकी निवृत्ति तथा पुगवकी प्राांत ही होना है। और यांव पुरयपारि कर्मका फल श्रंप रहा तो क्रम्मै वन्यवका नाश तो न हुआ, क्योंक पुग्य भी अपने कलागोमके लिये जीवको देहके बन्धनम् ही लाता है, जिसके कारण जीवको जन्मभरकुरूप हु स्वरी

प्राप्त हुए विना वहीं रहती। इसक्तिये भगवान अब अर्जुनको अस योगका अपनेस करते हैं, जिसमें स्थित होकर यह

पुरुष व पापरूप उभय करी-चन्धनोंसे मुक्त हो आय । जो देह ब श्रातम-चित्रेकरूप सांख्य-हान भगवान् श्रर्जुनको पीहे उपनेश **कर भ्राये हैं, उस ज्ञानके अपरोक्तदारा देहेन्द्रियमनवृद्धिमें** श्चारमभाव भस्म होकर अपने बास्तविक खान्तीस्त्रकृप श्चारमार्मे ·श्री अभेदक्षाले स्थित होना और देहेन्द्रियमसबुद्धिके व्यापारीमें अप्रकेर्तरवाभिमान वन्य होकर केवल इनके व्यापारीका हुए। होता, इसीका नाम 'योग' है जो गीताको मान्य है। केवल इसी :श्रानके साजातकारद्वारा अपने वास्तव स्वस्तप आतमाम 'योग' -सम्भव है. क्योंकि इसी जानके अमावसे अज्ञान करके अपने श्रातमसद्दल्ले वियोग हुआ है। अतः इसी झानके नक्षद् प्राप्त होनेपर वस्तुतः कर्म-धन्धनका नाश सम्भव है, फ्योंकि भेद-· इप्रिके कारण केवल रेहें। श्रयादिमें अहंकर्ट्श्वाभिमान करके ही कर्मका बन्धन होता है। और जब तत्त्वरिद्वास वेहेन्द्रियादि मेंसे - श्रहंश्रभिमान उछाड्कर श्रपने सालीस्वरूप आत्मामें श्रहे-करले स्थित प्राप्त फर ली जाय, तब कर्म-यन्धन कहाँ और किस को । क्योंकि लाचीस्थरूप आत्मा तो कदापि कर्ता नहीं, किन्तु केवल इया ही है और अब वह कर्ता वहीं तो भोका भी नहीं, 'देशमिमानके कारस मिथ्या कर्तत्व व भोक्तत्व ही कर्म-धन्धन का मूल होता है। इस प्रकार तत्त्वसाचात्कारद्वारा श्रात्म व इपमें 'स्थिति प्राप्त डोनेपर वास्तविक 'योग' सिद्ध हो जाता है स्रोर कर्तृत्य-मोक्टत्यके निर्मल होनेपर कर्म-वन्धन वस्तुता नए हो जाता है। इसीलिये अगवानुने इस न्होकमें झनहार ही करी-थन्धनका प्रहास निरूपस किया—'जिस झन करके युक्त हुआ त् कर्मयश्चनको भूली भाँति काट डालेगा' कर्मद्वारा कर्मधन्धन का प्रहास नहीं कहा (विस्तारसे पृष्ट १४७-१४२ देखिये)। इसके विपरीत जो केवल निष्काम कर्मका ही नाम 'योग'

रका गया है वह बास्तविक 'योगं नहीं, किन्तु मिस्या योग है और न वह अपने स्टब्पले कर्म-सम्बन्ते सूटकारा टिबाने-वाला ही है। उस 'योगं का स्वकृप यह है—

(१) में इन्मेंका कार्ता हैं। (२) कमें करना ईम्बरकी बोरले मुम्पर इन्हेंन हैं। (३) इसीतिय में किसी फन्नकी इक्का त एकरर अपने अधिकारण कमें कही। (३) इस प्रकार फक्तकी सिद्धि व कसिटिंग सम रहकर में ईम्बर्यप्य कमें करता है।

यह तो स्पष्ट ही है कि इस योगमें प्रथम तो अनेक प्रकार से भेद हाँ हु जो कमेंदरधन की मूल है. विद्यानत है। दूसरे कर्तत्वका लाप व होनेले उसमें भोक्तुत्वके बन्धनले हुटकारा महीं मिल सकता ! ठीसरे, यद्यपि इसमें कमें-जल-स्वानकी भावना कबर्य है, इस्तिये पारजनक तो यह योग्य नहीं है, तथापि यह पुरवजा हेतु अवश्य होगा । चौथे, कर्तृत्वरूपी मूल विद्यमान रहनेके कारल फललानकी भावनानावसे ही फलका लोप नहीं हो सकता विका फलकी बृद्धि होती है। जिस प्रकार आप्र-बुक्तकी सूत रहते हुए बुक्की क़लस करनेसे फलमा लोप **नहीं** हो जाता, किन्तु अधिक फलकी प्राप्ति होशी है। क्योंकि इस योगम फललागकी भावनाका कर्ता विद्यमान है, उसका लोप नहीं है, इसतियं फलका अभाव न होकर फलवृद्धि ही होती है। इस प्रकार इस योगद्वारा जब क्रियमारा कर्म भी अपना फल रकते हैं, फिर सञ्चितके लोपकी तो वार्तो ही क्या है ! इसलिये यह योग अपने स्वस्पते ही कर्स-चन्यनको कारनेम समर्थ नहीं है। हो, इस योगद्वारा अन्तःकरन्तां निर्मतता होकर वैराग्य-द्वारा हानराज्यका अधिकार अवश्यमास होता है, परन्तु सादात् अपने स्वरूपसे ही यह कर्स-बन्धनसे झुटकारा दिलानेवाला

कदापि नहीं हो सकता। (विस्तारसे पूर्व-५२५७ तथा ६०-६६ देखिये)

'तस्य-सालात्कारद्वारा अपने साद्गीस्वक्षप आत्मामं अभेव-क्षपसे चित्रत होनां इस प्रथम योगको आगे चलकर योग 'बुद्धि योग' वास्तविक योग' और 'तास्थिक योग' नामांसे व्यवहार किया जायगा। तथा इसरे नित्कामकर्म-योगको 'आधुनिक-योग' क नामसे आभित्रेत किया जायगा।

अथ इस 'दोग' का फल वर्णन करते हैं--

नेशभिक्रमनाशोऽस्ति प्रत्यवायो न विद्यवे ।

स्वल्पमध्यस्य धर्मस्य प्रायते महतो मयात् ॥४०॥ इस योगमं बीजका नाग्र नहीं है (तथा) उद्धा कलक वोष भी नहीं होता है, (किन्तु) इस धर्म (योग) का योबू काचरण

भी। जम्म कुल्युक्य) महान्य अयसे उद्धार कर हेता है। पाया में जमाय के जमाय पह कि यदि इस योमका साधन किया गया और सिबिट होनेसे पूर्व है दिखात हो जाय, तो जितना कुल भी साधन वन पड़ा है वह निफल नहीं जाता, निजन्न करा है। हो काम तो जाता निक्त करा है। हो काम तो जाता है। हि मक्कार में करा है। हो काम तम्म ति है। हम मकार मोनक पर प्रति वीका साध नहीं होता। जिल असा सि वहाँ होती। स्वालिट इस योगमें बोजका नाम नहीं होता। जिल अकार यह योगमें क्षा करा किया है। हम प्रति हम काम त्या है। हम त्या या त्या वा तो जहां किया मुलने अपित करा विधि एक अपित काम करा विधि एक आवरण हो जाय तो उत्तरा फाल दें। इस असा असा तो किया मुलने प्रति इस काम करा हो हो तथा भूतने प्रति इस काम करा है। हम असा हम वा वीका तथा करा हो लोग है। इस असा असा करा हम तो काम तथा हो तथा भूतने काम तथा हो तो तथा हम वा वीका तथा करा हम तथा हम करा हम तथा हम तथा है। तथा भूत तथा हम तथा ह

मुक्त हो जाता है स्त्रीर नकद शान्ति पास करना है, इसी प्रकार जिन चल यह मनुष्य उपर्युक्त सां यनिचारहारा देहादिकी श्रदन्ता मननाने छुटकर अपने साजीन्वरूप श्रात्मामें प्रवृद्ध हो आय और साचात् यह अनुपव कर ले कि 'मैंन डेड हूँ, न हिन्द्रय मन व वृद्धि हूँ, न यह मेरे हैं, किन्तु में तो वह शलुप्त प्रकाश हैं, जिलके प्रकाशमें उनका भाव व अधावक्रप सब व्यव-हार सिन्द होता है और जिसमें इनका और इनके धर्मीका कोई संग नहीं असी दाना जन्म-मरनारूप महान् भयते जीवका उदार हो जाना है। क्योंकि बास्तवमें तस्य यही है, साद्यी बद्धप श्रातमा कर्तृत्व-भोक्षुत्व तथा जन्म मरलादि सब श्रनधाँसे सोलह स्त्राने बिमुक्त है। केवल अज्ञानके कारण भेड थ परिच्छेद-इप्टि करके श्रांद टेनादि प्रपञ्चमें मिथ्या आत्म बुद्धि करके ही इस जीवको स्वतसमान कर्त् व भोक्तस्य एवं जन्म-मरिखादिका संग हो गया या जीक ज्ञान-जायृति ग्रामेपर तरकाल निवृत्त हो जाता है।इसी लिये इस ग्लोकमें कहा गया है कि इस बोगका स्वरूप व्यवहार भी जन्म-मृत्युक्तप महान् भयसे उद्धार कर देता है, क्योंकि जिस क्या भी यह अपरोक्त-कान हो जाय उसी खण वह मुक्त है।

आधुनिक योगमें मान लिया जाय कि रीजका नाय नहीं कीर उदरी क्लकर दोण भी नहीं है, परनु जैला इस श्रोकमें कहा नगा है, इसका थोड़ा भी साधन अपने क्लकर में अम्म मृत्युक्त महाद भयसे उदार करमें समये नहीं है। यदिक सच हो यह है कि यह आधुनिक योग अपने स्वस्थित अम्म मृत्युक्त महाच भयसे उदार करमें काशियत भी समर्थ नहीं है। इसका कल नेवब अम्बाकरणनी निमंत्रता ही है और विमंत अम्बा करण्ये अपनुक्त जान जायुत होकर तथा स्वस्थिति प्राप्त होकर करण्ये अपनुक्त जान जायुत होकर तथा स्वस्थिति मार होकर ही महान भयसे उतार सम्मय है। क्योंकि अज्ञाबके कारण अपने

भारमस्वरूपसे च्युत होकर ही इस महान् मयकी प्राप्ति हुई है, बास्तवमें यह जन्म-मृत्युद्धव महान् भय उत्पन्न नहीं हुआ, जिसका किसी फर्स करके परिदार किया जाय। यदि वास्तवमें यद उत्पन्न हुआ होता, तो आधुनिक योग ही इसमें साझात् उपयोगी होता स्रोर बास्तविक योग निष्फल रहता, प्रत्यु यह महान् भय तो केवल श्राज्ञानक्रम्य ही है। और यह आधुनिक बोग तो भेद दिएसंयुक्त तथा कर्तृत्व व कर्तृत्य-युद्धियुक्त कर्मप्रधान व भावप्रधान ही है, श्रभेद-रिएसंयुक्त तत्त्वप्रधान नहीं है । येसी अवस्थामें कर्म-प्रधान व भावप्रधान होनेसे न यह कर्तत्व व कर्तव्य-व्रव्हिसे ही हुदकारा देता है और न जन्म-मरणके हेतुभूत सञ्चित व किय-माणु कर्म-संस्कारोंको ही दम्भ कर सकता है। वहिक भावकी प्रधानता करके यह तो कियमाण कर्म-संस्कारोंको ही निवास ... नहीं कर सकता, किर सञ्चित-निवृत्तिकी तं। वार्ता ही प्या १ (६०६६)। क्योंकि यह सभी शास्त्रोंका सिद्धान्त है कि फल जद करीमें नहीं, किन्तु केवल कर्तृत्व व कर्तःय-वृद्धियुक्त भाष ही फलका हेल होता है। इस प्रकार जब फलका हेत भाष विद्यमान है, तब कियामाग-संस्कार विफल कैसे होंगे ? यह माना कि भाव उसम है, तब फल भी उसम होना चाहिये, व कि फलका श्रमाव। फलले खुरकारा तो तभी हो सकता है, जबिक भावातीत पद्में स्थिति मास कर ज्ञी आय। छोर जबिक सञ्जित य कियमाण-संस्कार विद्यमान हैं, तव जन्म-मरणसप महान् भयसे छुटकारा मान लेना तो केवल मनोमोदकके तुल्य ही है। इस प्रकार यह 'आधुनिक योग' केवल अपने आचरणमात्र से जन्म-सृत्युक्तप महान् भयसे लुटकारा देनेमं कदाचित् समर्थ नहीं, दक्ति अपने आचरणुद्धारा वास्तविक योग प्राप्त कराके शी महान भवसे छटकारा दिला सकता है।

इस रीतिसे 'ऋाधुनिक योग' में इब दोनों स्क्रोकोंका तात्वर्य नहीं हो सफता, केवल वास्तविक योग ही इन ऋीकोंमें 'योग' सन्दर्भ निरूपित हैं।

अव इस योगमें संदोपसे साधनका दिग्दर्शन कराते हैं---ध्ययसायास्मिका बुद्धिरेकेह कुरुनन्दन ।

बहुशाखा श्वनन्तात्र युद्धयोऽन्यवसायिनास् ॥४१॥

है कुवनन्दम¹ इस योग-मामेंमें निक्षयात्मिका तुद्धि एक ही है। परन्तु अनिक्षयात्मक (सकामी) पुरुषोक्ती तुद्धियाँ बहुव मेदोंबाली श्रोर श्रनन्त होती हैं।

भावार्थे—जो पुरुष इस योगका स्रधिकारी है, उसके निश्चयमें सुखस्यरूप एक आत्मा ही है और उससे भिन्न सब संसार असार व दु:खद्धप है। इसितये उसकी दुद्धि सारासार-वियेक युक्त होने से वह निश्चयात्मक है और वह बुद्धि एक ही है। क्योंकि अपनी सब प्रवृत्तियोम उसने अपना लह्य केवल एक सुखलरूप आत्माकी प्राप्ति ही वताया है। इस प्रकार खाराखार विवेक जागृत होनेसे अन्य तीन साधन बेराग्य, पट-सम्पत्ति व मुमुजुना भी इसके अन्तर्गत ही जानना, क्योंकि क्रन्य तीनों साथनों का मूल थिवेक ही है। जिल प्रकार मूलसे डाली। पत्ते, फूल द फल अपने-आप निकल आते हैं, उसी प्रकार विवेक उत्पन्न होनेसे अन्य तीन भी उत्पन्न हो आते हैं। इस रीतिसे⁷सावन-चतुरुव-सम्पन्न सुमुखु ही इस-योगका स्रधिकारी जानमा चाहिये। परन्तु इसके विषरीत जो अनिश्चयात्मक बुद्धि सकामी पुरुष हैं, उनकी बुद्धियाँ तो वहुत सेश्वाकी श्रीर श्राक्त होती हैं। चाहे कुछ भी हो, प्रत्येक पाणी प्रपनी सब चेप्राप्रोमें पकमात्र सुख हूँहता है, परन्तु 'सुझलक्रप केवल आत्मा ही

[।] पारिमाध्यक शब्दोंकी वर्णानुकस्थिकार्से इनका स्वरूप देखिये।

हैं ऐसा इन सकामी पुरुषोंनी चुलिका निक्य एक न होने से वे झुसब्यूम संसारके नाता भोगोंम डी झुबब्दी क्षारी करते दरते हैं। ब्रीट अपनी-अपनी इच्छाब्योंक बधीन वे कभी पुत्रमं झुबब्दों बोडाव की जाती है तो कभी मांक, निद्दा, कभी कुबब्दी चलाव की जाती है तो कभी मांक, निद्दा, मोटर, वाच-दर्शाची तथा जाति व राक-सम्मानीम सुक्त हुँ हुं। जाता है। सारांश, 'बवेसे बतरे तो चुल्हेंमें मिरे' की मीटि

बनकी चुन्दियाँ बहुत भेड़वाली पर्य श्रवनत होती हैं। इस प्रकार 'खुक्षकरुष केवल श्रास्ता ही हैं 'सेकी कारासार विवेकतरणे एक विश्वायातिमका दुक्ति ही सुख्यतया इस योग-मार्ग में साधनकराले कथान की वहें। श्रव सर्पापयेन ओसोंकी विन्श करते हैं, जो इस योगमें प्रतियन्त्रक हैं— '

> बामिमां पुष्पतां वाचं प्रवदन्सविषश्चितः । वेदवादरशाः पार्थं नान्यदस्तीति वादिनः ॥४९॥ कामात्मानः खर्मपरा जन्मकमप्रकाराम् । क्रियाविद्येषमञ्जूवां भोगीधर्यमति अति ॥४३॥ मोगीधर्यप्रतक्तानां तथापहृतचेतसाम् ।

ह्यवसायास्मिका बुद्धिः समाधी न विधीयते ।।४४॥

है पार्थ ! जो श्राविकेकी कुरूप फ्रास्थुविमें ही मीति रकते-की, स्पर्यकों ही एपा अंक्ष सामनेवाले और 'एससे वहन और कुल है ही महीं 'एसा कहरोनाकों है, वे दावानीत्राम जम्मरूप कर्मफालको वेनेवाली और सोम व पेरण्येकी प्राविक नियं यहुत-सी विस्ताराजिक विस्ताराजाली, इस प्रकारकों किस दिखाक सोमाञ्चल वालीको कहते हैं. उस (पुण्यत) बालीहारा सिनके चित्त हरे हुए हैं तथा सोग-पेश्यरोंमें जिनकी आसकी है, उन पुरपोक्षी शुद्धि निश्चयान्मक होकर।आसम्बद्धपर्मे स्थित नहीं होती है।

माबार्थ (ऋो० ८२-४३)-बेव्ने जो स्वर्गलोकके झाँग स्त्रीर पेश्वर्योक्ती महिमा वर्णन की है, उससे वेटका आश्वय वास्तव-रूपले इत स्वर्गभोगोंकी महिमाम नहीं है और न वही तत्वर्य है कि मनुष्य-जीवनके फलकी अवधि इन स्वर्ग-भोगोंकी प्राप्ति-मात्र ही है। क्योंकि ये भोग अपनी प्रातिकालमें तो ऋतिशयता-डोपा करके युक्त होते हैं, उसलिये अपनी विद्यमानतामें ईपी, अभिमात एवं द्वेपारि वापसे मिश्रित होते हैं। और जयदोप करके युक्त होनेले अपने नाशकालमें तो टु'लक्स हैं ही इसमें तो सम्बेह ही क्या है? इसलिये वेदके वे बचन जो स्वर्गक भोगोंकी महिमाम वर्णन किये गये हैं, केवल अर्थवाटक प हैं और उन सकामी पुरुषोंके लिये उनपर अनुम्रह करके ही कहे गये हैं. जो इस जोकके भोगोंके संब्रहम ही करेंसे रहकर इसीपर अपने जीवनके उद्देश्यकी इतिश्री कर वैठे हैं । ऐसे पुरुषींपर श्रमुग्रह करके वेदने स्वर्गके भोग व पेश्वयोंकी महिमा वर्णन की झीर कहा कि यदि भोग ही जीवनका तत्त्व वताते हो तो स्वर्गभोगी की शक्ति करो, जो इन भोगोंसे कई गुरहा अधिक हैं। परन्तु बेद्ने स्वर्गके भोगोंकी महिमा वर्णन करते हुए अपने मनमें यह मान गुप्त रखा था कि स्वर्ग-भोगोंके मिससे उनको इस लोकरे भोगों

ृ एक स्वर्गवानांकि मोरा शुक्रस्ते अधिक और दुसरेके तीसरेसे न्यून इति हैं, इस अनत परसर नोरोंमें न्यूनापिक्टा होती है। अधिक मोरा-वातेको देखकर ताप त्यसन मोरावाकेको देखकर ईयां और न्यून सीरा-वातेको देखकर अभिमान दल्लव होता है। इस प्रकार ये मोरा श्रतिरूप-दोपपुक हैं।

को बासनासे छहाया आय, 'स्वर्ग-भोग वास्तविकरूपसे सरहरू 🕊 इसकी धास्तविकतामें वेहका तात्पर्य वहीं था। जिस प्रकार माला जवसे रोशी जातकको रोगवित्तचिके निये कष्ट सोपधि विनाना शाहनी है, परन्त करक भोपधिकी कहता सन उससे भागवा है। तर माता उसकी सद्दु विस्ताती है कि इस औप-थिके पीनेसे सक्षेत्र यह लड्ड क्रिकेश । इसी प्रकार शतिभनवती भोगरूपी रोयसे रोगी श्रपने वानकोंको व्यागरूपी कह स्रोवधि पिसाना चाहतो है। परण्त त्यागसपी छोपधिको कटलाछे भोग रोगी बालक आवारे हैं, तब उनके लिये श्रतिभगवती स्पर्ण-सन्त्रोंकी प्रदिवा लड्ड कपसे गायन करती है । किस प्रफार श्रोषधिका फल तसुट वहीं है, किन्तु रोय-निवृत्ति ही है, इसी प्रकार स्वर्ध-भोगोंकी महिमाका व्याप्तव अपनी वास्त-विकतामें नहीं, किन्त सांसारिक भोग-कामनाके स्वागक्तरा अभा भरणकृषी शोग-मिस्रसिमं ही श्रुतिका साथर्य है। इसीकी 'गुड-जिल्ला स्थाय' कहा जाता है। परन्तु वे सकाबी अधिवेकी क्रम अतिक्रमावतीके इस यक्षाओं आध्यको व अस इस वर्धनाद-कप वसर्वोको ही यधार्शकपसे प्रहस कर हेते हैं कि 'वस इसके बदकर और उन्हें हैं ही नहीं, मनुष्य-जीवनका कर यकमात्र स्वराकि मोगोंकी असि ही है। और वे वेली बहुत-सी विद्यालोंका विस्तार करते कराते हैं, जिनका पत जन्म-मरगुके सिवा और कुछ नहीं होता और बीव उनके भावेश में आकर दरिदी-का-दरिदी ही गहता है।

इस प्रकार स्वर्धपर्यन्त योग रोगरूप हैं और खुप असिखप शेपपुरू दोनेसे दु:बरूप ही हैं तथा जनभरणुरूप संसाप्त ही हेतु हैं, सुकारकृप तो केवल आत्मा ही है। जब पोपर्स इनकी,अधिवत्यकृता पर्यन करते हैं— भावार्थ (रहो० ४४)—जिस प्रकार उल्लंक पश्लीको तिष्टि हो। से स्पर्य प्रभवकारक्य भावता है। वन उसकी दिग्नि स्पर्य प्रमुख कारक्य है, तब स्पर्यम उसकी प्रीति भी नहीं होती। स्पर्य माम्य होना साहिय कि वह प्रकारक्य होने अदित भी तहीं होती। स्पर्य में साहिय कि वह प्रकारक्य हैं है। फिर उसकी सुर्वम प्रीति उत्पन्न होनी चाहिये। तरपञ्चात् उसकी माहिकी अभिकाषा होनी चाहिये तथा उसकी प्रतिक्री माहिकी कारक सह स्पर्यको माहिकी हो है। इस प्रकार स्पर्यकी माहिकी तथा उसकी सुर्वम के कि अभिकाषा होनी साहिमें तब सिन्न स्पर्य नह अवस्था होति हो है। इसके विपरीत यदि उसकी अस्था हो कि स्पर्य माहिकी साहिमें सह सिन्न स्पर्य कार्य हो कि स्परीत यदि उसकी अस्था कार्य हो कि स्परीत हो हो हो है। तब वह करापि सुर्वकी और

डीक, इसी प्रकार सुखरवरूप श्रात्माकी प्रातिके किये सब से पहले यह शावश्यक है कि शीवकी दुद्धिये यह विख्य है कि 'आसा सुखरवरूप है और संसार दु खरूप है।' तरफार्ख इसकी श्रात्मान शीति, उसकी विक्षास, उसकी प्रात्मिक साधन श्रीर उसकी प्राति हीसकती है। परन्तु उसका प्रात्मिक हुस्य वित्त पुरुपांकी विषयीत दुद्धिये अञ्चकार व दु 'करुप भोग-पेश्वये की प्रकार व सुखकप हैं उनके लिये तो सुखरवर प्राप्ता में की प्रकार का सुखकप हैं उनके लिये तो सुखरवर प्राप्ता में की प्राप्ता असम्बद्ध हैं है। इसी लिये अगवायका चकन है कि पुष्पित धाणीजार जिनके किये हुए हैं और भोग व पेश्वयान ही विकारी ज्ञातिक है, पेसे पुरुपांकी में यह निक्ष्यात्मिका सुख्य ही होती है कि आत्मा सुखरवरूप है, न उनकी धाणी

स्वरूप आलाम न उनकी बुद्धि ही स्थित हो सकती है। इस प्रकार स्वर्धपर्यन्त दुखक्रप भोगोंकी निन्दा करके

दितीयोऽध्याय

मुख्रवरूप अनुत्मामें स्थितिरूप याग शाप्त करें उपहेरा करते हैं— त्रेगुरायविषया नेदा निस्त्रेगुरायो मनाजुन

निईन्हो नित्यसत्त्वस्थो निर्योगन्तेम त्रात्मवान् ॥४४॥ हे अर्जुन ! (कर्मकाएडात्मक) बेद तीनों गुर्हों कार्यक्रप संसार को ही विषय करनेवाले हैं, (इसीलिये) तू त्रिगुणातीत (असंसारी) हो श्रोर (सुख-दुःशाहि) इन्होंसे मुक्त, निस्प यस्तुमें स्थित तथा योगक्षेमसे निश्चिन्त होकर ऋत्मपरायण हो। भावार्थ-कर्मकाएडात्मक वेट् (त्रगुखरचित संसारको ही विषय करनेवाले हैं तथा स्वर्गादि सवक्षोक तीनी गुर्णेके ही कार्य **र्हे** श्रीर गुणोंके कार्य होनेसे सुख-दु:ख एवं जन्म-मरणादिके ही हेतु हैं। क्योंकि ओ कुछ भी गुणोंहारा रचा जाता है 📧 उरपचि-नाशरूप विकारवान् ही होता है, गुलोंका कार्य निर्विकार नहीं हो सकता, क्योंकि गुण आप विकारकप ही हैं। इसलिये अर्जुन! त् तो निस्त्रगुग्य हो। श्रर्थात् सस्यगुग्का कार्य दुखि, रजी-गुलका कार्य मन व इन्द्रियाँ तथा तमोगुलका कार्य स्थ्ल शरीर, इनमें अहन्ता-ममताले जूटकर गुणातीत जातमपर्वे स्थित हो। सप इन्होंकी मूल देहीन्द्रयमनबुद्धवादिमें मिथ्या आतमनुद्धि ही है। श्रद्धानसे इनमें श्रद्धन्ता-युद्धि करके ही मनुष्य इनके धर्मीका धर्मी और इनके कमोंका कमी वनकर सब हत्सोंसे बन्धायमान हो जाता है। इस लिये मू तो सांख्यक्षानके विचारद्वारा इन देहा-

दिकी श्रद्धन्ता-ममतासे निकलकर निर्द्धन्द्व हो श्रीर नित्य वस्तु श्रपने त्रात्मखरूपमं खितहो । इस प्रकार योग-होमको चिन्तासे मुक्त हुआ आत्मपरायग हो, अर्थात यह व्यवसा कर किन्द्र में देह हैं, न इन्द्रियों, मन या बुद्धि हैं, क्रिन्तु में तो वह अधिकार हैं जिसके आश्रय आभासकप इन देशदिकी भास होता है।

इसीको विशेषक्रपसे कथन करते हुए योगकी महिमा वर्णन करते हैं, जिसकी पासिसे सब बन्धम हुट जाने दं—

याबानर्थे उद्याने मर्बतः संप्तुतोदके।

तात्रान्सपेंपु वेदेणु त्राक्षणस्य विजानतः ॥४६॥ सद योग्से परिपूर्ण जनायस्य प्राप्त होनेपर (नदुष्पका) कृदे जनायसम् जितना प्रयोजन रहता है, ज्ञासको व्यपरोहाहएस जाननेवार्ण जासरापना भी सद्य वेदोम उतना ही प्रयोजन रह

सोधार्थ — जिस प्रकार मनुष्य किसी वहुत छोटे ज्वारावकी मार करने केवल जबपान हो कर सकता है, खानाहि किया नहीं कर सकता । यदि इससे कुछ वहा जनायन प्राप्त डो जाय नो पाबद्वारा ज्ञान भी कर खेता है खुला तैर नहीं सकता । परन्छ सम अोरसे विर्मुण जनायायक प्राप्त हो जोनेपर तो पान ब

[·] पारिमापिक शब्दोंकी वर्णीनुक्रस्थिकामें इसका लक्ष्य देखिये ।

सामानि सब व्यवहारकी सिवित प्राची भाँति हो नाती हैं, फिर, उस को किसी ऋत्य छोटे घोटे अवध्यकी आवश्यकता नहीं सती। इसी प्रकार सराधि मेटोक सकाम-कार्गियंसे किसी कर्मद्रारा ऐत नोकिक मोग-केश्वर्यकी प्राप्त होती है और किसी कर्मग्रारा रमने अधिकः जानीकिक मोम-रेजवॉकी प्राप्ति हो वसी है. राधापि वेदोन्त क्रमोद्वारा पेसे निर्विपयक सम्बद्धी प्राप्ति नहीं हो सकती, जिलले अधिक और कोई सब न हो। परन्त जिलने सब सुर्गोके समुद्र प्रश्लसखको प्राप्त कर लिया है और उसवे अभेन्रसपसे व्यान हो गया है, ऐसे तहा-सानी वासग्को तो किसी प्रकार बेदोक्त कर्मोंकी और तक्तम्य सोग-देश्ववीकी व्यावस्थनत ही नहीं रहती । क्योंकि उसने उस स्वसम्द्रको मात किया है। किम सुखके कलमाजसे उभय लोकके सब मोग-वैज्वर्य सुलक्ष हो रहे हैं और जिस करके सब जीव जीते हैं। बढ़ना चाहिये कि उसर लोकके जीम-देश्यवीम अपनी कोई सन्दरता वहीं है, किन्त उस समाहण व सम्दर्भ वकी सत्तामात्रसे ही वे सव अन्तरूर भी सुन्दर आस रहे हैं, जिसको इस जाझगुने साक्षात् अपरोत्त कर लिया है। अतः जिसम्बार परिपूर्व जनास्वये पा सेनेपर छोटे असा--रायोंकी आवश्यकता नहीं रहती.इसी प्रकार इस असक्ती सस्त-विक सहय बाहा हो जानेसे सब वेदोंसे कोई प्रयोजन नहीं रहता। जिस प्रकार गद्राका प्रवाह वोनों तरोंकी मर्गादर्भ चसता . हुआ समुद्रमें मितकर समहरूप ही हो जाता है, किर उसके निये तटोंका कोई बन्धन नहीं रहता । तटोंका बन्धन तो इसी तिये था कि यह समुद्रमें मिलकर तहींचे क्वाबसे मुक्त हो आप इसी प्रकार जीव-नदीका प्रवाह बेदके विधि-विवेधकर दोतों तटों की सर्पादामें इसीलिये चलाया गया वा कि वह विविधातमा अस-समुद्रमं मिलकर प्रतारूप हो जाय और अपने-आप

ग्रमपंदित होकर बेट श्रोर बेटके बिधि-निषेधोंसे छूट जाय । तथा जिसमकार धान्यकी प्राप्ति होती तो मुखेसे ही है श्रीर भूसे विना वह असम्भव ही है, परन्तु धान्य ग्राप्त कर लेनेवर भृतेसे कुछ त्रयोजन नहीं रहता और वह निस्सार ज्ञान परिल्याग कर दिया जाता है। उसी प्रकार सब सुर्खोंके समुद्र त्रख्यसुरक्षकी प्राप्तिमी यद्यपि होती तो वेदसे ही हैं, वेदोक्त कमें विना तो शहा-प्राप्ति असम्भव ही है, तथापि क्या-प्राप्तिको आनेपर फिर बेटका कोई प्रयोजन नहीं रहता । जिस प्रकार वेंच व छोपित इस समयतक ही उपयोगी रहते हैं, जबतक रोगसे मुक्ति नहीं होती, रोगमुक्त होनेपर वैद्य व कोपिंध खत ही निष्ययोजन हो जाते हैं

इस रीतिसे श्लोक ३६ से ४६ पर्यन्त बास्तविक योग, उसका फल और उसकी पानिमें उपयोगी व्यवसायातिका दुद्धिका निरूपण किया गया तथा उसमें प्रतिवन्धकरूप उभय लोकके भोग-पेश्वयौकी निन्दा करके उस योगकी महिमा वर्राए की गई. जिसमें स्थिति पा लेतेपर पुरुष होक व देवसे विस्पृद होकर उनके सब वन्धनोंसे विनिर्मुक्त हो जाता है। अब भगवान अर्जुन को उद्देश्य करके उसके प्रतिकम-से-कम यह कर्तन्य कथन करते हैं-

कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन ।

मा कर्मफलहेतुर्भुमों ते सङ्गोऽस्त्वकर्माण ॥४७॥

तेरा कर्म करनेमात्रमें ही अधिकार है, फलमें कदापि नहीं। शतः तु कर्म-फलकी वासनावाला (भी) न हो (तथा) कर्म न करनेमें (मी) देरी आसक्ति न हो।

भावार्थ-अर्जुन ! कम-से-कम स्वधमीजुसार कमें करने में दी तेरा अधिकार है कि तू अपने कर्तव्यक्तमें युद्धमें प्रवृत्त हो। इस प्रकार कर्म तो तेरे अधिकारकी वस्तु है सो तु कर-

परन्तु फल तेरे अधिकारकी वस्तु नहीं है। फल जैसा प्रकृतिमें भवितन्य होना वह हो जायगा। तुसको उस और दृष्टि डातना कर्तव्य नहीं है कि युद्ध करनेसे वर्णसंकरादि प्रजाकी उत्पत्ति-रूप अमुक-अमुक अमङ्गलोंकी प्राप्ति होगी। भविष्यत्में जोकुछ परिणाम प्रकृतिम रचा गया होना उसको जुम्मेवारी प्रकृतिपर है, तुम्सपर नहीं। तुमाको तो छापने वर्तमान धार्मिक कर्तव्यकी श्रोर ही इप्टिरवना चाहिये। इस लिये फलकी श्रोर इप्टिन करके कलासांककी गन्धमानभी तेरेमें नरहनी चाहिये. वर्षोंकि फलकी और इपि देनेले मनुष्य अपने धार्मिक कर्तन्यसे च्युत हो जाता है। जिल प्रकार लहर-भेटन करते समय यदि तीर चलानेवालेकी दृष्टिमं फल-फामना समाई हुई हो, तो रजोगुणी कामना करके उसका हाथ हिल आयगा और वह अवश्य अपने नवयसे च्युत हो जायगा । इस लिये तेरी हिए न फलोंमें ही रहनी चाहिये स्रोर न कर्मत्यागमें ही तेरी आसक्ति होनी चाहिये। क्योंकि कर्तव्य-क्रमेंका त्याग सर्वत्त्वक वहीं, तामसिक ही है (घा० १= एतो० ७), जिसका कोई ग्रम फल नहीं, किन्तु अधुभ ही है। तसको तो केवल अपने धार्मिक कर्तव्यकी स्रोर दृष्टि रखकर और अपने शरीरकी केवल मशीनके सपमें बनाकर मक्रतिके हाथों साँप देना चाहिये। इस प्रकार फलाभिसम्धानरहित कर्तन्य-कर्सकी कर्तन्यता

निस्पण करके श्रीर वहीं खड़े न रहकर योगयुक्त कर्मका

श्रधिक गौरच वर्शन करते हैं-

योगस्यः कुरु कर्माणि सङ्गं त्यक्ता धनञ्जय ।

सिद्ध्यसिद्ध्योः समो भृत्वा समत्वं योग उच्यते ॥४८॥ है धनअय ! योगमें स्थित हुआ (कर्तृत्व) संगको त्यागकर सिद्धि व असिद्धिमं समान हुआ कर्मोंको कर, (क्योंकि) समत्व नाव ही योग (नामसे) कहा जाता है ।

भावार्थ-जबकि उपर्युक्त रीतिसे कर्स कर्तृत्य रहा और कर्मत्यान श्रकतंत्र्य सिद्ध हुन्ना तब धनद्वय! फ्या ही अवदा हो कि तु अपने आत्मस्यरूपमें योग प्राप्त करके कर्ममें प्रवृत्त हो श्रीर हेहेन्द्रियमनबुद्ध्यादिसे असंग हुआ कर्त्वाभिमानस ही द्धदकारा पा लेवे । सभी विषयता व बन्धनों की मूल हेहे निहयादि में यह अहक्तरीत्वाभिमान ही है। कर्मफल त्यागकी भावनासे यद्यपि रजोगुल्की निवृत्ति होती है जिससे इधर तो कर्म निटोंप व सफल होता है और उधर कोई प्रस्ववाय भी नहीं होता। तथापि वेहेन्द्रियादिमें श्रहंकर्त्त्वाभिमान विख्यान वहनेसे कमे का पुर्वरूप फल अवश्य होता है. जोकि अपनी विद्यमानताम संसारका ही हेतु वन जाता है। परन्तु इस ब्रानयुक कर्स करने से कि मैं न टेह हूँ, न इन्द्रियों मन या बुद्धि हूँ, किन्तु में तो यह सार्जास्वरूपप्रकाश हूँ जिसके प्रकाशमें उनका सब व्यवहार होता है इस लिये में कर्ता नहीं, किन्तु में तो केवल द्रधा ही हैं कर्मका बन्धकत्य ही निवृत्त ही जाता है। यह ग्रान कोई आब-नामात्र नहीं जिन्तु यही तथ्य है। बास्तवमें साली कर्ता नहीं केवन इस ही है। इस प्रकार जब हेहे न्द्रियादिसे संग झटा त्र फल किसको मिले और क्या मिले ? फलका हेतु वो इन देहारिमें बार-अभिमान ही था, साझीको तो कभी कोई शुभा-शुम फल मिल ही कैसे सकता है ? जैसा लोकमें भी प्रसिद्ध है कि साक्षी सर्वया अद्रुव्वय है।केवल इसी ज्ञानके प्रभावसे स्वाभी-यिक फलकी सिद्धि व असिद्धिमें समता वा जाती हैं, क्योंकि फलमें आसक्तिका हेतु यह अहं अग्निमान ही होता है जो इस श्रानसे करकटकी भाँवि निकल जाता है। सत्ता समान्यसप आत्मा को सवमें समरूपसे खित है और सबकी अपनी आत्मरूप सचा है, जैसे जल सब विषमरूप तरङ्गोंग समरूपसे खित है और सब तरङ्गोंकी अपनी आत्मरूप सचा है: तरवसावात्कार-इरार उस सचा-सामान्यमें खितिकानाम ही 'योग' हैं।। (विस्तार पुर २४२-४४ पर देखिये)

इस प्रकार योगयुक्त कर्मको सर्वोत्क्रष्टता वर्णन की गई, श्रव सकाम कर्मको अथन्त निक्रप्रता वर्णन करते हैं—

द्रेश इत्यरं कर्म बुद्धियोगाद्धनञ्जय।

वुद्धी शरसमन्त्रिच्छ कुपसाः फलहेतवः ॥४६॥

हे धमञ्जय ! (इस) बुज्जियोग (बास्तविक योग) से (सकाम) कर्म अत्यन्त तुञ्कु हैं, (इसलिये) दुद्धियोगका आश्रय प्रहणुकर, क्योंकि फलको वासकावाले दीन हैं।

भावार्थ—कामना रजोगुक्का परिवास है और रजोगुक् अपने क्याबरे ही जड़क्रकर है। दस्तिवरेसकाम कामें साथ रजोगुक्की कामना रहनेसे वह अपने आवरक काकाम मोने साथ अञ्चल रजती है और फल विफल व हो आय, इस विकास भयका हैतु भी रहती है। इस कि सिवा जहाँ कामना है वहाँ नीमता भी अवस्य डोती ही है। इस कार सकाम कमें अपने आवरक एक क्याक्त माने स्वीवर्ध वीमताक कारण किसी ममा खुक्का हेतु नहीं, किन्तु वेक्स डुप्लका ही हेतु होता हैं 'तथा प्रकृतिमें यह नियम बनाया गया है कि अत्तक इस्तमें रजोगुक्की कामना व अप भरे हुए रहेंगे, वे कामें कभी सफताता न बोने रेते, वेदिक अवस्य विफलाया है। एक्से पढ़ेंगी, क्योंकि सफताता में ये रोतों ही अविकास हैं। प्रकृतिक विवास होती है जाकि इस्तमें से पत्तका प्रकृति होती है, तय उसी कालमें होती है जाकि इस्तमेंस रजोगुक्का विकास सरकारण भरा होती है, जाकि कर्मछारा यदि फलकी सिव्हि हुई भी तो फल उतना ही मिलेगा जितनी मज़दूरी की गई है, मज़दूरीसे अधिक कुछ नहीं मिल सकता। इस विये वह सकाम कम किसी पेसे प्रायका हेत नहीं जिससे अन्तः करण्की निर्मलता हो, केवल मज़दूरकी मज-हुरी ही है। यदि फल प्राप्त हुआ भी तो वह स्वभावसे ही नाश-बान् होगा, जो अपने नाशकालमें सुखकी अपेक्षा कई गुणा अधिक दुःखका हेतु होगा । इसके साथ ही जिस कमें हारा काम्य वस्तु

की प्राप्ति की नहें है, यह तो अवश्य अपने ग्रुभागुभ फलभोग के लिये कीवको जन्म मरशके वन्यसमें खायेगा ही। इस प्रकार सकाम कर्म अपने आरम्भ व परिशासमे दुःख-ही-दु वका हेद्व स्रोता है।

इसके विषयीत योगयुक्त कर्म, कोई कामना न होनेसे वर्तमान में तो केवल विनोदमात्र ही है तथा रजोगुण न होनेसे फलकी सिदिमें कोई प्रतिबन्धक भी नहीं श्रीर कर्तृत्वाभिमान न होनेसे जन्म-मरण्डल वन्धनका हेतु भी नहीं होता। इस प्रकार दुद्धियोग वीनों अवस्थाओंमें आनन्दरूप है. इसकी अवेका सकाम कमें छात्यन्त निकृष्ट है।

इस प्रकार कर्माचरणकी विधि वीन प्रकारसे वतवाई गई-(१) फल-बासनारहित कर्तव्य-कर्म (श्लोक-४७, ऋ।धूनिक-

योगः)

(२) कहैस्य संग-त्यागरूप योगयुक्त कसी (ऋोक-४=, तारिवक योग 🕦

(३) फल-कामनासहित सकाम कर्म (२६०) ०४६)। इनमेंसे सकाम कर्मको अत्यन्त निकृष्ट और योगयुक्त कर्मको सर्वेत्कुएरूपसे वर्षन किया गया। अव इसी योगयुक्त कर्मकी महिमा वर्णन करते हैं---

युद्धियुक्तो जहातीह उमे सुकृतदुष्कृते । तस्माद्योभाय युज्यस्व योगः कमेसु कीशलम् ॥५०॥ वृद्धियुक्त पुरुष पुष्प व पाप दोनोंको इती लोकमें त्याग देश है, इस लिये (बुद्धि) योगमें बुङ्, कमेमें कीशलवाका नात हो योग हैं।

भावार्थ-जन मनुष्य अपने खात्मस्वरूपके श्रहानके कारण भेद-एपि करके देहेन्द्रियमनबुद्धवादिमें ज्ञात्मधुद्धि करता है स्रोर इनके धर्मोका धर्मी तथा इनके कर्मीका कर्मी बनता है, तय फर्तव्य-बुद्धि करके जैसी-जैसी भावना धारकर कर्ममें प्रश्चन होता है, उस अपनी शुप्राशुप्र भावनाके अनुसार ही पुराय ब पापका प्रधिकारी बनता है। पुरुष-पापकी उत्पत्तिमें इससे भिन्न स्रोर कोई हेत् नहीं हो सकता। परन्तु इस बुद्धियुक्त पुरुप (बास्तविक-योगी) ने तो तस्वरिष्ट्राया हृदयम् ज्ञानान्नि प्रजन्यतित करके लक्षान एवं तज्जन्य भेद-दृष्टिको भस्म कर विया है। इसलिये देहेन्द्रियमनबुद्ध्यादिम इसकी आत्मबुद्धि न रहफर अब बहु अपने सर्वसान्ती आत्मस्वरूपमें ही श्रात्म-क्र पसे स्थित हो गया है। अब यह न इन देहेन्द्रियादिने धर्मी का धर्मी है और न इनके कर्मांका कर्मी, वरिक सब कर्तृत्व व कर्तत्य-बुद्धिसे विमुक्त हुआ इन देहेन्द्रियादिके धर्म-कर्मीका केवत द्रप्रा साची ही रहता है। इसलिये श्रपने कर्मीम वस्तुत: कोई भावना न रहनेके कारण अब यह किसी पुराय-पापसे रोपायमान नहीं होता । जिस प्रकार गन्दले गड्डेके ,श्रम्तःस्थित श्राकाश किसी प्रकार मलिंग नहीं होता, बहिक ज्यों-का-त्यों निर्मेज ही रहता है, उसी प्रकार यह श्रपनी पवित्र दृष्टिसे पुरय-पापादि मलसे नित्य-निर्मेण ही रहता है और इसी ह्योकमें पुरुव-पापादिसे छुटकारा पा जाता है। श्रन्य पुरुष

श्चपनी श्रज्ञान-विद्वाम श्रपनी मिला रिप्टेस श्रपनेम, जान्यमें श्रपना इस महाकुराये पुराय-पापादिकी करपना पढ़े किया कर परन्तु इसने तो श्रपनी तादिक तिमील हिमे माना माना है, जिस प्रकार स्वीपेक उठ्य हुए अन्यकारका पता भी नहीं ज्ञला कि कहाँ गया? इस रीतिले यह अपनी श्रस्टंगताके कारण देशां रिक्ट स्वापन कारण कारण है किस प्रकार स्वीपेक उठ्य हुए अन्यकारका पता भी नहीं ज्ञला कि कहाँ गया? इस रीतिले यह अपनी श्रस्टंगताके कारण देशां रिक्ट स्वापने श्रस्टंगताके कारण देशां रिक्ट स्वापने श्रस्टंगताके कारण देशां रिक्ट स्वापने श्रस्टंगताके कारण स्वीपने स्वापने स्वापने

द्रसंक विपरीत आधुनिक योगी तो अभो अञ्चल व भेट्दिएसंयुक्त है, वेहेन्द्रियाविम अहंतुद्धि रखता है, इनके धर्मकर्मोका कर्ता है तथा कर्तव्य-वृद्धि भी आरे हुए है। हाँ, केवल
इतका भेद है कि कर्तव्य स्वाध्यम होनेसे फलरपामकी भावकावाता है। इस तकार सभी अञ्चलकी सामग्री रहते हुए केवल फलरमामकी भावनामाजसे वह पुष्य व पार टोनोसे वस्थानीसे विमुक्त
नहीं हो सकता। यदापि आवमा ग्रुप्त होनेसे पाप सो महीं है
तथापि पुराव अवव्य है, अववक कि यह इस पोसामेंसे होकर
और आरे बढ़कर वास्तव योगमें खित त होजाय। (बिस्तार ए०
१४६-१४- पर हेलिय)।

इसीका बिशेप कथन करते हैं-

कमन युद्धियुक्ता हि फलं त्यक्ता मनीपिणः।

जनमबन्धविनिर्भक्ताः पद गच्छन्त्यनामयम् ॥४१॥

वुद्धियोगमुक्त झावीजन कर्मसे उत्पन्न होनेनाले फलको त्याग कर जन्म-मरस्कूष वन्धनसे छूटे हुए अमृतमय परमपद को माप्त होते हैं।

भाषार्थ-कल बढ़ कर्समें नहीं है, किन्तु कर्ताकी भावना ही

होगी चैसा-चैसा ही फल होगा। श्रर्थात् जितनी-जितनी स्वार्थ-

मयो प्रहरास्य भावना अधिक होगी, उतना उतना ही निक्रप द्व:खरूप फलकी प्राप्ति होगी और जितनी स्वार्थरहित तथा त्याग-मयी भावना अधिक होती, उतना ही पवित्र सुखरूप फलकी प्राप्ति होगी। इस रीतिसे फलका हेतु भावना ही है, केवल कर्म नहीं। यदि केवल कर्म ही फलका हैत होता हो तो पश-पचीको भी अपनी योनिम किये हुए समायम कर्मोका फल होमा चाहिये। परन्तु फिसी भी श्रुति-स्मृत्यादि प्रन्थोंमें उन योनियोंमें किये गये कमीका कत वर्शन नहीं किया गया । इसका कारण यही है कि यदापि उन योनियोंमें कर्म तो अनर्गत होते हैं, तथापि भावना व होनेके कारण वे किसी फलके हेन नहीं होते। भावना ऋन्तःकरणका धर्म है और उन पश्र-पन्नी श्रादि योनियोंमें अन्तः करण पञ्जकोशोंके पर्ण विकासके अभावके कारण वस्ततः आग्रत नहीं होता, किन्तु श्रन्तः कर गुकी सुपुत श्रथवा स्वप्न श्रवस्था ही रहती है। इस लिये अन्तःकरणकी आप्रतिके अभावले उन योमियोंक कर्म आवनाशस्य रहते हैं, इसी किये उनका कोई फल भी नहीं होता। इससे सिद्ध हुआ कि फल केवल अन्त:करणुकी भाषनामें ही है, कमें अपने स्वस्तपसे किसी फलके हेत् नहीं होते। ये वृद्धि-योगयुक्त ज्ञामीजन (बास्तविक योगी) तो जीते जागते ष्टी अपनी तश्वद्यप्रिद्वारा देहेन्द्रिय तथा अन्तः करण्यपी दलदलसे निफलकर अपने सर्वसाची आत्मस्वरूपमें सोबह जाने स्थित हो चुके हैं। इसनिये अन्तःकरण और उसके धर्मोंसे असंग इप कोई भावना ही नहीं रसते और शानाशिसे सब भावनाओं को पूर्णतया भस्म कर चुके हैं, जिनका दग्य रज्ज़के समान नेवल

श्राकारमात्र तो है, परन्त किसी वन्यनके योग्य नहीं । इस प्रकार

भावनाधिनिर्मुक्त हुए केवल ये ही कर्मसे उत्पन्न होनेवाले फलसे कुटे हुए हैं, ये ही देहादिसे असंग हुए जीते-आगते 'नन्मवन्ध-विनिर्मुक्त' हैं और असुरवदकी शक्त हो खुके हैं।

इससे विपरीत जाणुविक योगी तो अन्त करणुके धर्म-कर्म का कर्ता होनेसे कर्मफलख्याकी प्रावकार्यपुक्त है और उस फलस्यागकी भावनाका कर्ता भी है। इस लिये अपनी विद्यामा व्यितिमें कर्म-फलसे विनिद्धेक नहीं हो स्वक्ता। हों, इस साधक-हारा साधकसम्पद्म होकर और उस तास्थिक योगहारा अन्त करणुत्या क्लेक धर्मीस अर्दन होकर भावातीत पढ़में स्थित हुआ कर्मफलसे विद्युक्त हो आयना, परन्तु अपनी वर्तमान कर्यस्थार्स हो कदायि नहीं।

(ग्रह्म)—उसने केवल फल-स्वामकी ही भावना नहीं की, बरिक में करते हैं एक आवनाका भी स्वाम किया है स्वीम प्रती कर्ता भगवान, ही हैं, भे कुछ नहीं करता यह ऐसी महान् पवित्र भावनासंयुक्त भी है फिर उसके लिये फल कहाँ ?

(ध्साधान)—तस्य-साजाालाइद्वारा अपने सर्वसाजी आह्म-स्वरूपने स्थित होकर वह अभी वृद्धिन्द्रिय नया अन्तरकरण्ये अस्त्रिम वहीं प्रुप्त है, इसलिले अपना और अगवान्का भेड़ नेस रहा है। तथा अगव करण्यते अभिज हुआ 'में कुल नहीं करता. सर्वकर्ती भगवान् ही 'हैं' इस आवनम्का कर्ता भी वसा हुआ है, इस लिये अभी फल-विनिमुक्त नहीं हो सकता। हों, भावना उद्यत्द होनेसे फल अधिक पविच होता, परन्तु कलाग्रस्म नहीं। यह मानता यद्यपि वस्त्राविक योगके संस्थितद है, तथापि कर्म-फलपिनिम्मुक्तिकी सिद्धि तो नहीं पहुँचकर ही होगी, यहाँ हेरे बाननेसे काम च चलेगा (विस्तार पुष्ट १४६-१४२ पर विद्यो)। अविकासका मान चलेगा (विस्तार पुष्ट १४६-१४२ पर विद्यो)। योगमें स्थिति प्राप्त करनी दोगी,यद दो म्होकोंमें वर्षांन करते हैं— यदा ते भोहकलिलं बुद्धिव्यतित्तरिष्यति । तदा गन्तासि निर्वेदं श्रीतन्यस्य श्रुतस्य च ॥१९॥

जिस कालमें तेरी बुद्धि मोहसूप दलदलको सर्वधा तर जायगी, तथ त् सुननेयोग्य और सुने हुएके वैराग्यको मात होगा।

जापार्ग, तथ त् सुननेयोग्य और सुने हुएके वैदायको तास होगा।
आवार्थ—मोहरूप त्वहरू ही आत्माखितियं अतियागक है
भीर इससे हुएकर ही आत्माख्य हों यो त्यानाथक है
भीर इससे हुएकर ही आत्माख्य हों यो त्यानाथक है
भित्र हों से त्यानाथक है।
भारतिय व कर्तव्य विभिन्नेता आत्माये 'में फर्ता हूँ और सुक्पर
असुक कर्तव्य हैं थे ऐसा कर्तृत्यांत्रि आरोप करमा और देतिहाया-हिसे अस्त्र कालामां ने दोहिस्तग्यकी करमा करमा जात्म, यदी एक
मुलक्षी मोहन्वव्यत है। इसीके कारच्य वेहावियों अहत्या और
मेहन्यव्यामें ममताका अभिमान अन्यक होता है। किर हिसीक कारच्य वेदहारि करके किसीमें अनुकृत और किसीमें मनिकृत सुन्ति होती है। तब अनुकृतकों राम, मनिकृतमें होता की हिस्तीम मिनिकृत सीक्षा होती है। तो अनुकृतकों राम, मनिकृतमें होता की स्व

इस महार सव अनये इसी मुक्तूक मोइ-वृत्वदृतको गालाँ हैं। इसी मृत्वको झानकर इत्यस्ये काटनेपर सब अनयोंसे छुट-कारा सम्भव है। कमेंद्रारा यह भून कमो नहीं काटी जा सकती।

हसी रीतिसे कर्जुत ! जब तू अजी गाँति इस मोहरूपी ब्हादत्तसे तर जायमां, जब अपने आसम्बद्धपर्ग योग माह करोगा । और तब ओ कुछ आसम्बद्धपर्थने विषयमें तूने सुत्ता है, अयदा सुमनेयोग्य है. यह स्वय तुक्ते पीका सम्बद्ध होगा और इससे नेराम्यको ग्राह्म होगां । क्योंकि किसी ग्रन्थ प्रयवा अर्थ की उस आसम्बद्धपर्म स्वाचात् गम नहीं है, नहींतक कोई न पर्यक्षकर स्व ग्रन्थ वर्ष हो हो हो जोते हैं। श्रुतिविप्रनिपन्ना ते यदा स्थास्यति नियत्ता । समाधावचला बुद्धिस्तदा योगभवाष्स्यति ॥४३॥

समायायका युद्धस्तः यागनपास्यास् ॥ २२॥ जय अनेक प्रकारके वेदसिद्धान्तोंको सुननेसे विचलित हुई तेरी बुक्ति श्रातमसहस्में श्रचल स्थिर हो जायगी, तय तू

हुई तेरी बुद्धि आत्मसङ्घम अचल स्थिर हा जायगी, योगको प्राप्त होगा।

योगको प्राप्त

भावार्थ-एक श्रुति कुछ कहती है दूसरी कुछ और, इसी प्रकार स्कृतियों तथा मुनियोंक वचनोंमें भी परस्पर भेट ही देखनेम स्नाना है। यद्यपि स्यूल इष्टिस श्रुति, स्मृति एवं मुनियों के वस्त्रोमें परस्पर भेट प्रतीत होता हो, तथापि सुदम दृष्टिसे उनमें परस्पर कोहें भेद नहीं ऋषि समीका तात्पर्र केवल 'ब्रह्म सस्य जगन्मिथ्या जीवो ब्रह्मेव नापरः' (ब्राधीत् ब्रह्म सत्य है, जगत् मिथ्या है और जीव ब्रह्मस्वरूप ही है, दूसरा नहीं) योधनमें ही है। इस प्रकार मिश्व-भिन्न सिद्धान्तींके सुननेसे विचलित हुई नेरी बुद्धि कि 'यह सत्य है वा वह सत्य है' जब साधनसम्पन्न होकर अपने सुद्धा विचारहाग सब भेदोंको ट्टर करके अपने आत्मस्बरूपमें अचल स्थित हो जायनी, अर्थात् कात्मामें कुछ बनता हुआ न डेम्बेगी, तव श्रू योगको श्राप्त होगा श्रीर मोहरूपी दलदलका वर जायगा। इससे स्पष्ट है कि विवेक-वैराग्यादि साधनसम्पन्न बुद्धि ही केवल विचारद्वारा आत्मस्य-रूपमें योग प्राप्त कर सकती है, कमेकी वहाँ शम्य नहीं है। (विस्तार पृष्ट १६१-१६६ पर डेखिये) ।

भगवान् के इन वचनोंकी सुनकर अर्जुन प्छ्या है—

अर्जुन उवाच स्थितप्रहस्य का भाषा समाधिस्थस्य केशव ।

स्थितप्रकृति का नाना समाविस्वस्य कराव । स्थितघीः कि प्रमापेत किमासीत ज्ञजेत किम्।।४४।। श्रर्जुन वोला—हे केशव ! समाधिमें स्थित स्थिरवुदिवाले पुरुषका फ्या लद्माण है ?स्थिरजुद्धि पुरुष कैसे वोलता है, कैसे बैटता है और कैसे चलता है ?

ख्य भगवान् अध्यायकी समाप्तिपर्यन्त साधनसहित श्यित-प्रकृषे सत्त्वा वर्णन करते हैं—

श्रीभगवानुवाच

प्रजहाति यदा कामान्सवन्ति।र्थ मनोगतान् ।

आत्मन्येवात्मना तुष्टः स्थितप्रज्ञस्तदोच्यते ॥१४४॥

श्रीभगवान् योके—हे पार्थ! जिल समय (यह पुरुष) मनोगत सव कामनाश्रोंको त्यांग देता है झोंग आत्माम जात्मा करने ही सन्तुष्ट रहता है, उस समय स्थिरवृद्धि कहा जाता है।

भावार्थ—कामण क्षार्थ होती है असिक सार्थ बहुत अपने से भिन्न तथा सन्तर्य अपने होंने हो कि कि सिक सार्थ बहुत अपने से भिन्न तथा सन्तर्य प्रतीत हो, प्रियम होंगे हो के सिक सार्थ बहुत अपने से भिन्न तथा सन्तर्य प्रतीत हो, प्रियम होंगे होंगे के स्वार्थ के स्वार्थ का प्रति हो, प्रियम होंगे होंगे के स्वार्थ के स्वर्थ के स्वार्थ के स्वर्थ के स्वर्ध के स्वर्थ के स्वर्ध के स्वर्थ के स्वर्य के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर्य के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर्य के स्वर्थ के स्वर्य के स्वर्थ के स्वर्य के स्वर्थ के स्वर्य के स्वर्य के स्वर्य के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर्य के स्वर्य के स्वर्थ के स्वर्य के स्वर्य क

दुःखेष्यनुद्धियमनाः सुखेषु विगतस्पृहः । चीतरागभयकोषः स्थितघीर्म्रनिरूपते ॥४६॥

ार्वायानाययः व्यापादातायः वास्ता । [तथा] जिसका मन दुःखाँकी प्राप्तिमं उद्देगरहित है, सुबोंकी प्राप्ति होनेपर जिसकी आसक्ति निवृत्त हो गई है स्त्रीर जिसके राम, अब एव कोध दूर हो गये हैं, पेसा सुनि स्थित-

प्रस फहा जाता है।

अस के शाता है।

आवार्ष - अपने आत्मास्त्रपुरे अझानके कारण देहमें आईबुद्धि करने ही अनुकृत विषयकी प्राप्ति होनेपर खुन्ध आर वर्ममें
बुद्धि करने ही अनुकृत विषयकी प्राप्ति होनेपर दुन्ध का व बहेग होता है। इसो वेहाराजुक्ति करके अनुकृत विषयस्व हाता हैं। इसो वेहाराजुक्ति करके अनुकृत विषयस्व हाता और अनिकृत विषयस्व अग्य पर्व कोआपि उत्तपन्न होते हैं। परन्तु इस खितावष्ठने तो आत्मास्त्रिति प्राप्त करने 'वेडो-इस' इस खुक्तिको आत्मास्त्रित सातात् दग्भ कर दिया है। इस तिये अवस्व कि कि कि कि कि अनुकृत अगिक्त कर दिया है। इस तिये अवस्व कि विषय है। इसी प्राप्त कर विषय है। इसी प्रकार अनुकृत-प्रतिकृत कि विषय कर विषय है। इसी प्रकार अनुकृत-प्रतिकृत कि विषय कर विषय है। इसी प्रकार अनुकृत-प्रतिकृत कि सिस प्रकार कि स्वाप्त कर विषय क्षा कि स्वाप्त कर विषय क्षा कि सिस प्रकार के स्वाप्त कर विषय क्षा कि स्वाप्त कर कि सिस प्रकार के स्वाप्त कर कि सुकृत कि सिस प्रकार के सिस प्रकार के स्वाप्त कर कि सुक्त प्रकार के सिस प्रकार के स्वाप्त कर कि सुक्त सुक्त सिस प्राप्त हो सेन प्रकार कर कर सुक्त सुक्त सिस प्राप्त हो सेन प्रकार कर सुक्त अनुकृत हो होता।

यः सर्वत्रःनभिस्नेहस्तत्तस्त्राप्य शुमाशुभम् ।

नाभिनन्दति न द्वेष्टि तस्य प्रज्ञा प्रतिष्टिता ।। ५७।।

[तवा] जो पुरुष उसन्त्रस श्रभ या अश्रुभने प्राप्त होनेपर सर्वेच आसक्तिरहित दुश्रा न प्रसन्न होता है और न द्वेप करता है, उसकी बुद्धि स्थिर है। इसका मावार्य ऊपर आ चुका है। अपने देहमें तथा अन्य प्रश्चमें सहिंद्र त रहनेके कारण क्रकारी ग्रुमाहमकी मान्य मण्ड हो गई है, इस जिद राज मार्च महेण्यकि करने कर किसी बस्तुमें आसक नहीं होता, भर्योक उचकी दुवि अध्यक्षकर में भ्रती भीति खिर हो गई है। देहाहि रापन्न, उनमें ग्रुमाहम की भावना और रागद्वेगिरुजुष्टि फेनल हुविकत हो सहस्य चा, औति हसकी नरवृद्धिद्वारा विश्वस्तु हो चुका है।

यदा संहरते चायं कुमींऽङ्गानीव सर्वशः।

से समेट लेता है, तय उदका तुदि स्थिर कही जाती है।

आयार्थ - अरणे-अयते वियरों में आरलीको लित हिम्दर्गों

में महक्षिका विकास उदी कालां होता है। बहित हिम्दर्गों

में महक्किता विकास उदी कालां होता है। बहित हिम्दर्गों

स्वात्तिह तथा प्रियतावृद्धि पूर्व निर्यापित हो। कोर अन्यत्र विकार-तेता पुण्यकी विस्तित्र विवयसे स्वात्त्वित अयया विस्तार्वित विक्तुण हो आती है। तथा व्यवस्थ अयया विस्तार्वित विक्तुण हो आती है। तथा विश्व विश्व विश्व अयया विस्तार्वित व्यवस्था सहीत्र कालां विकास हो। तथा है। विस्तार्वित विकास असता नक्त मात हो। या बहै। किससे हमति विस्तार्वित विकास असता नक्त मात हो। या बहै। किससे हमति विस्तार्वित वे अपना स्वात्त्र कालां विकास विकास कालां है। कर गई है। किस अकार मित्रद्वार्थी अपना भीते मित्रस कार्ये। या वेक्त हैं। इसी प्रकार विश्व या अपने कीर विकास कार्ये पा वेक्त अस्ति-भाति-निययस आतालो सामन्यवे वे अस सालायस हुए सी स्वारत्य कीर है। अस्त-आति-भियस्प उस आत्मको इसने अपनी हस्त कृतिसे सुरधको भाँति पृथक् करके अह्म कर लिया है और विषयोंको जनके तमान निस्तार जान परिस्तार कर दिया है। ऐसी अवस्था में कलूके अंगोंके समान हसकी इन्द्रियोंकी विषयों अनुनिर का सहीब समाने लिये साधार्थिक हो जाता है। ऐसे पुरुपकी कुष्टि आत्मस्वरूपमें अचल स्थिन कही जाता है।

इस प्रकार कपर चार न्होंकोंमें स्थितमन्न ज्ञानीके स्वसंवेध तत्त्वण कहे गये, ज्ञोंक सिड्युड्यपेक तो स्वभावतिन्द होते हैं ज्ञार साकके तिवे प्रयक्ताच्या । ज्ञाव इस चारी न्होंकोंका सार एकक करके तीचे निरूपण किया जाता है—

इलोक ४४, ४६, ४७ व ४= का स्पष्टीकरण

 इस्पमान प्रथम्भे सारक्ष स्त्कां, कि जिसकी सचासे ये सब असत् हुए भी सत् प्रतीव हो रहे थे पुथक् करके त्रवा कर तिया है और केवल हिन्द्र्यांक्षा प्रतीपमान प्रथमों जिलाकीं समान योथा जानकर खाम दिया है। इस लिये दश्यमान पदार्थों मैंसे उत्तके राम, अय व कोधादि इसी प्रकार दाय हो गये हैं, जेसे रस्की जलकर आकारमान वो योप रह जाती है. परमुं यम्यक्षेत्र पोश्य नहीं रहती। इस प्रकार वस्त्रवाखात्कारहारा थे हैं, द्विप्यमनदुखिसे अहंभाव निकृत्व हो जाने के फारण अन्ता-करण की अञ्चल्ला सुमादिक स दुलादिक इंगियोंग्ने उदला न राम व आस्तिक हो होती है। योदन अतिकृत असुम व दुलादिन उहान तथा देव ही होता है। यदिन अब तो वह प्रतिकृत्व व जहु-कृत वृत्विगाँग उद्येग व स्पृहादिसे खुटा हुआ उनको निस्हार जान उदानिनवृत्त साचीकरसे उनका तमाराह ही रहता है। (विस्तार पुण १६६ हो एक पर देखिये)।

श्रय उक्त स्थितप्रवृक्ता साधकसे भेद वर्णन करते हैं---

विषया विनिवर्तन्ते निराहारस्य देहिनः।

रमवर्ज स्सोऽध्यस्य परं दृष्ट्या निवर्तते ।। प्रशा [यद्यपि पन्द्रियोद्धारा] विषयोका स्तेतन न करनेवाले

पुराप शान्त्रयाहारा] विश्ववाका स्ववं व करणायः पुरुषके (भी केवल) विषय तो निवृत्त हो आते हैं (परन्तु वनमें रसवृद्धि निवृत्त नहीं होती), इस (स्थितकह) को तो रसवृद्धि भी परमात्माके साझास्कारसे निवृत्त हो आती है ।

भावार्थ — इ.पर स्थितम्बोक सहस्योमें वर्शन किया गया है कि वह दु:खादिमें उद्देगराहित बोर खुब्बादिमें स्प्रहराहित रहता है, इसने मानोयत सब कामनाओंका परिस्थाग कर दिया है, अपर-छुमकी शासिमें वह राग-देपसे रहित होता है और उसने हिन्दू स्वीका विवयोसे सहाचेच कर जिया है। उस्त स्वस्य उत्तर होता भी पाये जा सकते हैं, जो यम-नियमादि तथा तपादिद्वारा ऋपने मन इन्द्रियोंके संयममें लगे हुए हैं। इसलिये उन साध होंमें इन सम्पोंकी अतिव्याति होनेके कारण इस अतिव्याप्ति दोपको दूर करनेके लिये इस स्लोकमें स्पष्ट करते हैं और कहते हैं कि विषयोंका सेवन न करनेवाले पुरुषके भी विषय तो लूट जाते हैं, परन्तु उनमें रसवुद्धि निवृत्त नहीं होती। ऋधीत ऐसे साध-काँने यद्यपि यम-नियमाविद्यारा अपने मन-इन्द्रियों को द्वाया है, जिससे वे दु स-सुकादिकी प्राप्तिमें उद्देश व स्पृहारहित हुए आते हैं और कामनाओंसे सूटे हुए, राग-इंपवर्जित तथा विषयोंसे इन्द्रियोका सङ्कोच किये हुए दील पढ़ते हैं।तथापि 'दु:ल-सुकादि खपुष्पसमान मिथ्या हैं छोर काम्य विषय व कामना खप्रसमान प्रतीतिमात्र हैं पेसा उन्होंने साज्ञात् निखय नहीं किया है।बह्कि जिस प्रकार बीर पुरुप संबापमें शत्रुको सम्बर जान उसके साथ डहा हुआ युद्ध करता है, इसी प्रकार यह साधक मन-इन्द्रियों, दु:ब-सुख पर्व राग हेपादि वृत्तियों तथा शब्द-स्पर्शादि विषयों को अपनेसे भिन्न संस्थ जानता हुआ उनको अपना शहु आनकर दमा रहा है और उनके लाथ युद्धमें प्रवृत्त है। इसके विपरीत इस स्थितशङ्की तो शब्द स्पर्शीद विषयोंमें रसवुद्धि और मन-इन्द्रिय पर्व सुख-दु:खादिमें सद्घि भी मितृत हो गई है। अब इसने तो इनमें जो रसक्य तथा सदूप वस्तु थी और जिलके प्रका-शसे ये रसस्य व सङ्ग्र भान होते थे उस सारस्य रस-सःगर को ही प्राप्त करके इनको निस्सार जान इनमें श्रदन्ता व ममता बुद्धिका परिस्थाम भी कर दिया है। श्रीर इनको स्थानासमात्र ज्ञानकर इनसे इसी प्रकार निर्मय हो गया है, जिस प्रकार वाज़ी-गर श्रपने खेलमें हमारा कोई ग्रञ्ज सम्मुख खड़ा भी कर दे, तो भी असको मिथ्या जानकर हम उससे युद्ध करनेको इन्छा नहीं करते।

इस प्रकार ख़ितप्रक्षके लच्चल फिये गये, श्रव इस ख़ित-महतारूप योगमें प्रतिवश्यक जो इन्द्रियाँ हैं, उनके संयमकी उपयोगिता निरूपल करते हैं—

यततो सपि कौन्तेय पुरुषस्य विषश्चितः।

इन्द्रियाणि प्रमाधीनि हरन्ति प्रसमं मनः ॥ ६० ॥

हे कीन्त्रेय ! यक्ष करते हुए विवेकयुक्त पुरुषके भी मनको ये प्रमधन स्वभावपाली इन्द्रियाँ बलात्कारसे हर लेती हैं ।

भाषार्थ — जिसकी वृद्धि अभी आत्मसद्भूमें स्थित नहीं हुई है। परन्तु जो सारासार-विवेकमें भन्नी भाँति प्रवृत्त है और रिन्हियोंके विषयोंमें दोपदर्शन कर रहा है, ऐसा बुद्धिमान् पुरुष विपक्षित् कहा जाता है। अब समवान्का कथन है। कौन्तेय ! इस स्थितप्रवृताकी प्राप्तिमें इन्द्रिय-संयम अस्यन्त आयश्यक है। बुद्धि श्रात्मस्वरूपमें तभी अवस स्थित हो सकती है, जबकि ये इन्द्रियाँ बाह्य विषयों में चञ्चल व हो रही हों। यदि इनकी गति यदिभेख हो रही हो तो बुद्धिका अचल होना असम्भव ही है। क्योंकि जब इनकी गति बहिमुंख होती है। तर ये यलात्कारसे मनको भी हर लेती हैं। जिस प्रकार किसी कुएडमें पाँच गालियाँ हैं। बदि नालियोंकी गति पन्द दै तो जल अचल खित रह सकता है। परन्तु यदि कोई एक नाजी भी खुस्री हुई हो तो वह जलको निकलनेका तत्काल मार्ग दे देती है और सम्पूर्ण कराइको चलल करदेती है। इसी प्रकार हदयरूपी करहमें सन-चडिरूपी अब भरा हथा है। जिसमें कानेन्द्रियाँ सूपी पाँच नावियाँ. हैं। यदि इन्द्रियरूपी चालियोंकी गति बाह्यकी श्रोर बन्द हो तो बुद्धिक्रपी उक्ष श्रवस रह सकता है और वह अपने आस्माके सम्मूख हो सकती है। परन्त यदि इन पाँचोंमेंसे कोई एक इन्डिय भी बढ़िमेख हो रही

हो तो यह तत्काल मन बुहिस्पी अलको निक्तनैका मार्ग हे देती है और सम्पूर्ण इक्ष्यको प्रश्लक कर देती है। ऐसी अवस्थान बुश्किम आससक्तमं अच्छल व्हिन होना अध्यन असम्भव है। इस जिये यहापुर्थक इनका संयम कर्मच्य है, क्योंकि ये इन्हियों हडीली हैं और विपश्चित्के समको भी वलास्कारसे हर लेती है।

इस इन्द्रिय-संयममें अपनी सग्रुख भक्तिकी सहायता विस्रवाते हैं-

तानि सर्वांशि संयम्य युक्त आसीत मत्परः ।

वशे हि यस्पेन्द्रियाणि तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥ ६१ ॥ उन सम्पूर्ण इन्डियोको वशमें करने समाहित खिल हुन्ना मेरे

उत्त सम्पूर्ण इत्ति व्याका वश्म करक समाहत ख्वल हुआ भर परावण स्थित होते, क्योंकि जिसकी इत्तियाँ वश्म होती हैं, उसीकी बुद्धि स्थिर होती हैं।

भावार्थ—आसाशकाएमें दुव्हिकी स्थिविके किमित्त कपरके
रहीकमें हिन्दियोंका प्रमथनस्थान तथा इन्द्रिय-संयमकी
आवश्यकता वर्षक की गई । कार इस रहेकिन स्थानक उपाय बतलात हैं और कहते हैं कि संचम किसी-न-किसी
आलग्यकते ही उन्नम हो सकता है, तिराखाम तो निद्रम्य-संयम होने ही कैसे ? जिस प्रकार पराको बन्धन करने के किये खेटे और रहसी का आलम्बन होता है, इसी प्रकार इन्द्रिय-संयम तोने ही किस शालमान होता है, इसी प्रकार इन्द्रिय-संयम के निम्म भी आलम्बन होता है, इसी प्रकार इन्द्रिय-संयमके निम्म भी आलम्बन होता है, इसी प्रकार इन्द्रिय-होते सालम्बन हेन हैं और कहते हैं कि मेरे समुग्रकरका खुटा और मेरी प्रक्रिक्त परस्ती बनाकर इन्द्रिय-संयम कर्तव्य है। इन्द्रियोंकी बाह्य विपर्धीम प्रवृत्ति सुक्का कामासंदे होती है, इ. असी कामानसे तो कलापि प्रवृत्ति सुक्का इन्द्रिय नहीं है। परस्तु विसारताय देशा हाय तो विपर्धीम सुम्बन्धिक समस्त्र ही है।

क्यों कि प्रथम तो विषयोंका उपार्जन अनेक कप्ट व दोशोंसे होता है। दूसरे, प्राप्त हुए भी विषय अतिश्वयतादि दोष करके राग-द्वेषके ही हेतु वने रहते हैं। तीसरे, जयदोप करके तो भयके हेत् हैं ही । अतः विषयोंकी तीनों अवस्थाएँ ही दु:सहप हैं। इस प्रकार इधर तो वारम्बार श्रम्भव व विद्यार करते हुए विषयोंमें होप-हृष्टि उत्पन्न करे और उधर मेरे सग्रणरूपकी जीला-विग्रहोंका श्रवल कीर्तन व स्वरणादिवारा मेरे सगुगरूपका अनुसन्धान करते-करते जब बिना ही प्रयासके राग-द्वेपरदित निर्विपयक सुसकी प्राप्ति हो जाती है, तब खतः भन इन्द्रियोकी गति पारा खाये हए अपकने समान अचल हो जाती है। फिर वाह्य प्रवृत्ति अपने-आप इसी प्रकार छट जाती है, जिल मकार गड़ाका प्रयाह हिमालयकी और कदापि नहीं चलता । इस प्रकार विषयोंमें दोपदर्शन और अक्तिके श्राश्रय से सब इन्डियोंको रोककर जिस पुरुषने इनको अपने नश्रमें किया है, उसीकी बद्धि श्रात्मसहरूमें अन्तत हो सकती है। श्रय विषयोंका चिन्तन करते रहतेसे [।]किसी मकार पुरुपकी बुद्धिका अधःपतन होता चला जाता है, सो दो

अजोकोंमें वर्णन करते हैं--ध्यायतो निषयान्युंसः सङ्गस्तेषूपनायते । सङ्गारसंजायते कामः कामारकोधोऽभिजायते ॥६२॥ कोधाञ्च्यति संमोहः संमोहात्स्पृतिविश्रमः।

स्पृतिश्रंशाद्वःदिनाशो वृद्धिनाशास्त्रगश्यवि ॥६३॥

विषयोका चिन्तम करते हुए उनमें पुरुषकी आसंकि हो जाती है, आसकि होनेसे कामना होती है और कामना से कोध उत्पन्न होता है। फिर कोघले सूढमाव उत्पन्न हो जाता है, मृहमावसे समरबान्द्रकि श्रमित हो जाती है, स्मृति-श्रंग्रेस शान नए हो जाता है और शान नए होनेसे पुरुष श्रुपने श्रेय: प्रानिसे गिर जाता है !

अपने उर्दे, सालक रचनार वे विषयों दोग्दर्शन तथा आयार्य-यदि मतानी गाँव विषयों दोग्दर्शन तथा भावस्थायण है कि पुरुष विषयों का विषयों के सानस्थल है कि पुरुष विषयों का विषयों के सानस्थल है कि पुरुष विषयों के सानस्थल के कि पुरुष विषयों के सानस्थल के कि पुरुष विषयों के सानस्थल के स

त्रस्तातालत सापाताल वर्णण करते हुन हो पुरुषकी उनमें अप्रसिक्त हो जाती है कि निस्सन्देह असुक-असुक विषय इन्हर य रमणीय हैं।

(२) इस प्रकार आसक्ति होतेले उत विषयोंकी कामना इत्पन्न होती है कि किसी प्रकार वे सुक्ते प्राप्त हों।

इराज हाता है। का जिसा अगर व युक्त आत है। (३) वहाँ कामना होती है वहाँ ज़क्तिराज्यमें विप्रका श्राना तो निश्चित ही है,जैसे वहाँ ग्रव सड़ रहा हो वहाँ स्थात व मीय पत्नी अगरे-आए चले आते हैं। जब विद्रायस्थित हुआ, तब मनमें होस जरफ होना तो ज़करी है हो। जिस प्रकार मरी का प्रवाह अगरे वेगसे चला जा रहा है जब उसके मार्गमें विप्र- रूप कोई चट्टान आ जाती है, तब बल उससे टकराकर भाग-भाग हो जाता है: इसी प्रकार मनके काम्य प्रवाहमें जब कोई रकाषट श्राती है, तब कोधकी उत्पत्ति हो निश्चित ही है।

(४) कोधसे सहभाव उत्पन्न हो जाता है, जर्थात मले-बरे

की सुधि नहीं रहती।

(X) मृडभावले स्मृति-विश्रम हो जाता है, श्रर्थाद में कौन हैं ! मुक्ते क्या कर्तव्य है ? मेरे लिये धर्म क्या है ! तथा मेरा कल्यारा किसमें हैं ? ऐसा स्मरश व विचार विचतित हो जाता है।

(६) इस प्रकार स्मृति-अंशसे बुखि नप्र हो जाती है, अर्थात्

श्रभाश्रभ विचारके अयोग्य हो जाती है।

(७) स्रोर बुद्धिनाशसे पुरुष खपने क्षेत्रः पथसे गिर जाता है।

इस प्रकार संयमके विना विषय-चिन्तनसे पुरुष अधापतन को प्राप्त होता चला आता है । जिल प्रकार हठीका वालक स्तसे फिसलकर सोपनोंसे लुडकता जुडकता नीचे भूमिपर ही शांकर ठहरता है।

श्रव संयमसे जो लाम होता है उसका वर्णव दो ऋकोम करते हैं--

रागद्वेषवियुक्तीस्तु विषयानिन्द्रियेश्वरन् ।

श्रात्मवश्यैविधेयात्मा प्रसादमधिगन्छति ॥६४॥

[परन्तु] स्वाधीन मनवाता पुरुष तो अपने वशमें की हुई राग-हेषरहित इन्द्रियोहारा विषयोंका सेवन करता हुआ अन्तः करणुकी खब्खताको प्राप्त हो आता है।

भावार्थ--जिस त्रकारयदि घोड़े सधे हुए हो और बुद्धिमान् सारथी के हाथमें दिये गये हों. तो वे स्थ एवं रचीको किसी भय के बिना गट्डे व काँटोसे रम्ला करते हुए शीव्र ही अपने उदिष्ट स्थानपर पहुँचा देते हैं। ठीक, इसी प्रकार यदि इन्द्रियाँ रूपी

घोड़े सथे हुए, अर्थात् राग-देषवर्जित अपने विषयोंका सेवक करनेवाली हों और बुदिक्सी सारधीके अजीन उसके हशारे- प्रावसे चलगेवाली हों, तो वे अपने सम्बन्धते हस पुरुषको विना किसी विप्रके श्रीक ही 'तिहिष्कों' परम एवम्' का अधि- किसी विप्रके श्रीक ही 'तिहिष्कों' परम एवम्' का अधि- कारी वता हती हैं और ऐसा साधीन अन्तःकरणवाला पुरुष ही अन्तःकरणवाला पुरुष ही अन्तःकरणवाला पुरुष ही अन्तःकरणको व्यव्हानको प्राव होते हैं। जिस प्रकार ताल प्रयो-अनुमें गोला हो जाता है एरन्यू श्रीतकालमें मलसे निष्यर- कर निर्माण गोला है असी प्रकार विकृत्योंनी विद्वित्वानों व स्वत्वानि है। असी है । स्थापिक इन्ह्रण्या व स्वत्वानि क्षा करणको मलियान हेतु होती है। व्यापिक इन्ह्रण्या व स्वत्वानि अपने स्वत्वानि हैं। उन रजीपुणी इन्ह्रण्या का स्वत्वानि हैं। उन रजीपुणी इन्ह्रण्या को स्वत्वानि हैं। उन रजीपुणी हिन्ह्रणों का स्वत्वानि होते हम इन्ह्रणेय होता है अस्य स्वत्वानि होते हम होनेपर स्वत्वानिक स्वत्वानि होते हम स्वत्वानि हमा होनेपर स्वत्वानिक सम्वर्ण्यका माहुमांव होता अस्य स्वत्वान्तर होते हम सम्वर्णका माहुमांव होते अस्य स्वत्वान्तर होते हमें स्वत्वानिक सम्वर्णका माहुमांव होता होते अस्य स्वत्वानिक सम्वर्णका माहुमांव होते अस्य स्वत्वान्तर होते हम स्वत्वानिक सम्वर्णका माहुमांव होते अस्य स्वत्वानिक सम्वर्णका माहुमांव होते हम स्वत्वानिक सम्वर्णका माहुमांव होते हैं।

प्रसादे मर्बदुःखानां हानिरस्योपजायते । प्रमञ्चेतसो हाशु बुद्धिः पर्यवतिष्ठते ॥६४॥

[फ्रीर उस] निर्मलताके होनेपर उसके सम्पूर्ण दु'सोंका ग्रामाव हो जाता है, (उस) प्रसुक्तिचावाले पुरुपकी दुद्धि गीघ

ही मली मॉर्ति स्थिर हो जाती है।

भावार्य—सज दु बोका कारण सन-इंद्रयोकी बहिसुँकता ही है. इसलिये वहिसुँला इन्ट्रियों ही पुरुष्ये अनु हैं। मध्य-कब ये अपरे 10नु ज्ञाप बनती हैं, तभी साग संसार यनुरूप हो जाता है तथा इस अन्तर राजुब्बीके जीत लेनेपर सारा संसार स्रीता जाता है। इनके जीन लेनेपर अन्तरकरण्ये इसी प्रकार स्रान्ति हो है। इनके जीन लेनेपर अन्तरकरण्ये इसी प्रकार स्रान्ति हो है सावो सम्मूर्ण संसारका ज्ञाप कर लिया गया हो और अन्तरकरण्य स्थी प्रकार शान्त हो आता हैं, जिस प्रकार चीर समुद्र मथे जा चुकनेपर मन्दराचलके निकल जानेसे वह शान्त हो गया था। इस रीतिसे इन्द्रियोंकी स्वाधीनताद्वारा श्रग्त:करणुके श्रान्त होनेपर इस पुरुषके सब दु:खोंका श्र**मा**ग हो जाता है और पेसे प्रसन्नचित्त पुरुषकी बुद्धि शीध ही विघ के श्रभाध हुए श्रात्मसक्ष्यमें भन्नी माँति स्थिर हो जाती हैं।

अब फिर दो क्लोकॉम इन्द्रिय-असंवममें होवोंका वर्णन

करते हैं---

नास्ति बुद्धिरयुक्तस्य न चायुक्तस्य भावना ।

न चामावयतः शान्तिरशान्तस्य कृतः सुखम् ॥६६॥ [परन्तु] असंयमी पुरुपके हदयम श्रेष्ठ बुद्धि नहीं होती,

न उसमें भावना ही रहती है और न भावनाश्रत्यको शान्ति ही मिजती है, फिर उस अशान्तको सुख कहाँ ?

भाषार्थ-परमार्थपरायस पुरुपके लिये सबसे पहले इन्द्रिय संयम श्रायश्यक है। इन्द्रियसंयमका अभाव होनेपर चञ्चक ष्ट्रदयमें सारासारक्रप यह विवेकवती वुद्धि ही नहीं हो सकती कि 'सत्य क्या है और असत्य क्या है शुभ क्या है और श्रद्धभ पया ?' जब विवेकवती वुद्धि ही नहीं तब मोगवती दुद्धिमें गुरू शास्त्रके वचनोंके प्रति अन्त्युक्त निर्मेस भावना ही कैसे होगी ? जब उपर्युक्त प्रकारले निर्मल भायना ही नहीं, तब भोगमयी भाषानाक रहते हुए जिसमें शान्ति कहाँसे आयेगी ? श्रीर जय चिक्त डाँवाडोल व चञ्चल है, तब वास्तविक श्रातम-सुखका मुँह कैसे दीख पड़ेगा ? इस प्रकार कासंयमी पुरुष किसी भी रीतिसे सुखको प्राप्त नहीं हो सकता।

इन्द्रियाणां हि चरतां यन्मनोऽनुविधीयते । तदस्य - इरति प्रज्ञां वायुर्नाविभवास्मासि ॥६७॥ [क्योंकि विषयोंमें] विचरती हुई इन्द्रियोंमेंसे जिस (इन्ट्रिय) के साथ मन रहता है, वह (इन्ट्रिय) इस पुरुवकी सुद्धिकों भी इसी प्रकार हर खेती है, जिस प्रकार वागु जजमें नावकी।

भावार्थ--इस प्रकार इन्द्रियोंकी गति भोगपरावश होनेसे इस पुरुवका सर्वस नए हो जाता है। क्योंकि जिस विपयके साथ आसक्तिसहित इन्द्रियका संयोग होता है, उस विषयदेश में बह मनको भी अपने साथ इसी प्रकार ते जाती है, जिस मकार बञ्चक पुरुष किसी धनीको स्नमाकर ऋपने साथ बनमें हो जाता है और उसका धन हर होता है। इसी प्रकार ये इन्हियाँ विषयारएयम मनको भ्रमाकर इसका प्रात्मधन हर सेती हैं। श्रीर जब राग व आसिक्तपूर्वक मन-इन्द्रियका विषयसे संयोग हो गया, तब ये बुद्धिको भी इसी प्रकार विचलित कर देते हैं, जिस प्रकार बायु अपने वेगसे जलमें नासको खावाँडोल कर देती है। इसी प्रकार संसार-समुद्रमें इन्द्रियक्षी वायुके देगसे बुक्दिक्षपी नौका श्रपने परमार्थ-पथले श्राप्ट हो जाती है। और जब मन-वृद्धि सभी विमुख हो गये, तब इस पुरुषका कल्पाण कैसे हो ? जिस प्रकार जब राजाने मनी व सुसाहिब सभी उस से विमुख होकर वश्चक हो जाएँ तो उसकी कुशल कहाँ ? इस रीतिसे एक इन्द्रियके भी विषयलोलुप होनेसे स्रोट संयम के अभावसे इस पुरुपका सर्वस्य नष्ट हो जाता है।

इस प्रकार इन्द्रिय-असंयमसेहानि व संयमसे लाभ दिसाते

हुए अब पूर्व प्रसंगवर जाते है-

तस्माधस्य महावाही निमृहीतानि सर्वश्यः । इन्द्रियाचीन्द्रियार्थेभ्यस्तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥६८॥ इसर्विये हे महत्त्वाहो । जिस पुरुषकी इन्द्रियां सब प्रकार अपने विपयोंसे ककी हुई बोती हैं, उस्तीको बुद्धि स्थिर होती हैं।

अर्थात् ऐसा संयमी पुरुष ही स्थितप्रश्नताके योग्य है और उसीकी युद्धि श्रातास्वरूपमें श्रवल स्थित हो सकती है। श्रव सर्व कामना-परित्यागपूर्वक उस स्थितप्रकृका सक्रप मिक्रपण करते हुए इस विषयका उपसहार करते हैं-

या निशा सर्वभृतानां तस्यां जागर्ति संयमी ।

यस्यां जावति भूतानि सा निशापरयतो मुनेः ॥६६॥ सर्वभूतोंके विवे जो राजि है, उसमें संयमी पुरुष जागता है

भीर जिसमें सर्वभूत जागते हैं, वह तस्ववेत्रा सुनिके लिये रात्रि है। भावार्थ-सब भूतमाखियोंके लिये औ बात्मतस्व रात्रितस्य

है,अर्धात जिस जारमतस्वकी औरसे सर्वभूत सोये हुए हैं और बस तस्वसे अधेत हो रहे हैं तथा जिनके किये वह आत्मतस्व ऋशत हो रहा है, उस किलागुद्ध परमानन्द्रशरूपमें वह संपमी श्यितप्रह जाग रहा है, सचेत हो रहा है । अर्थात् उस उश्वम असकी बढ़ि ज्यों की त्यों स्थित हो जानेसे वह उस तस्त्रमें आरमसपसे खित है और उसका भली माँति भोग कर रहा है। परन्तु जिन सांसारिक भोग-विषयोंमें संस्पूर्ण भृत-प्राक्षी संचेत हो रहे हैं, उनका भीग कर रहे हैं और जिनमें उनकी सम्यानुद्धि हो रही है, श्रर्थात् जित विपयोंको वे सत्यरूपसे प्रहरा कर रहे हैं। वन सांसारिक विषयोंकी श्रोरसे वह तस्प-वैसा मृति सोवा पड़ा है और उसके बिये ये विषय रात्रिके समान श्रुत्यक्तप हो गये हैं, अर्थात् उसकी दृष्टिमें ये बिपय

श्रदुष्य तुरुय हो गये हैं। त्रापूर्वमासम्बलप्रतिष्ठं समुद्रमापः प्रविशन्ति यद्त् । तहरकामा यं प्रविशन्ति सर्वे स शान्तिमाप्रौति न कामकामी ॥ जिस प्रकार सब छोरसे परिपूर्व असल प्रतिष्ठावाले समूद्र

में (नाना निद्यों के) अल प्रवेश कर जाते हैं (परन्तु उसमें कोई लोभ उत्पन्न नहीं करते), इसी प्रकार जिस (स्थिरदुदि) पुरुषके (हृदयक्षी समुद्रमें) सम्पूर्ण भोग-कामना (किसी प्रकार विकार उत्पन्न किये विना ही) सम्मा जाती हैं (अर्थात् उसको विचलित नहीं कर सकतीं), वहीं पुरुष सान्तिको प्राप्त होता है, तकि ओमों जी कामनायाला। 1901

होता है, निक भोगोंकी कामनायाला ॥७०॥ भाषार्थ —जब अवनेमें, अपनेसे भिन्न काम्य वस्तुमें और अन्तः करणुकी कामनारूप वृचिमं भेदबुद्धि होती है तथा उस भेदबुद्धिम सङ्ख्यि भी होती है, तब उस भेदबुद्धिकी सत्यता करने कामना हदयमें योभका हेतु वन जाती है। परन्तु इसके विवरीत तस्त्रसाद्मारकारछारा जय इन सबके अधिष्ठानसप श्रातमाम् स्रभेवरूपसे स्थिति मात्र हो आय और ये सव कासक, कास्य व कामना अपने आत्मलक्षणकी तरहेंमात्र भान होने तरों, तब इस त्रिपुटी रूप का मुक, काम्य व कामनामें सत्यता-द्यदिक्षपी रस दुग्ध हो जाता है और इनकी आभासमात्र ही स्थिति रह जाती है। ऐसी श्रवस्थामें आभासमात्र कामना श्रपने उद्योधसे हरवमें सीमका हेत् नहीं होती। इस प्रकार मैं न कामना हैं, न मेरेमें कोई काम्य वस्तु है और न में कामनाका कर्ता ही हूं" इस अपरोच्न ज्ञानसे जिसका हृदय भरपूर होकर समुद्रके समान श्रवत गम्भीर हो गया है, उस हृद्यस्पी समुद्र में आभासमात्र कामनारूपी वदियाँ प्रविध होकर किसी प्रकार घोम उत्पन्न नहीं कर सकतीं। पेसा किंगतप्रज्ञ ही जान्तिको शाप्त होता है, निक काम-कामी पुरुष ।

विहाय कामान्यः सर्वान्युमांश्राति निःस्पृहः । निर्ममो निरहकारः स शानितमधिगच्छति ॥७१॥ [इस प्रकार] जो पुरुष सम्पूर्ण कामवाओंका परित्याग करके निस्पृद्व हुआ ऋहंकार व ममतारदित विचरता है, वही शान्तिको प्राप्त होता है। अब इस स्थितप्रश्चताका फल निरूपण करके अध्यायकी

समाप्ति करते हैं-

एपा ब्राह्मी स्थितिः पार्थ नैशा प्राप्य विस्वति ।

स्थित्वास्यामन्तकालेऽपि प्रश्नविर्वासम्बद्धति ॥७२॥ हे पार्व ! यही अबस्पसे स्थिति है (यही स्थितप्रहता है)

इसीको प्राप्त होकर (संसारमें) मोहित नहीं होता । यदि ऋस

समयमें भी इस (विका) में स्थित हो आय तो निर्वाण ब्रह्मकी **धी मात हो जाता है, (फिर वह संसारमें नहीं श्राता) ।**

👺 तत्सदिति श्रीमद्भपमदीक्षास्त्रपमिषत्स ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्र भीक्षणार्जनसम्बद्धे सांख्ययोगो नाम वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

श्रीमद्भगेवद्रीलासपी उपनिषद एवं व्रहाविद्यारूप योगशास्त्रविषयक 'श्रीरामेश्वरानन्दी ऋतुजयार्थदीपक' भाषा-भाषासँ श्रीकृष्णार्श्वन-संवादकप'सांच्ययोग' नामक द्वितीय क्रध्याय समाप्त हुना।शा

· द्वितीय अध्यायका स्पष्टीकरच

मधम अध्यापमें तब प्रजेश मोहसे शोकतर हो शक परिवास कर मैठा, सब वह विश्वसंव्यक्तित हो थया और अपया होदः बाप न सुस पड़नेके कारक, इस कावानके चारागर्से उसने भगवानको चाका-समर्पणकर दिया(१-७)।तम मगवानने उत्तरे सोक्को तीन निसिनीमें विभक्त करके प्रत्येक

विभिन्नते असके लोक-जोकक जिल्लाका किया और उसको समन्त्रया कि

क्या सारीरिक, क्या आसिक और क्या आर्थिक इप्तिसे उसके मोकना कोई निमित्त नहीं बनता । अर्थात वृति वात्य-रहिसे संस्थादिकांका ग्रोक किया साय. तब प्रस्था तो स्था अत-प्राक्तियांका शत-प्रविचारा है, यह कवानि ग्राक्षींद्वारा चेदन नहीं हो सकता । यदि देह-दृष्टिसे खोक किया जाय, स्रो

देह सभी प्राव्यविके अपने स्वरूपसे ही निल अस्पिर व ध्यानक्यार हैं.

ऐसी कोई शक्ति संसारमें नहीं जो उनको रख सके। भीर यदि धार्मिक दृष्टिसे उनका गोक किया जाय तो भी अग्रुक्त है, क्योंकि वार्मिक असमक्षर उपस्थित होनेपर धर्मके सम्मुख सभी सासारिक सम्बन्धींकी बाहुति देना ही धर्म है। इस प्रकार न्यवहार व परमार्थको स्राच्य करके सब प्रकार युद्ध ही उसके किये कर्तव्य है (११-६१)। इतना ही नहीं, वर्त्कि शुद्धसे उपरामता उसको लोक प्रतोक दोनोंसे अप्ट करनेवाली होगी और युद्ध करके जीतना क्रयदा सरना, टोनॉ अवस्थाएँ ही उसके लिये कल्यासकारी हाती (१३-१म)। इसके उपरान्त भगवानने साधनसहित उस योगका उपदेश किया, जिल बोग (बास्मस्वरूप) में स्थित होकर कर्मका कर्ता अकर्ता हो जाता है भीर उसके सभी कर्म श्रवमं हो वाते हैं । जो साख्य-ज्ञान श्रवंतको श्लोक 3 • पर्यस्त उपरेश किया गया है. उस ज्ञानके श्रवरोत्तहारा हेडेन्डिय**मन**-वृद्धिमें शहभाव भ्रस्म होकर अपने सासीलकप जातामें जमेटकपसे स्थित होना चीर देहेन्द्रियादिके न्यापारीमें श्रष्ट-कर्तृत्वाभिसान दग्ध होकर देवल इनका प्रश्न होता, हसीका नाम 'योग' है । हस योगका यह फल वर्यान बिया कि इस योगमें आरम्भका नाक नहीं है, क्षशीत् इस योगका इस जीवनमें जितना कुछ भी साधन हो चुका है वह शिष्फल नहीं जाता धीर विपरीत फेजरूप दीप भी नहीं होता. विके इसका थोदा भी द्याचार्य सहात् श्रयसे रचा करता है (३६-४०)।

'दुक्तकरूप एक आस्त्रा ही है' ऐसी निक्षयाध्यिक बुद्धि ही इस पोगमें दुष्प साध्यावस्थाये वर्षने की गई। इसके विपरीस सकाम तथा कामित्रयाधिसक दुब्दिको इस धोममें मित्रवन्धक वस्त्राच्या गथा और स्पाप्यम्य सकाम मोगोर्की निरादा की गई (४२-२४)। फिर कुछ योगकी मिद्राम वर्षाक करते हुए कहा कि वह सहायेचा चेदोक सकाम कमें प्रति उकान्य मोग-ऐपार्वीस उँच्या दठ जाता है तथा चेदोक सिक्तम्पेपार्य इसका मोहे प्रयोज्ञ नहीं वहता (४१-४६)। तथावाद क्लाक्सिक क्लाक्सिक मानाहित निषक्तम-कांक्स वर्षोच करते हुए योगदुक्त इसकी सर्वोक्तस्वत वर्षाल की गई, लिसके द्वारा कर्नृत्य-राज-वाग चौर समयद्वित्वी शिविद हो जाती है, क्षेत्रे पुरन्य-गायस्य पत्तरी हुनी लोकों मुख्याय हो जाता है पीर ताना मरायान जनन करन करना प्रतास प्रदेश करना जाता है। किर प्रतास करना करना है। किर प्रतास है। किर क

सकरमें भण्डा दिवा हो जावारों, तब यू योगना आह होगा।

इस्पर अनुनने दिवारायके कार्यांकरे गुड़ा और सम्बवन्दि स्वयंत्रे करण

कपण किंग्रे, इसकेर्ड युद्धि कारास्त्रकरमां प्रयक्त दिवार हो गए। है और साथक

से इस्पे स्टितायका नेद करके दिवाराया (१०५१)। किंद्ध हा गोग
को मासिसे विवारण को हिम्मितांक विद्युलता, उस्तव दर्वेष किया कींत्र कींत्र महिम्मुस्तर समयर को इस्पे विकारायका नेतिस किए।

विवय-विन्तानी निवार मक्ता पुरुत आसक्ति, काम व क्रोवंक संवीप्त हुवा

व्याप्ततनको ग्रास होना जाता है, जल कामक स्वर्ण निवार करिक्य हुवार व्याप्त करिया होता जाता करिक

दुवारीक सम्बन्ध कींद्र प्रविद्या स्वित्य हो जाता है, उसल करियुल्य किया।

इस्पे मक्ता इस्टिंग्स-सर्वसम्बर्ध हानि स्वर्ण है उसलक दिवारों हुवार क्रिया।

इस्पे मक्ता इस्टिंग्स-सर्वसम्बर्ध हानि स्वर्ण संवार्ष काम दिवार हुवार स्वर्ण स्वर्ण हुवार स्वर्ण स्वर्ण किया।

इस्पे मक्ता इस्टिंग्स-सर्वसम्बर्ध हानि स्वर्ण संवार्ण काम दिवार हुप विवर्ण स्वर्ण हुवार स्वर्ण स्वर्ण हुवार स्वर्ण स्वर्ण हुवार स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण हुवार स्वर्ण स्व

भन्तमें यस स्थितमञ्ज उत्त्येवाका स्वस्य भीर महिमा हरा प्रकार वर्षेन करते हुए हुत व्यावाकी समाति की—"बहु संवादको बरिसे होता हुआ है भीर करने स्वस्थमें जाता हुआ है तथा तब संवार उत्तरको दिसे आकार-कर दूरा हो करा है। हुए राजयेकाले हुत्यस्थारी समुद्धाई कोई सांसारिक काममा प्रमेश करते हुतको वापने स्वस्थारी च्यावमान वहाँ कर सकती, इस प्रकार यह निर्मेम व निरहकार हुत्या प्राम शास्त्रिको प्राप्त हो जाता है। भीर यदि जीव अन्त स्थायमें भी हुख श्राद्धी-स्थितिमें स्थित हो जाय तो वह मिवोच्य श्रहको हो प्राप्त होता है, जन्म-भरस्यों नहीं भ्रास्ता (६६-७२)।'

इस प्रकार इस ऋष्यायों प्रथस साख्य-जानका स्वक्रप श्रीर फिर इसमें बभेदरूपसे स्थितिरूप 'योग' का स्वरूप निरूपण किया गया, जिसके हारा कर्मीका वन्धव समृत्त कर जाता है और सब कर्म शकर्म हो जाते हैं । फिर इस योगका साधन, इसके विल, इसकी अहिमा छोर इस योगोंके लक्क्यों का वर्षान किया गया । इसपर अर्जुनने सगवान्के आज्ञयको ध्यार्थतपा स समभकर यही समभा कि भगवान् कर्म-त्यागरूप ज्ञानकी प्रशसा कर रहे हैं—'वह सस्रारकी छोरसे सोबा पश्चा है' 'समुद्रमें बद्दियोंके समान कोई कामना उसके ग्रुद्धमें कोश उपकानहीं कर सकतीं' 'वह सब कामनाओंको कोदकर निर्मम-निरहकार हुना विचरता है इत्सादि।" अर्जुनरे समसा, मेरे किये तो मका हुआ, में तो सहज ही इस हलाक्यगढ़से पीछा खुदा सूँगा। परन्तु मगवान्का आहाय हो क्स योगीकी ऐसी उक्कृष्ट सहिमा वर्णन करने में था, कि जिस सारिवक योगके प्रतापसे वह योगी अपने साहीस्वरूपमें इतना खरूपसे स्थित हुडा होता है, जिसके प्रभावसे सन्पूर्ण संसार सथा कपने मन, इन्द्रियों व ग्रारीर उसकी इष्टिमें स्वमसे जायेके समान श्रुत्यस्य हो जाते हैं । और अपने देहेन्द्रिशादिके न्यापारेंस्ते वह हसना स्टरूपसे असंव हो जाता है, जिससे देह।दिहारा सब चेहाएँ स्वामाविक होती हुई भी उसकी इंडिमें कुछ नहीं होतीं और यह सारे संसारको सारकर भी नहीं सारता **भीर** न बैंधता ही है। स्वरूपसे कमेंके लागमें मगवान्का आशव कदापि नहीं था, थिक इस योगद्वारा कर्तृत्व-सन् व कर्तन्यादिसे मुक्त होकर ग्रानासक स्वामाविक कर्म-प्रवृत्तिमं ही भगवानुका ताल्पर्ये था । क्योंकि कर्म अपने स्वरूपसे जीवके षन्धनके हेतु नही होते, केवल श्रज्ञानद्वारा श्रहकर्तृत्वाभिमान व कर्तन्यादि ही बन्धनके हेतु होते हैं। प्रन्तु भगवान्के इस श्राहावको यथार्थस्पसे न समक्त, अर्जुन शकायुक्त हो तृतीय अध्यायके श्रारम्भमें भगवानुसे प्रका करता है-

शीवस्मात्मने नमः

अथ तृतीयोऽध्यायः अर्जन उवाच

ज्यायसी चेत्कर्मणस्ते मता बुद्धिर्जनार्दम ।

त्तर्तिः कर्मणि बोरे मां नियोजयसि केशव ॥१॥

ऋर्जुन योला—हे जनार्जन ! यदि कर्मोकी अपेक्षा आपको आन भेष्ठ मान्य है, तो हे केशव (इस) घोर कर्ममें खाप हुनेत क्यों जोड रहे हैं ?

ज्यामिश्रेणेव वाक्येन वृद्धिं मोहयसीव मे ।

सदेकं बद निश्चित्य येन श्रेयोऽहमान्त्रुयास् ॥२॥ मिले जुले वचनोहारा जाप मेरी बुद्धिको मोहित-सी कर रहे हैं, इसलिये बस पक थचनको निश्चय-करके बुक्ते कहिये,

जिससे में कल्यागको प्राप्त होऊँ (अर्थात् कर्म मेरे लिये श्रेयः है। अथवा सकर्मकप बान श्रेयः हैं) ?

वह इस प्रकार ऋकुमने प्रश्न किया और वह अववानके वसनों के तारार्यको शहरा न कर सका, तब उन्होंने अध्यारोप# करके उसको इस प्रकार उपटेश किया—

· श्रीमगवानुधाच

लोकेऽस्मिन्दिविधाः निष्ठा पुरा श्रोक्ता मयानघ । ज्ञानयोगेन सांख्यानां कर्मयोगेन योगिनाम्।।३।।

इस्तयागमं सार्व्याचा दुस्त्याल यात्रानासूत्रारा • सुख्य प्राप्तायको सन्तर्मे रक्कर दसको सिद्ध करनेके लिये कहुच्य विषयको पर्चा करावा, प्राप्तारा १ व्हाता है। वेस किसीको तकको तकरा इ. उसको सन्तर्मे रसकर वह विश्वसे प्राप्त को- ध्रापके गर्दो यो है। दूस

है, उसको सनमें स्तकर यह सिक्से प्रक्ष करें — कापके वहाँ यो हैं ? दूध देती है ? तूध जायते हो ? सक्सन निकालते हो ? इतादि वचन प्रध्यारोप कड़कारे हैं। शीमगवान् नोले—हे निष्पाप ! इस संसारमें दो प्रकारकी निष्ठा मेरे द्वारा पूर्व कथन की गई हैं, सांख्योंकी बानयोगसे स्रोट योगियोंकी कर्मयोगसे !

भानारी--'पुरामोक्ता' से यह तात्पर्य नहीं है कि पूर्व सन्दार्यमें ये दो निष्टाएँ नहीं नई हैं। तारपर्य यह है कि सृष्टिक सारम्भसे ही इस लोकमें ये हो निष्टाएँ चली खाती हैं।

अर्थात् जिनका बानमें श्रीकतार है, निकास-कमैद्रारा जिनका मान व विद्युप-वोप निवृत्त होकर जो रजोग्राप्यो छुटे हुए हैं और जिनके निमेत्र शन्य प्रत्युपे विवेक-वैदारपादि उनुस् होकर तस्व-जिग्रासा जागृत हो गई है, पेसे वैदारपवान किंग्राहु औं के लिये तो हातनिष्ठा कथन की गई है। पटन्तु जिनका कमैमें ही अधिकार है रजोगुणके प्रभावके जो कमैने विना नहीं रह सकते तथा रजोगुणो वेगक कारण तस्व-विन्तनवादिंग जिनके मन की स्थिपता भी नहीं हो सकती, उनके रजोगुणी वेगको उनम मार्येखे निकालनेथे तिथे निकाम-कमैदीया निष्ठा कथन की गई है (प्रष्ट १७४-१७६)। चिन्नके वह निक्रयका नाम 'निष्ठा' है।

इस प्रकार कर्मके दिना नैष्कर्मक्र ग्रामकी सिविका श्रस-

स्थव दर्शते हैं---

न कर्मणामनारस्थानीष्यस्यै पुरुषोऽत्रतुते । न च संन्यसमादेव सिद्धि समधिगच्छति ॥४॥

क में स्व सम्भावित । सिद्धः स्वाधियाच्छात १०११ क में के श्रारम्य विना ही पुरुष नैकार्यका मोग नहीं कर सकता श्रोर न कमें के त्याग देनेसे ही (मोस्फ्ए) सिद्धिको ग्रास होता है।

भावार्थ—अपने आत्मलसपके साज्ञात्कारद्वासः जद यह वश्ववेचा देहेन्द्रियादिसे असंग हो जाता है. देहेन्द्रियादिके व्यापारोंका कर्ता नहीं रहता केवल द्वारा ही रहता है और अपने स्वरूपमें कमेद्वारा किसी प्रकार क्रुड़ होता हुआ नहीं देखता। उस आत्मस्वरूप-स्थितिमें ब्राइट होकर खाभाविक हो जो कर्म इसके देहेन्द्रियादिद्वारा होते हैं, ने किसी फलके हेत न रहनेसे. 'नैक्करपं' (श्रक्तर्स) ही कहलाते हैं। परन्तु कर्सके श्रारका विना-**ही इस** नेष्क्रस्वेकी सिद्धि असम्मव है, बहिक कर्मद्वारा ही इस. की सिद्धि सम्भव है। क्योंकि भेट व परिच्छेद-इप्टिसंयुक्त होनेसे आरम्भमें यह पुरुष प्रकृतिके आवेशमें आया हुआ देहाभिमानसे आवृत रहता है श्रीर स्वाभाविक ही तमीगुण व रहीगुणसे श्राव्छ। दित होता है। तथा श्रहस्ता-ममता करके लार्थ व कामना से घिरा हुआ, मलक व विद्येषां दोपगुक ही रहता है। इस निये निरकाम कर्म एवं उपासनाहारा जवतक इसके मल-विद्येप भी निवृत्ति न हो, यह उपर्युक्त नैष्कर्मका मोग कैसे कर सकता है ? उपासना भी मानसिक कर्म होनेसे कर्मके जन्तर्गत ही है। जिल प्रकार फोड़ेमें पीप भरी हुई है सो जयतक चीरा त्तगाकर उसको न निकाला जाय, शांनिन कैसे मिल सकती है ? इसी प्रकार जबतक विश्वताम-कर्मव उपासनाहास इदयक्षपी फोड़ेमेंसे महा-विद्यापहर पीप न निकाली आय, इस नैकार्यक्रप शान्तिके मानी कैसे हो सकते हैं ? मल-विद्येषक्य दोवींकी ग्रन्दर भरे रक्षकर कर्स त्याग वैडनेसे ही मोचरूप सिजिको मात करना तो सर्वथा असम्भव ही है। इस प्रकार उपर्युक्त रीतिसे कर्महारा ही नैकार्य तथा मोचकप सिद्धिको प्राप्त किया : * धन्तः करयामें वर्षासना उलक् होना 'मल-दोप' कहताता है, निकाम-

कर्मद्वारा इसकी जिन्नति होती है।

[ा] सदानीय निवृत्त होकर भी चित्तका खिल च होवा और चम्रक रहमा 'विषेप-बोच' कहा जाता है, वपासनाहारा इसकी विदृत्ति होती है । "

परमार्थमं कर्मको उपयोगिता वर्णन की गई, अय व्यवहार-

रिष्ठे कर्मकी प्रवतता दिवताले हैं।

न हि किवित्वरामिष जातु तिहत्यकर्मकृत् । कार्यते वावराः कर्म सर्वः प्रकृतिजेतुरीः ॥ ४॥ कोर्द भी युवय चयाश्रद भी किसी कालम् कर्म किये विना नहीं रहता है, किंतु सभी पुरुप प्रकृतिके ग्रुवोहराय परवश हुए कर्म करते हैं।

भावार्थ—सन्वराण, रजोग्रज व तमोगुण, मक्तिके ये तीत ही ग्रज है। इस तीनों ग्रजीसे ही महातार, बुंदि, मन, इन्डियों तथा सम्पूर्ण भूत-भीतिक प्रशक्कित उत्यक्ति होती है। स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्र प्रशक्कित उत्यक्ति होती है। स्वयंत्र स्वयंत्य स्वयंत्र स्

सम्मण्ड होता है, उसी चेहा व उपापारकी 'कहें' हराये संक की आती है। जिस चेहाते साथ मनका संसमें नहीं वह कहें मी नहीं और अवका कोई फल भी नहीं। जिस मकार माण् पानकी गतिद्वारा शरीरामें असंख्य किवार हो रही हैं, जिसके द्वारा एक, रफ, मांड, मेर, सजा, मन व चूनाही बनते-विधायों हैं, परन्तु अनका सम्बन्ध न होनेसे वे 'कहों की संसों में तहीं अतीं। इससे स्पष्ट हैं कि मनके हारा जो कुछ होता है पड़ी कहीं है, बेबल कॉमेन्द्रगोंद्वारा हो वह कहीं नहीं। परन्तु एस सूछ हुटिसे मनका ज्यापार तो चालु कर रखा है, अर्थाद मानकी ती विवर्योका चिन्नन कर रहा है और कॉमेन्ट्रगोंको जकहरूर पैठा दिया है, जिससे इसका कॉमेन्ट्र ज्यापार चालु है और यह ग्रमाष्ट्रण फलका हेतु भी है। ग्राहतिक जनवादि बिटक नेकल कॉमेन्ट्रगोंको रोक बैठनेसे वह मिट्याचारी व इसमी हो कहा ंयस्त्रिन्द्रियाणि मनसा नियम्यारभतेऽर्जुन । कर्नेन्द्रियः कर्मयोगमसक्तः स विशिष्यते ॥७॥

है अर्जुन ! जो अनसे इन्द्रियोंको बश्म करके, अनासक हुआ कर्नेन्द्रियोद्वारा कर्मयोगका आचरल करता है। (इससे

तो) यह श्रेम है।

भावार्य-उपर्युक्त कमेरवागी एवं मिध्याचारीसे तो वह पुरप श्रेष्ठ है, जो कर्मेन्द्रियोंको राक्तनेक वजाय शिक्टवोंके विषयोंमें मनसे राग द्वेप परित्यान करके फलकी श्रासकि विना **देश्वरा**पेण-वृद्धिसे कर्मेन्ट्रियोद्वारा कर्मयोगका आचरण करता है। उसका यह प्रवाह प्रशतिके अनुकृत है, प्योंकि प्रकृति-राज्य में बन्धनका हेत् कर्मेन्ड्यां नहीं हैं, किन्तु वे तो अपने अपने नियत व्यापारके लिथे ही रची गई हैं। बन्धवका हेतु तो मनका राग-ब्रेप ही होता है, जिसको उसने परित्यान कर दिया है। श्रीर श्रव तो वह रैक्करार्पण बुडिसे अनासक हुआ कर्ममें प्रवृत्त हो रहा है, जिससे इधर इसके अन्त'करणुकी निर्मेखता हो रही है और वधर रजोगुसका बेन निबृत्त हो रहा है। कमें का यही फल था।

नियतं करु कमें स्त्रं कमें क्यायो ह्यक्मेंगा: 1-

शरीग्यात्रापि च ते न प्रसिद्धधेदकर्मणः ॥ = ॥ [इसिंकिये] तू शाल-विधिसे नियत किये हुए स्वधमें हुए

कर्मको कर, कर्म ॥ करनेकी अपेक्षा कर्म करना ही श्रेष्ठ है, कर्मके विना तो तेरी शारीरिक चर्या भी सिद्ध नहीं हो सकेगी।

भावार्य-जनकि कर्मेन्डियोंको रोक बैठनेस भी कर्म बत ही जाता है, विक मिथ्याचारित्वका दोष व्यावमें अधिक बढ़ जाता है, तब इससे तो यही श्रेष्ट है कि शास्त्र-विधिसे नियत किये हुए खधर्मक्रप कर्मका आचरण किया जाय, जिससे शास-विधिके पालनहारा इधर मिथ्याचारित्वसे वस आएँ और उधर भ्रमताकर सक्षी निर्मेलवाद्वारा प्रशृति निर्देशिय वद्श आयः ग्योकि यात्व निविध अधिकारां द्वारा प्रवृत्ति मृत्युत कराके स्वामायिक दी निवृत्तियों ने जानेके वियो हैं। दस्तियों कर्म न बरते के म्में करना ही भला है, मृत्रुक्त विकारको छन्दर रोक रखनेषे दसका बाहर निकालना ही भला है, खिससे अन्दर सङ्गेद हो न हो। पहि देशा जाव तो क्यों के विना सरीर्या निर्याद भी गर्ही हो स्वत्या, फिर कमें विना कैसे रहा स्वति हैं!

नहीं हो सकता, फिर कमें विका कैले रह सकते हैं? आपफे मतानुसार कार्र तो छुट डी कही तकता और कमें करते जीव के किये उससे बन्धममें जाना भी क़करी है, क्योंपित कश्म को हेतु कमें ही है। इसके साथ ही क्या अवृधि व क्या निहत्ति सभी अपना-अपना फाल भी रकती हैं, तबरेस्ती अवस्थामें जीव के किये कीन गृति ऐसी शक्षा उपस्थित होनेपुर भववान् कहते हैं—

यज्ञार्थास्कर्मग्रोऽन्यत्र लोकोऽयं कर्मवन्धनः । तदर्थे कर्म कौन्तेय मुक्तसङ्गः समाचरः॥६॥

प्याप्त कर्ण जानाच हुक्तवहुत त्याचर (१८) है हुन्तीपुत्र रेख हु अर्थात् विच्छु के निर्माय किये हुर कर्मके सिवा अन्य कर्मोमें लगा हुआ ही यह मनुष्य कर्मोहारा यन्त्रायमान होता है, इतिलये आसकिरहित हुआ हैं श्यरपंत्र

दुविस्सं भवी भाँति कसँका आचरण कर । भावाय — ज्यार्थ न समता आरक्त महानिकर अथवा निकु-चिक्तर, जो इन्हु भी क्लेस यह पुबर करता है उकका फल संसार है । और वे सभी इस पुश्यको संसार-अभ्यममं जातने-षाले हैं, चाहे स्कान्त आहित, अर्थ भी क्लों न किये जारी

षाले हैं. बाहे. स्वर्गकी प्रातिषे अर्थ मी क्यों न किये जाएँ। क्योंकि अपने फलन्मीको लिये वे कमें इस पुरुषको अन्यके क्यानमें डांलते हैं और फलन्मोको समाविष्य स्तुखे में कुमें प्रवेश कराते हैं। जनमञ्जल क्यानके सुवाने ने कमें इस जीवं की किसी प्रकार सहायता नहीं करते। वस्नु इसके विषयीतं जो कर्म संसारसम्पन्धी स्वार्थ च ममताको होहकर केवल ईश्वरायेणु बुब्लि फलकी आस्तिके विना किये जाएँ, ने स्व प्रकार कर्ताको संसार-क्ष्यममें संध्येवलि नहीं होते, क्योंकि व्यथनके हेतु तो स्वार्थ व ममता ही हुआ करने हैं, कर्म इपने स्वरूपसे बच्चके हेतु नहीं होते । चिल्क वे यहार्थ करी (तिष्काम-कर्म) नो बतमालां छपने आखरणद्वारा अन्तःकरण् को तिमेल करते हैं और कालाल्यमें ईखरकी प्रसन्नताहारा हात-राज्यका अधिकारी वनाते हैं। तिससे पुजर योगास्त्रक होकर अपने आस्त्रसन्धरमें असेल प्राप्त कर केते हैं। स्वार्य-करायस्त इपने प्राप्त कर केते हैं। सेंग करता है। इस रीतिसे ये यहार्थ कर्म परम्पासे करिने क्षिये बन्यन-मुक्तिमें सहायक होते हैं, बन्धनके हेतु नहीं होते।

इस प्रकार २९१० ४ से १ तक कर्मकी श्रातिवार्यता और कर्मका प्रतिकार निकारण किया गया, अय कर्मकी श्रातिवार तथा स्टिष्ट व कर्मका ओत-प्रोतभाव दश्चित हैं—

सहयज्ञाः त्रजाः सृष्ट्वा पुरोवाच प्रजापतिः । श्रनेन प्रसविष्यध्यमेष चोऽस्विष्टकामधुक् ॥१०॥

च तपके आदिमें यहके छहित मजाको स्वकर प्रजापति महानि मजासे कहा—"इस यज्ञहारा तुम लोग दृद्धिको प्राप्त हो भीर यह यज्ञ तुम लोगोंको हच्छित फलका देनेपाला हो।

भावार्थ— यहा, दान व सपादि ग्राम कर्म जो ग्राम बासतासे वेयताओंको उद्देश्य करके आखरण किये आएं, वे सब यशक्रण हैं और वह यह कर्मस्प ही है। औम अध्यक्ष भोच जो कुछ भी जिस किता है। अपने कर्मम प्राप्त होता है, वह अपने कर्महारा हो। प्राप्त होता है। अपने कर्मस्य यक्षके निमा प्रहासी अयनेको कुछ नहीं है सकता, ब्रह्मा भी सृष्टिको उत्पत्ति जीवने कर्माधीन ही करता है। ऐसे कर्ममधान ग्रहको सृष्टिके साथ ही उत्पन्न करके ब्रह्माने प्रजासे कहा कि इस यहहारा तुम लोग चृदिको प्राप्त हो और भोग अथवा मोल जो कुल भी तुमको अभीपिसत हो, तस इच्हित् प्रजास देनेवाला तुम्हारे लिये यह कर्मकर पह हो हो सकता है। इस प्रकार कर्मेची आतादिताका निक्रम किया गया और

इस प्रकार कर्मकी ज्ञानादिताका निक्पण किया गया ज्ञार सकाम-निष्काम फलकी प्राप्तिमें कर्मकी व्यापकता दिलनाई गई। फिर प्राप्ता ने कहा—

देवान्भावयतानेन ते देवा भावयन्तु वः । परस्परं भावयन्तः श्रेयः परमवाप्स्यथः ॥११॥

"इस पश्चद्वारा नुम देवताओंको सन्तुष्ट करो और वे देवता तुमको सन्तुष्ट करे हैं इस प्रकार आपको पक-दूसरेको सन्तुष्ट

करते हुए एसम कारणाएको प्राप्त होगे।

सावार्ण—विक्रमा छुक भी शिभ्युक्तप स्वृत कारत है, उस के सावार्ण—विक्रमा छुक भी शिभ्युक्तप स्वृत कारत है, उस के सावार्ण—विक्रमा होने हों। जो प्राप्त करोनिहर, मन, हुवित तथा महंकारको जीवों के अपने-अवने कार्योची इसी प्रकार सावार्ण करते हैं। जी सम्मान सावार्ण सिन्युक्त में कार्य सावार्ण सिन्युक्त होता है। प्रयोक सिन्युक्त होता है। वार्ष मक्तार सावार्ण देवता स्वित्र मिन भिन्न होते हैं। विक्र मक्तार खड़का देवता स्वर्ण और मानका चल्युक्ता है। अवने कार खड़का देवता स्वर्ण और मानका चल्युक्ता है। अवने कार खड़का वेवता स्वर्ण और मानका चल्युक्ता है। अवने कार्योची स्वराह्म है। अवने कार्योची है। अवने स्वराह्म है। अवने सावार्ण स्वराह्म स्वराह्म है। अवने सावार्ण स्वराह्म स्वराह्म है। अवने सावार्ण स्वराह्म स्वर

यद्वद्वारा देवताओंको सन्तुष्ट करो छीर सन्तुष्ट हुए वे देवता तुमको सन्तुष्ट करें। जिस प्रकार एक वीज पृथ्वीमें समर्पण करके वहत फल प्राप्त किया जा सकता है, पृथ्वी विवा तो फलकी प्राप्ति, श्रदास्मेव ही है। इसी प्रकार समष्टि श्राहाएडके श्राधारभूतें जो देवता हैं, उर्वा ही कर्मकर थीन समर्थेषु करके तुम महत् फल प्राप्त करीने, श्रम्याथा वर्षी। इस प्रकार देवताओंको समर्थेषु किया हुआ कर्मे बहुतर होगा, वह वेचताओंको सम्प्रेष्ठ किया हुआ कर्मे बहुतर होगा, वह वेचताओंको सम्प्रेष्ठ कर्मा श्राह होगे।

इप्रान्भोगान्हि चो देवा दास्यन्ते यज्ञभाविताः ।

तैर्दशानप्रदायिस्यों यो शुक्ते स्तेन एव सः ॥ १२ ॥
"(इतप्रकार्ययव्यात्रास्त्रुष्टहुएवेबता तुम्बार किये वाम्बित भौकित वेते, (परन्तु) उनके द्वारा दिये हुए भौगोंको को पुरुष उनको तिवेबन किये यिना से भोगता है, वह तिश्चय सोर है।

यज्ञशिष्टाशिनः सन्तो गुच्यन्ते सर्विकिल्विपेः ।

श्रुद्धते ते स्वयं पापा ये पचन्त्यात्मकारत्यात् ।।१२।।

"[इस प्रकार] यहारीय भीग करनेवाले श्रेष्ठ पुरुप सर्व

पार्थोंसे छूट जाते हैं, (इसके बियरीत) के पार्थोंसे छूट जाते हैं, (इसके बियरीत) के पार्थोंसे छूट जाते हैं, (इसके बियरीत) के पार्थे हैं हैं।'

भावाये— जिनने द्वारा भोगों जो माति हुई है, उनको निवेदन करते हुए श्रीर उनके मति छतदात ब्याति हुए उनके महादक्तप्ते मागों को भोगता, विटक्त अन्य भूत-प्राक्षिपों का भी उद्यक्ति विभाग करना श्रीर बॉटकर खाना, यदी श्रेष्ठ पुरुपोंना खदाचार है। इसी सदाचारको ख्रिय रखनेके लिये श्रीर इसी लद्दप्ते नित्य पश्च महायजादि च नेमिचिक पोडक्य-संस्कारादिको रचना की गई है। इसी स्टाचारको ख्रिय रसकर महुष्य लोक-पर-जोककी उनति कर सकता है श्रीर इसको मिटकर यो वह दोगों ही जोकों वि बिद्धात रह आता है, इसमें कोई रुन्देह नहीं। वस्तुतं जिनके द्वारा भोगोंकी माति हुई है, भोगकालमें उनकी सर्वधा सून जाना, उनसे मुँद मोह होना तथा अन्य माशिमाँका दिमागं निया आप हो-आप प्रस्तुत कर जाना, पह तो महान् क्तप्रतां-स्त्यक पशु-अवदार है और अस्टरन सुखानक है। यही अने क प्रकारने दु:अ वारिक्रकका हेतु दोवा है इसमें कोई संदेह नहीं।

इस रोतिसे जिस प्रकार खिए के साथ ही कर्मकर पहकी उत्पत्ति हुई है और छुप्र सकामी पुरुवोंको छुप्र दास्तासे जिस प्रकार पढ़हूरार बाक्कित भोगोंकी प्राप्ति होती है तथा प्राप्त भोगोंको जिस प्रकार निवेदक करते भोगवा चाहिये, उस क्रमका संस्तुरसे दिक्क्षिक कराया गया। प्रव कर्म व प्रजाका खोत-प्रोत भाष तीन क्रोकोंने वर्णक करते हैं —

अकाद्भवन्ति भृतानि पर्जन्याद्वसम्भवः।

यज्ञाद्भवति पर्जन्मो यज्ञः कर्ससमुद्भवः ॥ १४ ॥ श्रक्तसे स्व भूत-माची उरपन्न होते हैं, वृष्टिसे अब उरपन्न होता है, यहसे वृष्टि होती है और यह कर्मजन्य है ।

दर्भ ब्रह्मोद्भवं विद्धि ब्रह्माचरसमुद्भवम् ।

तस्मात्सर्वगतं ब्रह्म निस्यं यहे प्रतिष्ठितस् ।। १४ ।। कर्मकोत् वेदचे उरण्ज हुकाजानजीर वेद अविनाती परमात्मा से उरप्ज हुका है, इस लिये सर्वगत वेद निस्य दी पक्षमंत्रतिष्ठित है।

एवं प्रवर्तितं चक्रं नानुवर्तयतीह् यः । श्रक्षायुरिन्द्रयारामो मोचं पार्थ स जीवति ॥ १६ ॥

हे पार्थ । इस संसारमें जो पुरुष इस मकार खुमाये हुए स्टिप् स्वक्रके अञ्चलार कहीं वर्टता (अर्थात् इस स्टिप्सक्रको बलानेमें अपना हाथ नहीं बटाता) वह इन्हियकि हो सुखोंको मोगने-बाला पापायु पुरुष सुधा हो जीता है।

44

भावार्थ—(को० १४-१४-१६) उपर्युक्त पीतिसे कर्मस्य प्रक द्वारा तो वृष्टि व अवकी उत्पत्ति होकर प्रजाकी उत्पत्तिका क्रम चलता है, क्योंकि हृष्टि व अवसे ही चारों कार्निके जैवोंकी उत्पत्ति होनी है ज्ञार प्रजाद्वारा कर्मस्य क्रम उत्पत्ति होती है। एक प्रकार प्रजाद्वारा कर्मय्यह तथा कर्मस्यकृद्वारा प्रजाका ओत-ओत सृष्टि-कालसे ही चला छाता है।

सो कर्म बेदजन्य है और बेद् अबिनाशी परमात्मासे उत्पन्न हुआ है, इसीकथे सब अधौंका प्रकाशक बेद निवस ही पन्नमें बिदाज्ञमान है। जिस प्रकार सृतियह च घटाड़िमें मुचिवन विदानमान होती है, इसी मकार परमात्मा ही चकुरूपमें मकट होकर संसार की उत्पत्ति करते हैं और वहकी बेवा ही परमात्माकी सेवा है।

देखा यह व प्रजान्त्यमें प्रवर्धित इस संसार-चक्रको चलानेमें को पुरुष स्वय इन्ह भाग नहीं लेदा झीर नेवल इन्द्रियारामी ही है. अयाँत् इन्द्रियोंने भ्रोगोंमें इं। रमण करना जिसके जीवनका स्वय है, उस निपिद्ध सकामी पामर पुरुषका जीवन तो किसी भ्री फक्तका हेन्न नहीं, केवल पापने ही निमित्त है। क्योंकि न वो उसने ग्राम सकाम कर्मयहद्वारा संसार-चक्रको चलानेमें सहायता की और न निक्काम कर्मयहद्वारा अपना परमार्थ बनानेमें अपनी ही सहायता की। इस लिये उसका सीवन तो नेवल पापोंकी वृद्धिका ही हेनु है और वह दु:सके ही बीक ग्रुष्ट्री मर-भरकर वो रहा है, इसलिये उसका तो मरण ही भक्त

प्रश्नुनके प्रश्नके उत्तरणे यहाँतक अगवान्ते कमीकी श्रातिवार्यता, फर्मकी कर्कव्यता, फर्मकी श्रनादिता और प्रज्ञा व कसीक फोत-गोड गाव देखलाया । तथा हिन्द्रपारामी पामर पुरुषके स्ववहार्यनी मिन्दा की और इसकी श्रपेता उस ग्रम सकारीकी स्ववहार्यनी मिन्दा की और इसकी श्रपेता उस ग्रम सकारीकी सराहना की, जो यहदारा अपनी व संसारकी मलाईमें प्रवृशा है। यदापि कामनासहित होनेसे उसका फल संसार ही है, तथापि इन्डियारामीकी अपेचा तो वह उत्तम ही है. क्योंकि वह निकामताकी ओर श्रयसर हो रहा है। संसार-वन्धनसे छटने के मार्गपर तो केवल वही पुरुष है, जो ऋोक ६ के अनुसार निश्काममायसे फलासकिरहित अगबदर्थ कमीमें प्रवृत्त हो रहा है। श्रद कर्म-यन्धनसे मुक्ति कहाँ पहुँचकर होती है और कर्मका पर्यवसान कहाँ होता है, सो दो क्लोकोंमें कहते हैं-

यस्त्वात्मरतिरेव स्यादात्मद्वप्तश्च मानवः ।

ध्यात्मन्येव च सन्तुएस्तस्य कार्यं न विद्यते ॥१७॥

[परन्तु] जो मनुष्य श्रातमामं ही पीतिवाला, श्रातमामं दी तुप्त श्रीर श्रात्मामें ही सन्तुए हो, उसके तिये कोई कर्तज्य महीं है। नैव तस्य कृतेनार्थो नाकृतेनेह सथन ।

न चास्य सर्वभूतेषु कश्चिदर्यव्यवाश्चयः ॥ १८ ॥

इस लंसारमें उस पुरुषका न तो कर्म करनेसे ही कोई प्रयो जन है और न कर्म न करनेसे ही कुछ प्रयोजन है तथा उसका सम्पूर्ण भृतोमं कुछ भी खार्थका सम्बन्ध नहीं रहता ।

भावार्थ-(ऋो०१७-१८) भेरे तिये कर्स करना कर्तव्य है' अथवा 'कर्मत्याग मेरे लिये कर्तव्य है' इन दोनों प्रहत्त व स्यागरूप विधियोंसे वह तत्त्ववेत्ता सुक्त है। क्योंकि सभी कर्मी का बन्धन तथा कर्मकी कर्तव्यता वस्तुतः बन्धनमुक्त व कर्तन्य-मुक्त दोनेके लिये ही थी, निक सन्धन वनाये रखनेके लिये ही। जैसे नदीका प्रवाह तटोंके बन्धनमें इसी लिये चलाया गया था। कि वह समुद्रसं श्रभिन्न होकर तटोंके बन्धनसे मुक्त हो जाय । अधया रोगीको भोषधि व पथ्यके बन्धनमें इसी लिये रका गया था कि वह रोगमुक्त होकर श्रीपधि व पथ्यके वन्धनसे मुक्त हो जाय, निक जीवनपर्यन्त इस बन्धनमें रहनेके लिये ही। साराश, प्रकृति-राज्यमं सभी बन्धन श्रपने उद्देश्यकी पूर्ति कराकर बन्धनसे छटकार। दिलानेके लिये ही होते हैं। इस नियमके श्रानुसार जो पुरुष अपने आत्माम ही तम हुआ है, वह स्था-भाविक ही सब बन्धनोंसे हक है, किसी सेग्रा करके नहीं। जैसे अब बच्चेके दॉत निकल आये और श्रन्न खाने लगा. तव स्वामाचिक ही स्तनपान छट जाता है। इससे यह त्राराय नहीं कि वह कर्मश्रस्य हो जात। है, किन्तु वह कर्तव्यशस्य हो जाता है। जैसे शिश्रफे का स्थाभाविक हिसते रहते हैं किसी कर्तन्य करके नहीं, इसी प्रकार इस जात्मठप्रकी चेया भी स्वामाविक जैसा प्रकृतिके राज्यमें इसके श्रदीरद्वारा नीति रची गई है, होती रहती है, विसी कर्तव्यकी पृतिके लिये नहीं। कर्तव्योंका वन्धन तो उस समयतक ही था, जयतक परिक्छिन सहकारसे वन्धायमान हुआ यह छात्मा कर्ता बना हुआ था। परन्तु जब कर्ता व ऋहंकार सभी तरव इप्रिडास सुप्त हो गये, तव कर्तव्य कहाँ कर्स कहाँ श्रीर प्राप्तव्य क्या ? श्रपनेको एवं श्रीखन संसार को श्रपने श्रात्मासे भित्र कुछ न देखना और सब श्रपने श्रात्माके ही चमत्कार देखना, इसीका गाम ब्रात्म तृति है (पू २ १८०-१८४)।

कर्महारा मल-विद्येपारि दोपोंसे निर्मत होकर ही इस काल-तिकी प्राप्ति हो सकती है। इस कार कर्म करके ही इस नैक्स्प्रेको प्राप्त हो सकते हैं। इस बिये इस अयस्याम आरुड होनेचे निये कर्मको कर्हक्या ट्रिक्बार हैं—

तस्मादसक्तः सततं कार्यं कर्म समाचर । असक्तो झा॰रन्कर्म परमाप्नोते पूरुषः ॥ १६ ॥ इस निये तू अनासक हुआ निरन्तर कर्तव्य कर्मका भली अकार आचरण कर, क्योंकि आसक्तिरहित कर्मका आचरण करता हुआ पुरुष परम पदको प्राप्त होता है।

अर्थात आसिकरहित कर्मोद्वारा अन्तःकरण निर्मल होने पर ही इस नैक्कर्ममें आरुढ़ हो सकते हैं, उहाँ कर्मकी कर्त-भ्यता नहीं रहती और सब कर्म अकर्म हो जाते हैं।

इसी विषयम राजन कथन करते हैं-

कर्मशैव हि संसिद्धिमास्थिता जनकादयः।

लोकपंत्रहमेवापि संपश्यन्कर्तुमहिस ॥२०॥

[इस प्रकार] जनकादि भी कर्मद्वारा ही (इस नैकर्म्यक्रप) परम सिन्दिको मात द्वप हैं, इसलिये लोकसंग्रहकी ओर दृष्टि

करके भी तेरे लिये कमें करना ही योग्य है।

इस श्रमासक कर्मे-जब्भिका मुख्य कत वैष्कर्मकप परम-सिक्ति ही वतसाया गया. जिसमें अनकादि वपान्तकप कथन किये गये । ब्रम्य हेतु इस कर्म-प्रवृत्तिका लोकसंत्रह कहा गया, कि इस नोफर्सग्रहकी और हिंदु करने भी कर्स करना योग्य है। भ्रव इस लोकसंब्रहर्मे कर्मकी हेतता कहते हैं-

यदाचरति श्रेष्टस्तत्तदेवेतसे जनः।

स यत्त्रमार्गं कुरुते स्रोकस्तदनुवर्तते ॥ २१॥

[क्योंकि] श्रेष्ठ वरूप जो-को श्रास्त्रसा करता है, ग्रन्थ पुरुष भी इस-उसके अज़ुसार ही वर्तते हैं, वह (अपने आचरखें हारा) में कुछ प्रमाण कर देता है, लोक उसके अनुसार ही वर्ताव करते हैं।

भावार्थ — अपने सुभाचरगोंद्वारा संसारके लिये उपदेशरूप व रशन्तरूप होना 'लोकसंबह' कहलाता है। इसलिये श्रेष्ठ प्रवयको चाहिये कि यदापि उसपर कर्मकी कर्तन्यता नहीं है, तथापि सं-सारके क्षिये प्राप्तकर बनकर कर्म करे.जिससे उनका कल्याए हो।

रसमें भगवान स्वयं अपना दशन्त देते हैं---न में पार्था दित कर्तवर्थ त्रिष्ठ लोकेष्ठ किंचन । मानवासमवासन्यं वर्ते एव च कर्मिशा ॥२२॥ [इसी विये] हे पार्थ ! (यद्यपि) मेरे लिये तीनों लोकों में कुछ भी कर्तव्य नहीं है और न कोई ऐसी वस्त श्रमाप्त है जिसे मुक्ते प्राप्त करना हो। (तथापि) में कर्ममें ही बर्तता 🕻 । यदि हाई न वर्तेयं जात् कर्भएयतन्द्रितः । मम वर्त्मालुवर्तन्ते मलुष्याः पार्थं सर्वेशः ॥२३॥ [क्योंकि] यदि में कर्जावत् सावधान हुआ कर्ममें न बर्हु तो है अर्जुन! मनुष्य सव प्रकारसे मेरे वर्तावके अनुसार वर्तने तम जाएँ। उत्सीदेश्वरिमे लोका न कुर्या कर्म चेदहम् । संकरस्य च कर्ता स्याग्रपहन्यामिमाः प्रजाः ॥२४॥ [और] यदि में कर्मन करूँ तो वे सब लोक कर्मसे अद हो जाएँ, फिर में कर्मलंकरता (कर्महीनता)का करनेपाला होड़ें और इस सम्पूर्ण प्रजाका नाग्र करनेवाला हो जाड़ें। यद्यपि विद्वालपर किसी प्रकार कमेकी कर्तक्यता नहीं है, तथापि इस प्रकार कोकसंग्रहकी और दृष्टि करके उसकी कर्स में बर्तना ही योग्य है । इस विषयमें भगवानने स्वयं श्रयनेको श्री ष्टात्तम रहा और विद्वानके कमें छोड़ हेनेसे जिस प्रकार संसारकी हानि होती है, उसका हेत्युवंक वर्शन किया। इसी प्रकार अन्य विद्वानोंको भी इसी उद्देश्यसे कर्म-प्रवृत्तिके लिये भगवान दो रहोकोंमें परामर्थ देते हैं—

सक्ताः कर्मएयविद्रांसो यथा कुर्वेन्ति सारत । कुर्यादिद्रांस्तयासक्ताञ्चकीर्षुलीकसंग्रहम् ॥२४ [१स लिये] हे मारत ! जिस प्रकार अक्षानीजन कसेमें आसक्तिसहित वर्तते हैं, उसी प्रकार लोकसंप्रद करनेकी रच्छासे विद्वान आसक्तिरहित हुआ कसेमें वर्ते।

ल विकान आसीकराहत हुआ कमम वता नं युद्धिमेदं जनयेदज्ञानां कर्मसङ्गिनाम् । जोपयेत्सवैकर्माणि विद्वान्युक्तः समाचरन् ॥ २६ ॥

[यिद्वान पुरुषको चाहिये कि] कर्म में श्रासक्तिवाले श्रह्मानियाँ की तुर्जिन कर्मले ग्लानि उत्पन्न न करे, किन्तु लखे अपने श्रासन् नक्तपूर्व विकार क्रमा करें कर्माने करते हुए उनसे भी करते ।

स्वरूपमें स्थित हुआ सर्व कार्माको करते हुए उनसे औ कराये । स्मावार्थ — सिंद प्रकार स्था मंदियोंका स्थापार्थक जयाद स्माद्व की स्थाद है और उसमें मिनकर बढ़ स्नतः ही निवृत्त होने के त्रिये हैं। इस लिये अवाकको अपनी वारिस्ते चलने वेना व्यादिये, क्योंकि वह अपने लटवजी और आ रहा है। पहि स्वे बीचमें ही किसी मकारका अपनी वारिस्ते चलने वेना व्यादिये, क्योंकि वह अपने लटवजी और आ रहा है। पहि स्वे बीचमें ही किसी मकारका व्यावक्त चल्ला करते रोक दिया आप तो येसा कारके से बा अवाद अपने वास्तविक लावव्ये क्याज है। इसी निवारके अनुस्तर प्रकृतिसारकर्य अधिक प्रवृत्तिकर्या निवृत्ति की अही है। की आहा है की हमी किया निवृत्ति की विवार सिक्ष्य की की हमें की की हमें हमें की स्वावत्तिक त्री है।

चलती हुई मिन्नुचिक्सी समुद्रमें चिन्नुन होनेके लिये ही हैं ।
हवी प्रकार कर्ममें आवालिकवाले क्यानियोंकी कर्ममन्त्रीं की आपनी गतिसे बढ़ती हुई एरियक होकर उस नेप्कर्मकर्पी समुद्रम्भ करने गतिसे कि वह के क्यान एरियमें निव्ह के लिये के लिये ही है, जाहें सब क्रमें अक्सों हो जाते हैं और सब क्रतेय सफल होकर उन्हाकत हो जाते हैं। परन्तु यदि इस क्रमेंग्रनुनिके प्रयाहकों मध्यों ही तोड़ दिया जाय तो बह पाप होमा, क्योंके कर करतेसे यह अपने नहातीक लायकर पहुँचनेये पश्चित ही रह जारेसे यह अपने नहातीक लायकर पहुँचनेये पश्चित ही रह जायेसा। इस सियो बहात्म पूरुपर क्यांध कोई कर्नेय नहीं है.

तथापि लोकसंग्रह रिध्ते बिहान क्येंसंगी खड़ानियोंके हितार्थ झाप भी वैसा ही स्वांग करे, जेसे दृद्ध पुरुष बालकरे साथ खेलता हुया स्वयं वालक बन जाता है आप भी वालकरे समान मुह बनाता है और उसको भी खिलाता है।

इस प्रकार करोका सुक्य उद्देश्य तो वह आत्मग्रसि और नेक्कर्य ही है जो उस्ते १९०६ १८ में वर्शन की गई और वह अगस्य कर्मसद्धार ही प्रावट्य है, कर्मस्यागसे ही कवाधि कहीं। कर्मन्त गीण उद्देश्य कोकस्तंप्रह है और १६ कोकस्प्रक्रम चित्राम्का ही अधिकार है, सो भी किसी कर्तव्य करके नहीं, केवल लोकस्वेग्रह हास्से अपने विनोदार्थ (१० १८४-१६२)

अवता शाक्षकावण्डाप्टस अपना नामातृत (पृष्ट (२०-९९) अब हो शोकोंमें यताताते हैं कि अञ्चालके किस प्रकार कर्म-कर बन्धन हो जाता है और डातहारा किस प्रकार कर्म-बन्धनते मुक्ति हो जाती है। इस अञ्चारके आरक्भमें अर्जुनके द्वारा जो कर्मके विषयमें ग्रहा की गई थी उसका यहाँतक समाधान करते हुए अगवान अब किर अपने मुक्त आश्वयर आते हैं और डाल्युक (शोज्युक) कर्मका वर्णन करते हैं—

प्रकृतेः क्रियमायानि गुणैः कर्माणि सर्वशः ।

कहकार विमृहारना कर्ताहमि ते सन्यते ॥ २७ ॥ [यास्तवमें तो] कसी सब प्रकारले प्रकृतिक सुर्वोद्धारा की किये जा रहे हैं, तो भी कहहारले विमोहितविक से कर्ता हैं

किये बारहे हैं, हो भी अहड्डारसे विमोहितविक में कर्ता हैं ऐसा मान वैडता है। भावार्थ—सन्दर्भ रक्ष य तम, प्रकृतिके हीन गुणु हैं।

जितना कुछ भी ज्यापार प्रत्येक प्राव्धिद्वारा द्वीता है यह इन तीनों गुर्ज़ोद्वारा ही होता है। तमोगुरूक प्रमाद, मोह, शालस्य एवं निद्धादिकी प्रकृति होती है। रजोगुरूके सञ्चलता, राग, लोग और कर्मोंमें शासिक होती है तथा सस्त्युगुप्ते

निर्मतता, सुख, बान, प्रकाश व शान्ति त्रादिकी प्रवृत्ति होती है। इस प्रकार प्रत्येक पुरुषके देह, इन्द्रियाँ श्रीर मन-बुद्धिमें जितना कुछ भी स्फुरल व स्पन्द उत्पन्न होता है, वह सव व्या-पार अपने-अपने गुलोंके अनुसार इन तीनों गुलोंद्वारा ही होता है। गुर्गोसे भिन्न श्रम्य कोई वस्तु देहेन्द्रियादिमं स्फुरण व स्पन्दका हेनु नहीं होती। जिस कासमें जीनसा गुख उहुद होता है उसके अनुसार वैसाही स्वापार देहेन्द्रियादिहारा प्रकट होता है। परन्तु आत्मा इन गुणों व कर्मोंका कदाचित् कर्ता नहीं होता, किन्तु इन गुल-कर्मीले असंग इनका केवल साची-रूप द्रशा ही रहता है। ऐसाहोतं हुए भी ऋहङ्गरसे विमोहित-चिन 'में कर्ता हैं' इस रूपसे श्रवने भ्रात्माको इन सब व्यापारी का क्षानी मान बैठता है। इस मिथ्या कर्तुन्वाभिमान करके ही इस पुरुपके लिये भोकुत्वका बन्धन हो जाता है। बास्तवमें तो अपने-अपने गुर्गोंसे मेरित ये रहा हिन्द्यों, मन एवं गुद्धि अपने-क्रापने व्यापारमं वर्त रही हैं, एकका दूसरेले कोई सम्यन्ध नहीं है। केवल इस मिथ्या श्रंहकारने ही अपने अज्ञानस्तरी सूत्र में मालाके मसकोंकी आँति इन लव देहे न्द्रियादिको गूँथ रखा है इससे यह त्राप ही इन सबके धर्म-कर्मोंका कर्ता वन वैठवा है। केवल यह श्रद्धान ही इस पुरुषके वन्धनका हेतु हैं। अब इस अझान-निवृत्तिका उपाय वर्शन करते हैं-तस्यवित्तु महावाही गुरावर्मविमागयाः। गुणा गुणेपु वर्तन्त इति मत्या न सज्जते ॥२८॥ [परन्तु] हे महावाहो ! गुगु-कर्म-विभागकेश्वरवको जानने-* त्रिगुयात्मक मावाके कार्यरूप पद्ध महाभूत, सन, बुद्धि कहंकार, पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ, पाँच कर्मेन्द्रियाँ श्रीर शन्दादि पाँच विषय, इन सबके समुदायका

नाम गुया-विमाग है और इनकी प्रस्पृरकी चेक्षाओंका नामकर्म-विभाग है

वाला झानी पुरुष तो गुख्ही गुण्डोंने वर्तरहे हैं (ऋथीत् इन्ट्रियाँ ही अपने-अपने विषयोंने वर्तरही हैं),ऐसा मानकर आसक्त नहीं होता।

भावायं—जिस उच्चवेताने ज्ञाने आत्मस्वक्रपको सालाह् देशदिने असंग आता है, वह तो 'वेहेन्द्रियदि अपने अपने विषयोंसे वर्त रही हुं में इनके ज्यवहारोंका कर्ता नहीं हूं, किन्तु मैतो वह अलुत प्रकाश हूं जितमें गुलीहार इन सब वेहेन्द्रियादि-का भावाभावकर ज्यापर हो रहा है, परन्तु मुक्तको विस्तीका कुछ स्पर्ध नहीं होता ऐसा मानकर इन ग्रुख्कमे-विमागमें अहस्ता व कर्तांश्यवसे आसक नहीं होता और इनसे लेपायमान नहीं होता (पूर्ण १६२-२०६)

परन्तु इस तन्त्रको न जानकर जो श्रक्कानी— प्रकृतेर्गुणसंभृदाः सज्जन्ते गुणकर्मस् । तानकृत्स्रविदो सन्दान्कृत्स्त्रविद्यं विवालयेत् ॥ २६ ॥

म्हातिके गुणोंसे स्रति सृद्ध हुए जो गुणुकार्गीन श्रासक हो रहे हैं (श्रयांत् वेहेन्द्रियादिसे श्रीप्रज हुए ख्रयतेको कर्ता भोका जानुते हैं) ब्रुज असम्यन्दर्शी संद बुद्धि पुरुषोंको सम्यन्दर्शी पुरुष

कर्मसे विविद्धित न करे। क्योंकि कर्मोद्धारा मल-दोष निवृत्त होनेपर वे सम्यग्दर्शी हो सकेंगे, कर्म-त्यागसे ही नहीं।

हा सकता, कमन्त्रागस हा तहा। अय अर्जुनको तहर करके समवान् उसी झानगुक्त कर्मका उपवेश करते हैं—

मयि सर्वाणि कमीणि संन्यस्याध्यात्मचेतसा ।

निराशीनिर्ममो सूता युध्यस्य विगतज्वरः ॥३०॥ [स्स निये हे अर्जुन ! त् तो] मेर्प्रे अध्यातमन्दिसे सब

कर्मोका त्याग करके. आशा व ममतासे जूटा हुआ सन्तापसे. सुक्त दोकर युद्ध कर।

भाषार्थ —जिस प्रकार श्राकाशके स्राध्य सम्पूर्ण द्रव्य, ग्रा य कमोंका उत्पत्ति-नाश होता है, परन्त कोई विकार श्राकाशको स्पर्श नहीं करता, इसी प्रकार सम्पूर्ण गुण व कर्म रूप ज्यापार ब्रात्माके ब्राश्रय होते हुए भी जात्माको स्पर्श नहीं करते । ऐसा अपने आत्माको साजात् अपरोक्त करता और उसमें अमेदहरफ्ते योग प्राप्त करना, वस्तृतः यही 'सर्वकर्म-संन्यास' है । केवत इस अपरोत्त ज्ञानदारा ही सर्वकर्म-संन्यासकी सिवि होती है। इस से भिन्न 'सर्वकर्मोंका संस्थास कर और युद्ध कर' यह दोनों विरोधी बातें तो एक अधिकरखर्म और एक कालाविक्त्रसमें रात और दिनके समान कैसे इकट्टी रह सकती हैं? इस प्रकार शर्रुन ! तु इसी झाननिष्ठ चित्तसे कि 'न मैं वेह हूँ व मेरा देह है, न में कर्ता है ज भोका है, किन्तु में तो वह स्वयंप्रकाश है क्रिसके प्रकाशमें देहादि श्रीर कर्तृत्व-भोकृत्वादि सब भावोंकी सिक्दि होती है' मुक्त सर्वसाची सर्वातममें सर्वकर्म संन्यास करके देहादिसे असंग हुआ फलकी आशा और राज्यादि व बान्धवादिकी ममतासे मुकहोकर सन्ताप रहित हुआ युद्ध कर।

(पूर्वपत्त) केवल फल ही वहीं, किस्तु में अपने सम्पूर्ण कर्स भगवान्स समर्पेय करता हैं इस आवनासे भी खबंकर्स-

संन्यासकी सिवि हो सकती है।

(समाधान) वधम तो भावनामव त्याग यधार्थ नहीं, फ्योंकि भावना मायाराज्यका पदार्थ है और अझानका कार्य है, इसलिये मलसे मलको धोनेके तुल्य है। द्वितीय, यद्यपि इसने सर्वकर्म-संन्यासकी सावना की है, तथापि इस मावनाका त्यान नहीं किया श्रीर नहीं हुआ, बल्कि यह भावना और इस सावनाका कर्ता दोनों विद्यमान हैं। अतः अविक भावना और उसका कर्ता दोनों विद्य-मान हैं तब सर्वकर्म संन्यासकी सिद्धि नहीं हो संकती, क्योंकि

फलका हेतु तो मावना ही है। यदापि यह मायना पवित्र है जोर तारिक्षक सर्वकर्म-संन्यासकी सिद्धिमें सहायक है, परन्तु यह अपने स्वक्रपसे ही सर्वकर्म-संन्यासकी सिद्धि नहीं कर सकती।

ये मे मतमिदं नित्यमतुतिष्ठन्ति मानवाः । अद्भावन्तोऽनययन्तो मुचयन्ते तेऽदि कर्षभिः॥३१॥

जो पुरुष दोष दुविसे रहित और श्रद्धासहित होकर मेरे इस मतका किय ही श्रद्धान करते हैं,वे यो कर्स वन्यक्से छूट जाते हैं।

भावार्थ — जिन पुरुषोका उपर्युक्त शीतिले तस्वसास्तात्कार-द्वारा सर्वेकभे-संन्यास अभी सिख नहीं हुआ, परन्तु जो मैरे इस मतमें अद्यासंयुक्त हैं कि 'बाह-स्वमें अस्तात्कर दमारे आनमाने किसी प्रकार कर्मोका लेप नहीं हैं' और डोव-दृष्टिसे खुटे हुए हैं तथा इसका नित्य अनुशान व अध्यास करते हैं, वे पुरुष मी इस अद्धा व अध्यासके प्रभावसे तस्वसासात्कार-द्वारा योग प्राप्त करके कर्मोंसे खुट आंवर्षे।

ये स्वेतदभ्यस्यन्तो नानुतिष्ठन्ति मे मतम् ।

सर्वेज्ञानविमुढांस्तान्विद्धि नद्यानचेतसः ॥३२॥

[परन्तु] जो इसमें दोप-डाँछ रखते हुए सेरे इस मतका श्रुष्ठ ष्टान नहीं करते सब धानोंसे विमूर्वाचत्त उन अविवेकियोंको ए अष्ट हुआ ही जान।

भाषाई—इसके विपरीत जो पुरुष मेरे इस मतम न अदा ही रखते हैं, न इसका अम्यास ही करते हैं, विक्त उत्तर दौप-हिए करते हैं कि 'यद कैसे हो सकता है कि आत्माम कर्मोंका क्षेप नर्दों और यह कर्जी भी नहीं, यह हम कैसे मान लेवें' ऐसे जीगोंका तो अध्यातन ही समग्री।

इसमकार कर्मकी अनादिता व अनिवार्यताका वर्णन करते

हुए सगवान्ते अन्तर्मे उस योगपुक कर्मका वर्षेन कियाजिकके द्वारा क्रमें मध्य समूज कट आता है और 'सर्वकर्म-संत्यास' सित्त हो जाता है। अब इस अध्यायके उपस्कारमें अर्जुनेक हस अरुपार हिए करने कि वाहि क्रमेंडका ही ओड है वो आया मुक्ते इस योग क्रमेंमें क्यों ओड़ने हैं 'सगवान् स्पष्ट करते हैं कि जैसा हुमने समस्त्र है,स्वरूपसे कर्म-स्थानमें हम्य आवव नहीं है, किन्तु

सदृशं चेष्टते खस्याः प्रकृतेर्शनवानिष ।

प्रकृति यान्ति भृतानि निग्रहः किं करिष्यति ॥ ३३ ॥ कामवान् भी श्रपनी ग्रङ्गतिके श्रञ्जवार चेधा करता है और सुभी प्राची श्रपनी श्रपनी श्रञ्जतिके श्रश्लीव वर्तते हैं, किर हवर्मे

कोई निग्रह क्या करेगा है

भाषार्थं— पूर्वेष्ठत पुराम पाणिदिके संस्कार जो वर्तमान जममें मक्ट होते हैं. उनका माम ग्रहाँ 'प्रकृति' हैं। इस मक्षार स्व कस्मेंचर ज्यापार मक्रतिराज्यका वदार्थ है तथा छवनी-क्यानी मक्रतिके खनुसार इसका हेहेटिनुसादिमें प्रकट होता लामाधिक हों है। खननी प्रकृतिके विकद्ध इसका सिन्नद्र करका मिच्या ही पुरुपार्थ है। वास्त्रय पुरुपार्थ यही है कि तस्पर्यद्वारा अपने आमाशको इन नेहेटिनुसादिके अस्त्रम कर तिया जाग, जिससे कस्त्रमेंका व्यवच्यत ही निकृत्व हो जाग। वैसे तो अपनी मक्रतिये बन्यायामा हुआ हानवान, भी उदको खनुसार चेग्रा करता ही है और सम्में मूल प्रकारनी-क्यानी मक्रतिये कर्तुसार वर्तत हैं, किर इसमें निकृत्व प्रमाशिक्षानी प्रकृतिके खनुसार वर्तत हैं,

जबिक इस प्रकार प्रकृति धलवान् है और यह श्रमिवार्य है। तम पुरुषका प्रयत्न निष्मत होगा और शाख भी निर्धाक होगे। येसी श्रद्धाका खलकाशु होनेपर भगवान् कहते हैं कि युनयका प्रयत्न यहाँ है कि— इन्द्रियस्येन्द्रियस्यार्थे रागद्वेषी व्यवस्थिती । तयोर्न वशमागच्छेची वस्य परिपन्धिनी ॥ ३४ ॥

इन्द्रियोंका ऋषने-ऋपने विषयोंमें जो राग एवं द्वेप स्थित है, उनने वरीमृत ह हो जाय, क्योंकि ये ही इसके कल्याए

मार्गमें उन हैं।

भावार्थ — जिस प्रकार बञ्चक पुरुष जीवके साध-साथ करो रहकर और उसको अमाकर उसका थन हुरण कर लेते हैं, इसी प्रकार थे राम हुरण कर लेते हैं, इसी प्रकार थे राम हुरण कर लेते हैं, इसी प्रकार थे राम हुरे हैं इजीर असका सिवसों में सरक-पुलि इस कराके इस जीवको अमा देते हैं इजीर इसका आस-अन हरण कर लेते हैं। अता मानुष्यका पुरुषार्थ यही है कि वह अपने विवेक व विचारवाले इन राम तथा ह्रेयों के चर्चीं कर उसका आस-अन हरण कर लेते हैं। अता मानुष्यका पुरुषार्थ वहीं है कि वह अपने विवेक व विचारवाले इन राम तथा ह्रेयों के चर्चीं कर सुरुषका अपने अनुकुल विवयों हो राम तथा है कि वहां कर सुरुषका विवयों हा तथा है हिए साम विक ही हरता है, तथाणि आप भी इनके साथ लगकर इतिह्यक कर मन बनआय। किन्सु विचारहारा अपने आपको इनके इसी प्रकार प्रथम कर वी जीती है।

इस लिये प्रमुच्यको चाहिये कि अपना कल्याय साधन करनेके लिये कमन्त-कम लधर्मका आवरल करे, क्योंकि स्वधर्मावरणसे ही ये राग-द्वेष दशये जा सकते हैं—

विरयस हो ये राग-द्वेष दवाये आ सकते हैं-श्रेयान्स्वधर्मी विगुणः परधर्मात्स्वनुष्ठितात् ।

स्वभमें निधनं श्रेयः परधर्मी स्थावहः ॥ ३४ ॥

ं घनकि सोते हुए वो घन सुरा से वाब, उसको 'चोर' कहते हैं। यथा घनीकी सारावानीमें शक्तकरों वो घनक हन्या करे, उसको 'धार' कहते हैं। यस्तु घनीके साथ-साथ बसा। इसका श्रीर मित्रकाल दशोंत स्टब्स पासाकीसे वो घनका हत्या करें, उसको 'का' करते हैं। हुसरेके धर्मका श्राप श्राचरल करनेसे, गुलरहित भी श्रपना भर्म कल्यालकप है, अपने धर्ममें मर जाना भी श्रेष्ठ है, परन्तु परधर्म भयदायक है।

भाषार्थ-- आश्य यह है कि खधर्मका आचरल प्रकृति (यहाँ प्रकृतिका अर्थ ईम्बरीय नियम अर्थात् कानून है) के अनुकृत है, इसलिये अपनी प्रकृतिके अनुसार साभाविक बेहा भी जीवको ऊँचा उठा ले जानेकी ज़रुमेवार है, चाहे वह सदोष भी हो। परन्तु प्रकृतिविरुद्ध चेष्टा चाहे वह उत्तम भी हो, तथापि जीवके कल्यासमें बाधक है। जैसे ज्वरपीड़ित रोगीको सना अस ही उसकी प्रकृतिके श्रमुक्त है, चाहे वह वतहीन भी हो, फिर भी इसीसे वस प्राप्त करता हुआ वह कालान्तरमें घृत भी पचा सकता है। यदि उसको ग्रामी ग्रुतका सेवन कराया जाय, तो वह उसके लिये पृष्टिकारक व होकर उसकी दुवैलता का ही हेत होगा। इसी प्रकार अधर्मका आचरस करते-करते मर जाना भी श्रेष्ठ है, क्योंकि इस प्रकार सरकर भी भावी जन्म में खधर्माचरल उसको उद्यत किये बिना न रहेगा । जैसे बालक मधम पाउ पढ़ता-पढ़ता यदि सो गया है, तो जागकर वह दूसरे दिन दूसरा पाठ ही पढ़ेगा । सारांश यह कि प्राकृतिक प्रषाहके साथ-साथ चलकर ही प्रकृतिपर कावू पा सकते हैं, जैसे नदीके प्रवाहके साथ-साथ चलकर और उसकी बहनेका मार्ग देकर ही नदीपर पुल बना सकते हैं और उसपर क्राब् पा सकते हैं। शासानुकूत वर्णाश्रम धर्मके साथ-साथ जिन कर्मोंमें किसी भी श्रंशमें मानसिक, वाचिक, शारीरिक श्रथवा आर्थिक त्यागका सम्बन्ध हो झौर खिनको चित्त स्वामाधिक प्रहण करता हो, वेही कर्म स्वधर्माचरणुरूप कहे जाते हैं। इसी स्वधर्माचरणुसे राग-द्वेष ए। सकते हैं।क्योंकि इस स्वधर्माचरत्रमें श्रधिकारानुसार

स्याग निहित है और केवल त्याग ही राग छैपके दवानेकी कुड़ी है। इसपर अर्जुन ऐसी शङ्का मनमें लाकर कि 'सुख सभी चाहते हैं दु.ख तो कोई भी नहीं चाहता, इस लिये कल्याणके इच्छुक तो सभी होते हैं, फिर भी मनुष्य पापरूप हु:खोंकी ह्योर क्यों किया खला आता है' ह्याश्चर्यमान हो प्रश्न करता है-श्रज़ेन उवाच

श्रथ केन प्रयुक्तोऽयं पाप चरति पूरुषः।

श्रनिच्छ्रज्ञपि बार्जोय बलादिव नियोजितः ॥ ३६॥ श्रर्जुन वोता—हे कृष्ण् । फिर यह मनुष्य किस शक्तिहारा

ब्रेरा हुन्ना न चाहता हुन्ना भी इसी प्रकार पापका न्नाचरण कर बैठवा है, मानो किसीने बलात्कारसे इसको जोड़ दिया है।

श्रीभगवानुवाच एप क्रोध एव रमोगुणसमुद्भवः ।

महाशनी सहायाप्मा विद्वचेनसिंह वैरिखस [[39]] श्रीभगवान् बोले-रजोगुलुसे उत्पन्न प्रशास वह 'शास' है। और यही कोध है। भोगोंसे कभी तस न होतेवाले सहापापी इस 'काम'को ही तू इस विषयमें (जीवका) वैरी जान ।

अपने लक्ष्यमं विभ होते देखकर यह काम ही क्रोधाकार हो

जाता है, इस किये कोध कामकी ही एक दूसरी अवस्था है। अर्थात् यद्याप सुख तो सभी चाहते हैं, तथापि अपने रजी-

गुणी वेगके कारण यह काम जीवको देखते नहीं देता कि इसकी वास्त्रविक कल्याण किसमें है।

यह काम किस प्रकार जीवको आच्छादन कर खेता है!-धुमेनाब्रियते विद्वर्थधादशौँ मलेन च ।

ययोल्वेनावृतो गर्भस्तवा तेनेदमावृतम् ॥३८॥

जैसे धूपँसे श्राप्ति ढकी रहती है, जैसे मलसे दर्भण ढक जाता है तथा जैसे जैरसे गर्भ ढका रहता है, तैसे ही उस कामसे यह

(झान) दका हुआ है।

इस प्रकार कामका आवरण तीन प्रकारका वतलाया गया, एक खरिको हकनेवाले छमके समान स्ट्रम आवरण, हुस्सर मध्यम आवरण वर्षणको छक्रनेवाले मतके समान तथा तीन्सर गावा आवरण वर्षण के समान जिसमें लेखा हुआ गर्म दिख्लाई भी नहीं पढ़ता।

भा नहा पड़ता । श्रावृतं ज्ञानमेतेन ज्ञानिनो नित्यवैरिणा ।

कामरूपेण कौन्तेय दुष्प्रेणानलेन च ॥३८॥

[इसी प्रकार] है कीन्त्रेय ! झानियोंके नित्य वैदी और अग्नि के समान जो कभी पूर्व होनेवाला नहीं है तथा इच्छा जिसका

रूप है, ऐसे इस सामद्वारा झान ढका हुआ है। इसी जिये जीवको अपना कस्वाण नहीं सुमता। शहको पकड़केले लिये उसके घरका पता जावना चाहिये, चटा भगवान,

उसके घरका पता हेते हैं कि वह कहाँ रहता है—

इन्द्रियाणि मनो बुद्धिरस्याधिष्ठानमुस्यवे । एतैर्विमोहयस्येप ज्ञानमात्रस्य देहिनम् ॥४०॥

स्तानशह्यस्य आनेशानुत्य देशन्य गठणा इन्द्रियाँ, मन एवं बुद्धि इसके निवासस्थान करे जाते हैं, इनमें वैठकर और झानको आच्छादन करके यह आवको विमोहित कर

विकर श्रार क्षामको श्राच्छादन करक यह आपका विमाह देता है (श्रीर जीवको श्राप्ता श्रेयः देखने महीं देता)। इसको एकड्नेका क्या उपाय है ?

रसका पंकड्रनका क्या वर्गन है : तस्मान्वमिन्द्रियाएयादी नियम्य भरतर्थम । पापमान प्रजृहि होनं ज्ञानविज्ञाननाशनम् ॥४१ ॥ इस निये हे भरतश्रेष्ठ । तु पहले इन्द्रियोको वयम करके इह ज्ञान-विद्यानके नास करनेवाले इस पापीको अय कर । (गुरु शास-द्वारा ख्रात्मानात्म-विवेकका नाम हात है और उसका विशेषरूप से श्रद्धभव विद्यान कहलाता है)।

त् यह जान कि इन्द्रियाँ, भन पर्व वुद्धि, फामरूपी शत्रुके गढ़ की वे तीन क्योंदियाँ हैं, दनपर अधिकार पानेसे लोक-परलोक सभी जीते जाते हैं। यह इस प्रकार—

इन्द्रियाणि पराएयादुशिन्द्रयेभ्यः पर मनः । मनसस्तु परा गुद्धियाँ बुद्धेः परतस्तु सः ॥४२॥

(वाहा प्रपञ्चसे) इन्ट्रियोंको परे (श्रेष्ट, क्रस्तस्य व स्क्रम) करते हैं, इन्ट्रियोंसे परे सन है, सनसे परे बुद्धि है और जो बुद्धिसे भी परे है वह आत्मा है।

हु। सक्त भा पर है वह आला है।
भावाध — इस्य प्रपञ्ज व शरीर इन होनोंसे इन्हिक्यें परे हैं,
अर्थान् इन दोनोंसे अ्रेष्ठ, अन्तः व्य व स्टब्स हैं। इन्हिक्यों को वर्ग में करनेसे सभी संसार वशा किया जा सफता है, जैसे बीधा-दुन्दुभी आदि धाजींकर अधिकार पानेसे उनसे निकलनेबीधा-सभी करोपर अधिकार पाना जाता है। अब इन्हिक्यों इस जीव के शह हो जाता हैं वो सभी संसार इसका शब्द हो जाता है। अर्थात् जब इन्हिक्यों बेकनाम शोहकी तरह भोगपध्ये मननाते इपसे निक्तरे का जाती हैं, तभी सम्बूर्ण संसार सम्बद्ध इस जीव के विरुद्ध सब्दा हो जाता है। इन्हिक्योंसे परे मन है, इन्हिक्योंकर अधिकार पानेसे मनपर भी अधिकार पा स्थाने हैं, जैसे वोड़ेकी पकड़नेसे सवार भी पकड़ा जाता है। मनसे परे बुद्धि है, अर्थात् मक्तरी योड़ेको पकड़नेसे झुद्धिका सवार भी पकड़ा जाता है। जी तुन्हिस भी परे हैं वह आता है, अर्थात् इन्हिम्स की

और फिर आत्म-साजात्कारदारा इसको भ्रम्म कर सकते हैं।

इस प्रकार इन्द्रियों, मन व चुन्तिपर अधिकार पानेसे काम्रू रूप सञ्जन्नी विरक्तारी और आत्मकानद्वारा उसका समूज उच्हेंस कहा गया, अब इसी विषयको स्पष्टतया धर्मन करते हैं—

एवं बुद्धेः परं बुद्ध्वा संस्तम्यात्मानमात्मना ।

जिह शर्तुं महाबाही कामरूपं दुरासदम् ॥४३॥ हे महाबाही ! इस प्रकार अपने मन-इन्द्रियोद्दारा अपनी

युद्धिको यशमें करके तथा बुद्धिसे परे जो आत्म है उसको सामात्कार करके दुर्जय कामक्यी यजुको मार । मायार्थ—आग्रुप यह है कि इन्द्रियों, मन व बुद्धिको यशमें

करणेसे कामकर्या गृह एयाचा आस्त्रकता है, मारा बार्री आ सकता। नेवल आसम्बालाका इहारा लक्ष्यिक्यी आम करके ही यह कामकप गृह समृह्य अस्म किया वा सकता है। अव यह प्रिक-सम्बु अपना सुनीय झानकरी नेव बातें हो यह यह प्रिक-सम्बु अपना सुनीय झानकरी नेव बातें हो यह स्वत्स कामकर यह समृह्य अस्म हो आता है। विचारते देखा जाव तो स्व का-मानाओं सुन्दर्भ भेक्-सृष्टि ही एक्साभ कारणुकरेस पार्र आती है। काम्य सुन्दर्भो अन्त अपनेबे दिश्म अस्त, तब स्या करने बसकी

मानाजीं सुक्से भेक्-इपेंट ही एकसाथ कारपाक्सचे पार जाती है। कारप बस्तुकाचे का वागनेवे विश्व अन्ता, तब राम करने वसनी मासिकी इच्छा और हेप फरके निवृत्तिको इच्छा स्वतः हो होनी है। काममा मासिकी का उत्तर है, एस विश्व मासिकी व्यापके हों में प्राप्त को जाता है, परन्तु अन्तक मेन्-बुद्धि बनी हों है और काम्य पहला अनेवें निक्स मासिकी का प्राप्त की अपने की मासिकी का मासिकी मासिकी मासिकी मासिकी मासिकी का मासिकी मासिकी की मासिकी मासिकी का मासिकी मासिकी की मासिकी मासिक

नष्ट नहीं हो सकता। परन्तु जब झानद्वारा सेव्-रिटरप अहान दग्ध हो जाय और अपने आत्माने मित्र कोई क्लु सन्दर्प से शेष हो ≡ रहे हो कास्य बस्तुक आमानसे कासनाका सी ख-

से शेप ही ≡ रहे तो काम्य वस्तुकं श्रभावसं कामनाका भा ख रूपसे ही श्रमाच हो जाता है । श्रघिष्ठामन्त्रानसे श्रम्यस्त-वस्तु की श्रास्त्रान्तकी निवृत्ति हो आती है, जैसे श्रक्तिकं ब्रानसे भ्रम- क्त्य इप्पर्टी आत्मिननी निवृत्ति होती है। उसी मकार सम्मूर्य कान्य वस्तु व कानवाना कथिछात को कान्या उसके सामान्त्रार से कामवप शहुआ कंत्यन्त्राभाव सम्मूर्य है।

ॐ तन्त्रादिति श्रोमङ्गबङ्गितास्त्रयित्र-स्तु महाविद्यायां येनाहास्त्र श्रीकृष्णार्कुनसंबाटे कमेयोगो नाम वृतीयोऽध्याय ॥ ३ ॥ श्रीमङ्गबङ्गितास्यो उपनिषद् एवं इङ्गबिद्यान्य येनाहास्य विषयक 'श्रीरामेश्वरानन्द्र' अनुमवार्थ-जैपेका' आयान्माष्य

में श्रीहर्णार्जुनसंबादस्य कमेयेंगा बांस्क् तीसरा अध्याय समान हुड्या ॥ ३॥

त्तीय अध्यायका स्पष्टीकरण

स्वितन्त्रवेद वप्युक्त लबराते सम्बार्श्व काश्य तो पढ या कि इस 'रोग'की इमली विगाद सहिता है, जियने ध्यावके वह प्रवर्भोगीक विग्रास प्रमाद करा हुआ मी प्रकार को शार है छोर वह योगी करने साधीत्रक्षर हैसा देवक प्रमान त्याता है कि सीमार हैंगी कहें, पिक बरो को दसने वहीं विवरित कर तके। स्वा शर्रार, उन्हियों, जन व हिस्से 'क्ला' 'कह्का' न कनती का माता वहीं कह हट जता है कि प्रसार हिस्सा कर जुड़ करता हुआ भी यह क्रमण क छुड़ करोरन अग्वा है और नं भापने श्वरूपमें कुछ होता हुआ ही नेसता है। चिक्क हसके गरीरानिद्वरा स्वामाधिक चीयाएँ दूसी मकर होती रहती हैं, मैसे किती मनीमें चोची ताम दी जाय तो वह निमत समयतक अपने-आप टिक्क्टिक करती रहती है। हुए मकार सब कुछ करता हुआ भी बढ़ कुछ नहीं करता और नहीं बैंचता है।

परन्तु ऋर्जुनके इस प्रश्न करनेपर नगवानुने समस्त कि यह हमारे भारायको कुछ भी प्रहत्य नहीं कर पाया है। तब भीचे उत्तरकर उन्होंने उसको उपदेश किया कि जैसा सुमने समका है, स्वरूपसे कर्म-सावमें हमारा बाराय कदापि नहीं है। इस संसारमें दो प्रकारकी निष्ठाएँ मेरे द्वारा पूर्व कथन की गई हैं, एक 'सांस्थितिष्टा' दूसरी 'बोगनिष्टा' (इस दोवोंके भेद बनानेमें भगवानका सारपर्य नहीं है. फिल्म इसका थेव चारपारीय करके इन वोनींके अभेडरूप समन्वयमें हो उनका ताखर है। । पश्न्य हन कोनीमेंसे किसी भी चिएामें स्थिति पानेके जिबे कर्म-त्यागसे काम नहीं चल सकता और प्रकृति-राज्यमें स्वरूपंसे कर्मका त्यानं हो भी नहीं सकता। क्वेंकि केवत हाथ-पाँव के हिस्तन-चवानका नाम ही कर्म नहीं है. वहिक मन-वृद्धिमें जो भावस्प रपन्द होता है, .वह खब कर्म ही है । अब ऐसा है सो दार्थ-पाँव मादि कर्मेन्ट्रियोंको जकडकर को असमे विषय-चिन्तन करता रहता है वह कर्म-व्यामी नहीं होया. वरिक वह तो मिथ्याचारी ही कहा जावसा। इस प्रकार कर्मकी श्रमिवार्यता बतलाका इस मिथ्या कर्मलावसे उस निष्कास-कर्मके श्राचरणको भगवानने आदर दिया. जिसके द्वारा इधर मिथ्याचारित्वके दोपसे इटका बसोगंगी नेम सिसल हो जाता है तथा बसोगंशी येगसे इट-कारा पाकर चन्त:करवाकी निर्मातचा हो जाती है और उधर ईश्वरकी प्रस-जताद्वारा ज्ञानराज्यका भविकार प्राप्त हो जाता है । बही कर्मका फल था (3-8)1

इस प्रकार कर्मकी खनिवार्यता कथन करके कर्मकी अनादिता निरूपण की श्रीर बताबाया कि भताने शहित साथ ही कर्मेरूप यज्ञका निर्माण किया

है, हस लिये व्यवस्त सांटि विस्तान है कई ऐसे सूट सकते हैं। बिल्क कम-से-कम मञ्जूष्यर यही कर्वेच्य है कि वह अपने कर्मस्य पञ्चारा संसार के स्वतालन कर्णयांकों शास्त्र जो देखता है उनकी प्रसल करे, जिनकी प्रस्तालन कर्णयांकों शास-सांच दुखती वापनी के मालाई हो। कि उस प्रमाल्य चक्का नयोंने किया, जियके हारा वर्षों व प्रस्ते उस्ति होतों है और सबहार प्रसालों सुटि होती है। इस मकार कर्मसे प्रका और मनासे कर्मका को जनादि चक्क चला था रहा है उसका वर्षोंन किया और उन इन्दियासमी निष्यं स्वाधिनाकी निन्दा की, जो विकास-कर्महारा देवारे कुरायराज होकर न जानसम्बद्ध अधिकारी हुए और न जिल्होंने द्वान सकाम कर्महारा इस प्रकार सकार-चक्को बुमानेमें ही सपरा हाथ सदाया (१०-१६)।

सत्पञ्चात् तत्त्ववेता ज्ञानियोकेलियेकिसी प्रकार करांच्यता य प्राप्तम्यता न रहते हुए भी जोकसंप्रहार्थं कर्ममें प्रकृत होनेके क्रिये उन्हें प्रसार्थ विधा । उनके कर्त न करनेसे जिस प्रकार संस्थाओं हानि और उनसे छत्ती-चरवासे जिस अकार संस्थारी धीर्थोंका साम्य होता है, उस हेतु व कलका वर्षाव किया तथा इस विधयमें स्वयं अपने-आपको इहान्तस्परी प्रस्तुत किया (२०-२६)।

इस शीतिसे वास्तवमें क्ष्में तो किसी भी जबस्वामें सदते वहीं हैं. ऐसा कांकी बलबताका वर्णन करके 'प्रकृतिके कार्य देशदिमें प्रशाससे आसक्त क्षमा पुरुष किस प्रकार कर्म-धन्धनमें जा जाता है और सस्ववेताप्रस्य देशा-विसे श्रसंग हका किस प्रकार कर्मोंसे भिलेंच रहता है' सो स्पष्ट करके बत-साथा और अर्जनको उपदेश किया कि तु इसी शामबिध विचसे ग्रुक्ती सब कर्मीका संस्थास करके विगतस्थर प्रचा युद्ध बर । फिर कहा कि जो प्रश्व मेरे इस मतर्से श्रदा रखते हैं और इसका अभ्यास करते हैं, वे मी कर्म-बन्धमसे जुक हो जाते हैं । परन्तु जो इस मदमें कि 'हमारा धारमा अकरों व अमीका है' अन्ता भी नहीं रखते बन्कि होन-इटि रखते हैं. उनका तो श्राधःपतन ही होता है (२७-६२) । तदनन्तर 📰 अध्यायके उप-संक्षारमें बर्जनको कहा कि जैसा तमने सममा है. स्वरूपसे कर्म-खानमें हमारा काराब नहीं है, किन्तु उस योगयुक्त कर्ममें ही हमारा सार्व्य है जिसके हारा बारार्थं व शहर सर्वकर्म-संस्थासकी सिद्धि हो जाती है, क्योंकि कर्म तो त्या शानी, श्या कशानी किसीसे भी खटते वहीं हैं । इन्ट्रियोंका अपने-अपने विषयों में को राग-देव है, उसको परमार्थ-प्रयमें बटमार कहा गया और स्वथमीचरयाहारा उस राय-हेपको दक्षाने की भाषा दी मई (३३-३४)।

स्त्रकादा कहंत्रणे क्रुप्लेयर कि यह पुत्रप वार्षणे द्वापा न स्ताता हुआ भी स्त्रीकर प्रमृतिक भीत स्वात्रकारते तिया पांचा आवारी है स्वायानों कर स्थाप कि स्त्रीयुक्त त्वलक हुआ यह क्ष्मा के भीत्रका कर्यु है । बांक्रि समान भोगोंने कभी युक्त न देनेपेक्सा व्या प्रात्मके क्षम्यावित वन देता है जिससे मुक्यकों स्वात्र नेता स्त्री सुक्त बन्ता । इस्पियों, सन व इतिक इसके हुन्ते हुन्त के स्त्रकार नेता क्षार स्वात्रकार कि हिन्दिनों, मन व इतिक दवानेसे यह कामरूप शत्रु दब वाता है, नष्ट नहीं होता; परन्तु तुन्निसे परे जो खारमा है, उसके साचाव्कास्त्रे यह समृत्व दग्ध हो वाता है (३ ६-४३)।

इस प्रकार वह अर्जुन जो मोह करके कर्मसे ब्लानि कर बेठा था, इस प्राध्यायमें भगवान्ने उसको कर्मका विचित्र रहस्य समभावा । तथा कर्मको बलवत्ता, अनिवार्यता, अनादिला, स्टि व कर्मका प्रस्पर चनिष्ट सरबन्ध, जोकसग्रहके निमित्त कर्मकी ग्रावस्थकता और स्रोकसग्रहकी विधि कथन करके वह समस्राया कि वास्तवमें प्रकृतिके शुर्खीद्वाश ही सब प्रकार कर्मरूप व्यापार चल रहा है, जीवने वान्तविक श्राध्मस्वरूपमें तो इन का क्षक भी स्पर्श नहीं है। परन्तु महकार करके जिनका चिस्न मोहित हो शया है, वे सपने जारमार्ने कर्तापनका आहंकार भारण करके मणतर्में ही सपने-द्यापको भोक्तत्वके वस्थलमें काल लेते हैं । तथापि तत्त्व-लाकास्कारहारा इस विचयको दयों-का त्यों देसा सम्राक लेगा कि 'मेरे बास्तद स्वयदमें कर्मीका कदापि कोई लेप कहीं है, में तो प्रकृति व बकुतिवस्य गुज्ज-कर्मीका देवल द्रष्टा-साची हैं और मक्रीके गुण-कर्म मेरे काव्यस्वरूपके वसत्कार व तरहे-मान हैं, जैसे समूह अपनी तरदांसे भीग नहीं जाता, तसे डी कर्तत व कर्म मेरेसे शिव कोई वस्त नहीं हैं जोर मेरेम उनका कोई सज नहीं है' पत्नी भगवासमें सर्वकर्म-सन्यास है । कर्मीकी स्वरूपसे छोट हैटला कर्म-संन्यास नहीं है, यहाँ श्राकर ही 'सोटय' व 'योग' दोनोंका यथार्थ समन्त्रय हो जाता है। यही सचा व डोस कर्म-सम्पास करके श्रम्सम अर्जनको ग्रह करनेके लिये उपदेश किया गया (श्लो० ३०) 1

इस रीतिष्ठे कर्मसे विमुख्यिण शर्जुनको वास्तव कर्म-स्थातक। स्वरूप वोधन करने अध्यावकी समाजि की बई। क्षा चातुर्थ अध्यावने प्रास्मामें ममावान् वसी श्रमिकक्सने वगतन्त्रस्थ-१न्सिक्स पोपकी स्वय पाची करते हैं, जिसका नृहरे स्थापावके अन्तर्म मी निरूप्य कर पुढ़े हैं। अब उस पोपजी क्रमाष्ट्रि एक्सपत क्या शर्क्यमाध्य वर्षात्र हुस्र अन्तर करते हैं—

श्रीपरमात्मने नमः अथ चतुर्थोऽध्यायः

श्रीभगवातुवाच

इमं विवस्तते योगं त्रोक्तवानहमन्ययम् ।

विवस्वान्मनवे प्राह मनुरिच्चाकवेऽब्रवीत ।। १ ।।

श्रीभगवान बोले-इस ऋवव योगको मैंने (ख्रष्टिके श्रादिमें) सूर्यके प्रति कहा था, सूर्यने (अपने पुत्र) मनुको और मनुने

(अपने पुत्र) इच्चाकुके प्रति कहा।

भावार्थ--'इसं अञ्चयं योगम्', (यह अविनाशी योग) यहाँ 'इममं' (यह) शस्टसे यह स्वेत किया गया कि जो शक्षी पहले कहा जा चुका है, वह योग । अर्थात जिस योगका इसरे अध्यायमें निरूपण हो खुका है ख़ौर तीसरे अध्यायके अन्तमें भी 'अपनेप्रें सर्व-कर्य-न्यास' रूपसे जिसका बोधन किया गया है, बढ़ी यह योग । 'ब्राब्यय' शब्द इस बोगकी पुरातन परम्परा का योधन करता है। 'योग' शब्दका अर्थ यहाँ निकास-जिह्नास का 'कर्तृत्व' व 'कर्तव्य' बुद्धि धारकर केवल कर्मफल-त्यागरूप 'योग' नहीं ख्रीर यह ख़बिनाशी भी नहीं है। किन्त खन्तः करण की ग्रहिमात्र ही उसका फल होनेसे उसका नाश है, क्योंकि फलवाली वस्त ऋषिनाशी नहीं हो सकती। किन्तु जहाँ तस्व-साचात्कारद्वारा 'सांख्य' व 'योग' दोनोंका समन्यय होकर अर्थात् कर्मत्याग व फलत्याग दोनोंकी एकता होकर जीवका ऋपने परमात्मखद्भपमें योग (अभेद) हो जाता है, वही यह 'योग' है। · इस योगका कदापि नाश नहीं होता, इस निये यही अविनाशी योग है। क्योंकि जीवका ब्रह्मसे परमार्थसे भेद नहीं होता है, केवल ऋशानकी उपाधिके कारण सोपाधिक भेदकी फरपना होती है। क्षानदारा उपाधिके वाधित हो जानेपर नित्य-निरन्तर श्रचल योगकी ही सिद्धि हो जाती है। मैंने सूर्यके प्रति कहा

थां इसका तारपर्य यह है कि में भी इस योगका प्रकट करने-वाला था, रचनेवाला नहीं, इस लिये यह 'योग' अनादि है। इस प्रकार इस योगको अज व अव्ययस्पसे वर्जन किया गया।

एव परम्पराश्राप्तमिमं राजर्पयो विदुः।

स कालेनेह महता योगो नष्टः परन्तप ॥ र ॥ इस मकार परम्पराले मात करते हुए इस (योग) को राज-

वियोमि, जाना । हे परम्तप । वही योग यहुत कालसे (इस लोकमें) नष्ट हो गया था ।

नग्र होनेका माव नाश हो जाना नहीं है, किन्सु दव जाना, हुप जाना ही इसका तारपर्य है।

स एवायं मया तेड्य योगः प्रोक्तः पुरातनः । मक्तोडित में सखा चेति रहस्यं होतदुत्तमम् ॥ २॥ मति यह पुरातन योग जाल मैंने तेरे प्रति कथन किया है। क्योंकि तू मेरा भक्त और सखा है, इसकिये यह उत्तम रहस्य प्रकट किया गया।

इसपर अर्जुन शद्वायुक्त होकर बोला—

अर्जुन उदाव अपरं भवतो जन्म परं जन्म विवस्ततः । इस्प्रमेत्तिहुजानीयां त्मास्त्री गोत्तवातिति ॥ ४ ॥ अर्जुत बोला-आपका जन्म तो अभी (बसुदेवको सुहत्ते) हुजा है और स्ट्रेंका जन्म सुष्टिने ज्वाविमें हुज्या था । तब सुर्यिने

श्रादिमें आपने (इस योगको) कथन किया था, यह में कैसे जानूँ ! श्रीसगवानुजन्म बहुनि में व्यतीतानि जन्मानि तद चार्जुन ।

बहुति में ध्यतीतानि जन्मानि तव चार्जुन । तान्यहं वेद सर्वाणि न त्वं वेत्य परन्तप !) ४ !) श्रीभगवान बोले—हे श्रर्जुन ! मेरे श्रीर तेरे बहुतन्से जन्म व्यतीत हो खुके हैं। हे परन्तंप ! उन सब (जन्मों) को मैं जानता है, परन्त तु नहीं जानता !

भागार्थ - अर्जुन ! तेरी हानग्राचा पुरुष-पापाविके संस्कारों से प्राच्छारित हैं, इसलिये तृ अपये उन व्यवता क्रमोंको नहीं जातता । परस्तु में निल्य-ग्रज-चुक्र-मुजन्मपाव हूँ, इसलिये मेरी शानग्राकि आवरण्यरित होनेसे में उन सव जन्मोंको जातता हूँ ।

जब श्राप सर्वेत, ईम्बर, नित्य व शुद्धसम्प हैं, वव पुत्प-पापके संस्कारों विना श्रापका जन्म कैसे होता है ? पैसी गृङ्का उपस्थित होनेपर अगवान कहते हैं—

त्रजोऽपि सद्मन्ययात्मा भृतानामीश्वरोऽपि सन् ।

प्रकृति स्वामधिष्टाय सम्भवान्यात्ममायया ॥ ६ ॥

मैं अज-अविनाशी श्रात्मा होते हुए भी और सब भूतोंका ईश्वर होते हुए भी श्रपनी प्रकृतिको क्यमें करके श्रपनी माया-रूप लीवासे प्रकट होता हूँ।

आवार्थ — अन्य प्राविकोंका जन्म अपने पुराय-पापकर संस्कारों से प्रकृतिके अधीन बरतवा होता है। परन्तु मेरा जन्म अपने किसी पुराय-पापादि संस्कारोंसे प्रकृतिके अधीन नहीं होता, किन्तु में तो प्रकृतिको अपने अधीन करके जन्म आरक्ष करता हूँ। तथा मेरा जन्म मायामान लीजाकर है, वास्तविक नहीं। ध्योंकि अन्य प्राविक्योंकी माँति मेरे अनमका कल सुक्कु-सादि-भोग नहीं है।

पेसा आप किस समय जन्म घारण करते हैं ? यदा यदा हि घर्मस्य ग्लानिर्भववि भारत !

श्रम्युत्वानमवर्मस्य तदात्मानं सुजाम्यहम् ॥ ७॥ हे भारत ! जनजन धर्मको हानि श्रोर श्रधमेकी वृद्धि होती है, तवस्त ही मैं अपने स्वस्पको प्रकट करता हूँ । आपके जन्मका प्रयोजन क्या होता है ?

परित्रामाय साधृनां विनाशाय च दुष्कृताम् । धर्मसस्थापनार्थाय सम्भवामि युगे युगे ॥ = ॥

ध्रमसस्थापनायाय सम्भवाम युग युग ॥ = ॥ साधु पुरुषोका उडार, हुद्योका नाश तथा धर्म-स्थापना करने

के लिये में युग-युगमं मकट होता हूं। भाषार्थ —साथ पुरुपोंक पुरुप में

भावार्थ—सांधु पुरुपोंने पुरुप और दुशेने पाप ही इकट्टे मूर्तिमान होकर मेरे शरीरकी स्थान करते हैं। और संस्पुत्यों का उद्यार, दुशेंका नाश तथा थर्म-स्थानना ही इस शरीरकी रचनाका मयोजन होता है। इन्ले मिम्म इस शरीर-रचनामें भेरा अपना न नोई हेतु है और न फल ही है।

क्रम अपने अन्य-कर्मोकी विव्यवाका निरूपण करते हैं-जन्म कर्म च में दिव्यमेव यो वेत्ति तत्त्वतः !

स्यक्ता देहं पुनर्जन्म नैति मामेति सोऽर्जुन ॥ ६ ॥

[इस प्रकार] है अर्जुन ! मेरे जन्म व कमे विज्य हैं, ऐसा जो पुचय क्लाने जानता है, यह शरीर खागकर फिर जन्म नहीं जेना. किन्तु सुभे ही प्राप्त हो जाता है !

भावाये—में सर्पसाहते, तित्व अतमा व अकमा मापामात्र कमतात्मा दीखता हुआ भी बास्तवर्ष नहीं कमता । तथा कमें करतात्मा प्रतीत होता हुआ भी कुछ नहीं कराता । तथा कमें होतेन्ते दीखते हुए भी गेरेमं कुछ नहीं करते । अर्थात् वे क्रम ब कमें मुक्त सर्वसाक्षीय आश्रय मायाराज्यमं समवत् अतीत होते हुए भी मुक्तमं कत कमकामीदिका कोई लेग नहीं है, वहीं मेरे कमन्त्रभेकी विश्यता है । ऐसा जो मुक्त सर्वांच्या और अपने आत्माको तस्त्वे अभिवाक्ष जातता है। अर्थात् जिसने तत्त्वे यह साक्षात् श्रपरोक्ष कर लिया है कि 'जिस प्रकार श्राकाशके श्राध्य श्राँधी, वर्षा व तागादि प्रकट होते हुए भी श्राकाशको रञ्जकमात्रभी स्पर्श नहीं करते,इसी प्रकार अस्ति-भाति-प्रियक्रप धात्माके स्राध्यय सम्पूर्ण अन्म-कर्मादि स्नामासमात्र प्रतीत होते हुए भी आत्माको स्पर्श नहीं करते, देहादिसे असंग सी आत्मा में ही हैं।' यह पुरुष जीता हुआ ही मुक्त है और वह शरीर स्यागकर फिर जन्म नहीं लेता, किस्तु सुके ही प्राप्त हो जाता है। ऐसा आपको जानकर कोई मुक्त हुआ भी है ?

वीतरागभयकोधा मन्मया मामुराधिताः ।

बहवी ज्ञानतपसा पुता मञ्जाबमागताः ॥ १० ॥ जिनके राग, भय व कोध निवृत्त हो गये हैं और जो मत्प-रायण व महाश्रित हुए हैं, ऐसे प्रानरूपी तपसे पवित्र हुए यहत-

से पुरुष मेरे खरूपको मात हो गये हैं। भावार्थ-इस प्रकार राव, भग व कोथसे छुटे हुए बहुत-से पुरुष दानरूप तपसे पवित्र हुए मेरे सक्तको माप्त होगये हैं।

प्रानसे भिन्न अन्य कोई तप इस जीवको ऐसा पवित्र नहीं कर सफता, जिसके हारा 'यह जीव अपने आत्मलरूपमें योग प्राप्त फर सरे । बेयल यह ज़ान ही इसको पवित्र करके श्रवने श्रातम स्यस्पले अभेद करा सकता है कि 'में देहादिले श्रस्तंग नित्य-शुद-पुद-मुक्तरवरूप हूँ।'तथा इस झानके श्रधिकारी वे ही होंगे जी राग, भय व क्रीधादिसे मुक्त होकर केवल भगवत्गरावल हुए होंगे।

इस प्रकार झानरूप तपसे तो बहुत-से मेरे स्वरूपको प्राप्त तुए ही हैं, परन्तु अन्य भी--

ये यथा मां प्रपद्यन्ते तांस्तयैव मजाम्यहम् । मम बर्त्मानुवर्तन्ते मनुष्याः पार्थ सर्वशः ॥११॥ जो जिस भावसे मुक्ते भक्ते हैं, में भी उनको वेसे ही भजता हैं,(इस प्रकार) हे पार्व ! सब प्रकार मनुष्य मेरे मार्गके अनुसार ही वर्तते हैं । (अर्थात् मुक्त सत्तास्वरूपके आश्रय ही उनका सव व्यवहार सिन्ह होता हैं) ।

भावार्थ-आशय यह कि में सामान्य चेतन और सर्वसाकी स्वय नीरूप होते रूप भी जैसी-जैसी जीबोंकी भावरूप उपाधिको पाता हूँ उनके लिये बेसा ही यन आता हूँ। जैसे बागु तथा ऋग्नि श्रापता कोई आकार न रखते हुए भी, जेसी-जेसी लम्बी, चोही, देती, सीधी उपाधिरूप काछ अथवा स्थानके साथ मितते हैं, आप वेसा वैसा ही आकार धारण कर तेते हैं। 'वायुर्यधेको भुवन प्रविद्यो रूपं रूप प्रतिरूपो वभूव' (कठ० उप०)। इसी प्रकार रावग्रादिके वैरभावसे भजनेपर में उनके किये शहरूप, दशरथ तथा बसुदेवके पुत्रभावसे भजनेपर उनके लिये पुत्ररूप, ग्रजन ग्रीर खरामाके मित्रमावसे भजनेपर संसाहरू, कामनियोंके निये कामरूप, सकामियोंके निये इच्छित वस्तरूप, निष्का-मियोंके निये शांतिकप श्रीर अभेदभावसे मजनेवालोंके लिये भारतरूप धारण कर लेता हैं। इसी प्रकार यह संसार अपना कोई इप न रकता हुआ भी दुग्रोंके लिये कलियुगरूप, सस्य-शुर्वीके लिये सत्युगरूप, कामिवोंके लिये भोगरूप, वैरान्यबानोंके तिये छान्निके समान तसक्य और झानवानोंके तिये आनन्दरूप चिद्ध होता है। यद्यपि इस संसारका श्रपना कोई रूप नहीं है, तथापि उनकी अपनी-अपनी भिज्ञ-मिन्न रृष्टियोके अनुसार में ही उन-उनको संसारक्षमं वैसा-वैसा प्रतीत होने लगता हूं। इस प्रकार सब प्राणी मेरे ही मार्गका श्रजुसरण करते हैं। अर्थात् सव प्राणियोंकी सव गतियाँ में ही हूं । सव प्राणियोंकी सव गतियाँ एकमात्र ग्रासके लिये ही होती हैं, सो मक ग्रास खरपको जो जिस भावसे भजते हैं, मैं भी उनके लिये वैसा ही रूप भारण कर लेता हूँ।

इसी निवमके अनुसार---

काङ्सन्तः कर्मणां सिद्धिं यजनत इह देवताः ।

चित्रं हि मानुपे लोके सिद्धिर्मयति कर्मजा ॥१२॥ इस लोकम कर्मोंके फलको चाहते हुए जो देवताश्रोंको पुजते हैं, मानुप लोकम (मेरे द्वारा) उनके कर्मीसे उत्पन्न हुई

फल-सिद्धि शीव ही होती है।

भावायें—जो सकामी फलाशा धारकर देवताओंका भजन करते हैं, उनकी भागनावे अञ्चलार उस्पञ्च देवतावे हवाँ में सर्वाद्धा हो उनका पूरुव इएदेयस्य धारण करता हूँ। तथा सन्तर्भी इए वस्तुके क्षमं भी में ही श्रवके समस्य वर्गस्य होता हैं, जैसे खुवर्ण हो कटक-कुरवलादिके रूपमें प्रकट होता है।

चातुर्वसर्वं मया सृष्टं गुणकर्मविभागशः।

त्तस्य कर्तारमपि मां विद्वचकर्तारमञ्ययम् ॥१३॥

[तथा] ग्रुया व कसीके भेदले चतुर्वर्ण (ब्राह्मण, क्षत्री, चेरमा च छह) मेरे द्वारा ही रचे गये हैं, सुक्त अविवासी अकर्ता को ही त उनका भी कर्ता जान।

भावार्थ—बास्तवमं हो में श्रविनाशी व अकतों हैं, कर्ता वननेसे में श्रविनाशी क्हों रह सकता, क्वोंक जिसमें करोगन करा विकार है वह श्रविनाशी कैसे रह सकता है? परच्छे बस्तुत श्रकतां होते हुए भी केवल मेरी स्वास्फूर्तिद्वारा ही यह सर स्वना प्रकृतिराज्यों होती है, श्रवां सुभ्रमें करोपनका श्रारोग होता है। जैसे श्राकाश स्वयं दुख्य करता हुआ भी नेवल अरुकी स्वासे श्रावश्य वसमें श्रविक ब्राह्मास्करकी रचना। होती है, इसी प्रकार प्रकृतिसाल्यों गुल व कर्मके विज्ञागसे जारों वर्शों का स्वना मेरी सत्ता-स्कृतिहासा ही सिद्ध होती है। इस प्रकार सब कुछ मेरे हास सिद्ध होते हुए मी तत्त्रसे—

उस प्रकार लग्न ३०७ भर झारा लिख हात हुए मा ता च मांकमीणि लिस्पन्ति न मे कर्मफले स्पृद्धा !

इति मां योऽभिजानाति क्रमेमिन स वृध्यते ॥१८॥ न सुमको कमें लेपायमान करते हैं और न मेरी कर्मफलमें ज्ञासिक ही है, ऐसा जो मुक्को जानता है, यह श्री कर्मीसे बन्धा-

यमान नहीं होता।

आवार्य — जसे ज्याकाराके जायार जाकारामें सभी रजनारें, होती हैं, परन्तु आकाराको उन संवक्ता कोई तेप नहीं होता। इसी प्रकार सव करती, कमें व करता मुझ सर्वसाको स्वांतमाकी विद्यामातामें मेरे जायार सिंद को मुझ सर्वासाको विद्यामातामें मेरे जायार सिंद होते हुए भी वे सुसको लेपाय मान नहीं करते। ऐसा जो मुझ सर्वासाको आरयस्पर के ज्यारी के कि 'वहों में हैं 'वह कर्मोसे वन्धारमान नहीं होता।

एव तात्वा कृतं कर्म पूर्वरापे सुमुत्तुभिः।

कुरु कर्मेंग सस्मास्यं पूर्वेश पूर्वतरं कृतम् ॥१४॥ इत्या मकार आवकरः (कि कुम्स वर्षाम्याको किसी मकार कर्मे का लेप वहीं है तथा पेक्षा सुक्ते पथार्थ आतनेवाला भी कर्मेष्ठे नहीं वेंशता) पढले सुसुख्योग्राम् भी (सुक्ते इत्य प्रकार आवत्ते के लिये) कर्मे किया गया है। इस लिये (हे अर्जुन) तु भी परज्यस्ति किये हुए कर्मेको ही करने (स्वरूप रहे कि उपासना व तत्य जिन्तनाहि भी आधिकारोके लिये कर्मे हो हैं कर्मेहीनता नहीं पुरु ११३-१२४ वेलिये)।

इस प्रकार मगवान्ते अपने टिट्य जन्म व कर्मीका बीधन किया और उनकी ययार्थक्यसे आनतेका फल भी वर्षन किया। श्रव कर्स-त्रकर्मका सक्तप कथन करनेकी प्रतिहा करते हैं-

किं कर्म किमकर्मेति कवयोऽप्यत्र मोहिताः। तत्ते कर्म प्रवस्थामि यज्ज्ञात्वा मोस्थसेऽश्रुभात् ॥१६॥

[वास्तवमें] कभे क्या है और अक्से क्या है! इस विषय में बुद्धिमान पुष्प भी मोहित हो जाते हैं! इसकिये में उस कभे का तरह तेरे प्रति कहता हैं, जिसकी आक्कर तू अग्रुमस्प संसारसे छट जायगा।

कर्मणो सपि बोद्धन्यं बोद्धन्यं च विकर्मणः।

अकर्षण्य बोहुन्यं गहना कर्मणो गतिः ॥१७॥ 'कर्म' का खरुप भी जानना चाहिये और विकर्म' (निपिड् कर्म) का अक्तप भी जानना चाहिये तथा 'अकर्म' (कर्मशस्यता)

का खक्य भी जानना चाहिये, क्योंकि कर्मकी यति गहन है। इस प्रकार कर्म-श्रकमीर्थिका स्टब्स कथन करनेकी प्रतिहार करके श्रव उनका स्टब्स निकास्य करते हैं—

कर्मरुयकर्मयः पश्येदकर्मणि चकर्मयः।

🖪 गुद्धिमान्मनुष्येषु स युक्तः कृत्सकर्मकृत् ॥१८॥

जो पुरुष कर्ममें श्रक्स देखता है तथा श्रक्समें कर्म देखता है, वह मञुष्योमें बुद्धिमान है, वह युक्त है और वहीं सब कुछ कर चुका है।

अशायि—आतीवेदं खर्वे (यह सव राज्यान प्रपञ्च आता ही है) इस आनकी वह अपरोक्षत करके जिसका परिव्हित्न अहंकार दग्न हो गया है और देहेन्द्रियमनहित्से कंडभाव दूर कर तो खपने साहीकरूप आतामी ही अहंकप्पते स्थित हो गया है, वह पुरुष सम्मूर्ण द्रव्य, गुख्य व कमेक्प संसरको आत्मकर री हेवा है और अपने आतासे सिम्ब स्वकी अपनी कोर्र संसा नहीं देखता, जैसे फटफ-कुएडलादि अनेक आमृण्णोमें सर्योफकी सुवर्ण-हिट अपरोक्ष होती है। ऐसं पुरुषक हेटिन्यमनतुद्ध निर्मात पर चेएएरें स्वामाविक प्रकट होती हुई भी। वह आकाण नत् देटिन्यपानिक व्यापार्यका अपने आमस्वरूपणे कोई तेप नहीं टेक्स ऑप स्वप्रयम् कुछ यनता हुआ नहीं आनता। यही 'कमें में 'अकमें (आतम) अर्थन है। इसके विपरीत जो पुरुष हातिमानसंयुक्त रहते हुए शारीरिक बात्र चेएएडोंको तो व्याप विद्या कि परन्त मक्त विपर्योक्ष जिन्तक कर रहा है और इस प्रश्नमें उत्तकी सबुद्धि भी विद्यमान है, वह पुरुप न करता हुआ भी सब कुछ कर रहा है और वस्तुत कमी-क्शममें है स्थानिक वह वास्ताव व भावनासंयुक्त है, यही 'अकमें' (कमें- त्या) में भी कमी-क्शन है। ऐसा जो तत्त्वसे आहता है वही दिसान है। वही अपने आतमा में में प्रमुख्त कमी सब कुछ कर रहा है और वस्तुत कमी-क्शमों है वही दिसान है। यही अपने आतमा से प्रमुख्त है और उस्तीन सब कुछ कर जिया है, अर्थान् ऐसा तत्त्वनंत कत्रकरा है और उस्तीन सब कुछ कर जिया है, अर्थान् ऐसा तत्त्वनंत्र कत्रकरा है और उस्तीन सब कुछ कर जिया है, अर्थान् ऐसा तत्त्वनंत्र करकरा है और उस्तीन सब कुछ कर जिया है, उस्ती हता।

अय उसी योगीका सरूप, जो कर्मम अकर्मदृशीं है, पॉच क्लोकोंम नीचे वर्शन करते हैं—

यस्य सर्वे समारम्भाः कामसंकल्पवर्जिताः । ज्ञानाग्निदग्धकर्माणं तमाहुः पविद्वतं बुधाः ॥१६॥

जिसके सभी कमें कामका और संकल्पसे रहित हैं तथा जिसके जानाजिसे सभी कर्मोको भस्म कर दिया है, उसकी बुजिमान, पुरुप 'परिज्त' कहते हैं।

भावार्थ — कर्ममं प्रवृत्तिके हेतु काम (इच्छा) व संकरण ही हैं और काम व संकरणका मुक्त परिच्छित अहंतार है। अहान के भावात्ते पुरुष उन्न अपने आपको अपने वास्तविक आत्मस्व-रूपवे भिन्न कुछ करणना करता है, तभी काम उत्पन्न होता है श्रीर फिर फामसे संकल्प वनता है। परन्तु बन ज़ानागि प्रज्व-लित होकर श्रवावको अस्म कर हेती हैं और 'चर्व में डो हैं हु स् स्वानकी प्रावताले 'श्रवता' का श्रासक परिच्छित्र-श्राहंकारसे उत्तर्कर संस्ताची अपने आसामं अम्र जाता है, तब बह सम्पूर्ण कारतुर्क्तमं पर्वताच उत्तर्व आसामं अम्र जाता है, तब बह सम्पूर्ण कारतुर्क्तमं पर्वताच उत्तर्व आसामं अम्र जाता है, तब बह सम्पूर्ण श्रीर तब श्रवाक करके प्रतिवासन श्रद्धकारका कर्ता, काम व संकल्पकर निमित्त तथा कर्मकर कार्य-चे समी शिष्टुदीक्ष्ण श्रद्धला श्रियिक हो जाती है। फिर तो क्या कर्ता, क्या निमित्त और क्या कर्मे —स्प्रीको श्रविष्ठाकरण कर्ता वह अपने श्राहणांकी श्रीरक्षा कर्मक श्रीर हो सान होने लगती हैं तथा काम व संकल्प श्रुमे हुए बीजके सामान रह जाते हैं। सुव मकार सिसके कर्म शामिक्षत पर होकर काम-देकल्पवर्धिक हो रहे हैं, उसीको शामीक्षत परिवत कहते हैं (यु० २१४-२१४)।

त्यक्ता कर्षफलासङ्गं नित्यतृप्तो निराश्रयः । कर्मस्यमित्रवृत्तोऽपि नैव किंचित्करोति सः ॥२०॥

[पेसा] निखत्स व निराध्यमे (योगी) कसेंग्रे कर्तृत्वाभिमान और फलकी आखिकको त्यागकर कसेंग्रे मली भाँति मन्द्रत इसा भी कुछ भी नहीं करता है।

आवार्य — अपने परमानन्दसन्दापंग्रं शो नित्य द्वस है. तत्त्व-साझात्कारद्वारा देहादिके संस्यरे शो अवरंग है, 'में कर्ता हैं' ऐसे कर्त्त्वामिमानसं शो विश्वल है, विश्वले कर्म-कर्का त्याग दिया है तथा जो अपन बोचने इएफकके साधनरूप आवयसे भी रहित है. ऐसा योगी देहिन्द्रसमान्द्रस्टिहार कर्मोम अली आंति प्रबुत्त हुआ भी कुळ भी नहीं करता है। जैसे साससे कथा हुआ पुत्र-समळवहारर्शका अपनेम धार्त लेप वहाँ देखता, स्सी प्रकार वह वचारुट हुआ कर्ममें अकर्मेन्यों होता है (पु॰ २१६)।

निराशीर्धतचित्तात्मा त्यक्तसर्वपरिप्रहः।

शारीरं देवलं कमें कुर्वनामोति किस्तिपम् ॥२१॥

ितया बहु बुरय जिससे] चित्त व शर्रारहको जीत तिया है तथा सम्प्रेल भोगसामभीको त्याग जिया है, ऐसा निर्फारी पुरय केवल शारीरिक कमें करता हुआ पाफो मात नहीं होना है। भावार्य – उपयुक्त जिवाराखुलार विकास व शर्रीरासे 'ब्राईसोव'

नियत्त होकर अपने साजीखरूप आत्माम अहंसप से खित होना. यहीं चित्त व शरीरका सोलट-आरे डीज-डीज जीवना है। पहार्थी में सहदि करके ही आधाका प्रवेश होना है, परन्त सर्वाधिष्ठान अपने आत्मस्यरूपमें स्थिति पा जानेके कारण त्राशाके विषय सव पटार्थ साम्रात् समबत् प्रतीत होते हैं तथा जब पर्धिकी अपनी कोई सचा ही नहीं रही तब आशाको ठाँर कहाँ ? इस प्रकार यह योगी सामाविक ही निराशी है। जिसके सम्बन्ध सं सुस्वगृत्य हुए भी ये विक्य संख्डप भाग होते थे. ऐसा सुख्यस्य अपना आमा नकर प्राप्त हो जानेके कारण सन परिप्रहरूप भोग-सामग्रीका सतः ही साम हो जाता है। ऐसा तत्व योगी केवल शारीरिक कर्स करता हुआ 'किहिरप' (पाप) को मात नहीं होता अर्थात् जन्म-मरण्हप संसारमें नहीं आता। शारीर नेवलं कसे का अर्थ शरीरिनवाँह-मात्र कमें नहीं है। पटि ऐसा छर्च किया जाप सो पस्य सब समा-रम्भा (ऋो॰ ६६) तथा अर्माएयभित्रवाचोऽपि (ऋो॰ २०) जपर के इन वचनोंसे इसकी सङ्गति नहीं तनती और न ऐसा निधिसे वन्यायमान पुरुष कि अलको शरीरविवाहमात्र ही कमें करना कर्तव्य है। कर्ममें अकर्मदर्शी ही हो सकता है। किन्तु आशय पट हैं कि केवल श्रीर इन्हिय मन तथा युद्धवादिहारा किही कर्तव्य के विना लासाविक सब कसें करता हुआ भी, उन कर्मों के साथ अहंकारका सम्बन्ध न होनेके कारन, वह उनके पुराव-पापकप वस्त्रमं नहीं आता। क्योंकि कन्धन व पापादिका मूल अहंकार हो होता है, सो आनामिम्रहारा मस्प हो चुका, अब सरीरादि हाजिन के समान अपनी पारअक्षरी सक्कपर चल रहे हैं। यही 'शारीर' केवलं कमें' का माधार्थ हैं। समरण रहे कि 'शारीर' शहब वहीं वेयल स्थूल शरीरका ही बाचक नहीं है, किन्दु स्थूल-सूक्त दोनों का ही बाचक हैं। क्योंकि चुक्त शरीरके संयोग बिना केवल स्थूल शरीरमं कर्मका अस्त्रमन है। वचा 'किश्चिय' प्राव्म भी पुराय-पाप होनोंकर हो बाचक है, क्योंकि पुराय-पाप होनोंकर हो बाचक हो, क्योंकि पुराय-पाप होनोंकर हो बाचक है, क्योंकि पुराय-पाप होनोंकर हो बाचक हो।

यरच्छालाभसंतुष्टो इन्द्रातीतो विमस्तरः । समः सिद्धावसिद्धौ च कृत्वापि न निवध्यते ॥२२॥

[तथा वह पुरुष] श्रपने श्राप को कुछ श्रा प्राप्त हो उसनें ही सन्तुष्ट रहनेयाला, (हर्ष-गोकादि) इन्होंसे श्रवीत, मत्सरता-रहित तथा सिद्धि व श्रसिद्धिमें समित्रित कर्मोको करके भी बन्धनमें नहीं श्राता है।

भावार्थ —शरीर-इन्ट्रियादि भोगसाधन, भोग्यरूप सामग्री श्रोर इनके सम्बन्धते श्रवकुल्ल-मित्रुव्वानद्वारा इर्प-योकादि ग्रन्तःकरगुकी वृक्षि—ये सव अस समयुक्त ही श्रपना प्रमाव राजते हैं श्रीर कीचको श्रपने बन्धनमें हाते हैं, अक्तक ग्ररीराधिमें श्राहानकरियत 'त्रबंद्युद्धि' बनी रहती है। परन्तु जब इस 'श्रक्टे श्रुद्धि' का नाता वहाँस्वे टूटकर अपने सभ्ये आसम्बन्ध्यान मिन्ना, तव इच्छाके विषय पदार्थाकी सत्ताक अमान-व्यंतने वह योगी सामादिक 'यटच्छालामस्तंतुट' होता है। श्रोर व्यंत्री क्यों की सत्ता न देखता हुआ स्वतं 'द्वाराधीत' है। श्रोर 'यह सब मेरा ही समाकार है' इस दिग्ने मत्त्रपताश्चाय है, क्योंकि मत्त्रपताका हेतु भेदरपि हो हुआ करती है। इस प्रकार अहकार्ट्सिमाव न रहनेसे सिक्षि व असिक्षिम समता स्थामाविक आ जाती है। ग्रामाधिक प्रभावसं सर्रोमादि भोक्ता, भोग्य सामग्री तथा गुरु-दुःखादि फलमंसे सर्यतारुपी रख उच्छ हो जानेसे कारण ये सव उसके स्वरुपमें आभासमाव रह जाते हैं, वह अपने स्वरुपमें इन का कोई स्पर्शनहीं देखता और वास्तवर्य अपने आत्मस्पर्समान करते हुछ वनता हुआ नहीं पाता। इस रीतिसे यह ताभासमान क्रिया करता हुआ भी हुछ नहीं करता और वहीं बंधता. बाहै अन्य अक्षानियांकी इरिम वह कहा-सा और भीका-सा प्रतीत होताभी हो, परन्तु बस्तुतः यह क्षमीम अक्षमंग्री ही है(पूर २१०)

गतसङ्गस्य मुक्तस्य ज्ञानावस्थितचेतसः।

यज्ञायाचरतः कर्म समग्रं प्रवित्वीयते ॥२३॥ [इस मकार] सर्वेसम्यान्यग्रत्य, कार्गमे स्थितन्त्रित्तयाने सुक पुरुषके सम्पूर्ण कर्म वहार्थं आवरण करते दुर्य नए हो जाते हैं।

पुरुषक सम्पूर्ण कम यकार्थ आचरण करत हुए नए हा जात है। अर्थात् उसके सम्पूर्ण कमें गहरूप हो जाते हैं, 'गह' नाम न्यापक विष्णुका है।

भावार्थ — जिस प्रकार एक तरहका तो अन्य तरहसे सम्बन्ध सम्भव है, परनु जबके साथ जबस्य ही होनेसे किसी भी तरह का सम्बन्ध सम्भव नहीं। इसी प्रकार अपने सर्वात्मस्य स्पर्मे हो अनेके कारण वह झावायिखत पुरुष स्वाभाविक ही सब सहीं से हुन्च है। वेसा पुरुष 'में कर्ता हैं और 'मुझे कुछ कर्तव्य हैं' इस मावसे बूटा हुआ स्वाभाविक ही जिन कर्मों प्रवृद्ध होता है, वे सभी यग्रस्य अर्थोत् बहास्य ही होते हैं (पुण् २१६)।

उन त्रात्मस्वरूपस्थ योगियोंद्वारा अपनी-अपनी पूर्व प्रकृति के अनुसार स्वाभाविक जो भिन्न-भिन्न चेहाप् व्यक्तप होती हैं, अब उनका वर्धन करते हैं— अवार्षणं अक्ष इतिर्वकार्यो अक्षणा दुवस् । अवीद तेन गन्तव्यं अवातर्मसमाधिना ॥२४॥ इत्येष (अर्थात् खुवादि) यहा है, इति (अर्थात् दवन्योग्य उत्तर) भी यहा है और अहत्यत्र अतिर्धे सक्षय्य कर्तादारा वी उत्तरा अर्था है बाद भी यहा है। इस मकार स्वयन्तर्भन्साधि-बाले युवाद्वारा जो प्रास्त्रय वस्तु है बाद भी यहा ही है।

भावार्थ--- आशय यह है कि कर्भप्रकृतिमें छुः कारक होते हैं. वे इस प्रकार---

(१) किवाका 'कठी', (२) क्रिस्तर कियारण व्यवहार हो, सह 'कम्में, (३) किल साअनदारा किया हो, वह 'करबो, (४) किल के सिटे किया को आया वह 'स्परादाक', अब्बेस्त किरम की आया, वह 'स्परादक', (६) स्था किसमें किया की आया, वह 'अधिकरपो । इस प्रसार हम अक्र-कोश-सामियारों प्रस्थकों मेविषके हैंद्र

चुर्ते कारणोर प्रशासन्तरामाणार्वे हुए स्वर्ण क्षेत्र कारणोर स्वर्ण क्षेत्र विद्या स्वर्ण क्षेत्र विद्या स्वर्ण क्षेत्र विद्या स्वर्ण क्षेत्र विद्या स्वर्ण क्ष्र क्ष्य क्ष्य

ँ दैवमेवाषरे यज्ञं योगिनः पर्युपासचे । ज्ञज्ञाज्ञात्वषरे यज्ञं यज्ञेनैवोपज्ञह्वति ॥२॥॥ अन्य योगी देवयहको ही भली भॉति उपासते हैं और अन्य योगी बहारूप अग्निमें (हानरूप) यहहारा यहको ही हवन फरते हैं।

भावार्थ—श्राह्मय यह कि किसी कर्तव्यक्ते विना साभाधिक प्रापती प्रवृत्तिक खासुसार कोई तत्त्ववेला योगी डेवार्व्यत्तर पान सा आवश्य करते हैं। उसमें काक व श्रीरामचन्द्रादि प्रधानक क्ष्म हैं। उसमें काक व श्रीरामचन्द्रादि प्रधानक क्ष्म हैं। ब्रह्माधिमें यदाने हारा यक्त एडवन करना यह है कि 'तर्ब खिख्य हार्झ' क्यी शन्तवह करने वहको ही मस्स कर पटते हैं। अर्थान इस्पुर्वक हात्तको पराकाछा करके 'कुछ करते श्रथा छड़ न करने' से ही हाथ थी यहते हैं, इसमें श्रीवृत्तात्रेयांशि श्रव्यूत स्टानक्त्य हैं।

श्रोशादीनीन्द्रियाएयन्ये संयमाप्रिषु जुह्नति ।

शब्दादीन्विष्यानन्य इन्द्रियात्रिष्टु जुह्नृति ॥२६॥ इस्य योगी श्रोकाढि इन्द्रियाँको संयमक्ष्य श्रीहर्मे इत्तर करते हैं और दूसरे शब्दाढि विषयोको इन्द्रियक्त श्रीहर्मे इत्तर करते हैं।

भावाध-इन्द्रियोका संयम्रकए श्रीश्चर्यं हवन यह है कि इन्द्रियोंको अपने-अपने विषयसम्बन्धके निरोध करके स्वाधीन कर केते हैं। सथा शब्दारि विषयोक्ता इन्द्रियक्त अधिन स्वत यह है कि शास्त्रियिक्ष स्वतिक्वित इन्द्रियोंद्वारा विषयोंका सेवन फरते हैं। अक्त्यस्तादि योगी इत्यां स्वामन्त्रव हैं।

> सर्वाणीन्द्रियकर्माणि प्राणकर्माणि चापरे । स्रात्मसंयमयोगासौ ज्ञह्वति ज्ञानदीपिते । २७॥

श्रन्य योगीजन सव इन्द्रियों च प्राक्षोंके न्यापारोंको झानसे प्रस्त्वाचित हुई आत्मसंयम्योगरूप अक्षिमं हवन करते हैं। भावार्थ— 'अहं बह्यास्मि' रूप आत्माकार अपरोज्ञ वृत्तिद्वारा जिन्होंने झानांझ मज्ज्यांलित करके 'देहोऽद्वम्', 'क्रांभोकाहम्' स्यादिक व देहाशिक्षमानको दम्क किया है और जो अपने आतम् स्वस्त्रप्त अभेन्दरप्तते स्थित हुए हैं। अर्थात् 'में देहेन्द्रिय व प्राणादिसे अर्थने एतं हैं हैन्द्रिय व प्राणादिसे अर्थने एतं हैं है इनके वर्षोक्षा धर्मी नहीं, किरनु प्रप्राप्त स्वस्त्री हैं' इस-नकड़ ब्राण्डकार जिन्होंने अपने आतमस्वरूपमें विधास पापा है। ऐसे अन्य योगी इन्द्रियों व प्राण्डोके व्यवहारों को आत्मस्वरूपमें योगान्निमं हवन करते हैं, अर्थात् इन्द्रिय व प्राण्डोके कर्मोक्ष तमावाई रहते हैं। यही आतमस्वयमकप पोगान्नि मैं इन्द्रिय व प्राण्डोके कर्मोक्ष व्यवहारीं अर्थाहित है।

द्रव्ययहास्तपोयहा योगयहांस्तथापरे ।

· स्वाध्यायज्ञानयज्ञाश्च यत्तयः संशितवृताः ॥२८॥

[इसी प्रकार] यहाशील तीच्ण त्रतांसे युक्त कोई योगी प्रथम् यह, कोई तपीयह, कोई योगयह, कोई स्वाध्याययह तथा कोई सानयहका स्राचरण करते हैं।

भावार्थ—तत्त्व-साक्षात्कारहारा अपने आत्मस्करूपमें पोग पांचे हुए योगी कर्ठत्वनावके विका अपनी-अपनी पूर्व प्रकृतिके अञ्चलार भिज-भिज बेटाएँ करते हुए भी कसेंसे अकर्मदर्शी ही हैं। उनमें कोई परमार्थ पचमें द्रव्यका व्यवस्प ट्रक्-पक्ष करते हैं, कोई तप-चन्न करते हैं, कोई अष्टांव-पोगस्प व्यक्ता आवरण करते हैं, कोई वेलाप्यनस्प स्वाध्याय-पन्नको धारण करते हैं तथा कोई तन्त्रोपदेश व अध्यात्मविषयक अन्यरचना-कप आवरणका आवरण करते हैं।

^{. %}१ सम, २ नियम, ३ बासन, ४ प्राव्यायम, १ प्रव्याहार, ६ धारया, ७ म्बान व ८ सम्राधि—इन प्रष्ट श्रक्ताचे योगका ताम प्रश्नायोग है।

श्रपाने सुङ्गित प्राणं प्राणेऽपानं तथापरे। प्राणापानगती रुद्ध्या प्राणायामपरायणाः ॥२८॥ छत्य योगी श्रपात-वायुमें प्राण्-वायुको हवन करते हें तथा प्राण्-प्रयुक्ते श्रपात-वायुको हवन करते हें और कोई प्राण् व श्रपातको प्रतिको रोककर प्राणायामपरायण होते हैं।

सावार्ष — प्राण्याम तीन प्रकारका होता है। पहला, अपान-वायुमें प्राण-रायुका त्यक्क 'पूरक' नामले कहाता है। दूसरा, प्राण-रायुमें अपान-थायुका त्यक्क 'पेक्क' नामले कथन किया जाता है। तीरारा, प्राण्य अपानको गतिका निरोधक्क 'कुमक' नामले बोला जाता है। इस प्रकार प्राण्यामप्रपायण दुप कर्षे योगी घरीरमें स्थित रहते हुए भी शरीरले अर्थन हुए प्राण्यानामप्र प्राप्तिनियों भो भीकि रहते हैं। योगवाशिष्ठ, निर्वाण प्रकरण, सुरा-रिव्वासिष्ठ-संवादमें सुशरिक्का जीवन इटा बढ़में च्छानकप है।

श्रपरे नियताहाराः प्राणान्त्राणेषु जुह्नति । सर्वेऽप्येते यहनिदो यहत्तिपतक्त्यपाः ॥३०॥

दूसरे नियमित आहार करनेवाले (योगीक्त) आर्गोको आर्गों ही हचन करते हैं, इस प्रकार यह (झातयज) झारा जिनका पाप नाग हो गया है, ऐसे वे सभी योगी वहारूप ब्रह्मके केला हैं।

इस मकार सात रहोकोंमें तस्त्रवेत्ता योगियोंकी भिन्न-भिन्न स्वाभाविक चेष्टारूप यहाँका वर्षन किया गया। श्रव इसका फल तथा ज्यापक रष्टिसे यहका महत्व वर्षन करते हैं—

यज्ञशिष्टामृतग्रुजो यान्ति त्रज्ञ सनातनम् । नाम लोकोऽस्त्ययग्रस्य कुतोऽन्याः कुरुत्तस्य ॥११॥ [इस प्रकार] यश्योण वशानन्यामृतका पान करते हुए (वे योगी) सनातन व्याको ही प्राप्त होते हैं। हे कुठग्रेष्ठ । यब्रग्रस्य पुरुषको यह लोक ही (सुखदाई) नहीं है, फिर परलोक कैसे (सुखदाई) होगा ?

भावार्य—इस वकार यक्कप व्यवनी स्व कृष्तिवाँद्वारा ज्या-कृष्ट्रका उपभोग करते हुए वे योगी समतन सुबका हो प्राप्त होते हैं। कुरुश्येष्ठ ! ज्यापक वर्षित्व स्वाप्त हो यक है। जिस्तिकती बेचुक्ते साथ आरोरिक, वाण्विक, भावसिक, व्यवसा आर्थिक स्वागका किसी भी अंग्रमं सम्बन्ध होता है, वही वक्ठप चेटा हो जाती है। खागके सम्बन्ध बिला किसी यक्क्ती रिस्टिक महाँ हो सकता, स्वाप्त (बद्धाराह्य) युक्तको जा यहाँ हो। दुक्कता अस्तम्भय है, वय वसको परस्तोकम सुक्त होगा, इसकी क्या आराग की जा सकती है?

एवं बहुविधा यज्ञा वितता ब्रह्मणो सुरते।

कमेजान्त्रिद्धं तान्सर्वानेवं ज्ञात्वा विमोच्यसे ॥३२॥ ऐसे बहुत प्रकारके यक्क वेदकी थालीसं विस्तार किये गये हैं, उन सबको तु कमीक्रन्य ही जान, ऐसा उच्चसे जानकर

(संसार-बन्धनसे) मुक्त हो जाबमा।

भावार्य-जिन यहाँका उत्तर वर्णन किया गया है वे तथा इत्तर इत्तर कक्तारने यह नेदमें तिकस्पन किये गये हैं। परस्तु इत सभी बाहोंने दिखि हो, इतिग्रमी, माल्य, क्ता य दुविस्ती कियादारा ही होती है। इस नियं देहेन्द्रियादिक कर्मजन्य ही वे स्व पक्ष हैं। अद्रहेश आस्ता इत सव यक्तरण व्योगारीस इस्तेन हैं, ऐसा अपने आत्माको अर्सग, अन्तर्भा व अस्रोका जानकर और उदमें योग पाकर सु संसारतन्त्रमने मुक्त हो जायना

श्रेयान्द्रच्यमयाद्यज्ञाच्डानयज्ञः परन्तप । सर्वे कमीरिवलं पार्थं ज्ञाने परिसमाप्यते ॥३९॥ [इस प्रकार] हे परतप ! इत्यसे सिद्ध होनेवाले यज्ञासे ज्ञान-बज्ञ हो श्रेय' है, (क्योंकि) हे पार्थ ! यावन्यात्र सम्पूर्ण कर्म झानमें

पर्यवसामको प्राप्त हो जाते हैं।

सावार्थ—जितने भी यह इन्यसाध्य हैं, वे सद कर्मजन्य हैं। इन स्वय वहाँका फल साखात् मोडा नहीं, किन्तु सायम-स्मार होकर जानराज्यका अधिकार प्राप्त करा देना, यही सव इन्यम्य वहाँका फल है। इसलिये इन्यमय वहाँसे जानयह ही अष्ट हैं, क्योंकि मोडाका यही साखात् हेतु हैं, इस्ते दिना इन्य-यह अपने जाप मोडाको प्राप्त नहीं करा सकते। इस प्रकार वावत् कर्म शानका अधिकार प्राप्त करावे अपने फलसे सुक हो जाते हैं। इय उस कातयक्षकी प्राप्तिका साक्षात् सायन कहते हैं।

तिहिहि प्रिणिपातेन परिप्रश्नेन सेवया । उपदेच्यन्ति ते ज्ञान ज्ञानिनस्त^{प्}वदर्शिनः ॥३४॥

[तन्त्ववर्धी पुरुषोंको] अली प्रकार व्रख्वत् प्रशास करनेसे बारम्बार प्रश्न करनेसे ग्रीर उनकी सेवा करनेसे त् उस ज्ञानको प्राप्त कर, वे तस्त्ववर्धी ज्ञानी तुक्षे धानका उपवेध करेंगे।

भावार्थ अध्यम, साधनचतुरयसम्प्रकाश होकर सहुक्की द्वारणुको मात्र हो। द्वितीय, मात्री भीति उनको दग्डधन् प्रणाम करके प्रति कार्य भावसे उनकी स्वेया करके उनके प्रति उनको हम प्रति कारके प्रति कारक प्रति क

[🛭] पारिभाषिक सर्द्रोकी वर्णानुक्रमणिकामें इसका स्वरुए देखिये ।

अप थार श्रीकोमें उस झानका फल निरूपण करते हैं--

यञ्ज्ञात्वा न पुनर्मोहमेवं यास्यसि पाण्डन ।

येन भूतान्ययोगेल द्रन्यस्यासान्ययो मधि ।।३४।। हे पारङ्ग ! जिस झानजो प्राप्त होकर त् फिर इस प्रकार मोहको प्राप्त न होगा झोर जिस झानझर सम्पूर्ण यूतोंको अपने अपन्यों और प्रस्ता ! अनिकार ! केलेका !

भावतः । तार त हाथा जार । जब्द खावाहाद प्रस्तुष्ण शुद्धाना अपन झारामी केंद्र सुक्रीत (अधिकत्यः) नेविका । भावायं-—पाएवषः ! जिस्त झारावयक्षे रिक्त होन्ते किर हस्य मक्तार भीक्षाने आहि से होनी कि 'मैं भीष्मप्रशोणीहिंको मार्चेत्रावार्ष्ण हैं, भाषवा भीष्म-ट्रोणीहिं मार्रोजनेवकों हैं हस्ताहिं । बिन्दु विस्त झानके प्रताबदे त् सम्पूर्ण भूतोंको ज्याप्ये कासस्वस्त्रय में व्यवनी खसात्वाराद्या तरोते ही शेवेता, जिस तरोशों करवायं गायां केंद्र कामके प्रमुख्य होने हुं हिंद्रीक्ष्मीत नहीं होती ज्वा अपने

श्रात्मका सुभः परमारमाले ऋमेद् भी जानेवा । ऋषि चेदसि पाषेभ्यः सर्वेभ्यः पापकृत्तमः ।

सर्वे हानस्वेनीय वृज्जिनं संतरिष्यक्ति ॥३६॥ यदि द् सव पापियांसे भी ऋजिकतर पाप करनेवला है, तो

धाव तुं सब पापपांस औं कांब्रक्तर याप करनेवाला हु, तो भी हानकर नोकाहरा सम्पूर्ण पापेको भक्ती मेंति तर कापगा। भागाय-जिस्त प्रकार मौकाल्ड हुआ पुरुष सारे समुद्रको जनते पार्थ निमा ही सुबसे पर जाता है, इसी प्रकार देहापाल के हुटफर शब्दासाहकारहारा थापने वर्षेसाही आत्मस्वहर्म स्तित हुआ पुरुष हुए बातकरी गौकामें आहत्व हुआ कि 'मैं

देशांदिके धर्मे कर्मोंका करापि कर्तांत्र्योक्ता नहीं हैं, किन्तु सर्देव इनके व्यवकारीका साक्षीकप दश हैं —सम्पूर्ण पाणिक समुद्रकी किसी श्रेवके विना तर जाता है। व्यॉक्ति जैसे बंदले पड्डेमें स्थित प्रत्या श्राकाय मनिन नहीं हो जाता तथा समुद्रमें स्थित स्राकाश खारी नहीं हो जाता, इसी प्रकार टेहादिके सब व्यवहारों में अदरेगरूप श्रास्मा निस्त निर्मण है, जिसमें यह योगी एकत्वभाय से योग पा जाता है।

यथेघांसि समिद्धोऽत्रिर्भस्मसात्कुरुतेऽर्जुन । ज्ञानात्रिः सर्वकर्माणि यस्मसात्कुरुते तथा ॥३६॥

्वर्गाकि । हे अर्जुत । जिस प्रकार प्रवन्धलित अप्ति ईधन को भस्तमय करदेती हैं, उसी प्रकार झनकपी श्रीय सब कर्मरूप ईअनको जलाकर सस्माय कर हेती हैं।

भावार्थ - सब कमें य लंस्कार अह-वार्तृत्वाभिमानके श्राश्रय रहते हैं ज्यौर सभी कमेंक्स बीज उसी मिश्या अभिमानक्सी भूमिम फलने फ़लते हैं। उस मिश्यामिमानको इस बोगीने उप-युक्त कानडारा मस्म कर दिया है ज्योर अपने आत्मस्वरूपने एकत्यभावसे योग प्राप्त कर लिया है। उस लिये ज्ञाधरम्हत भृमिके विना इसके सब सञ्चित कमेंक्स बीज मिश्यंब हो जाते हैं और फियमाख कमें भी वीजके हेतु नहीं होते।

न हि ज्ञानेन सदश पवित्रमिह विद्यते।

त्तरखय योगससिद्धः कालेनास्मनि (वेन्द्रि ।।३८॥ [इसकिये] संसारमं शानके समान कोई दूसरी पवित्र बस्तु नहीं है, उस शानको समय पाफर (सुसुख) योगके भक्ती प्रकार

नहीं है, उस ज्ञानको समय पाकर (सुमुख) योगके भन्नी प्रकार सिन्द होनेपर अपने हृदयमें स्वय ही अनुभव करता है।

भावार्थ — जिस प्रकार सुवर्शको ग्रुग्त करनेके लिये यदि ससुद्रोंके जर्लोसे घोषा जाए, अवेक प्रकारके सोज्य-साजुन आर्टि का प्रयोग किया जाय, तो भी कोई वस्तु उसके भलको विवृत्त नर्दों कर सकती। परन्तु उसी सुवर्शको यदि अदित सक्ती तपाया जाय तो वह तत्काल निर्मेण हो जाता है और अपना पूरा मृत्य नक्कद्र मास कर लेता है। इसी प्रकार पुर्यपापके कर्ता, दुःस-सुक्के भोक्ता और अन्य-सर्ग्युके धर्ता इस जीवको यदि कर्म, हान, यह व तपादिस अयवा अन्य संसारी साध्योसि अनेक कर्मापर्यन्त पवित्र किया जाय तो भी यह असम्भय है। भेक्य आनाति ही इसके कर्तृत-भोक्तृत्य, पुरक्ष-पाप तथा जन्म-मरणादि सम्पूर्ण भवोंको तरकाल सस्य करके गुच्छको प्रहान ईश्वरो-का-ईश्वर, निस्त-निष्पाप, निष्पानन्द, अज्ञ व ज्ञव्यवक्रप्ते पत्रित कर सकती है। इसकिय जानके सात कोई पवित्र बस्तु संसादम नहीं है। इस अकार आनको सहिसा व कल निक्रपण करके अव

इस प्रकार ज्ञानकी प्रहिमा व फल निरूपण करके छ अधिकारका वर्णन करते हैं—

श्रद्धार्योद्धमते ज्ञानं तत्परः संयतेन्द्रियः।

हानं लव्या परां शान्तिमचिरेगाधिमच्छति ॥३६॥

थन्नाबान, तत्पर एवं जितेन्द्रिय (मुमुन्तु) झानको प्राप्त होता है। और झानको प्राप्त होकर उसी चुण परम शान्तिको प्राप्त हो जाता है।

भावार्थ-गुरु-शालके धचरों अचल दिश्वासका नाम 'अदा' है। बानके लिये कादियद होनेको 'दारपता' कहते हैं। ब्रोप अध्यक्त एकपकी भाँति हान्दियोंका साधीन विचरना 'कितेन्द्रियता' कहताता है। इस प्रकार किस सुमुद्धके प्रत्यों-करवार्थ दे तीनों एक साथ यहत्रियत हो जाते हैं वही बानको प्राप्त होता है। तीनोंमंसे किसी एकके बिना भी बानकी प्राप्ति दुखर हैं। जैसे आदा, मुत्त व खाकर नतीनांसे किसी एकके बिना भी महामतावकी सिद्धि अस्माय है। उस बानको प्राप्त करके यह अपने परमानन्दरक्त परम शानितको इसी प्रकार तकाल नक्द प्राप्त कर सेता है। किस प्रकार सोधा हुआ पुरुष जायकर और स्वमकी व्यवासे हुटकर अपने सहरको पा लेता है। अङ्गश्चाध्वस्थानयः संशयात्माः निनस्यति । नायं लोकोऽस्ति न परां न मुखं संशयात्मनः ॥४०॥ [इसके विपरीत] जो अकार्या व अव्हार्टीन है तथा संशयान्या भी वह विशेषत्पत्ते नष्ट हो जाता है। संशयात्मको तो न इस सोक

है यह विरोपर पसे वह हो जाता है। संश्वासमाको तो न इस तोन की ही प्राप्ति होती हैं, न परलोक ऑर न सुरू ही नितता है। आवार्य—पद्मिप अवार्ती च श्रहाहीन पुरुषका करवाण

कारित है. तथापि किसी प्रकार उनका कुछ करवाए हो भी तार परन्यु संत्रधारमा पुरुषका तो करवाण असन्मव ही है और उसे दोतों तोकोंसे ही अब जातो ।

श्राचायके आरम्भमें जिल योगका वर्णन किया था- उसी का उपलंहार करके श्रश्यायकी समाति करते हैं—

योगसंन्यस्तकर्माणं ज्ञानसंख्यिसंरायम् । स्रात्मवन्त च कमोणि निवय्नन्ति धनख्य ॥४१॥

है बनह्वय ! योगद्वारा जिससे सब कार्मेका खाग कर विया है और शानद्वारा जिसके सब संशय तह हो गये हैं. ऐसे अगस-नेसाको कार्म नहीं वाँध सकते ।

भाषार्थ—छपवे कान्यलक्ष्यमे धक्नयभावसे योग प्राम् करके विसमें तक कर्मीका संन्यात कर दिया है, प्रथमें क्षममी कस्तकृताके कारण डेहारिड्डाय सन कुछ करना हुँका भी को बस्तुत अकतां है। तथा अपने कान्या व परमान्यांने ब्रमेंय ज्ञान हारा जिस्के कर्मून-भोक्तृत्वादि सक संशय क्षय हो गये हैं। ऐसे आज्ञक्वाको सञ्जितनियमाणांदि शुआश्चम क्षमें बन्धन करनेने समये कहीं होते।

तस्मादबानसम्भृतं हुत्स्यं बानासिनात्पनः । क्रित्वैनं संशयं योगपातिष्टोचिष्ट भारत ॥४९॥

इसलिये हे भारत! ऋशानजन्य हृदयस्य इस संशयको ऋपनी शानरूपी सदसे फाटकर योगमें स्थित हो और युद्धके लिये खड़ा हो। भावार्थ-भारत ! तेरा ष्ट्रदयस्य यह संशय कि 'मैं श्रर्जन इननस्य कियाका कर्ता है श्रीर भीष्मादि मरगुरूप विकारके विकारी हैं' केवल बदानजन्य है । इस संशयको श्रपनी शानरूपी शक्से काट और समभा कि वस्तृतः आत्माका परमात्मासं कदा-चित् कोई भेद नहीं. नित्य ही खभेद है। केवल खहानहारा देहादि के मिश्याहंकारसे भेदकी कल्पना होती है. परन्त वास्तवमें भेद हो नहीं जाता. निख अभेद हो ग्हता है। जिस प्रकार घटकी उपाधिसे यद्यपि महाकाशसं बटाकाशके भेदकी करूपना की जाती है। परन्तु वास्तवमें घट खपने सम्बन्धसे श्राकाशमें कोई परिच्छेद कर नहीं सकता तथा घटके उत्पत्ति-नाशसे घटाकाश का उत्पक्ति नागुःभी नहीं होता। इसी प्रकार देहादिके उत्पन्ति-नारांसे आत्माका उत्पत्ति नारा नहीं होता श्रीर न स्थापक चेतन (परमातमा) से उसका कभी कोई भेद ही होता है। इस मकार सानद्वारा योगमें स्थित हो श्रीर शुद्धके लिये खड़ा हो । मारना व मरनारूप व्यवहार देहीका है, आत्माका नहीं। आज्ञान करके देहादिके ब्ययहारोंको श्रपने शात्माम कल्पना करके ही तुके यह अम हो रहा है कि 'में मारनेवाला हैं और वे मारे जानेवाले हैं।' (पुरु २२०-२२२)।

के तसिदिति श्रीमद्भवबद्गीतास्पनियत्स् ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे-श्रीष्ठप्णार्जनसम्बादे ज्ञानकर्मसंन्यास्योगो नाम चतुर्थोऽप्यायः ॥४॥ श्रीमद्भगवद्गीतास्त्यो उपितपट्टं एथं ब्रह्मविद्यास्य योगशास्त्रविद्यास्य श्रीमम्बदानन्दीः अनुमवार्षद्रीयकः आधा-भाष्यमं श्रीष्ठप्णार्जनसंवादस्य ज्ञानकर्मसंन्यास्योग नामक चतुर्थं श्रावक्षाय्यस्यायाः नामक चतुर्थं श्रावक्षायः समास द्वाधा ॥॥॥

चतुर्थ अध्यायका स्पष्टीकरण

चतुर्थं श्रध्यायक श्रारम्भमे भगवान्ने उसी तान्तिक योग (श्रर्यात् ग्राध्म-स्वरूपमें श्रभिवरूपसे स्थितिरूप योग) का स्वय चर्चा को, जिसका द्वितीयः ब ततीय प्रध्यावर्धे निरूपण किया गमा था धीर उस योगको ग्रम्ययरूपसे चर्णन किथा। बास्तवमे चाउँ तो वही है कि जीवका अपने परमारमासे वियोग तो कभी हुन्ना ही नहीं और होगा भी नहीं, केवल मध्यम ही प्रज्ञान करके मिथ्या वियोगकी कल्पना कर जो गई है। ज्ञानद्वारा जब उस श्रातान को दरध कर दिया जाय. तब स्पष्ट प्रतीत होगा कि योग तो स्वा**माविक** मित्र हो स्विट था और वह अनादि-स्वनन्त है । जैसे तरह अपने किसी लाबे-चीबे बाह्य श्राकारपर अभिमान करके बाहर-भीतर सर्वत्र स्थापक श्रापने श्रम त जलस्वरूपको भन्ना येटे श्रीर अपनी सजातीय तरलेको सारसे स्था-क़ल डोकर जनके साथ अभेट होनेके विये आतुर हो, प्रस्तु जब किसी साधनदारा उसको अन्तर्रष्टि मात हो जाय श्रीर वह श्रपने शास्त्र-शाहर सर्वत्र'व्यापक जलरवस्पको पाकर तरङ्ग जभिमान छोड वेठे, तब सो उसे प्रसमन होता कि उसका जलके साथ वियोग कदाचित् सम्मव ही नहीं था. वरिक सब तरडे उसीका जमस्तार थी. फिर सार केली ? यह सब कल ती उसीका विलास था । इस प्रकार इस योगको सन्ययरूप वर्शन करके फिर इसकी परन्पराका वर्णन किया और जिस प्रकार कल्पके प्राविमें भरावानके हारा इसका प्रादुर्श्वक दीकर यह हाथीं-हाथ चला चा रहा था, उसका निरूपया करके भगवानुने कहा कि काल-प्रभावसे यह योग छुए गया था, वही योग में श्रम तेर प्रति कथन कर रहा हूँ (१-३)।

इसपर कहुंगने कक्षा थी, कि स्पेंसे पहले आपका काम आमा आ आंत तब दूस बोगको आवाने करपके आदियें कवन किया था, वह में कैसे आईं, 2 दूसके उत्तरमें अगवान्ते वस्तवाया कि मेरे जीव तेरे बहुत-से जन्म में। दुस है, जुनकों नहीं व्यानका, परम्हु में उन सनको आपका है। काम्य हस्ती वयसम्य आवात् ने जालां को, कि कसंबी गावि वहीं गाइण है, डिस्ताल भी इस विषयंसे ओहित हो जाते हैं कि कमें वस है कोर सम्मी एवा है कि उस कर्म-प्रकर्मता स्वत्य इस ग्रवार वोचन किया कि तरक-सामाध्याहरूप प्रपत्ने शायास्वरुप्त वीग ग्राह करके जो देहील्यापिक क्यों सामसे वूट गये हैं और देहीन्याबिहारा स्वामाधिक क्योंकों करते हुए बो कर्म्यामामापने हुक हैं, वे कर्म करते हुए बो बहुता अर्क्सी हो हैं वस्ता देशामामास्त्र हुक है, वे कर्म करते हुए बो बहुता अर्क्सी हो है वस्ता देशामामास्त्र हुक है, वे कर्म करते हुए बो बहुता अर्क्सी व्यवस्था है।

संपक्षात् अन वोशियांका स्वरूप निरूपका क्रिया जो सब कुल कार्स हुए भी कस्तो हो हैं, जिन्होंने जानासिसी कर्माणि अस्स कर दिया है, कर्म में संकेत्रियों हैं और जिन कस्सा युरुयोंकों सब वोहाएँ स्वासिक सक्स क्यांत्रिय राष्ट्री हैं (१.२-१३)। चित्र अन्य वोशियोंकी स्वास्त्रियक सिक्त निक्ष क्यांत्रिय स्व वेशियोंका निक्त्रिया क्रिया क्रिया जो कि सक्तिय अञ्चारकारक्ष्मिक मार्ग क्यां है। अन्तमं स्वय मृज्यस्य यज्ञींसे उस ज्ञानयज्ञांनी स्वयोक्ता वर्षान की, क्रिस्त मिन्स होषण सम्पूर्ण वर्म सफल हो वाने हैं। क्रिस उम ज्ञानवज्ञांकी सिदिक्त साधन वरकायां और उसक्ष फल भी पर्योग किया, जिस्ते प्रमाव से पांगी-वे पांगी भी पांगी के महत्वकों अन्तायात वर जाता है और ज्ञानीस से वसके सभी कर्म इसी प्रकार अस्त हो बाले हैं, जैसे भीतिक प्रक्रि इंधम के वेरकों मस्भाव कर वेता हैं (१००१०)। इसके बाद ज्ञानके प्राधिकारी क्रा लक्ष्य किया तथा अवधिकारीका स्वकृष्ट भी वत्तावा (१६०००)। वर्षीर कहा कि इस प्रकार अपने अध्यावक्रम योग प्राप्त कारे दिसके सभी कर्मी का लाह हो गांवा है और जो कर्मये व्यवस्थानित होता क्षा प्रमुख्य हो कि इस प्रकार अपने अध्यावक्रमणे हुंचा है तथा ज्ञानहरण ज्ञानहरण ज्ञान करने करने करने व स्वथ्य कर यथे हैं, ऐसे ज्ञाध्यवन्त्रों सभी यावन नहीं करते । होती ज्ञानकरणे व्यवस्था करने व स्वथ्य कर वेद हैं, ऐसे ज्ञाध्यवन्त्रों समी यावन नहीं करते । होती ज्ञानकरणे व्यवस्थ क्षाने व्यवस्था क्षेत्र करने व स्वथ्य करने क्षाने क्षाने क्षाने क्षाने क्षेत्र व स्वथ्य होता होता व स्वयं व स्वयं व स्वयं व स्वयं व स्वयं होता होता व स्वयं व स्वयं होता होता सभी स्वयं स्वय

हन यागर बही 'त्राक्षस्वस्वस्विविक्य योग' विक्रम सब हुन्द् स्वक मी हुन्द म करमा वह बाता है, क्षमन बहने बुन्न क्षवापकी समाप्ति जो गई पीर का ३ क्षो २ ० में कहे गये (झान्तिम चित्तसे मुक्ती सब क्षमोंका सावास करके तथा क्षाशा-मस्तासे कुकत सन्तापहित्त कुका गुन्त रह्म') द्वली यामको इस कथ्नायमे विकास दिवा ह्वा गाया । इस क्षयाय म पनी पर्म (१०-१०) कीर क्षमी क्षम (१४-१६) की मिहमा सुनक्त प्रीविक कप्यायके कारकामें अर्थुतनी किए गाड़ा को, कि क्षमी प्राप कर्म-द्वायम (ज्ञान क्षो० ४) कीर किए कहा बोगों (क्षो० ४०) को प्रस्ता वसर्वे हैं, उस्तिवेच इन दोनोंने जो लिक्सि क्षेत्र हो बहु एक मुक्ते किए क्षस्तयमे स्थानका प्राण्य तो द्वा राजिक केद वानावेस प्रमी मही हुन्दा, किंगु वस्त्रसर्वास्त (स क्ष्म) व लेक्से क्षेत्रयों ही उनका सुख्य त्वस रहा है। स्थोकि 'अहकते बुन्ति क्षम' क्षमारणे वसात्रे स्टाकर क्योंको सात्र इंडमा योक कीर स्था वर्षो सम्याद्य नहीं है, किंगु वह तो एक देखा है। स्था वर्षो संन्यास है, जैसे किसी वृषकी मूलमें जलसिखन करते रहकर देवल पत्तीकी सोइते रहना। सञ्चा कर्म-संन्यास तो वहीं हो सकता है, वहीं ह्यावद्वारा अपने श्रासम्बरूपमं एकतकृपसे योग पाकर, ज़िलामूंल तुन्नको साँति कर्योकी सुद्ध जो कर्नु:ब:ब्रिस्टप प्रएंकार है, उसकी निर्मुख करके कर्मीकी ही निश्पास कर दिया जाय। इसके साथ ही कर्तन्य-वृद्धि बनाये रखकर भावनामात्र पता-स्राग कि 'मुफे कर्मफलकी हच्छा वहीं है' मा यह अववटहरिसे सवा 'कर्म-योग है, किन्सु मिथ्या ही योग है । क्योंकि कर्तृत्व व कर्तृत्व बनाये रखकर भाहें पता लागकी भाषना की गई है, किर भी जैसा ईश्वरीय नीतिमें रका गया है, उसका फल हे ज़रूर। कंडोंको भीचा होना पहेगा, ऐसी ईश्वरकी मीति बन चुकी है । हाँ, यह अवस्य है कि फल-खायकी आवनाके कार्य फनत्यागर्के सम्बन्धले वसका फल ग्रहान् है, पेली लागकी महिमा भी उसी मीतिमें रची गई है। वदि पालकी इच्छा च रहनेमान्नसे ही कर्म एए हान्य होता हो, तो दु:क-फल-मोगकी हुव्झा तो पापीको भी नहीं है और किसी को भी नहीं है, इसकिये पंसकी इच्छा न होनेसे किसीको भी दुःच भोग न होना माहिये । इस प्रकार कर्तृश्व व कर्तृस्य वने रहकर फलाशाध्याह क्तमीयसे पुरकारा नहीं देता । यहापि इसका कन्न उत्तम लोकीकी माप्ति है, प्रमृतु फल है श्रवहय । इसलिये भगवदृर्शिसे यह यथार्थ योग भी नहीं। किन्तु सचा निष्कास-कर्स-योग यही है कि ज्ञानहारा श्रपन भगवत्त्व-रूपमें योग पाकर कर्तृत्व-प्रजिद्धान्यी मूलको ही दश्य कर दिया जाय, फिर श्रामासमात्र कर्म सन्ते निष्कामयोगको लिद्ध करनेवाले हो सकते हैं। इस मध्यर अमेदरूपसे माववत्यरूप-स्थितिरूप बोबहारा 'कर्मसंस्थास' 'कर्मचोरा' की एकता वनश्ना ही भगवान्का ग्रुक्य खण्य है। परन्तु भग-बान्के इस सारपर्यको सभीतक न समक्तकर सर्वन पुनः प्रश्न करता है—

॥ श्रीषदमात्मने नम ॥

अथ पञ्चमो ऽध्यायः

इस प्रकार 'सास्य' (संन्यास) व योगके तत्त्वको न समसकर श्रर्जुन उदान्त

संन्यास कर्मेलां कृष्ण पुनर्योग च शंमिस ।

यच्छेय एतयोरेकं तन्मे बृहि सुनिश्चितम् ॥१॥

अर्जुन धोता-हेरूणा। आप कमसम्यासकी स्रीर फिर खोगकी प्रशसा करते हैं, इसलिये इन डोनोंमें जो एक श्रेय' हो बढ सके निध्धित रूपसे कहिये।

भावार्थ-उपर्युक्त संस्थास व योगोरे अभेदको न समभ और कर्मसंस्थास तथा कर्मबोवका अन्धकार व प्रकाशके तुरुव भेट जान, अर्जुन सगवान्के वित वस करता है-सगवन् । अस्तिल कर्म हानमें समाप्त हो जाते हैं। 'बानाशि सद क्मोंको सहसमय कर देती हैं' 'बानके समान कोई पवित्र यस्त समारमें नहीं है'

(इंग० ४ रही ० ३३-३=) तथा 'योगडारा जिसने सब कर्मों का सन्यास कर दिया है' (ऋते० ४१) इत्यादि रूपसे कभी आप कमीसंन्यासम्प शानकी प्रशंका करते हैं और फिर 'योगमें स्थित होकर युद्ध के किने खड़ा हो' (४।४२), इस स्त्रमं 'योग' की प्रशंसा करने हैं।

इस्रिकेये इन दोनोंने जो एक श्रेय हो वह मुझे विश्चितस्पसं कहिये। 'शर्जुन त मूछ है। श्रवतक हमारे श्राशयको नहीं समन्ता' पैसा तो उस बतुपवारीके प्रति कहना भगवान्ते उचित् म

समका, और ऐसे कडोर वचनों हारा शिष्यकी बुद्धिको हत करना त उचित ही होता है। इस्रलिये मुख्य आशयको मनमें रसकर और अर्जुनकी भेद्दप्तिको अद्वीकार करके, अर्जुनकी

भान्यताके अनुसार भगवान् पहले कचन करने हैं-

श्रीमगबाजुवाच संन्यासः कर्षयोगय (निःश्रेयसकरातुमी ।

तयोस्त कर्मसंन्यासात्कर्मयोगो विशिष्यते ॥२॥

थीभगवान् बोले-कर्मसंन्यास व कर्मधीग होनों ही मुक्ति के देनेवाले हैं, उन दोलोंने भी कर्मसंन्याससे कर्मयोग विशेष है।

भावार्थ — स्राध्य यह है कि नदीकके प्रथम पाटमें खपने लच्य की ओर दप्ति रखकर दोनोंको निःश्रेयस्कर कथन किया गया. क्योंकि वास्तवमें दोनों एक ही हैं। और दूसरे पादमें अर्जुनकी मेर-हरिको प्रहल कर साध्यको दढावेके लिये योगको बिरोपता दी गई। वहि ऐसामाना जाय कि कर्मसंन्याससे कर्मयोग साधन में सुगम होनेसे श्रेष्ठ मन्तरूप है' तो ऐसा आशय विचारसे सिद नहीं होता। क्योंकि 'संस्वास' से 'योग' श्रेष्ठ तव वनाया जा सकता 🐍 अवकि 'संस्थास' ध 'योग' दोनों भिन्न-भिन्न मार्ग हों, अथवा दीनों स्वतन्त्र हों,परन्तु देशा है नहीं। मुख्य सिद्धान्त हरिसे तो न्दोनोका भेद नहीं अभेद है, जैसा पिछले अध्यायोम और इसी अध्यायके रही० ४ व ४ में ऋागे स्पष्ट किया गया है। तथा अध्या-न्दोप दिएसे दोनों स्वतन्त्र नहीं, किन्तु निश्काम कर्मयोगद्वारा कर्मसंन्यास (सांध्य) में बाहर होना होता है, फिर साध्यसे साधन श्रेष्ठ कैसे हो । यदि किसी प्रकार दोनोंको परस्पर निरपेश्व व स्वतम्त्र माना आय, तो निश्कास-कर्मयोग स्वतन्त्र मोत्त प्रदान ·करनेमें किसी तरह भी समर्थ नहीं है (g. ६०-६६), फिर इसकी

श्रेष्ठता कैसे मानी जाय ? इस प्रकार कर्म-संन्याससे निष्काम-कर्मयोग साधनमें सुनम होनेसे श्रेष्ठ है, ऐसा श्रर्थ किसी मकार अनुभवानुसारी नहीं होता। किन्तु अपने भ्राधिकारके अनुसार ही

कर्मयोगकी श्रेष्ठता है, जिसकी संन्यासमें गम नहीं उसके लिये निकाम-कर्मयोग ही श्रेष्ट है। जैसे ज्यरपीहित जो रोगी प्रत

नहीं प्या सकता,उसके लिये अधिकारानुसार रुत्त अन ही थेष्ठ है। अब अर्जुनके अधिकारानुसार 'संन्यास' व 'योग' की भेट-रुष्टिसे कर्मेयोगकी महिमा करते हैं —

क्षेत्रः स नित्पसंन्यासी यो न द्वेष्टि न काड्चति । निर्द्वन्द्वो हि महाबाहा सुरव बन्धालग्रुच्यते ॥३॥

हे महाबाहो । बो पुरुष में किसीसे हेप फरता है और म किसीकों आफाजा करता है, वह निस्तन्दन्यासीही जानमेगोग्य है, (क्योंकि राक्तरेपाही) इन्होंसे शुक्त पुरुष सुवपूर्वक संसार-बन्धमलें क्षुद्र जाता है।

भावार्थ-सय वन्धनोंका भूल कर्तृत्व-भोक्तस्य-ब्रह्कार ही है, जन्म-मरुकाटि अन्य सभी यन्त्रन तो इसकी ग्रामार्स हैं। जो पुरुष न किसी प्रतिकृत विषयसे हेय करता है और न धनुकृत विपयकी इच्छा करता है, वह सुखपूर्वक कर्तृत्वादि-यन्धनसे छूट जाता है। अर्थात् ह्रेप व इच्छा ही कर्तृत्वावि-वन्धनकी सुन्ह करनेवाले हैं, इनके अभाव हुए कर्तृत्वाविन्वन्यन सिथिल हो जाता है। इस प्रकार जो पुरुप होप व श्राकांचादि हन्होंसे छूटा हुआ कर्मीको करता है, वह सुखले शान गाप्त कर सकता है, क्योंकि डेप व आकाचा ही जानमें प्रतिवन्धक हैं। फिर इस निष्कान-कर्मीम तो फल त्यायकी भावना होनेसे ये दोनो ही नहीं रहते । इसका यह तात्पर्य नहीं कि वह खतन्त्र निष्काम कर्म-हारा ही यन्थनसे छुट जाता है, किन्तु होप व आकांसारहिक कमें करनेसे वन्धन ढीला हो जाता है और फिरवह सुखपूर्वक ज्ञानद्वारा बन्धन-मुक्त हो जाता है,यही इसका सात्वर्थ है। पेसा निष्कामी पुरुष नित्य-संन्यासी ही जानना चाहिये' इस वचनका यह मावार्थ नहीं है कि वह बस्तुतः 'निख-संन्यासी' शब्दका वाच्यार्थ है और 'नित्य-संन्यासी' शब्द उसमें वस्ततः प्रवृत्त हो। रहा है । किन्तु जितना कुछ होपादिका त्याग उसके हारा हुआ है , उस स्वागकी प्रीहमांस ही तात्त्य है। विधे देवस्वकी वीराताप्रांगको सेकर, उसकी वीराताकी प्रदिसांसे लिये कहा जाता है

के 'देवस्त सिंह है' तहीं 'रितह' शब्दका वाच्यामें देवस्तरों
'प्रचुत होता है, इसमें तात्त्यं नहीं है। स्वराज रही कि 'र्यस्वायं'
प्राच्च तीतामें ज्युत्राध्यमेंक अववें प्रयुक्त नहीं हुआ है, किन्तु
तस्यक्षांत्राकारादारा देहीस्त्रयवस्त्राह्मित अहंतात्त्वं स्विधी
स्त्री आध्यममें विद्य कर तिल्या जाया । कर टीकाकार 'संन्यादां'
स्वादका अर्थ ज्युत्राध्यम के तिल्या जाया । कर टीकाकार 'संन्यादां'
सायका अर्थ ज्युत्राध्यम त्रव्य करने जीर तास्त्राव्यविक्ताते सेकर कावकनभावनमं प्रकुत्त हो गये हैं, जो कि भारी भृत्त है ।

स्वा पुत्र। अपने सुक्त दिव्यातानों प्रसुष्ठ कर 'संन्यास' प्रांग' का सोश्चेत्र प्रतिव्यातानों प्रसुष्ठ कर 'संन्यास' प्र

सांख्ययोगी प्रथमालाः प्रवदन्ति न परिखताः । एकमप्पास्थितः सम्यगुभयोविन्दते फलम् ॥४॥ [बास्तवमं तो] 'बांख्य' व 'योम' को वालक भिन्न-मिन्न

[शस्तवम ता] सांच्ये व 'याम' का वालका भिन्नामन कहते हैं न कि परिडत, क्योंकि एकमें भी भली भाँति स्थित इत्रा १६व दोनोंके ही फलको मान हो जाता है।

हुआ पुरुष प्रभाव है। फालक भारत है। जाए के ही हैं, फेबल माराव ही भेद हैं, फालक भेद नहीं जो हमी भेद की हैं, फालक नामक हैं के हि के स्वर्क नामक हैं भेद हैं, फालक भेद नहीं जो हमी भेदकी करवाने कर करते हैं, वे राहस्थकों में सामनेवाले आलावुदि हो हैं, तम्यवेचा उपमें भेदकी करवान नहीं करते । डेका जातुर्व हुए होण्याक्षित स्पर्धी करवाने भेदित करवाने मार्ग हैं जिस के सामनेवाले आलावुद्धी हैं। इस सामनेवाले हुए किया या है, उससे मह वात भानिभावि किया विकास क्या मार्ग हो जाता है। सामनेवाल का सामनेवाल सामनेवाल का सामनेवाल सामनेवा

इधर कर्नस्थाभिमान रखकर फलाशारहित कर्म 'योग' भी नहीं यनता, क्योंकि कर्मका कर्ता वनकर साहे यह आवना की गई है कि 'मुक्ते कर्मफलकी उच्छा नहीं और मैं उसे ईश्वराएँग करता हूँ तथापि उसका फल अवश्य है। क्योंकि कमेका कर्ता जब विच्यान है और भावना भी सजीव है, तब फल कहाँ जा सकता है ? कर्मसंस्कार सर्देव कर्ताके आश्रय रहते हैं और जिस भावनासे किये जाते हैं वेसा ही फल देते हैं, यह नीति ईम्बरने रची है। यहाँ जब कि न कर्तृत्व-श्रमिमान ही दुग्ध हुआ श्रीर न भावना ही उन्ध हुई, तब कर्मसंस्कार भिष्कत कैसे बनाये जा सकते हैं और नव फल कहाँ हा सकता है ? हाँ, यह अवस्य है कि आवनामें फलत्याम रहने के कारण उसका फात उत्तम है, पर है अवश्य । इसके विपरीत कर्तत्वासिमानके दग्ध होनेपर चाहे शरीर-इन्द्रियाटि मशीतकी भाति चेप्राप् कर रही हों, परन्तु फर्ता न रहनेसे वे फलकी हुतु नहीं हो सफर्ता। क्योंकि वे न संस्कारको उत्पन्न करती हैं झाँर न किसी भावता से ही की जा रही हैं। इसिलवे वह कर्म करता हुआ भी सबा 'कर्म-संन्यासी' और सन्धा 'कर्म-योगी है, क्योंकि न कर्ता है, न भायमा है और न कर्म-संस्कार ही हैं, फिर फल कहाँ और किसको । इस प्रकार अभित्र रूपसे बात्मस्व रूपस्थिति रूप योग-ब्रारा कर्तत्वाभिमान दग्ध होनेपर 'कमेंसंस्थास व 'कमेंयोग' दोनों ही सिद्ध हो जाते है और इसके बिना सोनों ही सिद्ध महीं होते । यहाँ आकर ही होतोंका मेल व अभेद है । ऐसा जो तत्त्व से जानता है वह परिडत है और इस प्रकार कर्तरशसिमानसे इटकारा पाकर जो योग (प्रवृत्ति) अथवा साख्य (निवृत्ति) होनीं मेंसे किसी एकमें भी सली प्रकार स्थित हुआ है, यह दोनोंके मोत्तरूप फलको पा जाता है। म्मरल रहे कि यहाँ 'सांस्य' तथा

'संस्थास' दोनों शब्द एक ही ऋषेके वाजक हैं। क्योंकि यदापि प्रश्न तो 'संस्थास' तथा 'योग' के निषयम किया गया था, परन्तु उसका उत्तर 'सांस्थ' व 'योग' शब्दोंसे दिया जा रहा है।

इसके विषयीत जिन्होंने 'योग' व 'सांस्थ्य' को साधानसायव - कर' बहल करके प्रथम परम्परासे सकको पकता होनेसे हन सोनोंकी एकता प्रहस्य की है, वे तो वाल-चुनिह हैं हो। क्योंकि साम प्रश्न की है, वे तो वाल-चुनिह हैं हो। क्योंकि साम प्रश्न की है, वे तो वाल-चुनिह हैं हैं व प्रकार परकता कैसे वने 'यदि परम्परासे फलांकी एकता होनेसे हककी एकता मानी जान, तो यह-गुक्तपादि भी एरम्परासे हानमें साधान होनेसे व परम्परासे फलांकी एकता होनेसे हककी भी 'सांख्य' के जमेद मानमा खाडिये। खांद किन्होंने 'सांख्य' व 'योग' को भिक्र-भिन्न सत्तन्त्र व निर्माण मार्ग मानकर हनकी एकता महत्वकी है, वे तो यालकांति भी पर अस्परास बालक कहें जाने वाहिये। क्योंकि 'क्योंकि 'क्योंकि' क्यांकि 'स्वस्था पर सांख्य' के प्रमाण कर्म के ही, वे तो यालकांति भी पर अस्परास वाहक करें होने ले प्रमाण कर्म के ही, किसी प्रकार हनकी एकता कर्म करिया होने ही, क्योंकि 'प्रकार हनकी एकता कर्म करिया और हम अकार परस्पर विरोधी मार्गोका व फल दी परसा हनकी प्रसा कर्म की सिंह हम अकार परस्पर विरोधी मार्गोका व फल दी परसे हो सकता है (विस्तारक लिये प्रकार विरोधी)।

यत्सांख्यैः प्राप्यते स्थानं तद्योगैरपि गम्यते । एकं सांख्यं च योगं च यः पश्यति सपश्यति ॥४॥

[तथा] सांक्योद्वारा जो स्थान आप्त किया जाता है योगियाँ-द्वारा भी वहाँ पहुँचा जाता है, इसलिये 'सांक्य' ॥ 'योग' को जो एक देखता है वही यथार्थ टेखता है।

भावाधी—वपशुंक रीतिसे जब कि 'सांस्थ' व 'योग' का कभेद हैं, तब उनके द्वारा प्रांप्य खान भी एक ही है। क्योंकि अभेदकपने अपने आलामें योग पाये बिना कर्मसंन्यास सर्वधा श्रासम्भव है। श्रारीरसे चेशुश्रांका खाम हो भी गया तो मनसं चेशुर्ए चालु रहेगी, श्रीर वे श्रपना फत रखेंगी हो। परम्तु श्राका में योग पाकर तो अम्मील मक्षणि रखते हुए भी सर्वेशा कमेंस-न्यास ही है श्रीर उनका कोई फल नहीं, क्योंकि श्रय वह श्रपने असामां कुछ भी चनता कुछा नहीं देखता, जेले स्वास्त जाता हुसा स्वम-चेशुश्रोंका अपने व्यक्तमं कोई लेप नहीं देखता। तथा श्रासम्बद्धांकों अपने व्यक्तमं कोई लेप नहीं देखता। तथा श्रासम्बद्धां योग विना फलदान भी श्रयस्य हैं, जैसा अपर स्वस्त है। एरम्यु तास्त्रिक योग श्रास होनेयर को कमैंखान य फलसाग दोनों ही यथार्थ स्तर्य सिक्ष हो जाते हैं। इस प्रकार हो दोनोंको खक्तस्ते एक देखना है, वही वयार्थ देखता है।

संन्यासस्तु महावाहो दुःखमाष्ट्रमयोगतः ।
योगपुक्तो ग्रुनिकेश निर्देशाधिमच्छित ॥वि॥

है महावाही । योगके विका सन्यासकी माति दुष्कर हैं,
परमृत योगपुक्त जुनि तो तस्त्वगा हो ब्रह्मको प्राप्त हो जाता है ।
आवार्य—महावाहु । अपने आत्मस्वरुप्प एकत्वभावरे
योग प्राप्त किये विका कर्मसंस्थास दुष्कर है, जैसापिछ्ले रहोकों
में इस विययको विस्तारसे स्पष्ट किया जा खुका है । तास्थिक
योगने विना कर्मसंस्थान में अलाका कर्ता रहनेसे अपना फल
रखता है, यथार्थकपर कर्मसंस्थासकी विज्ञ नहीं कर सकता।
परमृत अपने आस्मस्वरुपमं योग पाया हुआ मनवशीक योगी तो
किसी वितासके विना तत्वगुष ही ज्ञाको प्राप्त करता है।यदि
योग 'यप्त्वम वर्ष निकासक्तम-संग्रेग माना जाय तथा 'सांवर'
(संन्यास)ने उसका मेद अर्थात क्रमस्योग माना जाय तथा 'सांवर'

- निप्काम कमेंसे थन्त करणकी शुद्धि होती है ओर तत्प्यात जानसे

मोच होता है, इस मनको 'क्य-समुखय' कहते हैं।

आय, तो उपर्युक्त भगवद्भवनींकी यथार्थ सङ्गीत नहीं लगती। क्योंकि प्रथम तो निष्काम कर्मी मननशील मुनि नहीं है, किन्तु कर्ता व कर्तव्य बुद्धिहर भेदद्रिसंयुक्त कर्मी है। हितीय, जैसा इस क्रोकमें कहा गया है, निष्काम-कर्मयोगी किसी वितस्वके विना तत्काल ही ब्रह्मको प्राप्त नहीं कर सकता। विविक्त सांख्य (संन्यास) तथा योगकी भेद-दिएसे तो उसको योगद्वारा 'सांक्य' (संन्यास) में ब्राह्मड होना होगा, फिर सांस्य (संन्यास) द्वारा ब्रह्ममाति करनी होगी। अथवा 'योग' को स्रतन्त्र मार्ग अर्थात् । सम-समुख्यभानकर भी, जैला इस क्लोकमॅ कडा गया है, यह तत्काल ब्रह्मवासि नहीं कर सकता, क्योंकि वह तो सभी कर्ता व कर्तव्यस्य भेद-दृष्टि रखता है, फिरतत्काल ब्रह्मप्राप्तिका मुँद कहाँ ? (पृ० ६०-६६)। तत्काल ब्रह्मप्राप्ति तो उस नरफेसरीके हिस्सेम ही हा सफती है, जिसने तश्यसाचात्कारद्वारा कर्तृत्य थ फर्तब्यादि प्रकृतिके सव वन्धनोंको स्वप्नसे जामे हुएके समान काट दिया है और जीते-जी ही जीवेन्स्क है। जिस प्रकार ख-मसे जागकर महुष्य तत्काल श्रपने स्वरूपको पा लेता है, इसी प्रकार योगयुक्त मुनि झान-जागृति प्राप्त करके अपने ब्रह्मस्वरूप में किसी वित्तस्वके विना स्थित हो जाता है। जात: स्पए हुआ कि 'योग' शब्दका अर्थ यहाँ पारमार्थिक योग ही है और उसी का पारमाधिक संस्थाससे सभेद है।

कपरके तीन श्रीकोंमें सांच्य (संन्यास) व योगका स्वरूपसे श्रीद कियो गया, श्रव आगे सारे श्रध्यावमें दोनोंके श्रीतेदकी 'योग' श्रव्देशे व्यवद्वार करके कथन करते हैं-

[ं] निकाम-को बौर ज्ञान दोनों मोचग्राक्षिमें स्थतन्त्र व.शुल्यवल हैं, युकको दूसरेकी बापेजा नहीं, इस मतको सम-समुजय कहते हैं।

यागयुक्तो विश्वद्धात्मा विजिवातमा जितेन्द्रियः।

तर्वभूतात्मभूतातमा कुनैचिप न लिप्यते ॥७॥ [इस प्रकार] अपने जातमस्त्रक्षपम योग पाया हुआ विशुद्धा-न्त करण योगी, जिसनेमन व इन्डियोंको भली मॉर्सि जीत लिया है तथा सर्वभूतोंका जाल्मा ही जिसका जातना जाश्मा हो गया

है, कमें करता हुआ भी लेपायमान नहां होता ।
भाषायं—निकसामक मेपीशी कर्ता व कर्तव्य सुहिसंयुक्त
होनेले नेहाण्यासले मुक नहां कहा जा सफता। एसी अवस्थामें
वह सब बराजर भूतोंके आसाको अपना ही आतम साहात्
अनुभव नहीं कर सकता और कर्तृत्याध्मिमले कारण कमें
करता हुआ न किलंप ही रह एकता है। उसलिये नेहाभिमातरे
क्रुतत्य वा आस्तर स्वर्ण प्रकार मुक्त स्वा आस्तर स्वर्ण प्रकार की
करता हुआ न किलंप ही रह एकता है। उसलिये नेहाभिमातरे
क्रुतत्व तथा आस्तर प्रकार मानस्व स्वर्ण होते हैं।
प्रकार श्वर्ण होते हैं और उसीमें ये सब वसन सार्यफ होते हैं।
वेता पुरुष किस कान एवं भावसे कमेंमें प्रवृत्त होता हुआ
निवंद रहता है?

। रहता है ? नैव किचित्करोमीति युक्तो मन्येत बच्चयित्।

नव ।कायकरामात युक्ता मन्यत वस्यावत् । पण्यञ्ज्यत्वस्युशान्जिच्छक्षसम् ॥=॥ प्रसापन्तिसृजन्युह्नन्तुन्मिष्ठिमिपश्रपि ॥

इन्द्रिमाणीन्द्रियांचेषु वर्तन्त इति धारयन् ॥६॥ तन्यको जाननेवालायोगञ्जूक योगी, 'में कुछभी नहीं करता हैं' ऐसे मानता है' और देखता हुआ, सुतता हुआ, छूता हुआ, स्थाता हुआ, खाता हुआ, चलता हुआ, बाता हुआ, श्वास लेवा

हैं ऐस मानता है और देखता हुआ, सुनता हुआ, हृता हुआ, स्टेंग्गा हुआ, बाता हुआ, सबता हुआ, सोवा हुआ, श्वास लेगा हुआ, बोवता हुआ, त्यागता हुआ, पकड़ता हुआ तथा देखा को बोवता व मीसता हुआ भी, इन्ट्रियों अपने-अपने विपयोंमें वर्ष रही हैं, पेसी आरंश, रखता हुआ (क्रामोंमें अवृत्त होता है)। भाषार्थ—'में साचीलक्ष आतमा कुछ भी नहीं करता हैं, में में मह्यां हैं, न मेरी मह्यां हैं, न मेरी मह्यां हैं, न मेरी मह्यां हैं, न मेरी मह्यां हैं। किन्तु में तो वह अलुंत प्रकाश हैं, विसके स्पाक्त प्रकाश में मक्ता भाषामावकर व्यवहार सिद्ध होता है और वह कोई व्यवहार सुअको स्वशं नहीं करता ।' तस्ववेचा योगी पेंसी ख़बर रोज वह भारणा रकता हुआ इन्हियों और उनके व्यापारोंसे असंग वृद्धक्ष रहता है तथा एन्ट्योंहारा खब कार्य करता हुआ भी कुछ नहीं करता भी करता हुआ भी कुछ नहीं करता और नहीं वेधता ।

त्रक्षण्याधाय कर्माणि सङ्गं स्वक्त्वा करोति यः ।

लिप्यते न स पापेन पश्चपत्रमिदास्मसा ॥१०॥

[स्स मकार] जो पुरुष संगलाग श्रीर ब्रह्ममें श्रर्पण करके कर्मोंको करता है, यह जलसे एव-पश्चके समान पाणींसे लेपाय-मान नहीं होता!

को अपने से अब बहार अर्पण कर रहा दे और किये हुए कर्मी की भावता तथा अर्पण्ड भावता अपने मीतर भर रहा है, फिर हे फलइस्य कैसे रह सकते हैं ? यदाधि वह उसके फला में पाप को लेवायमान नहीं हो सकता. परन्तु पुरुषसं अवस्य लेवायमान होना पड़ेगा। और 'वापसे लेवायमान नहीं होता' इसका आग्रय पुरुष-पाप दोनोंसे ही निलेवतामें हैं, न कि कथन पापसे ही।

हस्त प्रकार जक्तक 'कर्ता' 'कर्मे' व 'भावना तीमों ही जाना-सिर्में भस्म न हों, तक्तक कर्मोंका बास्त्रविक ज्ञहाएँण सम्भय नहीं जीर न पदा-पत्रके समान पुरव-पायादिसे निर्शेषता ही सम्भव हैं। स्पॉकि भावनामय बहापंष्यों 'कर्ना' व 'भावना का सङ्गाव रहनेसे भावनामय कर्जा खरुष रहता है।

कायेन मनला बृद्धचा केटलॅरिन्द्रियेगि । योगिनः कर्म कुर्विन्ति सङ्गं त्यक्त्यात्मशुद्धये ॥११॥

[इसरीतिसं]योगिजन कर्तृत्य-श्रहकार त्यागकर केवल हारीर. मन, बुद्धि एव इन्द्रियोंहास ही श्रास्मशुद्धिक क्लिंग कर्स करते हैं।

बुद्धि एवं इन्द्रियोंसे कर्मः करते हैं, परन्तु श्रहकार इसके साध

नहीं रहता। मालाके मण्कोंकी मौति इस अहंकारने ही इन सब देहादिको अपने सुजमें धारण किया हुआ या और अपने आसासे वियुक्त कर रखा था। अब तरचंदिके प्रभावसे यह अहंकारक्षणी पुत्र अणित हो। गया है और ये देहादि मण्कोंकी भौति विकर गये हैं। इस प्रकार अब यह आस्त्रा इनका केवल तमाणाई है। यही आसमग्रुद्धि ही और योगीजन इसी दिख्ले कर्ममें प्रभुत्त होते हैं।

युक्तः कर्मफलं स्यक्ता शान्तिमाप्नोति नैष्ठिकीम् ।

अपुक्तः कामकारेग् फले सक्ती निवध्यते ॥१२॥ [इस मकर] युक्त पुरुप कमें व फल त्यागकर खिर ग्रान्तिकी भार होता है, परन्तु अयुक्त पुरुप कामनावशाल् कलमें आसक

हुआ वन्धायमान हो जाता है।

भावार्थ — यह पारमाधिक योगयुक्त पुरुष ही बस्तुतः यथार्थं फर्म व फ्त का त्यांगी है, जिसने कर्एग्वादि स्वय मायगझीको द्वय कर दिया है और वही अच्छा तेष्टिक शानितको मास करता है। गिक्काम जिखासुका कर्मफल-त्याग भावनामय है, 'रखालिय यह सर्वया फलायून वहीं। यथांप उसका फला उत्तम है, तथांपि फला योग रहनेसे वह अभी उत्तमिष्ठिक शानितको त्रीता रस रुशेक में कपन किया गया है, प्राप्त नहीं हो सकता। यथांपि वह उत्त मार्गाय है, प्राप्त नहीं हो सकता। यथांपि वह उत्त मार्गाय है, प्राप्त नहीं हो सकता। यथांपि वह उत्त मार्गाय है, परन्तु अभी फलास्वागावधी आवता रचता हुआ अपुक्त होनेसे फलासे वश्यायमान होता ही है। इसलिये वह निष्काम कर्मी 'युक्त नहीं कहला सकता, 'युक्त' तो बह तास्विक योगी ही कहता थाता जो हेता हि सर्वस्तग कर्म एवं फलांसे मुक्त हो नहान कर्म पर्व फलांसे मुक्त हो नहान श्री कहता शामितको मास करता है।

सर्वकर्माणि मनसा संन्यस्यास्ते सुखं वशी । नवदारे पुरे देही नैव कुर्वन्न कारयन् ॥१३॥ [साराग उपर्युक्त भाव व विचार के खद्धसार] वशमें है अन्तर-करण जिसके ऐसा (योगयुक्त) देही सब कमीको मनसे त्यागकर नवहारवाले पुरमें न कुछ करना हुआ और त करवाता हुआ सल्युक्त क्षित रहता है।

सुवापुक स्थार रहता है।

भावाथ — स्ट्री अयोद वेहताजी झात्मा, उसमें तुरूप हुआ
योगपुक योगी मनसे सब कर्मों को त्यामकर, अयोद रस रड
सिक्षयको आरकर कि 'इन्ट्रियॉ ट्री अयोन अयो ह्यामें यदि देते रही
हैं, में साक्षी तो छुड़ भी नहीं करता है। क्या व खुड़ करता है:
और म क्लिसोको छुड़ भेरखा करता है। क्या व खुड़ करता है:
और म क्लिसोको छुड़ भेरखा करता है। क्या करता व इन्ट्रियादिके व्यापारीका वेखनेवाला तमाशाई ट्री है। ख्यात करण व इन्ट्रियादिके स्वापारीका वेखनेवाला तमाशाई ट्री है। ख्यात करण व इन्ट्रियादिके स्वापारीका वेखनेवाला तमाशाई ट्री है। ख्यात करण व इन्ट्रियादिके स्वापारीका वेखनेवाला तमाशाई ट्री है। ख्यात करण व इन्ट्रियादिके स्वापारीका वेखनेवाला तमाशाई ट्री है। ख्यात करण व इन्ट्रियादिवारिक्ष अर्थन होना और इनको स्वस्तवादस्य जामना, पढ़ी
स्नामक पुराव क्रिया क्या व विचारिक्ष कर्ममें महत्त्व होता

यांगञ्जस पुरुष किस आय व विचारस क्षमय अनुत होता हुआ निकार रहता है, उसका निरूपण रहो०७ से १३ तक किसा पाया। इस यह यहताया जाता है कि वास्सवमें ३व 'कर्दस' व 'क्षमींडि'की रचनानहीं हुई, किस्तु ये केवल खजानसम्भूत ही हैं—

न कर्तृत्व न कर्माणि लोकस्य सुजिति प्रधुः ।

न कर्मफलसंयोगं स्वभावस्तुः प्रवर्तते ॥१४॥

एरमेश्वर तो भूत-प्राणियोंके त कर्तापतको, न कर्मोकी खीर न कभीके फलसंयोगको ही रचता है, किन्दु प्रकृति ही (इत सव रचताख्रोंमें) प्रवृत्त होती है।

भावार्थ — में कर्ता हूँ, अधुक्त कर्म सुक्रे कर्तन्य है और असुक फल होना चाहिये, अध्यय सुक्रे फल नहीं चाहिये यह इस के दो बच्च, दो चाहिका, एक सुख तथा ग्रुटा य उपस्प,

इस शरीररूपी पुरके वे नव हार हैं।

सब भेद-इष्टिका एसारा है और अंजानसम्मृत है। इसलिये व तो पररोगमस्द्रारा इनकी रचना हुई और त पररोगमस्के स्वकर्षों रनका कोई समग्री ही है। किन्तु ये अण्डातानम्य दोन्से प्रकृतिके राज्य तिके राज्यमें ही हैं और प्रकृतिके ही परिशाम हैं। व्याप एसातम्य के प्रकारामें प्रकृति हो इन सम क्लॉम गृरस करती है और वही 'कर्मुंच', 'कर्म' एखं 'फलसंचोग' के ओड़-तोड़ मिलाती रहती है।

नादत्ते कस्यचित्पापं न चैत्र सुकृतं विश्वः ।

श्रज्ञानेनावृतं ज्ञानं तेन मुद्धान्त जन्तवः ॥१५॥

[वास्तवमें] सर्वव्यापी परमातमा तो न किसीके पायों और न पुरुषों को ही श्रहण करता है, किन्तु श्रह्मकं हारा झान श्राच्छा-दित हो गया है, इसीसे प्राणी मोहित हो रहे हैं।

आवार्थ—सर्वव्यापी परमात्मा तो किसीके पुराव-पार्योको प्रार्ण नहीं करता, अर्थान् उसको किसी पुराव-पार्योको प्रार्ण नहीं करता, अर्थान् उसको किसी पुराव-पार्योको स्वार्धी मोदी हो त्यार्थी स्वय पुराव-पार्योको प्रीति उसको किसी पुराव-पार्योको प्रीति उसको किसी पुराव-पार्यादेका लेप नहीं लगता । केवलं अश्वान करके जीव अब अपने पार्टावेको स्वार्थी परमात्मार्थको सुना वेठता है अर्था सात्मीका सावेटता है जीर सात्मीका सावान्याद्यो परमात्मार्थको परिचिक्ता जीर सावना अल्वान्याद्योको क्षार्य अर्थान वेठता है अर्था सात्मार्थको पर्वान्या परमात्मार्थको पर्वान्या परिच्या प्रीत्य सावान्या पर्वान्या परमात्मार्थको पर्वान्या परिच्या सावान्या पर्वान्या अर्थान्या पर्वान्या पर्वान्या अर्थान्या सावान्या पर्वान्या पर्वान्या अर्थान्या पर्वान्या अर्थान्या पर्वान्या पर्वान्य सावान्या पर्वान्य कर्या स्वान्य क्षार्याचित सावान्या पर्वान्य कर्या सावान्या सावान्या स्वान्य क्षार्याच्या स्वान्य कर्या स्वान्य क्षार्याच्या स्वान्य सावान्य क्षार्याच्या स्वान्य स्वान्य सावान्य स्वान्य सावान्य स्वान्य स्वान्य स्वान्य स्वान्य स्वान्य स्वान्य स्वान्य स्वान्य सावान्य स्वान्य स्

द्वानेन तु सदद्वानं येषां नाशितमारमनः । तेषामादिरयवण्द्वानं प्रकाशयति सत्परम् ॥१६॥ [परन्त] जिनका वद्व आत्मन्यवानं आत्मकावद्वारा नष्ट हो गया है, उनका ज्ञान स्पर्वके सदश उनके परमात्मस्वह्रपको प्रकाशित कर देता है।

भावार्थ—जिन पुरुषोंका यह श्रञ्जन कि भी कार्मोंका कर्तो एव सुख-दु:चका योगासंसारी है और ईएवर मेटे पुरय-पापादि क्लक्ता भोगांनेवाबा हैं आत्मक्षानद्वारा नष्ट हो गया है. उनका वह हान सुर्येक सहया उनके आत्मस्वरुपको मकाशित कर देता है। सर्थात् जिस प्रकार स्थेक मकाशाँ वस्तुका रूपोंकान्स्यों सालाश्कार हो जाता है। और वस्तुक स्वक्त्यमं कोई सन्वेत नहीं रहता, इसी प्रकार आत्मक्षानद्वारा उनकी अपने आत्मस्वक्रपका क्योंकान्यों संश्वपरित्त साखान्कार हो आता है, जिससे उनको यह साखात् अपदीक हो। जाता है कि 'न मैं कर्तो हूँ, न भोका हूँ, किन्तु मैं तो निख-श्रब्द-श्रुख-श्रक्तस्वरुप हो हैं।'

इस प्रकार हानद्वारा जिन पुरुषोंके कर्तृस्वादि अन निवृत्त हो गये हैं और जिन्दोंने अपने आस्मस्वरूपमें योग पाया है, अब उनका लक्षण, अधिकार तथा फल निरूप्य करते हैं—

तर्गुद्धयस्तदात्मानस्तिनिष्ठास्तत्परायणाः । गुरुद्धन्तयपुनरावृत्तिं ज्ञाननिषुतकत्मवाः ॥१७॥

यक्ष पुरुष कानद्वारा पारपहरत हुप अधुन्य श्वास्तक प्राप्त हात है।

मावार्य —कहाँ वन्ध्रम ही एकमात्र आवरन्त था, जिस करके

मन-बुद्धशादिमें अर्डता-सम्मताहारा पुरुष-पापाविका संग्रह हो रहा
था। बद यह अज्ञानकत्य करोल-अम क्षानहारा शान्त हो गया,
तव मन-बुद्धि और इसकी प्रत्येक चैशाका अक्षान्तर होना निश्चित
ही ही ! हम प्रभार जिल संज्ञानिश पुरुषिक पाक्ष वाद्वारा नितृत्त
ही गये हैं वे अधुन्य शुन्तक्ष मोक्को यात हो आते हैं और

जीते-जी ही जीवन्सुक्त हुए विचरते हैं। सथ पर्पोकी मूल यह कर्तृत्य-अम ही था, जिससे उन्होंने नकद मुक्ति प्राप्त कर ली है।

विद्याविनयसंपन्ने त्राह्यसे गवि इस्तिनि । शुनि चैन श्रपाके च पस्टिताः समदर्शिनः ॥१८॥

[पेसं] झानीजन विद्या व विनययुक्त बाह्यणमें तथा गी, हाथी, कुने स्रीर चाएडालमें भी समदर्शी होते हैं।

भाषार्थ-याद्य श्राकारोंमें सत्यतार्हाष्ट्र धारे रककर सम-दर्शिता नहीं होती, किन्तु तत्त्वक्षानकी प्रीढता करके अब बाह्य भाकार स्वप्नवत्त उनकी दृष्टिले गिर आते हैं और संबक्ती सत्ता को अस्ति-भाति-वियहप आत्मा है। जिसकी सत्तासे ये सबसत प्रतीत हो रहे हैं. जब वह खस्ति-पाति-प्रियक्त इप्रिम वस जाता है, तब सब माना रूपोंमें वे उसी एक रूपको देखते हैं। और वे सद नानारूप उसी एक रूपके खमत्कार दृए आते हैं। जैसे सुवर्ण के हाताकी सब भूषणों में सुवर्ण-हाँछ ही होती है तथा जलके शाताकी सब तरङ्ग-युद्ध दादिम जल-दृष्टि ही होती है, इसीका नाम समर्शिता है। इस प्रकार शानीतन इस समतारूप वहा रिप्रको भारकर सब विवमस्तव ब्राह्मण, गी, हाथी, करते झीर चाएडा-लादिमें सर्वाधिष्ठान ब्रह्म-दृष्टि ही रखते हैं और विपमताके हेस षाद्य श्राकार उनकी दृष्टिसे गिर जाते हैं ।इसके विपरीत **पास** श्राकारों में सरवता-बुद्धि धारकर जिन्हों ने केवल व्यवहारकी समता को ही पकड़ लिया है, वे तो समताजन्य इस वास्तविक शान्तिसे विश्वत ही रह जाते हैं, विवेक विषमताजन्य राग-हेपके ही शिकार बने रहते हैं और वास्तविक तत्त्वसे दूर-से-दूर जा पड़ते हैं।

रदते हैं और वास्तविक तत्त्वसे दूर-से दूर जा पहते हैं इहैव तैंजित: समीं येषां साम्ये स्थितं मनः।

निर्दोपं हि समंब्रह्म तस्माहद्वामा ते स्थिताः ॥१६॥

[इस प्रकार]—जिनका मन इस समत्व-भावमं स्थित है, दनके द्वारा इस जीवित शवस्थामं ही संसार जीन किया गया, फ्योंकि वहा निर्दोष व सम है और वेउस व्रह्ममें स्थित हो गये हैं।

भावार्थ — संसार तथा सन दुःसोकी सूल एकमान विपम हिंद ही है। विपम हिंदे कारण राम दूँप करके ही और उड़ जिप हिंद क्या संसार-प्रधानमें क्यायमान होता है और यह विपम हिंद अज्ञानजन्य ही है। चूँकि वे ज्ञानीजन ज्ञानहारा अञ्चानको भस्स कर खुंगे हैं, अहोने तराम-हिंद्या परित्याग करने जल-हिंद्यों अहीकार कर लिया है और अब वे उस हक्षकरपम योग प्राप्त कर खुंगे हैं जो कि किशेंग व सम है। उसलिय उन्होंने जीते-जी ही संसारको जीत लिया है, क्योंकि अब अपनी तन्वहिंद्यारा वे विपमस्च संसारमें समस्पने स्थित रहते हैं और किसी प्रकारकी विपमता उनको स्थानहाँ कर सकती।

> न प्रहच्येस्त्रिय प्राप्य नाहिजेत्प्राप्य चाप्रियम् । स्थिरबुद्धिरसमूढो ब्रह्मिबह्सिण् स्थितः ॥२०॥

िरेसा] अक्षवेत्ता स्थिरबुद्धि शानी महामें स्थित हुआ न ती प्रिय वस्तुको पाकर तुष्ट होता है और न अप्रिय वस्तुको पाकर रुष्ट होता है।

मावार्थ — प्रियता व अप्रियता वस्तुगत नहीं है, क्योंकि एक कालमें जो वस्तु विय भानहोती है, अस्य कालमें वहीं अप्रिय सिन्ह हो जाती हैं। यदि वस्तुगत मियता व अप्रियता होती तो पेसा त होता वाहियं था। इसलें अपण है कि चित्तकों अनुकृत वृचिमें प्रियता और प्रतिकृत बुचिमें अप्रियता है। एक्योंके वे चुचियों विययता अपर प्रतिकृत बुचिमें अप्रियता है। क्योंके वे चुचियों विययता अपर प्रतिकृत बुचिमें अप्रियती विषयमें पियता अपिर ताका स्त्रम हो जाता है। अब वह स्थिरचुद्धि ग्रह्मचेता तो समस्त महाने अनेदहरपते जित होकर चिन तथा चिन शुनियोधे प्रसंग हो गया है। इसलिये इन प्रिय-खामिय वृत्तियोध्य तमाशाई होनेसे इनके सम्बन्धारे रुस्तुष्ट महीं होता। वाहस्पर्शेज्यस्कारमा विल्ह्लास्पनि यस्तुत्वम् । स्र अहायोगयुक्तस्ता सुर्व्यम्बन्धमस्त्रते ।।११।। [स्त नकर) वाहा विषयोधे बम्मास्त्र बुट्ट क्षणेने आसाते अस्तरु-व्यानक्रीत हो आमन्त है, स्वका प्राप्त हि और

समायह-पानातीय जो जानान् है. बस्को प्राप्त होता है थरित बह महार्थ योगहारा यद्योगायचे जुड़े हुए मम्बराता पुरस् (महारि पोकेष तुकः कामा परवादी, संभ्रत्योगायुक्तामा) महार्थ पुरुक्ता भीग करता है। ओष विपरोको इस योगां सानात्मकात् वर्धन करते हैं— ये हि संस्थारीयां योगा दृशस्योगाय एवं वें।

आवानकरनाः फ्रीनेय न तेषु रसते बुधः ॥२२॥ ग्रीमुश्री कीर शिरपोके दर्शनासे उत्पन्न दोकाले जो मोग है विस्तानहें हुःचन्नी ही लाचि हैं और चादि-करनवाले हैं। है फ्रीनेया बुद्धिमान पुरुष दर्शने बहुर्ग रसता। माधार्थ-विश्वप्रकृष को मोग हैं वे आदि-करनवाले हैं।

प्रभावन - पुर्वालन (पुर्वाल क्षेत्र प्रभाव क्षेत्र स्थाव क्षेत्र क्षे

शक्रोतीहैन यः सोहुं प्राक्शरीरविमोचणात् ।

कामक्रोधोद्धवं वेगं स बुक्तः स सुखी नरः ॥२३॥

[इसलिये] जो मनुष्य शरीर सूटनेसे पूर्व ही इसी लोकर्में काम-कोधजन्य बेगको सहन करनेमें समये है, वहीं योगी है

श्रीट वही सुसी है।

भावार्य — जो पुरुष शरीरका सम्प्रन्थ रहते हुए भी काम-कोश्रसे तरफ हुए वेगद्वारा बतारमान नहीं होता खाँट उनसे सस्ता रहता है वही पुरुष खपने आत्मामें योग पाया हुआ है खाँट वही सुखी हैं, ऐसा जानना चाहिये। ज्यांत् शरीरकी विद्यानातामें ही जिसने खपने मनना इस क्वाट कर कर तिया है वही अपने आत्मामें योग पानेका अधिकारी है।

योऽन्तःसुखोऽन्तरारामस्तथान्तङ्योतिरेव यः ।

स पोर्गी झ्झनिर्वासं झझभूतोऽधिगच्छति ॥२४॥ [इस मकार] जो पुरंप निखय करके ख्रपने खन्तरासमाँ ही सुजी हैं, अन्तरात्ममें ही विभाम पाया हुआ है तथा खन्त-रात्मामें ही मकास रहा है, वह योगी झ्झक्तर हुआ निर्वाण झ्स को ही मान होता है।

भावार्थ — को पुरुष विषयसुक्त शालन्यन विता निर्पियक श्राससुक्रको प्राप्त करके अपने अन्तरान्मामें ही जुली है। जिल मकार चुवाति नोजनसे सन्तुष्ट व दस हो बाता है. इसी प्रकार आत्मञ्जले सन्तुष्ट व दस डोकर को अपने अन्तरानामें ही विभाग पा रहा है। तथा बातकी मौदताहारा को अपने अन्तरामां हो। रामामें हो मकाश रहा है, अर्थात् सर्वीष्ठ एकस्थापने लिख दी रहा है। ऐसा योगी वैदाण्याससे युक्त होकर अञ्चर दक्षा

शान्त ब्रह्मको ही भार हो जाता है।

उपर्युक्त अवस्थाका अधिकारी कीन है! सो वतलाते हैं--समन्ते त्रवानिर्वाणमृपयः चीणकृत्मपाः।

छिन्नडेधा यतात्मानः सर्वभूतहिते रताः ॥ २४ ॥ जिनके पाप नष्ट हो गये हैं, देतका संख्य निवृत्त हो गया

जिनक पाप नष्ट हा जय हैं, इतकाप संज्ञय निज्न हो गया है। जिन्होंने मन-चुद्धिकों जीता है तथा जो सब सुवोंके हितमें रत हैं, ऐसे अहरिजन ग्रास्त ब्रह्मको प्राप्त होते हैं।

मावार्य— इन सभी साधनीं की विविद्य पक्तमाण बानद्वारा ही समय है, कसेकी वहाँ प्रम्य नहीं है । सानद्वारा ही अयेष पापों का लग्न समय है। प्राप्त प्राप्त का समय है। अयेष पापों का लिये के स्वर्थ है। (१० २००-६ कार्य का ८४ १३-६०)। होत- कर संस्रयों की निवृत्ति में तो केवल बान ही वचयोगी है। यह तो निविद्य ही है। तथा सम्युदिके अवर्थ सी हात ही सकत है। सकत है। तथा हम्मुदिको अवर्थ सी हात हो। सकत है। सकत है। सकत है। सकत है। सकत है। सकत है। स्वर्थ करते है। स्वर्थ सकत है। स्वर्थ करते हैं। स्वर्थ मक्त है। स्वर्थ स्वर्थ है। स्वर्थ मक्त है। स्वर्थ करते हैं। स्वर्थ मक्त है। स्वर्थ करते हैं। स्वर्थ मक्त है। स्वर्थ के स्वर्य के स्वर्थ के स्वर्

कामकोधविधुक्तानां यतीनां यतचेतसाम् ।

त्रभितो ब्रह्मानिर्मायं वर्तते विदितात्मनाम् ॥२६॥ [तथा पेसे] काम-क्रोचसे विमुक्त धतचित तस्यवेचा धतियों के स्नियं तो सर्व क्रोर ग्राम्त क्रम्स ही वर्तता रहता है ॥२६॥ भावार्य — पेसं तरववेता यतियोंकी रिप्पें सर्व और धानत ब्रह्म ही रिप्पोचर होता है। उनको अखिल प्रपञ्च ब्रात्मस्यरूप ब्रह्मना चमत्कार ही भाग होता है। तथा इन्द्रियों व विपयोंके संयोगजन्य प्रत्येक चुनिक्षण प्यालोहरा ये वहानम्बास्त्रका ही पान करते रहते हैं। इस प्रकार डाहुँ उनका प्रत जाना है बढ़ें पहाँ ही उनकी समाधि है।

श्रव साधनसहित सिद्धान्त कथन करके श्रध्वायका उपसं-हार करते हैं—

स्पर्शान्कृत्वा बहिर्बाह्यांबहुबैदान्तरे श्रुवोः । प्राणापानां समी कृत्वा नासाम्यन्तरचारिली ॥२७॥ यतेन्द्रियमनोवृद्धिमूनिमीचपरायणः ।

विगतेच्छाभयकोधा यः सदा मुक्त एव सः ॥२०॥

याहा विययोको हृदथसे निकालकर, नेक-इपिको सृकुद्रीके मध्य खिल फरके तथा नाशिकार्त्त विचरनेवाले प्राप्त व छापात वायुको सम फरके जिल मोस्तपरायण् मुनिके इन्द्रिय, मन व बुद्धिको जीता है तथा जिसके इच्छा, भय व कोध निवृत्त हो गये हैं, यह स्टा मुक्त ही है।

भावार्थ—इन्द्रियमान-बुद्धिमें छहन्ता-बान ही बन्धनका सूर्व है। फिर इन्ड्रम, अय व क्रोध करके यह छहन्ता खायिक एड होती जाती है। अयस्तुक्य आख विषयोंमें जब यस्तुजुद्धि इड होती है, तब इस फालाहारा बस्तुको अयाधिसे बन्द्रम, मेब्द्रगिर्धि मय तथा मिक्तुल इरिस्चेकोध उत्पन्न होता है और वन्धन अधि-काधिक सुरह होता चला जाता है। वस्तु जिस मोस्परायण मुनिने अवस्तुक्य वाह्म विपयोंकी आस्रोक्त इदयसे स्याग है है, उनको अपने हदयसे निकाल दिया है तथा माण्यात्मकी गति को सम और नैज-दृष्टिको सुकुटिमध्य स्थित करके वो समुक्तप य सुक्कर बात्मको अनुसम्भानमें हो बगा हुआ है, वह मुक्तके समान ही है। अर्थात् मुख्यक्कर अपने आत्माको सात्मकार करके वह शीन ही बच्चनक्ष वाता विषयोंको प्रश्चन अवस्तुकर जानकर रुख्त, अय व कोधाहिसे वियुक्त हुआ इन्द्रियमन्तुदि ने मुक्त होगा (पूरु २३२-२३६)।

ज्ञब फलसहित होयस्य अर्थमा स्वस्य वर्धन करते हैं— भोक्कारं यज्ञतपसां सर्वेसोकमहेश्वरम् । सुदृदं सर्वभृतानां ज्ञात्वा मां शान्तिमृच्छति ॥२८॥

[स्स मकार] मुक्त (ब्रह्मस्वरूप) को यहाँ व तपोंका भोगने-यांना, सथ जोकोंका महेश्वर तथा सब भूतोंका सुद्धद् जानकर मोज्ञपरायक्ष सुनि ग्रान्तिको प्राप्त होता है।

 लोकों के इंग्रेयोंका भी इंग्यर में ही हैं। तथा मुक्त सर्वात्मस्य-रूपके साशिष्यमें जो जेसी इच्छा करता है, मेरी सत्ता स्कृतिसे उसको उसीकी आपित हो जाती है। जैसे जोए गोरीओं इच्छा करता है तो उसको उसीकी प्राप्ति मेरे आश्रय हो तो जाती है, परन्तु इच्छा यदि हुए हैं नो उसके प्रयोक्तामों मेरी प्रकृति उस को कडोर द्वड हे नेकर और पीट-पीटकर सीथ मार्गपर लाये विज्ञा नहीं छोड़नी। इस करने बस्तुन मे ही स्वय यग्जनपादिका मोका. सद लोकों ना महेश्यर तथा सा भूगों ना सुट्ट हूँ। येसा सुक्त तस्य लोकों ना महेश्यर तथा सा भूगों ना सुट्ट हूँ। येसा सुक्त तस्यते जानकर मोजपायण सुनि झालिको प्राप्त हो जाडा है। आश्रय यह है कि 'सर्व कर्ता परन्तु वास्तवमें अकर्ता' येसे मेरे स्वरप्ता नत्यते जानकर ही झालिको प्राप्ति सम्बद्ध है। इस प्रकार अग्वतान्त्रे खायने स्वरप्त्य की प्राप्ति प्राप्ति सम्बद्ध व्यवता ही साजान्त्रपत्रे उपयोगी क्या की, त कि वर्तव्यता।

रू तत्सिनिति श्रीमञ्जगबद्गीतासुपनिषन्सु ब्रह्मविद्यायां योगद्यास्त्रं श्रीकृष्णार्जुनसंबादे कमेसंन्यासयोगो नाम पञ्चमोऽप्याय ॥५॥

श्रीमङ्गगषटीतारूपो उपनिषद् एव ज्ञहाविद्यारूप योगशास्त्र-विषयक श्रीत्मिश्वरानन्त्री श्रृतुभवार्यटीयक भाषा-भाष्य में श्रीकृष्णाकुनसंवारुक्त 'कर्मसंन्यास योग' नामक पञ्जम श्राप्ताय समाज हुआ।

पञ्चम अध्यायका स्पष्टीकरण

कर्मसन्यास व कर्मयोगकी युक्ताका विचित्र रहत्य जो विद्वले प्रान्ता-पोर्मे मगबान् पिरूपण करते चा रहे हैं, व समकार ज्युंबने किर हस करवाब के जारस्मान क्रम किया—समावत् । कर्मी ज्ञाप कर्मोके संन्यायकी सौर क्तिर कमी कमीगोगकी प्रशंसा करते हैं, इसलिय इनमें से मेर लिये जो एक अवस्थर हो यह निक्रयसे कहिये (श्लोक १) । प्रास्त्रकों अम्तान्ते तो हो आतं कहीं ही नहीं, जिनमेंसे एक छोड़ इसरी अंबीकार करनेको अर्जुनके कहा जाता । बलिन ये तो एक ही बात कह रहे हैं कि वैद्यास्त्र कमींको छोज़े कहा जाता । बलिन ये तो एक ही बात कह रहे हैं कि वैद्यास्त्र कमींको छोज़े कि कहा जाता । बलिन ये तो एक ही बात हों। हों, होएला केवत उस मिष्या कर्जुवासिमानका ही है, जो कि अपने स्वत्यके आहानके कारण वास्त्रवर्म कुछ न करता हुया भी बोचमें में ही कर्तापनका असिमानों वन देश है और वार्य-वार्य प्राह्मानं की कहावतको हिन्द कर रहा है । अजी ! बेजा तथा हो रही हैं महाले की हों पूर्वों हो पिटने पिटनेवाला चनकर साम न सान में तरा अहमानं की कहावतको सिन्द कर रहा है । अजी ! बेजा तथा हो रही हैं महाले हों पूर्वों हो परियोगमंग गुर्वों हार हो जी हो तथा तथा हो रही हैं महाले हों हो प्रवृत्त कर होते हमी हो तथा है हो अपना प्रवृत्त हो हो जी से विनोदके जिये सुके अपना माज दिसा रही है । जवतक मेरी व्ययनी सुनी है में प्रपत्ता जिल होते हमी परियोग विनोदके विने सुनी परानान्दर्श विज्ञास करेंगा, हुई अपने महातिकारी पिटरियों वाय करने करने वायने परानान्दर्श विज्ञास करेंगा, हुई अपने महातिकारी पिटरियों वायन करने वायन परानान्दर्श विज्ञास करेंगा, हुई अपने महातिकारी पिटरियों वायन करने वायने परानान्दर्श विज्ञास करेंगा, हुई अपने महातिकारी पिटरियों वाय

दृथा है सदमा भले तुरे का, हो कीन तुम और कहाँसे ऋषे ? खुरी हैं मेरी में खेल अपना, बना बनाके मिटा रहा हूँ ॥

अच्छा! बनो कुछ बीचमं, परन्तु पीटे व जाको कीर 'बनेके साथ दुगके समान' कालस्पी चाडीमं शीसे व बाको, तो कहाना! परन्तु हाँ, सास्त्रमं सस्यस्वस्य तो पीसा जा हो नहीं सक्ता, 'साँचको क्षाँच कहाँ।' पिट-पिटाकर जब हमको कुछ हाथ था जावती और व्यक्तान-विहासे जांग कर जब मुफ्ते क्षांत्र पा जाकोंगे, तब हम तमाद्या देवनेवाले तो पहले ही थे, तिर फलस्यानस्य कर्मयोग केसा ? बाता, स्थाके करोनें वी कसी किसीको बींग्रा है, जिस्से एकस्यानका संकरप करना पुरे ? जब कर्म ही नहीं तो फलस्यान क्रिस्का ? जो ! जह मई ज्यानि क्षीर व्यक्त तिरास्त्र तेते ही और फलस्यानके व्यक्तिमानों चनकर दिखाट मुख्यकी जनीरसे प्रप्ता गला फिर वैंदाने चले हो। जरा होगमें यायो ¹ सुबर्धकों है तो मी क्या ? प्राप्तिर तो ज़ज़ीर हो हे जीर रेगमकी नरम-नरम डीरी है तो भी क्या ⁷ है तो गलेको फाँमी जग्रानेवाली ही।

इम रीतिसे ज्ञानद्वारा कर्नृत्वाभिभानके रूप्य हो जानैपुर कर्मत्याग ब फलत्यांग डोमॉं ही एक ही जाते हैं। परम्तु जयकि धर्तुन मगतान्ते इस **प्राहायको प्रह**ण न कर सका, तब गारखीब धनुषधारी उस शापने प्रिय शिष्यके लिये 'त मूर्च है ऐसा कहना तो मगवानून नीतिविरुत सम्भा। क्योंकि ऐसा कहनेने उसकी बुद्धि इत होनेकी सम्मावना थी, किन्तु उसकी बासको वड़ी करके और उसके अनुसार चलकर याँ कहा, "बर्जुन " वास्तवमें 'सन्यास व 'कर्मयोग डोनों ही सुक्तिके डेनेबासे हैं (प्राप्ते मन म रखकर-'क्योंकि डोनी एक ही है'), फिर भी डोनीमेंसे कम छोड़ बैठनेसे तो कर्मयोग ही श्रेष्ट हैं । क्योंकि कर्म बाती करते तो प्रस्य अपने समयपर दोनोंके अमेदको श्रानुमन कर सकता है, परन्तु जो मूर्ज छपने प्रधिकारके विरुद्ध कर्म ही छोड़ बेढा, वह तो श्रोबीके इसेके समान न वर का रहा न बादका । इस मकार खर्चुनकी वासको यदी करते हुए भगवान्ते कहा कि देय व बाकाचासे एटा हुआ को पुरुष कर्मीमें प्रश्च होता है उसको निस-सन्यासी ही जानना 'चाहिये, स्वॉकि ऐसा निर्देन्द्र पुरप सुखपू**र्वक** बन्धनमें चूट जाता है (२-३) । फिर उस्टे पॉब हो पेतरा बड़तते हुए कहते हैं-- मचमुच तो वात वह है, कि 'साल्य' व 'बोरा' को सन्दर्शुद्धि वालक को इनके तत्त्वको नहीं जानने पृथक्-पृथक् कहते हैं, म कि तस्ववेता विद्वार, क्योंकि वास्तवमें किसी पुक्रमें भली मीति स्थित होना ही होनीसे स्थित होनेके तुल्य है। जो मोजस्थान 'सांस्य से प्राप्त किया जाता है वही साहात् 'योग' हो, इसक्तिये सो इनको वस्तुत. प्रभेदरूप देखता है वही यथार्थ देव्यनेवाला हैं। और वास्तवांत्र तो प्रापने स्नातमार्थे अभेटक्वसे योग पाये बिना कर्सलन्यास हुस्कर है, क्लॉकि कसीपन रहते हुए कर्मका त्यारा मी सामका भ्रमिमानी होनेसे कर्म वय जाता है। (१५-६)।

द्व क्रकार 'कांख्य' व 'योग' का तत्संखे अमेद करते हुए भगवान्ते करा कि जो पुरव अपने शासमां 'एकत्वस्पो मेगपुक हुआ है और कर्तृत्वामिमानसे द्वाय घो जेठा है, यह समी मुराजातकी जावमा हो गया है कोर कर वक्त हुआ हा भीर कर विश्व ही है । ऐसा तत्स्वेचा होन्यों है स्व कर्तृत्वा हुआ आ कि किये ही है । ऐसा तत्स्वेचा होन्यों है स्व कर्तृत्व व कर्म द्वारमुग्ने स्ववदारों को आपमें वहीं देखता और उससे सब कर्तृत्व व कर्म द्वारमुग्ने प्रदार्थिक प्रापने सामा-क्रिसी कर्म करते हैं । इस क्रम् कर्तृत्वामान कर्तृत्वामान कर्तृत्वामान क्रम कर्तृत्वामान कर्त्व हैं । इस क्रम् कर्त्व हैं । इस क्रम् कर्त त्यार, सन, चुद्द व हिन्यों है । कर्म करते हैं । इस क्रम कर को योगपुक है वह ते ते हैं । ऐसा योगपुक है वह ता सामा-क्रम होता है । ऐसा योगपुक है तर कर्मों आ साम होता है । ऐसा योगपुक है तर कर्मों आ साम होता है । ऐसा योगपुक है तर कर्मों का साम होता है । एसा योगपुक है तर कर्मों का साम होता है । एसा योगपुक है तर कर्मों क्रम स्वर्ध हुक करात है के सामीवहरू म स्वर्ध हुक करात है से सामीवहरू पर स्वर्ध हुक करात है से साम कर है हिम्स कर है है साम कर है हिम्स कर है है साम कर है हिम्स कर है हिम्स कर है है साम कर है साम कर है है साम कर है साम कर है है साम क

प्रकार संग्रेषका भेल दूर हो जानेसे सुद्ध स्पष्ट मान होता है, इसी प्रकार प्राज्ञानरूपी मेल निकुत्त हो जानेसे उनके कर्तृत्वादिका नथा उत्तर जाता है (१४ १६)।

इसके उपरान्त मगवान्ने उन योगियोंका स्वरूप वर्णन किया, जिनका कर्नुत्वादि-स्नम शान्त हो गया है ग्रीर जो श्रपने आखामें योगयुक्त हुए हैं। फिर यतताया कि उपकी अन-प्रद्विती सब चेष्टाएँ आ माकार ही होती हैं भीर से भ्रपुनशक्तिको मास होते हैं राया वै जासूग्य, चायसाल, गी भीर कुत्ते में समदशी होते हैं । इस प्रकार शहास्थिति प्राप्त करके उन्होंने जीते-जी ही स्वसारको जीत लिया होता है। ऐसे प्ररूप न प्रिय वस्तुको पाकर हर्पित होते हैं और न क्रिय वस्तुसे उद्देगवार । उन पुरुपोंकी बाह्य विपयोंमें सुस-साधनता-वृद्धि विवृत्त हो जाती है और वे अपने क्रन्तरारमार्मे ही प्रवर धुलका प्रतुभव करते हैं (१७-२१)। इस मन्बर योगियोंका स्वरूप वर्यान करके बाह्य विषयोंकी मासकिको इस योगमें प्रविधन्यकरूप वर्णम किया गया और नहा कि जो काम-कोश्वक्ष देशको सहन करतेमें संपर्ध हैं, वे ही शुक्त हैं, वे ही निर्वाण प्रदाको प्राप्त होते हैं ब्वीर उनकी दृष्टिमें सर्वे ब्रोरसे ध्रह्म-दर्शन होता रहता है । तथा बाल विषयोंका मनसे त्याग, चानुप रहि की भूकृटिमें स्थिति, प्रायापान वायुकी समता, इत्तिय मन-दुद्धिका जय, मोचप्रायताता तथा इच्छा, भव व कोधका त्याम, ये इस बोरामें उपयोगी -सामग्री वर्णात किये गये (२१-२%)। प्रान्तमें क्षेत्ररूप घपने स्वरूपका **इस** प्रकार कथन करके अध्यायकी समाप्ति की गई कि में जो सब यजा व तर्पी का भोका, सब लोकॉका महेश्वर तथा सब भूतोंका सहद हूं, मेरे ऐसे स्वरूप को सस्वसे बानकर ही जीव शान्तिको प्राप्त होता है (२६)।

इस प्रकार इस कच्चायमें 'शारव' व 'योग' की पुरुता, बोगीका तारण, भोगकी महिता खीर योगमें उपयोगी सामग्रीक नकन करते हुए कच्चावकी समाप्ति की गई। वा कि पह कावपके व्यारममें स्थानम् इसी 'सोक्य' व 'योगिक क्षेमीरको स्था एक करते हैं।

।। श्रीपरमात्मने नमः ॥

अथ षष्टोऽध्यायः

श्रीमगवाजुवाच अनाश्रितः कर्मफलं कार्यं कर्म करोति यः । संस्टेगसी च योगी च न निरम्नि चाक्रियः ॥१॥

श्रीभगवान बोले—जो पुरुष कर्मफलके आश्रय विना करने-बोग्प कर्म फरता है, वही 'संन्यासां' है और वही 'गोगी' है, अग्निय कियाओं को खाग पेठनेवाला ही संन्यासी नहीं।

भाषार्य-कर्मफलका आध्यय कर्दत्वतुद्धि ही होती है। अर्थात् शहफर्तत्व-बुद्धिके आश्रय ही किये हुए कर्मीके संस्कार रहते हैं जीकि अपने समयपर फलोन्मुक होते हैं, सकाम श्रथवा निष्काम चाहे वे किसी भावनासे किये जायें। उहाँ भावना है वहाँ भाव-नाके अनुसार कल अवश्य है और कर्तृत्व-वृद्धिके साथ भाषना अवश्य रहती ही है। इस प्रकार कर्मफलका आश्रय जो कर्तृत्व-बुद्धि है, उसके विना अर्थात् तत्त्व-द्वानदारा उस कर्तृत्व-बुद्धिका 'परित्याग करके जो पुरुष करनेयोग्य कमे करता है। अर्थात 'देहेन्द्रियादि श्रपने-श्रपने व्यवहारोंमें वर्त रही हैं, में उनके व्यव-हारोंका कर्ता नहीं किन्तु द्रप्ता हैं' इस अपरोक्त शानद्वारा जो स्वामाधिक कर्स करता है, वही कर्ससंन्यासी है और वही कर्स-योगी है। श्राशय यह कि देहादिहारा सद कुछ करता हुझा भी, वैद्यादिसे श्रसंग रहनेके कारण्यह वस्तृतः कुछ नहीं करता और श्रकर्ता रहनेके कारण किसी फलके बन्धनमें महीं आता। इस लिये वही यथार्थ संन्यासी है ख्रौर वही यथार्थ योगी। कर्तस्वा-भिमानके रहते हुए केवल श्रद्धि व कियाओं के त्याग देनेसे ही कोई संन्यासी नहीं हो जाता। श्रर्थात् ऐसे संन्यासीने चाहे

श्रिष्ठ व क्रियाओंका त्याग कर दिया है, तथापि त्यागका अभि-मानी रहते हुए वह वस्तुतरं कमें स्त्रेंन्यात्वको सिद्धि नहीं करता। इस प्रकार स्न्यात्वका योगसे अभेट किया गया, अब योग का स्न्यात्वकी अभेद करते हैं—

य संन्यासमिति प्राहुर्योग वं निद्धि पाएडन । न हासंन्यस्तसंबद्ध्यो योगी भवति कश्चन ॥२॥

हे पाएडच ! जिसको 'संन्यास' ऐसा कहते हैं, उसीको त् 'योग'जान, क्योंकि संकट्पत्याग विना कोई योगी भी नहीं हो सकता। भावार्थ —जिसको 'संन्यास' ऐसा कहते हैं उसीको तु 'योग' जान, जिल प्रकार जिलको 'कुम्भ' कहते हैं उसीको त् 'घट' ज्ञान। जिल प्रकार कुरम व जटमें केवल शब्दोंका भेद है अर्थका महीं, इसी प्रकार वास्त्रिक संस्थास और तास्त्रिक योगमें शब्द-मात्र भेद है, अर्थसे कोई भेट नहीं। क्योंकि जिस प्रकार कर्तृत्व-सुद्धि रहते हुए केवल अग्नि व कियाओं ने खारा वैडनेसे दी कोई संन्यासी नहीं हो जाता, उसी प्रकार कर्तृत्व व कर्तब्यवृद्धि रहते हुए केवल फलस्यागकी भावनामात्रसे ही कोई योगी (निष्कामी) भी नहीं बन अता। अर्थात् फलस्यागकी भावनामात्र से ही फलसे छुटकारा हो नहीं जाता, इस भावनाका कर्ता रहनेसे फलसामकी मादनाका फल अवस्य रहता है। इसलिये जवतक संकटप-संन्यास न हो तबतक कोई योगी भी दहीं यन सकता। अयोत् 'में कर्ता हूँ और मुम्मपर अमुक कर्तव्य है' यही सब संकर्पोका मूल संकरण है, अन्य सब संकरूप तो इसकी शासाएँ हैं, इस मूल संकल्पके अभाव विना कोई योगी भी नहीं यन सकता। और इस मूल सकल्पके समूल निवृत्त हो आनेपर, अर्थात् कर्तृत्व व कर्तव्यवस्थिका तत्त्व-साचात्कारद्वारा बाध हो जानेपर तो संन्यास व योग दोनों ही एक हो जाते हैं

श्रीर दोनोंकी ही यथार्थ सिद्धि हो जाती है। तब कर्तृत्ववृद्धिके बाध हो जानेपर देहेन्द्रियादिले असंगताके कारण, वह कर्स करता हुआ भी सच्चा कर्म-संन्यासी है और फलत्यागकी भावना म करता हुन्ना भी वस्तुतः फलत्यागी है।

कर्म किस खनपर उपयोगी है और किस खनपर इसकी श्रमुपयोगिता व प्रतिबन्धकता हो जाती है, सो विरूपण करते हैं-

श्रारुरुद्योर्ध्रनेयोंगं कर्म कारणप्रच्यते । योगारूढस्य तस्यैव शमः कारगाष्ट्रस्यते ॥३॥

योगमें शास्त्र होनेकी इच्छावाले मननशील पुरुपके लिये तो कमें हेतु कहा गया है, परन्तु योगारूड हो जानेपर उसीने लिये

उपशम हेत कहा गया है। भावार्थ-जात्मस्वरूपमें स्थितिरूप योगमें आरुट होनेकी इच्छावाले सुनिके लिये तो (१) भी कर्मका कर्ता हूँ, (२) प्रमुक

कर्मम् प्रवृत्त होना रृश्यरकी श्रोर से मुभएर कर्तव्य है, (३) इसलिये इंग्वरीय आज्ञा मानकर में अपने अधिकारानुसार कर्ममें प्रवृत्त होता हूँ और अपने कमीहारा भगवान्की ही पुत्रा करता हूँ, (४) कर्मफल अपने लिये न चाहकर में अगबदर्पण करता हैं. (४) तथा फलकी सिद्धि-ग्रासिदिमें में सम रहेंगा' इस प्रकार निष्काम-भावसे कर्ममें प्रवृत्त होना योग-प्राप्तिमें हेतु कहा गया है। परन्तु योगम आरुष्ट हो आनेपर तो उसी पुरुषके लिये उपर्युक्त पाँच श्रहोंयाले निष्काम-कर्मका उपश्रम ही योगास्डताकी रह स्थिति में हेतु कहा गया है। आशय यह है कि योगके जिज्ञासुके विषे तो कर्तत्र्य-कर्मका निष्काम-भावसे आचरण महान् उपयोगी है, इसके विना वह शास्त्रिक योग प्राप्त नहीं कर सकता। परन्तु उसी योगारुढके लिये फिर कर्तत्व व कर्तव्य-आवका त्याग भी उतना ही ज़रूरी है। यदि वह कर्छत्व व कर्वव्यादि संकरप

योगी पुरुष अपने-आपको कैसे जाने कि मैं योगास्तह हुआ। हूं ? सो निरुषण करते हैं—

यदा हि नेन्द्रियार्थेषु न कर्मखनुपक्तते । सर्वर्मकल्पर्सन्यासी योगारूढस्तवोच्यते ॥४॥

जिस कालमें न तो इम्ब्रियों के विषयों में झासक होता है झौट न कमों में ही आसक होता है, उस कालमें सर्वेसंकल्पसागी चरुप योगारुढ कहा जाता है

भावार्थ—जिस कालमें न तो इन्द्रियोंके विषयोंमें भासक होता है कि मैं इन विषयोंका भीका है! जीर न कार्नेमें ही अधासक होता है कि मैं कर्मोंका कर्ता हूं।' इस प्रकार तस्त्र- सालात्मकाद्वारा क्ट्रेंच व ओक्तृत्वरों गुक्क हुआ सप्टेंचेक्टए- खागी पुरुप योगारुढ कहा आता है। संकल्पोंका सक्त्रपसे लोग हो जाना संकल्प-संगाय नहीं यनत किन्तु पूर्व स्थामें अर्थ यह पुष्य भंकरोंका का प्रवास कर्मा अर्थ यह सुष्य भंकरोंका का प्रवास कर्म अर्थ यहार स्वास स्वास कर्म कर्मोंक स्वास स्वास

रसमिये इस योगारूट अवस्थाकी प्राप्तिके विये पुरुषकी चाहिये कि--

उद्धरेदात्मनात्मानं नात्मानमवसादयेत् । आस्मेन सात्मनो वन्युरात्मेन रिपुरात्मनः ॥४॥

आये फरके अपने आपेका उद्धार करे, सपने आपेका अध-पतन न होंके देवे, पर्योकि यह आप ही अपना बन्धु है और आप ही अपना शत्रु।

भाषार्थ-संसार-समुद्रमें इवे हुए अपने इन्द्रियमनवद्धधा-विका अपने शन्द्र यमनव्छ थादिसे ही उद्धार करे ,अपने मनबुद्ध गा-दिकी संसार समुद्रमें द्वयने न देवे। जीवके कस्थायके सिये चार छवाओंका एकजित होना आवश्यक है (१) ईम्बर-छवा, (२) गुरु-छ्या, (३) शाहा-छ्या (४) और जात्मकृषा । 'में संसार-समुद्रसे किसी प्रकार सुक्त होई' अधिकारीके चित्तमें ऐसी वरकट जिल्लाका नाम 'श्रास्मरूपा' है। यदि श्रासक्रपा आग्रुत् नहीं हुई तो अन्य तीन फुपावें सम्मुख हुई भी सफल नहीं होतीं । परन्तु यदि ज्ञात्मकृषा वधार्च रूपसे आयुत् हो गई है तो श्रम्य तीन कृपाएँ ऋषिद्यमान हुई भी इस ऋधिकारीकी श्रोर इसी प्रकार श्राप्टनेके ब्रिये बाध्य होंगी, जिस प्र कार वीपक मी श्लोर पतङ । इसी जाशयको स्पन्न करनेचे क्रिये इस न्होक मैं फहा गया है कि यह जीव आपसे आपका उदार करे और प्रापको मिरने स देहे । श्रापते स्थानम् प्रात्मकाम प्राप्तर होनेसे उपादावद्भग स्त्रीर सुस्थ है तथा शेप तीन कृपाएँ बाह्य दोनेखे निमित्तरूप व अमुख्य हैं। विभिन्नसे उपादानकी सन्धता सवकी ही मान्य है । जिस प्रकार लोहेसे लोहा काटा जाता है, इसी प्रकार मन-बुद्धिसे ही मन-बुद्धिका उदार किया जा सकता है, फ्योंकि ये मन-चन्द्रवादि ऋक्तुंस हुए आप ही ऋपने मित्र

होते हैं और विष्कुष्ठि हुए आप ही आपने शत्रु । वस अध्या ये ही अपने श्रुष्ठ वनते हैं वस अन्य सब संस्तार इस औवका शर्ष्ठ हो जाता है। परन्तु वय ये आप अपने प्रित्र वनते हैं वय सभी संसार इस जीवका प्रित्र को ताता है। एन्पेंकि वाहा डायहारी संसार इस जीवका प्रित्र को ताता है। एन्पेंकि वाहा डायहारी बल्तुका सत्याता सरनेवाले ये ही होते हैं, फिर असल्यमें सल्यकी भावना करने मिन्या स्वार्थ और रागर्य होड़ारा ये आप ही अपने श्रुष्ठ के सत्याता है। परन्तु चर्चार्य हंग्रिका जाअप्रध करके जब सभी लाये व कामनारिका परिलाल कर दिया जाता है नव अपने प्रित्र व वानवाले भी ये आप ही होते हैं।

किन लक्क्सोंबाला आरमा बन्धु और किन लक्क्सोंबाला

श्रष्ठ है ? सो वर्णन करने हैं---

वन्धुरात्मात्मनस्तस्य येनात्मवात्मना जितः ।

ब्यनासमस्तु शानुस्ये वर्तेतासीव शानुबद् । दे॥ ब्य कारोका यह कार ही तो प्रिक होता है कि कित कारो हारा कारा ही जीत निया गया और अनाम-आवर्ष वर्तना हुआ कारा ही शक्ते सहस्य शक्तार्थ वर्तना हुंग

भाषा हो शत्रुके सदश शत्रुतामें वर्तता है । भावार्य-जिल पुरुषने वाहा मिथ्या विषयोंकी ज्ञासक्तिसे

अपने कार्यक्र जात हुए तम बादा तिक्यों त्रियश्वत आहारात्त्र अस्ति होता है। एक पुरेष आप ही अपने कार्यक्र कार्यक्री क्षित है वह पुरेष आप ही अपने समुद्धारिकों क्षित हिया है, वह मानी अपने समुद्धारिकों क्षित हिया है, वह मानी अपने समुद्धार्थारिकों क्षित हिया है, वह मानी अपने समुद्धार्थारिकों क्षेत्र क्षित है। अपने साथ संस्तार भी वस्ता शत्रु वन ही जाता है।

उपर्युक्त रीविसे को श्रपना-त्राप क्षित्र हुआ है, ऐसा— जितात्मनः प्रशान्तस्य परमात्मा समाहितः । शीतोष्णुसुखदुःखेषु तथा मानापमानयोः ॥७॥ शीत-उप्प, सुख-दु:ख तथा मानापमानमं प्रशान्तिचत्त एवं स्वाधीन अन्तःकरण्वाला पुरुष परमात्माको आत्मकपसे साज्ञात्

करनेमें समर्थ होता है। भावारी--उपर्युक्त रीतिसे अपना-आप मित्र बनकर जो पुरुष अपने सुख-दुःख तथा मानापमानका कारण अपने अन्वर

ही देखता है, खपनेसे वाहर शहु-मिनादिम अपने सुख-दुःखादि का कारण नहीं देखता, ऐसा जीते हुए मन व शास्त्रचित्त पुरुष ही सर्वेत्र परमात्मदर्शनके वोग्य हैं ।

ज्ञानविज्ञानतृप्तात्मा क्रुटस्थो विजितेन्द्रियः। युक्त इत्युच्यते योगी समसोष्टारमकाञ्चनः ॥८॥

पुक्त इंद्युज्य जागा चनवाटन्स ग्रम्थन ताना [यैसा] बाव पर्व विश्वानचे दृष्ठचित्र, अचल तथा विशेषद्वप -से जीती हुई इंड्रिय्वेंबाला योगी 'युक्त' ऐशा कहा जाता है और यह मिट्टी, परवर तथा छुववृंगैं समदर्शा होता है ।

सुह्रान्सत्रार्थुदासीनमध्यस्थद्वेष्यवन्धुषु । साधुप्त्रपि च पापेषु समनुद्धिर्निशिष्यते ॥६॥

[क्या बह] सहत्, भित्र, शत्रु, उदासीन, मध्यस्य, द्वेपी, बन्धु-गण तथा पुरुवातमा वर्च पावियोम समान भाव रखनेवाला योगी थेंग्र है।

भावार्थ-सार्थरहिन हित करनेवाले को 'मुहत्' कहने हैं, स्नेद्दवान्को 'मित्र', अहित करनेवालेको 'शञ्ज, परायतरहित को 'डवासीन,' विरोधी उभय पत्तके हितेषीको 'मश्यस्य,' श्रपन स्रियेय की 'हेपी' और अपने सम्बन्धीको 'बन्धु' कहते हैं। तथा शास्त्राचुक्त वर्तनेवालेको 'पुरुपारमा' और प्रतिकृत आचरणुशाले को 'पापी' कहा जाता है। इस प्रकार जो इन सब सदाचारी ब द्वरासारी पुरपोंमें गुछ व डोप-इप्टि नहीं रसता, श्रधांत उन सबके आत्माम उन गुल्दोपादिका कोई लेप नहीं देखता, बहिक निर्शुण निर्विकार ब्रह्म-इष्टि ही रखता है। येखा योगी उत्तम है। इस मकार योगमासिक लिय जैसा अधिकारी दोना चाहिये

सो वर्णन किया और इसको जिस श्रवस्थापर पहुँचना है। उस का दिग्दर्शन कराथा गया। अब विशेष साधन कथन किया काता है-

योगी युझीत सत्ततमात्मार्न रहित स्थितः ।

एकाकी यतचित्तात्मा निराशीवपरिप्रदः ॥१०॥ योगी एकान्त स्थानमें स्थित हुआ अकेला ही मन इन्द्रियोंको जीतकर एवं श्राधा व परिप्रदका त्याग करके सदा हो श्रात्मा-द्धसन्धानमं जुडे ।

मावार्थ-उपर्युक्त साम्यताम स्थिति केवल श्रातमानुसम्धान-द्वारा ही साध्य है। और एकान्त स्थानमें निवास, अजेला, मन इन्द्रियादिको बहिर्मुखताको परित्याग करके उन्हें खाधीन रखना

श्राशा व संग्रहका त्याग, ये ऋतमानुसन्धानमं उपयोगी ın ी कथन की गई I

इस आत्मानुसन्धानमं उपयोगी आसन तथा श्राहार विदा-रादिका निरूपण भी करना चाहिये, इसलिये श्रव इन विषयोंका वर्णन करते हैं:—

शुचौ देशे प्रतिष्ठाप्य स्थिरमासनमात्मनः।

नात्युच्छितं नातिनीचं चैलाजिनकुशोत्तरम् ॥११॥

पियत्र देशमें अपने आसनको स्थित स्थापित करके, जो न अति ऊँचा और न अति नीचा हो तथा क्रमश: कुशा, सुगचर्म और पछा विद्याकर बनाया गया हो।

तत्रेकाम्नं मनः कृत्वा यत्तिचिन्द्रियक्रियः । उपविश्यासने युङ्याद्योगमात्मविशुद्धये ॥१२॥

वहाँ वस कासनपर वैठकर, चित्त एवं इन्द्रियोकी कियाकों को रोफकर कॉर मनको एकाम करके श्रास्म मुखिके लिये योगमें सुद्दे, (श्रयोत् कारमानुसन्धन करे)।

याह्य श्रासनका वर्णन किया, शरीरको कैसे रथका चाहियं १-

समं कायशिरोग्रीवं धारयज्ञचलं स्वरः । संपेत्य वारिकार्यं का विकारांक्रकोक्रमान ॥ १३।

संप्रेक्य नासिकाग्रं स्वं दिग्नाश्वानवलोकयन् ॥१२॥ काला, श्विर क्षोर श्रीवाको सम तथा श्रवक भारण करता हुआ स्थिर वेठे श्रीर दिशाकोको न देखता ध्रश्रा श्रपकी नासिका के श्रामाताम्रं स्विर रहे।

नासिकाश दृष्टिका फल मनकी एकाग्रताद्वारा श्रात्मातु-सन्धान दी है, नासिकाश दृष्टि स्वयं फल नहीं !

श्रासन व शरीरका वर्शन हुआ, मन कैसा होना चाहिये ?— प्रशान्तातमा विगतमीब्रह्मचारितते स्थितः ।

मनः संयम्य मचित्तो युक्त त्रासीत मत्परः ॥१४॥

ब्रह्मचर्य-वतमें स्थित निर्भय, प्रशान्त अन्तः करण तथा समा-हित होकर और मनको वशमें करके मेरे परायण एवं मिसर

हुआ स्थित होवे।

हुआ स्थित हाथ।
भावाये न्यहिसुँखी मन आत्मासुन्ध्यानके योग्य नहीं होति।
किरमु अन्तर्मुखी ही इस योग्य होना है इसिलये अन्तर्मुखार्मि
साथक मनका खका वतलाते हैं। प्रथम तो सांसारिक आशा व हुच्छासे मुक्त होकर शास्त्र एवं निर्भय हो पर्योक्ति आशास्त्र व स्थके हेतु आसानुन्ध हो हैं। तथा ब्रास्चर्य-वतके पालक हारा मनका संयम करे और उसको मेरेमें जगावे। आर्यार् संसारिक आलम्यन होड़ कर मेरा आलम्यन देवे क्योंकि मन निराकाय नहीं रह सकता। इस प्रकार रज्ञापुणी सामग्रीका तिरस्कार करये सच्चगुणकी कृद्धि करे और मेर एरायण हो। ऐसा मन ही आसानुस्थानक योग्य होता है।

> युङ्गक्षेत्र सदात्मानं योगी नियतमानसः । शान्ति नद्गीणुग्मां मत्संस्थामश्रिगच्छति ॥१५॥

इस मकार 2िके हुए भववाला योगी सका श्रारमानुसँघानमं छुड़ा हुआ मेरेने स्थितिक्य परम निवाल शास्त्रिको प्राप्त होता है। अब इस योगमें उपयोगी स्नाहारादि नियम रा वर्लन करते हैं—

नात्यश्चतस्तु योगोऽस्ति न चैकान्तमनश्चतः ।

न चाति स्वमशीलस्य जाग्रतो नैव चार्छन ॥१६॥

है अर्जुन ! यह योग स तो बहुत कानेवालेको सिद्ध होता है और न विट्डल न सानेवालेको ही, न अठि शयत करनेवालेको और न बहुत जानते रहनेवालेको ही सिद्ध होता है।

> ञ्जकाहारविहारस्य युक्तचेष्टस्य कर्मसु । युक्तस्वज्ञाववोधस्य योगो मवति दुःखहा ॥१७॥

[किन्तु] जिसका आहार व विहार नियमित है, कर्मोमें चेशा नियमित है और असके जागरण एवं निद्रा नियमित हैं, असको ही यह संसार-दु:स-नाशुक्त योग प्राप्त होता है।

आवार्ष-का कि वह योग केवल विवासका अन्यस्ताता ती वाप्य-है और विवास केवल संस्थायुवी वृत्यिन ही तो सकता है, तब जाहार, विहार, जात्यव तथा विहादि सभी व्यवहारों का नियमित होना आत्यन्त कावश्यक है। क्योंकि जनियमित होने पर वे सब व्यवहार जोतुल क तमोतुलको ही वहानेपाल होते हैं। इसकिंद कर पोस्न प्रतिकश्यक हैं।

पेसा साधनपरायम् योगी गुक्त कव होता है !--

यदा बिनियतं चित्तमारमन्येवावतिष्ठते । निःस्पृदः सर्वकासेभ्यो युक्त इत्युच्यते वदा ।।१८॥ [इस प्रकार योगके अध्यातस्ये] विशेषकपले वस्रमें किया

हुआ क्षित जाता जाता आरमसरूपमें ही भनी भाँति खित हो जाता है तथा सब काममाओं स स्पृहारहित हो जाता है, उस कातमें 'योगयुक्त' पेसा कहा जाता है।

भाषाएँ — जिस कालमें संसारको जोरसे सका हुआ विश्व अपने जारसक्त्रमें ही अली-आँगि स्थित हो अला है, अवांव् कारातसुर्कश्मालको भीडतांचे जिलकी शामालें पित जपनी कोई सत्ता ही नहीं रहती, चिचकी सब वृत्तियाँ दर्शणको मीति अपने जारसक्त्रपणका ही ग्रेह दिख्यकोनेवाली वन जानी हैं तथा विचक्ते सब विशेषक्र परिजामोंने निर्धियेच उत्तर-मामन्य री भासने लाना है। उत्तर जानकी उद्याद करके सिख समय सब प्रथक्ष प्रमुक्त्रमांके अलके, समान ही शेष यह जाता है और प्रतितिमास सब पदार्थों की सब कामाण्योंसे बिचा ब्यतः ही महिद्याद्याद की जाता है। तथा दिवा जासांकोंसे बिचा ब्यतः ही जानना चाहिये कि वह योगी 'योगयुक्त' हो चुका है, अर्घात् श्रपने श्रातमस्वरूपमें अभेद पाप्त कर चुका है। अव उस समाधिस्थ चित्तकी उपना कही जाती है—

यथा दीपो निवातस्यो नेद्वते सोपमा स्पृता ।

योगिनो यत्तिचस्य युक्षतो योगमात्मनः ॥१६॥ जिस प्रकार बायुरहित स्थानमें स्थित दीपक खलायमान नहीं होता, वैसी ही उपमा आत्मात्रसंधानमें जुड़े हुए योगीके

जीते हुए चिचकी कही गई है।

अर्थात् निर्वात स्थानके दीपकके समान उस योगीका चिच कारमार्मे अचल स्थित हो जाता है और बहॉसे चलायमान नहीं होता। अब उसी चिक्तका विशेष सक्कप वर्णत करते हैं-

यत्रोपरमते चित्त निरुद्धं योगसेवया । यत्र चैवात्मनात्मान प्रयन्नात्मनि तुष्यति ॥२०॥ सुरतमास्यन्तिक यत्तव्युद्धिग्राह्यसत्तीन्द्रयम् वेति यत्र न वैदाय स्थितश्रस्ति तस्वतः ॥२१॥ य सम्बन्ध चापरं लाभ मन्यते नाधिकं ततः। यस्मिन्स्थितो न दुःखेन गुरुखापि विचाल्यते ॥२२॥

विद्याददुःखसंयोगनियोग योगसंजितम् । स निश्चयेन योक्तव्यो योगोऽनिर्विष्ण्यचेतसा ॥२३॥

जिस श्रवस्थामें (आत्मानुसन्धानरूप) योगके श्रभ्याससे निरुद्ध चित्त संसारसे उएराम हो जाता है। जिस श्रवस्थाम आतमा करके आत्मदर्शन करता हुआ अपने जात्मामें ही संतुष्ट हो जाता है, जिस अवस्थामें (सुद्दम) वुद्धिद्वारा प्रहण् करनेयोग्य इन्द्रियातीत अनन्त सुस्का अनुभव करता है, जिस अवस्थाम

स्थित हुआ यह योगी आत्मक्षरूपसे चलायमान नहीं होता, जिस लामको प्राप्त करके उससे अधिक अन्य कुछु भी लाम नहीं मानता और जिस अवस्थाम स्थित हुआ यह योगी भारी दुःखसे भी चलायमान नहीं होता, उस अवस्थाको 'योग' नामक संखा लानो, जिसमें दुःखने संयोगका अभाव है। उस योगका निक्षय-पूर्वक फ्रिक्स (तन्य) चिल्लो अभ्यास करना चाहिये।

पूर्वक श्रक्तिश (तत्वर) चित्तले श्रभ्यास करना चाहिये । भावार्थ-- यह जावस्था जिसका निरूपण श्रीक २० से २२ में किया गया है 'योग' नामसे पुकारी जाती है. जिलमें दु:सका स्पर्श ही अलम्भव है। वह योग उपार्जन करना मनुष्यपर एक-मात्र कर्तव्य है, क्योंकि इसके विना दुःखरूप संसारले मुक्त होने का कोई अन्य बपाय न हुआ है न होगा। 'नान्यः पन्या विद्यते-उपनाय' (संशिक्त। और कोई मार्ग है ही नहीं), देखा वेदका हिंदोरा है, इसकिये ममुध्यतीवनका धेय यह योग ही है। तत्त्व-विचारद्वारा आत्मस्यरूपस्थिति ही एकमात्र इस 'योग' शब्दका श्रर्य है, जहाँ कर्मसंश्याल व कर्मयोग दोनोंका मेल हो जाता है। इससे क्रिज़ न निष्काय-कर्म और व इंटवोग ही इस 'योग' शब्दका अर्थ हो सकता है, क्योंकि वे दोनों ही इस तास्विक योगके साधन तो हो सकते हैं, न कि सबं साध्य और न ये दोनों अपने आवरणमात्रसे ही दुःखदूप संसारके संयोगसे मुक्त कर सकते हैं। इस प्रकार अभिन्न रूपसे आत्मखरूपस्थितिकी श्री 'पोग' सामसे संज्ञा की गई हैं।

अत्यन्त आवश्यक, जीवनका धेयकप तथा परम उपयोगी को यह योग है, फलावहित उसकी प्राप्तिक साधनोंको यारम्बार मिर पाँच ऋोकोंम इहाते हैं —

र रहाकाम स्टात छ — संकल्पत्रभवानकामांस्त्यक्ता सर्वानशेषतः । मनसेवेन्द्रियत्रामं विनियम्य समन्ततः ॥२४॥ शनैः शनैरुपरमेद्धुद्वया धृतिग्रद्दातया।

आत्मसंस्य प्रनः ऋता न किञ्जिदिपि चिन्तयेत् ॥२१॥ संकरणसे उत्पक्ष होनेवाली सम्पूर्ण कामनाश्रोको निरोप त्याग करके श्रीर इस प्रवाद शतके हारा इन्द्रियसहाग्रयको सब बोरसे मली-प्रतिकित निरोश करके पेर्ययुक्त वृद्धिहारा ग्रानेः श्रानेः मनको उपराम करे, फिर उस मनको श्रात्मार्से स्थित करके

🥦 छुभी चिन्सन न करे।

भावार्थ—यह आत्मिस्ति मनको इयर से तो हमें और उधर परमात्मामं जोड़नेसे ही सिन्ह होती है, जैसे प्यानुको पीं इ इयर से उक्ताइने और उधर अमानेसे ही फलते फुलतो है। इसिन यो प्रकार और अन्तर्भुसता हो इसमें अध्यक और अन्तर्भुसता हो सम्में अध्यक और अन्तर्भुसता हो सामक है। इसी उद्देश्यसे इयर वो अन्दर संकरण्यास्य सम्पूर्ण कामनाओं के त्यागकी आका ही गई और उधर वाहर सम औरसे इन्द्रियसमुद्धायका निरोध कहा गया। इस प्रकार जब मन अन्तर्गाख्य का का गय धेयेयुका दुव्हिसे आत्मामं स्थित करना आयार करना आयार करना अध्यक्त हुआ तब सर्व जिन्दत अनास्थ्यम हो गया।

यतो यतो निश्चरति मनश्रञ्जलमस्थिग्म् । ततस्ततो नियम्पैतदात्मन्येष वर्शनयेत् ॥२६॥

पपराधा । नजन्यादासन्यय पर्य नयत् ॥ २२। [इस प्रकार] श्रस्थिर व चञ्चल मन जिल-जिल विषयोमें विश्व-रता है, वहाँ-वहाँसे इसको रोककर ऋस्मामें ही निरोध करें।

भावार्थं— चॅिक इन विपरोमें इस मन्का प्रवाह चिर कालवे रहता कवाश्राय है, इसिनोंचे श्रासामें स्थित न होकर विरकां तित अभ्याहनकों सम्बद्धाराज्यार विपरोमें दोहना स्त्राविक है। स्त्रीकिये आहा की गई कि चञ्चक मत उद्घां उद्दां आहे. वहाँ वहाँसे इसको लीटाकर श्रात्समें ही जोड़े । अर्थात् तस्व-दृष्टिसे विषयोंको आभासमात्र सुगत्व्याके जलवत् देखता हुआ जराते प्रमुका रांग विकास जीर आसामें लगाने, पर्योक्ति यह मन विराजस्य बडी रह सकता।

वार श्रास्त पान वर्णत करते हैं--

प्रशान्तमनसं होनं योगिनं सुलमुचमम्।

रतीत ज्ञान्तरणसं ब्रह्मभूसमञ्ज्ञसम् ॥२७॥ [इस रीतिसे अभ्यास करते हुए] इस प्रशांत मनवाने घोसी

को, को निष्णाप है जीर जिसका रजोग्रण शांत हो गया है, निखयलं ब्रह्मसूप इत्तम सुवकी प्राप्ति होती है।

पुक्तकेवं सदात्मानं योगी विमवकत्मपः।

सुखेन ब्रह्मसंस्पर्शेषस्यन्तं सुखमश्तुते ॥२८॥ ितथा थह }---पायरहित योगी इस प्रकार निरन्दर भारम-श्रभ्यास करता हुआ सुलपूर्वक ब्रह्मप्रासिसए अस्पन्त सुसका भोग करता है।(युने०४-२८का भाषाचे पू० २४०-२४२ तक देखिये)।

- अब उस ब्रह्मप्राप्त योगीका तहास सार अरोकोंमें वर्षन करते हैं--

सर्वभृतस्थमारमानं सर्वभृतानि चारमनि ।

ईचते योगयुक्तारमा सर्वत्र समदर्शनः ॥२८॥ सर्वत्र समदर्शी तथा शाला (ब्रह्म) सन्हपमे युक्तविण योगी सय भूतोंने स्थित अपने आत्माको और शब मृतोंको अपने

आत्मार्ग देखता है। भावार्य-अपने जातमसद्भप ब्रह्ममें एकत्व पाया हुसा योगी स्य भूतोम त्रात्मदर्शन हो करता है, मृतोम भूवत्वरूपसे कुछ भी महीं देखता । जैसे द्वाय व शहरका परस्पर मिश्रल हो जाता

यो मां पश्यति सर्वत्र सर्वे च मधि पश्यति ।

तस्याह न प्रण्डयाप्ति स च मे न प्रण्डयति ॥२०॥ [वाया] जो योभी मुक्कको सर्वव देखता है और सदको सुमर्मे वैखता है, उसके क्षिये में गोण्य नहीं होता हूं और यह मैरे जिये गोण्य नहीं होता है।

गोप्य महीं होता है। अप मार्थ क्या ही होता है। असार्थ — उपयुंक रीति हो जो योगी मुझ सर्वराज्ञी सर्वाः साक्षित जो अप मार्थ के जार स्था है और सथ सूर्तों को मुझ सर्थातमाँ विवर्त (कलियत) रूपसे देखता है, उस पौगीकी रिष्टेल में कभी ओमल नहीं होता हूँ और वह भी मेरी हिएसे कभी ओमल नहीं होता हूँ। अर्थान जिल क्रार्थ की स्था ओमल नहीं होता है। अर्थान जिल क्रार्थ आवश्य अमल कहीं होता हैं उसकी सर्थम हमार्थ मार्थ किया आप कि स्था कि स्था

सर्वभृतस्थितं यो मां भजत्येकत्वमास्थितः । सर्वेथा वर्तमानोऽषि स योगी मयि वर्तते ॥३१॥ [इस मकार] जो योगी सुभमं एकत्वज्ञपसे स्थित हुआ, सव मुतंमि स्थित सुभः सर्वात्माको भजता है, वह योगी खब मकारसे

बतेता हुआ भी मुकामं ही रमता है।

भावायं—रस प्रकार जिसकी भूग-रिट व मपक्ष हिए किकल
गई है और स्वातंम्य-हिए ही भरपुर हो गई है, पेसा मुक्सें प्रमेपरूपसे पित हुआ योगी सब भूतोंमं खित मुक्सें प्रमेपरूपसे खित हुआ योगी सब भूतोंमं खित मुक्सें प्रमेपरूपसे खित हुआ योगी सब भूतोंमं खित मुक्सें स्वाता है। अवता है। अवता है। अवता है। फिर वह (बोगी) बाहे कैसे भी वतीं करें। वह तो सब प्रकार वर्तता हुआ भी खपनी तत्त्व-हिए मुक्सें में सावतीं करें। वह तो सब प्रकार वर्तता हुआ भी खपनी तत्त्व-हिए मुक्सें में सावतीं करें। वह तो सब प्रकार वर्तता हुआ भी खपनी तत्त्व-हिए मुक्सें में स्वतां के सिंपर्य मुक्सें हो स्वता। आवाय यह है कि जिस प्रकार सव दरहें जनकर ही हैं । इस साक्षांत्वार-हिएसे वह पुरुष देहादिहारा बाहें कैसे भी वर्त, परन्तु हस हिएके प्रभावसे वह तो बस्तुतः सुकारें हो स्वता है की से क्षेत्र हुआ हो हिएके प्रभावसे वह सब पुष्य-पापाईचे बन्धनते सुक रहता है।

आत्मीपम्पेन सर्वत्र समं परयति योऽर्जुन ! सुस्तं वा यदि वा दुःश्तं स योगी परमो मतः ॥३२॥ सुस्तं मकार् हे अर्जुन ! आत्मसादश्यतासे जो सर्वत्र, चाहे सुस्त हो बाहे दुःख हो, समहिष्ट है, वह योगी परम श्रेष्ट माना स्वा है ।

भाशार्य—जैसे ऋहाली पुरुषकी अपने शरीरमें 'अहं' कपसे आतमहृष्टि हैं, उसी प्रकार सम्पूर्ण चराचर भूतजातमें जो बातमदृष्टि १४ रखता है तथा सुक्त हुं खाटि मनीवृत्तियों में भी जिसकी आत्महिए ही है, वह योगी परम श्रेष्ठ माना नवा है। त्रथांत सम्मूर्ण वरा-चरमें, नाता-भूयल्मियक सुवर्ण्डाएक समान जिसकी भेट्से रहित समहिए हुई है तथा किसका अनुकृत बृत्तिमें राग एवं प्रतिकृति बृत्तिमें हेंग निवृत्त हो गया है और भी अन्तिकरण भोका हैं, सांसारिक विषय मेरे भीवा हैं तथा उनके सम्मूरम् सुक्त-दु खादि बृत्ति भोगहप है उस रीतिसं भीका भीवा व भोगहप निपुट्टोंम जिसका कारण-कार्यभाव निवृत्त हो गया है और सब निपुट्टोंम जिसका कारण-कार्यभाव निवृत्त हो गई है। वह रोगी परम श्रेष्ठ है।

योगकी देशी बिकिय महिमा सुन और अपनेको इसके अयोग्य जान अर्जुन विस्मित हो भगवान्य प्रति यस करता है—

अर्शन उवाच योऽयं योगस्त्वया श्रोक्तः साम्येन मञ्जूस्टम ।

एतस्याई न परयामि चञ्चलस्वात्सिर्वि स्थिताम् ॥३३॥ श्रात्त्वेन योजा—हे मधुयद्व ! जो वह योग समन्यभावसे आपके झार कथन किया गया सनके चञ्चत होनेसे इसकी मैं दिकाऊ स्थिति नहीं देखता हूँ।

चळलं हि मनः कृष्ण प्रमापि बल्ववव्हदम् । तस्याहं निग्रहं मन्ये वायोखि सुदृष्करम् ॥३४॥ [फ्योकि] हे कृष्ण ! मत (यहा हो) चळ्ठत प्रमधन लगाव-बाता (क्योक हार व्यक्ति कुळ व परवय कर देनेवाला) वल-यात (किटीके हारा क्योकि क्याकि क्याक्य) और हट (हेदर-करनेको अशक्य) है। ऐसे सनका निग्रह करना वायुके निग्रहके समात में दुष्कर मानलां हैं।

असंशयं महानाहो मनो दुर्निग्रहं चलम्।

असराय महानाहा नेपा दुराग्रह परायू । अस्यासेन तु कीन्तेय वैराग्येश च ग्रहाते ।|३४|| श्रीभगवानने कहा—हे महावाहो ! निस्सन्ग्रेह मन चञ्चल व

दुर्निप्रह है, तथापि अभ्यास श्रीर नैरान्यके वलसे यह वश किया जा सकता है।

आसनात है।

भावार्य—सजातीय दुन्तियोंके प्रवाहका नाम 'श्रम्यारां है।

तथा श्रम्र व श्रव्य विषयोंमें वारम्यार दोप-त्यौनहारा विगतराग
होनेका नाम 'बेराम्य' है। वयापि मन व्यञ्जल है और किताहेंसे
निमद्र होना है, तथापि निमद्रयोग्य हो नहीं है, पेसा नहीं 'कहा
वा सकता, किन्तु अभ्यास और वेराम्यो वस्तसे निमह किया वा
सकता है। अहानके प्रभाव और विषयोंमें सम्यग्दिके अभ्यास
से राग करने कार्य ही इस मनको सञ्चल वनाया गया है। ग्रम्हाते
के राज्यमें अभ्यास ही एक प्रन्थ वस्तु है, जैसा जिसके अभ्यास
का वा होता है, वैसा ही उसका रूप और वैदी ही उसको
प्रमुत्त हो आती है। इस्तिबंधे यदि विषयोंमें असम्यग्दिख द्योगप्रशास अभ्यास सा ज्ञाय तो यह निमद्र किया जा सकता है।
(१० २४२-२४४)।

श्रसंयतात्मना योगो दुष्प्राप इति मे मतिः ।

वरपात्मना तु यतता शुक्योऽवानुसुपायतः ॥३६॥ [बार्टे कुछ भी हो, पंटन्तु] जिसका मन वशमें नहीं है उसके द्वारा यद योग प्राप्त होना कठिन है, पेसा मेरा मन हैं। परन्तु जिसका मन वशमें है उसके द्वारा यहा करते-करते उपापसे यह प्राप्त होनेको शुक्य है। भावार्थ — जैस्ता पीछे ग्लोक १० से २६ तक निरूपण किया गया है, उसी उधायसे यह योग केवल श्रातमानुसंधानद्वारा ही प्राप्त किया जा सकता है। श्रातमानुसंधान निग्रहीन एकात्र मन में हो सकता है, विदिक्षा कियाँ कहाणि वहाँ। इसी लिये मगानान्वे संयतात्माहारा ही इस योगका सम्भव वर्णन किया श्रीर श्रसंयतात्माको इस योगका श्रात्विकारी दहनाया।

श्रह्मको हथिसे प्रथम तो उस योगमें श्यित हुक्कर है, यदि कोई पुरुव इस योगमें प्रवृत्त होंवे भी नो इस एक जन्ममें ही इसे सिद्ध कर लेवे, यह तो अस्यन्त ही हुक्कर है । इस प्रकार यदि कोई पुरुव इस योगमें मबुत्त हुआ भी, परन्तु इसकी सिव्हिसे पूर्वे ही बस्तका स्वरीर पांत हो गया, अयवा किसी प्रकार उसका चित्त इस योगसे विचलित हो गया, तब ऐसी अवस्थामें उसके विच स्था गति होगी ? अय यह श्रद्धा उसके चित्तमें बस्तान् हुई और आतुर होकर उसने अगवानुके प्रति प्रश्न किया—

ग्रर्जन उवाच

श्रयतिः श्रद्धयोपेतो योगाचित्ततमानसः ।

अप्राप्य योगमैं सिद्धि को गति कृष्ण गच्छति ।।३७॥ ऋषुन घोला—हे कृष्ण । तो पुरुष योग-मागॅमें शिथिल

मयकार्त है, परन्तु श्रजासंयुक्त है और योगसे (किसी मकार) इसका चित्त चलायमान हो गया है, वह योग-सिद्धिको न पाकर फिर किस गतिको पाध होता है !

कविकोभयविश्रष्टरिञ्जनाश्रमिव नश्यति । श्रप्रतिष्ठो महावाहो विमुद्दो ब्रह्मसुः पथि ॥³=॥

हे महावाहो [।] जिस प्रकार बाटल छिन्न भिन्न होकर नष्ट हो जाते हैं, उसी प्रकार वह जहा पथसे मोहित हुन्ना श्राक्षयरहित पुरुष दोनों, अर्थात् कर्म तथा क्षान-मार्गले श्रष्ट हुआ नष्ट तो नहीं हो जाता है ?

एतन्मे संशयं कृष्ण छेत्तुमईस्यशेषतः।

स्वदन्यः संशयस्यास्य छेत्ता न शुपपदाते !!३६॥ हे फ़ण्ण ! इस मेरे संशयको पूर्णतया छेदन करनेके लिये

ह कुण्ड : इस भर सरायका पूर्वाच्या छुड्न करनक । जय स्नाप ही योग्य हैं, स्नापके विना दूसरा कोई इस संशयका छेदन करनेयाला मिलना स्रसम्भव हैं ।

श्रीमगंबानुवाच

पार्थ नैवेद नामुत्र विनाशस्तस्य विद्यते ।

न हि कल्याणकुरकश्चित्रहुर्गीत तात गच्छाति ।।४०॥ अभिगणाज् योले—हे पार्थ । उस पुरुषका न इस लोकमें और न परलोकमें ही सर्वथा नाग्र होता है, क्योंकि हे व्यारे ! ग्रुअ

कर्म करनेवाला कोई भी अञ्चभ गतिको तो जा ही नहीं सकता। भाषाय-जिल प्रकार प्रकाशका अन्धकारले और श्रप्तिका जलते संयोग असम्भव है, इसी प्रकार भगवत्मागंमें प्रवच हुए

कत्याएकारी पुरुपको दुर्गतिका सम्यन्ध श्रसम्भव है। ठव फिर इस योगभ्रष्टकी क्या गति होती है ? प्राप्य पुरुपकृतौ लोकासुपित्वा शाखतीः समाः !

शुचीनां श्रीमतां शेहे योगअष्टोऽभिजायते ।।११। बह योगअष्ट पुरूपवानोंके लोकों (स्थापि उत्तम लोकों) को प्राप्त होकर और उनमें असंस्था वर्षायक वास करके फिर पवित्र श्रीमानोंके ऊलमें जन्म लेता है।

श्रथवा योगिनामेव कुले भवति घीमताम् । एतद्धि दुर्लभवरं लोके जन्म यदीदशम् ॥४२॥ द्राथवा वह बुद्धिमान् योगियोंके कुलमें जन्म लेता है, संसार में इस प्रकारका जन्म लेना, वह बहुत ही दुर्तम है।

भावार्थ—यदि योगभ्रपक जित्तमं कुछु भोग वास्ता शेप थी, जिसकी दवाकर वह योगभागमं प्रवृत्त हुआ था श्रीर योगके सिद्ध महोनेक कारण कह निर्मृत नहीं हुई थी, तब ऐसी ज्यवस्थामं इसका जरूर श्रीर होगा । यदि वह सकता कार श्रीमान कुलोमं होना जावश्यक होगा । यदि वह सितांसिक तो हुआ, परन्तु योगन्तिद्ध पूर्व इसका शरीर गिर गया, तब ऐसी अवस्थामं निर्मृत एवं दुडिमान योगियोंके कुलमं उसका जन्म होगा। ऐसा जन्म संसारमं अवस्व दुर्वमा है, स्वीकि वहाँ भाग । ऐसा जन्म संसारमं अवस्व दुर्वमा है, स्वीकि वहाँ भाग । यस अवस्थामं सिर्मृत कर सिता है। अपर सिता कुम्म अनायस योग-सिद्धिको इसी प्रमार प्राप्त कर सेता है। अस प्रमार तेत के विद्यास स्वाप्त सिता विद्यासनतामं दिवास कार है। अस प्रमार तेत के विद्यास वार में दिवास कर सेता है। अस प्रमार तेत हो जाती है।

वोनों प्रकारके योगश्रप्ट इस प्रकार जन्म धारण करके--

तत्र त बुद्धिसंयोग लभते पौर्वदेहिकम् ।

यतते च ततो भ्रयः संसिद्धी कुरुनन्दन ॥४२॥

बहाँ उस पूर्व धारीरसम्बन्धी दुद्धिके संयोगको प्राप्त हो जाता है और टे कुरुक्तक । उसके उपरान्त योगकी सम्यक् सिद्धिके किये वह फिर यक्त करता है।

भावार्थ—जिस प्रकार पथिक प्रामी राजि पह जानेसे फिसी पढ़ावपर शयन करता है और प्रभात उठकर फिर अपने उहिष्ट-स्थानकी और अग्रसर होता है, इसी प्रकार यह योगसाद्र भी फिर जन्म धारणकरके योगसिक्षिके प्रामंपर ग्रमसर हो जाता है।

पूर्वाभ्यासेन तेनैव ह्वियते द्यवशोऽपि सः । जिज्ञासुरपि योगस्य शब्दज्ञह्यातिवर्तते ॥४४॥ [तथा] उसी पूर्वके अभ्याससे वस्तव्य हुव्या वह निश्चयसे (योग-पपमें) आंकर्षित होता है, इस प्रकार योगका क्रियास भी -वेडसे उक्षेत्रित वर्तता है।

-वृद्ध बहुमान पता हुं। मावार्य — वृद्ध कमार्ग शितका कुछ योग-वार्गि शम्याद किया थां, इस कमार्ग अस पूर्वाम्यासक वतस्वे उससे शागेकी शोर ही 'कार्कारित होता है। किस मकार कोई पुरुप किस्तानिकता सो भया हो तो आपकर आते किसने कम पहुंठा है, होरी आतार पीमा (कारम्यासीकार) का शिशाह भी बेगोच वर्णाग्रमादिन गिर्मित विश्वसे सुरुप हो आता है, किर योगी तो वस विधिनमैच्यांस

खुक्त है हो, बसका तो कहना ही क्या है ? बेदोक विकि निर्पेश्रों का फल यह बिडासा हो थी जोकि अपना फल देकर कतार्थ हुए । प्रयक्ताशतमानस्तु योगी संशुद्धकित्वपः ।

अनेकलन्मसंसिद्धिन्तती याति पराँ गविष् ॥४५॥ [इस जकार] अधिक यहाले साधवत खणा हुना योगी, क्रोनेफ अन्मोंने सर्धित स्संस्कारोंसे पारोंसे विमेल हुना तथ परस

श्चनेक अन्मिक सीञ्चतःसंस्कारसि पापसि निर्मेच हुआ तथे परम गतिको प्राप्त हो जाता है। सावार्थ-श्चनेक जन्मोंमें थोड़े-थोड़े सपथरप्राप्तिविषयक पुर्य-

संस्कारोंको एकत्रित करता हुआ योग जिल्लासु उनके प्रमायसे इस्तके जन्ममं ऋषिक प्रयक्षशील हुआ सब पापीसे निर्मक होस्तर परम गति मोक्षको प्राप्त हो जाता है।

इ.कर प्रम मात माक्षका प्राप्त हा आता है। अब योगकी सर्वोत्कृप्रता वर्ष्य करके ऋष्यायकी सागति करते हैं---

तपिख्रम्योऽधिको योगी ज्ञानिभ्योऽपि सतौऽधिकः । कर्मिम्यवाधिको योगी तस्माद्योगी भवार्जुन ॥४६॥ [इसलियो] योगी तपिलयोसे श्रेष्ठ हैं, शब्बबेनावाँसे भी श्रेष्ठ माना गया है तथा (अब्रिहोनादि) कर्म-कर्तात्रोंसे भी योगी क्षेष्ठ है, इससे हे अर्जुन ! त्योगी हो ।

भावार्थ—तप, खाध्याय, सकाम पर्य निष्काम-कमै. सवका फल साझात् अथवा परम्परा करके तत्त्वताझारकारद्वारा यह झासस्यकर-स्थितिकर योगां ही है। इसलिये सय साधर्मोका साध्य होनेसे यही स्वयंक्षे श्रेष्ठ है और यही मनुष्य जीवनका जव्य होनेसे परम पुरुषार्थ है। जता इसीमें आकृत होनेके लिये अर्जुन को वप्टेश क्रिया गया।

योगिनामपि सर्वेषां महत्तेनान्तरात्मना ।

श्रद्धावान्मजते यो मां स मे युक्ततमो मतः ।।४७॥

सब योगियोमें भी जो अञ्चानाम् योगी सुभमें संजन्न ऋन्त-रात्माडारा सुनेः अजता है, वह सुनेः सबसे श्रेष्ठ योगी मान्य है। अपनी सब वृत्तियोमें जो सुनः सर्वसाहीको ही देखता है,

अपनी सब चुनियोमें जो मुक्त सर्वेसालीको ही देखता है, यह सुक्ते सर्वश्रेष्ठ पोणी मान्य है, अर्थात् यत्र यत्र यत्र यति वर्षा तत्र सत्ताध्य' वहाँ-वहाँ भी उसका मन जाता है वहाँ-वहाँ ही स्सकी सत्तािष्ठ है।

कें तस्तिदिति श्रीमद्भगवद्गीतासूपनिषत्सु अस्तिविद्याया योगशास्त्रे श्रीदृःषार्जुनसम्बादे प्यानयोगो नाम पश्चोऽध्यायः ॥ ६ ॥

श्रीमञ्जगबद्गीतारूपी उपनिषद् एव झ्रह्मविखारूप योगशास्त्र-विषयक 'श्रीरामेश्वरातम्दी' श्रनुभवार्थदीएक' भारप-भारय में श्रीरामेश्वरातम्दी श्रनुभवार्थदीएक' भारप-भारय

खु**ठा** ऋष्याय समाप्त हुन्ना ॥ ६ ॥

षष्ठ अध्यायका स्पष्टीकरण

पन्नम श्रध्यायमें श्रर्जनके प्रश्नपर जो संन्यास व योगका श्रभेद सगवान . ने स्पष्ट करके निरूपण किया था, उसीको फिर इस बध्यायके प्रारम्भसें स्वयं पुष्ट करते हें खीर कहते हैं-- वर्जुन ! कर्म-फलका भाश्रय जो कर्ता-बुद्धि, उसको स्थानकर को प्ररूप कर्तव्य कर्म करता है, वही (कर्म) संन्यासी भौर वहीं (कर्म) योगी है। कर्ताबुद्धि बनाये रखकर देवल प्रशिष्ट कियाओंको स्वारा वेटनेवान्हा ही कर्म-संन्यासी नहीं हो जाता । क्योंकि पवि कताँबुद्धि विश्वमान है तो कमें सथा अझि महो ही वह स्थाग बैठे, फिर भी इसके त्यागका कर्ता बाद खबश्य बनेगा चौर खागके श्रमियान करके त्यागरूप कियाके संस्कार अपने सन्दर से जायगा । इस प्रकार जयकि संस्कारीका सजाय है तब वे अपने फल-भोगके खिये इसको जन्म-मश्यके वन्धनमें धाये विना न रहेंगे और फिर अपने पुराय-फल-मोगके लिये 'तवेसे उत्तरे तो चुरुद्देमें शिरं', 'कूँबेसे निकले तो खड़में पहें' की कहायत सत्य हुए विना न रहेरी । यद्यपि त्यागके भोग अत्तम हैं, तो भी कमें करके जो बनाया जाता है वह आख़िर बिराइता ही है. स्थिर रहनेवाला यहीं। जब कि उनका क्य है, तब चाहे कितने भी दीर्घ कात स्थायी महात् ऐन्धर्य हों, नाग्रफे भयसे वे मज़ा नहीं देते और जबकि बनका नाश है सब फिर वही दिल्ही के दिसी। इसलिये जब सक्या स्वराज्य प्राप्त हो सकता है सो वह क्यों न से स्विधा जाय ? स्वप्तके पट रखोंसे चथा निवृत्त नहीं होनेकी, बाहितर भूखे-के-भूखे ! इस मकार कर्तापुद्धि यमाथे रखकर तो न कर्म छोड़ बैठनेसे ही निस्तारा है स्रोर न कर्मफल-त्यागकी मावनासात्रसे ही छुटकारा होता है। भला ! कण्टकके वृषकी मूल यनाये रखकर दाली-पत्ते तोबृते रहनेसे ही कहीं करटकोंने पीछा छोड़ा है ? फरटकोंसे छुटकारा चाइते हो तो बल करके मारो ज्ञानरूपी कुठार इसकी जब पर, फिर क्षभी प्रतीयमान कराटक एकदम फूलॉमें न **ब**टल जॉर्य सो कारंत !

इस रीतिसे कर्तवामिमानरूपी जद जब समूल उरगढ ढाली गई, तो फिर 'सभ्यास' भी वहीं है और 'योग' भी वहीं हूं। जैसे 'उटक' भी वहीं है धीर 'शोय' भी पही, दोवीं शद्दींके भीने चर्यक्ष एस्स एक ही है । इस मकार जय तुरु । बह से पहा खड़ा, ज्ञानका सुकुट ख़लाकर धपने साली-स्वरूपके मिहासवपर जनकर चेंडा चाँत इस 'सैंपन' की फींमीपर लहका विया गया, सय इन्ह एक गरीररुपी राजधानीपुर ही नहीं, किन्तु सप्तहीप नवखरदमे इसका दका वज जाता है। फिर तो क्या सुर्यं, क्या चन्द्र चीह क्या तारागण सवमें इसीकी दमक होती है और सब इसीवे अवसे आगे फिरते हैं। सब तो सब दुछ क्ता धर्ता पही है, परन्तु हुछ कही करता, नरथ क्रम इसीसे सिद्ध होते हैं, परन्तु यह काप निर्तिष और निःकामी है। खाडी ! सहाराजाधिशाजके शाजितकक होते ही न्याय (Judioial), वर्ध (Financial) तथा कृषि (Revenue) विमानके सन्त्रियोसे लेकर प्रक, पटवारी एव चपरास्त्रोत्तक सब समीकी सत्ता वाकर शपनी-अपनी उक्टियोंपर भागे फिरते हैं, तथ क्या महाराजाको उनके पीछे-पीछे दौरना पक्ता है ? सब हुछ उसीकी सत्ताले होता है, पर वह व्याप कक्तों (कर्म-सन्यासी) है, सब फल उसीकी जुपा-क्टाइसे सिन, होते हैं, परन्तु वह निकामी (कर्म-योगी) है। इसी प्रकार समेदरूपसे स्वरूपस्थिति प्राप्त कर वैत्रेपर जिसको 'सन्यास' कहते हैं उसीको 'योग' जानना चाहिये । क्योंकि क्सी-दुदि रहते हुए कर्ममान छोड़ बैठनेसे ही दैसे कोई सन्यासी (कर्म-त्यागी) नहीं हो जाता, बेले ही कर्तृत्व व कर्तृत्वादी सङ्गल्पीके रहते हुए कोई मोगी (फलालाधी) भी नहीं हो सकता। प्रसृत्क-बुद्धि रहते हुए जब कर्त-स्पताका भूत सरपर सवार होता है कि सुके श्रमक कर्तव्य है, तब उसके आवेशमें नाना सङ्क्ष शाखारूपसे निकक्त पहुते हैं, जो कि सपना फल रखते हैं और जिस करके कर्नत्व-तुद्धि अधिकाधिक हड होती चली जाती है। इस प्रकार कर्राव्यत्यात जिमा कोई सन्यस्तसकत्त्वी महीं बन सकता और अपने साजीस्तरूपमें देरे डाले विना कर्तृत व कर्तन्यादि सङ्करप भी पीड़ा

नहीं छोड़ते । इसलिये अपने सापीत्वरूपमें रियति पाये विना कोई योगी भी नहीं हो तकता । विकार्य यह कि काँव्यनुविक्ती विषमानवामें बत्तुतः न 'सन्यास' सिद्ध होता है ग 'कोग' और काँव्य-युविस्ते छुटकारा पा वेनेपर ऐसों ही फोन्द कुसरे खिद्ध हो आते हैं । (खोन 'ग-२) ।

इसके उपरांत अगवानूने कहा कि बोगविज्ञासुके लिये यद्यपि पूर्वावस्था में निष्फाम-कर्म योगमें हेत कहा बया है, तथापि उत्तर योगारूड प्रवस्थाने रिधत रहनेके किये फिर उस कर्मका स्वाग ही हेतु कहा गया है, अर्थात कर्नृत्व व कर्तन्यादि आयोंके रहते हुए योगारूड होना असम्भव है। फिर योगारूढ पुरुषके शक्षण करते हुए कहा कि जिस कालमें इन्ट्रियोंके श्रयोंमें मबुत्त होते हुए भी शहंभोदनुत्वभाव उदय नहीं होता श्रीर कमीमें प्रवृत्त होते हुए भी प्रहंकर्तृत्वभाव उदय नहीं होता, बस कालमें वह पुरुप दोगा-एड जानना चाहिये । ३-४) । इससे कामे गीतामें 'संन्यास' च 'योग' का कोई भेद नहीं बक्ता गया है और दोगी 'बोग' शब्दसे ही अमेदरूपसे स्पवहार किये गये हैं । अपने साचीश्वरूपमें ग्रासेदरूपसे स्थित होणा ही 'योग' शहदका क्रथें है और यह बोग ही गीताका प्रतिपाद विपय है। इससे मारी गीतामें न हरेयोग ही 'योग' शब्दका क्षये है मौर न निप्काम जिल्लासु की कर्तव्यवृद्धिको कर्मप्रवृक्ति ही 'बोग' शब्दका प्रार्थ है। बद्धपि निष्कास-कमें गीता-इष्टिसे कानाहरस्सीय तजी है, व्यक्तिक व्यादरस्तीय है, तथापि इतना मान ही रातियका प्रतिपाद विषय नहीं है । गीवा सो उस केंचे शिखरपर महकर देखती है, जहाँ व कोई कर्ता है, न कुछ कर्तथ्य है, न कर्म है और म संसार ही है, वहिक वे सब उसीसे सिद्ध होते हैं, परन्तु उसमें प्रथ महीं बनता । यही सचा कर्मयोग हे और वही कर्मसंन्यास ।

सरमायाद् इस अवस्थाकी सिद्धिक विभिन्न साथगोंका निकरणा असते हुए मानावादन कहा कि सबसे पहाले तो महान्यको जाहिये कि अपने मानको अपना मित्र बनाने कीर संस्कृति सिताक दरको अपना वाजु न चना तेथे (४-६') । ऐसा मनोविधहेबाद् युद्धां ही जातमावासकारका अधिकारी वर्शन किया गया । फिर उम कत्ववेता योगीकी समध्यित वर्शन किया कि वह प्रथर-सुवर्णमें भीर गत्रु मिल्लादि सब मार्वीमें अभेदटर्गी ही होता है (७-६) । श्रीर इस बोवस्थितिमें पुरुष्की, युकांतवास, आशा व परिवहसा त्यान, पवित्र देश, जासन-विधि, सन व हन्दिवीका संयम, काया शिर व शीवा की समता, पासिकाप्र दृष्टि, शांत चित्तता, निर्मयता, प्रश्चाचयेपाक्षत्र, दृशार-परायण्ता तथा बाहार विहार एव जागरण-स्वप्नादिकी नियसिसता, इत्यादि उपयोगी सामग्रीक। वर्णन किया गया (१०-११)। तथा 'अब मन सब कामनार्थोंसे चूटकर शास्त्रामें ही स्थित हो जाता है, तब वह युक्त कहाता है' ऐसा युक्तविकता लावण किया गवा कोर निवासस्थानस्य दीपशिकासे इस चित्रकी उपमा वी गई (१६-११)। जिल खबस्थामें योगान्यासद्वारा मिरुद्धचिक बारमदर्शन करता हुआ चारमामें ही हुए हो जाता है, सुस्स प्रविद्वारा इन्द्रियातीत अल्पन सुलका बनुभव करता है, जिसकी पाकर उससे छ धक कुछ पानेयोग्य नहीं मानसा और जिसमें स्थित हजा भारी दु यसे भी चलायमान नहीं होता, उस श्रवस्थाको 'नौग' नामसे प्रकारा गया (२०-२३) । इस अवस्थाकी प्राप्तिके सिये पुन सकर्पतान्य सापूर्यो कामनात्रीका स्थान, मनदाश इन्द्रियमार्मीका स्थम, धेर्ययुक्त बुविद्वारा बिप्पॉमें डपरामता, उस हिंदिको प्राह्मामें स्थिति तथा सब फोरसे चल्ल मनको ईंचकर आद्मामें जोदना, हतादि साधनींपर जोर दिया गया और इस उपावदारा श्जोगुण्डे शाव होनेपर सुसेव बद्धारूप क्रस्तान सुस्त्रे मोगका स्त्राक्षासन दिलाया गया (२४-२०)। फिर खोक २१ से ३२ तक पेसे स्वरूपस्थित योगीका विस्तारसे लक्ष्य क्या वया ।

इसपर कर्षुक्रमें इस योगको दुराध्य शाम तथा असोपितहको इस योगत क्रमियार्थ य एका आवश्यक साथन समक, अगवान्से प्रका किया कि इस मनको निपक्ष केंद्रों हो है न्वर्सीका वसुके समाग इसको रोजवा किन हैं. (३१-१४)। इत्पर समावान्त्री विपन्तीर विराज्य साथ वायस्थार साराधार-विवेकक्ष सम्यासको सनोनियहमें पुरुताल हितुक्स के वर्तान किया और स्राजिप्रस्थान् को इस योगमें निशित रूपसे स्वापिकारी यतवाया (३२-३६)। सर्वश्रात स्रानुं चुनः प्रश्न किया कि को अवायान् (२२न् विपित्त प्रयत्न स्त्रीय योगका जिल्लासु योगमें अइस होकर विचित्त हो गया हो, यह किस सित्ते आह होगा (३७-३६) ? इस्त्रपर स्वयान्त्रने योगमञ्जी गतिका सर्वान किया कि उसके लिये स्वयोगित तो हो हो नहीं सकती, किन्तु वह साथो जनमें निशित रूपसे योगमाति तो हो हो नहीं सकती, किन्तु वह साथो जनमें निशित रूपसे योगमाति तो हो हो नहीं सकती है। और इस प्रकार पूर्ण उत्तमें स्वरात रूपसे योगमाति योगमातिकारिक साववित होता हुआ वह प्रयत्यतिक योगो पायोग द्वार हो होकर परम वित्ते आह हो जाता है। १५०-४५)। सन्तर्म तपहिल्ली, वाल्लेक्सर्म तपहिल्ली समाति की साई (१९-४५)। सन्तर्म तपहिल्ली काले हुए स्वरात्मकी समाति की वाई (१९-४५)।

ङ्गल प्रकार इत खाद्यायके जारम्पमं संन्यास व योगका असेव पुष्ट करके प्रधात योग प्राष्टिकी विधि, अन-संवयके उपाय, योगका महत्य और योधीके सहत्य कपन किन्ने यो । किर कार्नुनके प्रभार मनोनिप्रधाक साधन, इसकी उपयोग्ता, बोगकाहको उचन गतियाँका वर्षोन वीप योगकी सार्वोद्धान वर्षो और गाँ । इस पीलिसे पिछले कुः कार्यायोग्त सांध्य व योगकी सार्वोद्धान स्वरूपन किन्नुप्य करके उनका स्रमेन्द्र पुष्ट किन्नुप्य करके उनका स्वरूपन विकास वाधन स्वरूपन विकास सार्वे प्रधान सार्





॥ श्रीपरमात्मने नमः॥

अथ सप्तमोऽष्यायः

श्रीभगवानुवाच

मय्यासक्तमनाः पार्थ योगं युज्जन्मदाश्रयः ।

श्रसंदायं सम्रमं मां यथा बास्यितं तच्छुणु !। १ ।। श्रीभगवात् योले—हे पार्थं ' न् झुममं ख्रासक्तिचन्त श्रीर मेरे परायल योगतं जुड़ा रहकर, क्रिक प्रकार स्टेश्यरित सर्वस्य (ह्यायांत् कारख-कार्य, विशेषण-विशेष्य ख्रधार-शायेय सव में ही हैं, पैसा) झुक्ते जानेगा, वह स् चुन !

शानं तेऽहं सविज्ञानमिदं वच्याम्यशेषतः ।

यन्ज्ञात्वा नेह् धृयोऽन्यन्ज्ञातन्यमवशिष्यते ।। २ ॥ में तुक्के विज्ञानके संदित वह ग्रात पूर्णतया वर्णन करंगा

जिले जानकर फिर इस संसारमें श्रन्य कुछ जाननेयोग्य ग्रेप

नहीं रहता।
आवार्य (१६)० १-२)-भगवाय्यं चिस्तका श्राकर्पण होना श्रीगं
भगवत्यरायण जीयन रहना, योगसिविधमें यही सुच्य हेतु है। इस
में पिपरीत क्रिके चिस्तका श्राकर्पण संस्तारमें है श्रीर जो संस्तारपरायण हैं, उनकी यहाँ गम्य नहीं है। तथा सब स्पॉमें मगवहवर्षण करना श्रीर सर्वेष्ठस्पय अगवान्त्रों हो जानना, यही पोगका
कर्त है। गुरू-शाफडारा श्रात्माके सहराको जानना, 'वही पोगका कर्त है। गुरू-शाफडारा श्रात्माके सहराको जानना, 'वही पोगका है। त्रय अगवान् श्रात्में अनुस्त के सांचित्रान्त कहाता है। त्रय अगवान् श्राप्त श्रुत्मय कर होना 'विकान कहाता है। त्रय अगवान् श्राप्त श्रुत्मय कर होना 'विकान कहाता महीं रहता। श्रयां न असने सुवर्णक स्वरूपण जानन श्रेप हारा सुवर्णके श्रयोग कार्य वहन्य स्वरूपण स्वरूपण जानन से इस प्रकार केवल शानद्वारा ही साक्षात् योगप्राप्ति वर्णन की गर्दे, न कि कर्मादिद्वारा। अब उस झानकी दुर्गस्यता वर्णन करते हैं—

मनुष्याणां सहसेषु कश्चिधताति सिद्धये । यततामपि सिद्धानां कश्चिन्मां येत्ति तस्वतः ॥ २ ॥ असं प्रमुख्यम् कोई ही येती प्राप्तिके लिये यत करता है

हजारों मसुष्योंमें कोई ही मेरी प्राप्तिके लिये यहा करता है श्रीर उन मेरी प्राप्तिके लिये यहा करनेवालोंमेंसे कोई ही मुक्ते तत्त्वसे जानता है।

भावार्थ—अध्यत तो माया फरफे अरमाये हुए मेरी प्राप्तिक तिमित्त कोई यह ही नहीं फरते, खुमायुक्कावत संसारके यहामें ही को रहते हैं। हज़ारों मुख्योंमं कोई विरक्ता हो पेसा निकजता है जो मेरे लिमिन्छ यहा करे। फिर यहायरायण उत पुरवोंमं भी फीई विरक्ता ही पेसा निकलता है, जो हसी जनममं खुके तक्खले जात होने। जिस प्रकार बन तो यहत होते हैं, परन्तु हायी जिस बनमं हो पेसा कोई ही यन होता है तथा हाथियोंक भी खुंड-केशुंड तो मिल जाते हैं, परन्तु भीती जिसके मस्तकसे निकले पेसा विरक्ता ही हाथी मिलता है।

अब उस धान-विद्यानका निरूपण करते हैं--

भूमिरापोऽनलो बायुः खं मनो बुद्धिरेव च । अहंकार इतीयं मे भिन्ना , प्रकृतिरष्टघा ॥ ४ ॥

पृथ्वी, जल, ऋग्नि, वायु, ऋाकारा, मन, वुद्धि और ऋहकार, ऐसे आठ प्रकारसे विभक्त यह मेरी प्रकृति हैं।

पहाँ पाँचों भूतोंके स्थूल रूपको ग्रहण न करके इनकी तन्मात्रास्रोंको ही ग्रहण करना चाहिये। अपरेगमितस्त्वन्यां प्रकृतिं विद्धि मे पराम् । जीवभूतां महाबाहो ययेद धार्यते जगत् ॥ ५ ॥

यह (अष्टधा प्रकृति) तो अपरा है और हे महावाहों। इससे अन्य शिक्षण मेरी परा प्रकृति जानो, जिससे यह (सम्पूर्ण) जगत्

धारण किया जाता है।

भावार्य (ऋ)० ४ १)—उपर्युक्त अप्रथा अपरा प्रकृति ती तृता अर्थात् कार्य प्रकृति है ओ प्रकृतिकी विस्ति है। परन्तु इससे सिक्त मेरी कुलरी परा अर्थात् सूना प्रकृति है, जो कि इस अप्रधा प्रकृतिक क्यम परिजासिनी होकर जमत्की उन्परित कराने हैं। इसिक अक्षम्य संस्तार कहा हुआ है और इसिक सम्बन्ध से से से स्वाप्त कार्य के कि सुपुति अपस्थामें ओ पहति है वह परा अथ्या सृता प्रकृति कहाती है और वही संसारका परिस्तानी उपादान या बीज है। वही जब जाव्रत् पर्य सा अव्यक्त स्वर्धमां प्रकृति कहाती है की स्वर्ध सा अर्थ सा अर्य सा अर्थ सा अर्य सा अर्थ सा अर्थ सा अर्थ सा अर्थ स

रत्तवोनीनि भूतानि सर्वाणीत्युपघारय । खाई क्रस्त्रस्य जगतः प्रभवः प्रलयस्त्रया । ६ ॥ सम्पूर्ण भूतोकी योनिकप ये दोनो प्रकृतियाँ ही हैं, ऐसा

जानो श्रीर में श्रविल अगत्का उत्पत्ति तथा प्रलयस्थान हूं।

आवारी—सम्पूर्ण भृत इन दोनो प्रकृतियोंसे ही निकलते हैं, इसिति रे ये दोनों प्रकृतियाँ भृतीकी योनि ज्ययांत् परिकामी कारण रे हैं। तथा संसारको उत्पत्ति-प्रकायकर प्रकृतिका यह तथा जिससे प्रकाशमें होता है, वह जांध्यानरूप सत्ता में ही हैं जीर इस उत्पत्ति-प्रस्थका विवतींपादान कारण हूँ हैं।

में वैदान्तके पारिमापिक शब्दोंकी वर्गानुक्रमणिकार्मे इनके सहया देखिये।

मत्तः परतरं नान्यत्किचिदस्ति धनञ्जय । मयि सर्वमिदं प्रोत्तं स्त्रो मखिगखा इव ॥ ७ ॥

[इस प्रकार] हे धनक्षय ! सुक्तसे परे अन्य कुळ भी नहीं है, सुक्तमें यह सब इसी प्रकार पिरोबा हुआ है, जिस प्रकार माजा के मएके धारोमें ।

भावायी—उपर्युक्त प्रकृति तथा प्रकृतिका कार्य यह जगत् सुभंते शतिरिक्त कुछु भी नहीं हैं, फ्योंकि यह सब मेरा ही ब्राभास और मेरा ही चमत्कार है, इस्तिलेट वर्चक्तों में में ही प्रकाश रहा हैं। जैसे कटक-कुरक्कादि सम्पूर्ण भूपरण ह्याचेके अतिरिक्त कुछु भी नहीं हैं, मे सब सुदर्गका ही आभास व चम-त्कार हैं और उन सबमें सुदर्ग ही प्रकाश रहा है। इसी प्रकार सब जगत सुभमें ही पिरोजा हुआ है।

त्रव सवमं त्रपनी सर्वरूपता एवं सर्वात्मताका संत्रेप से दिग्वर्शन कराते हैं—

रसोऽइमप्सु कौन्तेय प्रमास्मि शशिसर्पयोः।

ं प्रणुवः सर्ववेदेषु शब्दः खे पौरुषं रुपु ॥ ८ ॥ है कीन्त्रेय ! जलमें रख, सूर्य व चन्द्रमामें प्रभा, सब वेदोमें ॐकार, त्राकाशमें शब्द और पुरुषोमें पीरपरूप में दी हूँ ।

भावार्थ — जलका जो सार है उसका नाम रस है. उस रस-रूप मुक्त परमात्माम ही सम्पूर्ण जल पिरोबा हुआ है। नैसे ही दर्प व बन्द्रमाम सारभूत जो प्रमा है. उस प्रमारूप पुक्त परमा-रमाम ही सुर्थ, चन्द्र व तारागण दमकते हैं। सम्पूर्ण वेदोंका सारभूत ॐकारद्वप मुक्त परमात्माम ही सब वेद पिरोध हुए हैं। तथा शन्दक्ष सुक्त परमात्माम ही सम्पूर्ण आकाश गुँथा हुआ है। आर पुक्षोम पोक्षकर भी में ही हैं, अर्थात् किस सत्ता करके उनमें पुरुष-युद्धि की जाती है। उस पौरूपरूप मुक्त परमात्मामें ही सम्पूर्ण पुरुष प्रकाशने हैं।

पुरायो गन्धः पृथिन्यां च तेजश्रास्मि विभावसी ।

जीवन सर्वभूतेषु तपत्रास्मि तपस्तिषु ॥ ६॥ [तथा] पृथ्वीमें पवित्र गम्ध, अग्निमें तेज, सब भूतोंमें जीवन स्त्रीद तपस्तियोंमें तप मैं हैं।

भावार्य—एथ्योका सार पुराव गन्ध अर्थात् खुगन्ध है, उस सुगन्धरूप मुक्त परमातासे सम्पूर्ण पृथ्वी श्रोत-प्रोत हो रही है। हवी प्रकार श्रीका सार केन है, उस तेजरूप मुक्त परमातामें इसि प्रकारती है। तथा जिससे सब प्राणी जीते हैं, वह सब् भूतोंना बीवन में ही हूँ श्रीर वपलियोम सारभूत तपरूपसे में ही खिल हूँ।

दीजं मां सर्वभृतानां विद्धि पार्थ सनातनम् । चुद्धिचुद्धिमतामस्मि तेजस्तेजखिनामहम् ॥१०॥

[साराम्] हे पार्थ ! सम भूतोंका समातम बीज अर्थात् सूरू कारण मुक्ते ही जान तथा दुद्धिमानीम बुद्धि एवं तेजस्मियों में केज-रूप में ही हूं !

वर्लं वसवतां चाहं कामरागविवर्जितम् । धर्मोवरुद्धो भृतेषु कामोऽस्मि भृरतर्षम् ॥११॥

यगापरका मुख्य फानाजास्य भरतपम् ११६६॥ हे भरतश्रेष्ठ । बलवानोंका त्रास्तित व काममारहित वल और सब भूतोंम धर्मानुक्त काम में हूं।

मानार्थ-श्रासिक व कामगार्खयुक्त वल तामसिक तथा श्रासुरी यल है, जिसके सम्यन्थसे हेहामिमानकी वृद्धि होती हैं। इससे विपरीत पदार्थों की श्रहत्ता-ममताका त्याग, गुर-शासके वचनीमें श्रद्धा, भोगोंमें सुखदुद्धिका त्याग और परक्रोकमें श्रास्तिकता, इत्यादि क्रपसे काम व रागवर्जित साचिक व दैवी बल में ही हूँ, जो कि में इस रूपसे देवी सम्प्रहानोंमें विराजता हूँ, जिस बलद्वारा वे मुक्ते प्राप्त कर लेते हैं। तथा 'हम किसीके लिये दु:करूप एवं सार्वपरायण न हों, दु:करूप पसंसारके वन्त्रजनसे कुट्टें और मीशके भागी हों—इत्यादि रूपसे भूतोंमें में अमांतुकूल काम हूँ, लिसके हारा जीव मेरे मार्गपर आता है।

ये चैव सास्विका भावा राजसास्तामसाश्र ये ।

मत्त एवेति तान्विद्धि न त्वहं तेषु ते मयि ॥१२॥

[तथा] और भी जो सस्वगृश्ये उत्पन्न होनेवाले तथा रजोगुरा व तमोगुश्ये उत्पन्न होनेवाले भावरूप पदार्थ हैं, वे सब मेरे द्वारा ही उत्पन्न हुए जान, वे मेरेमें हैं परन्तु में उनमें नहीं हूं।

भावार्य — यावत् प्रपञ्च तीवाँ गुर्णावाचा ही प्रतीत होता है और तीनों गुण ही प्रपञ्चकी अरापियों कारणहरूपसे जाने जाते हैं। परन्यु वास्तवर्में इक गुर्णों कारणतप्रतिति अम है, बास्तव में देव गुर्णों कारणतप्रतिति अम है, बास्तव में क्या गुर्णों का कार्य प्रपञ्च हो ते हैं और भेरे काश्य है। उत्पन्न हुए जान। यद्यपि वे मुक्तसे उत्पन्न होते हैं और मेरे काश्य है। परन्य में उनके जाश्य वहीं है। मेरे काश्य भी वे केवल प्रभासमान ही हैं जीने मेरे स्वाच्य की है। विस्त प्रकार पानके केवल प्रभासमान ही हैं जीने मेरे काश्य ही हैं। जिस प्रकार राजाके महत्त्वमें तो वे दवसत्ता ग्राम्य ही हैं। जिस प्रकार राजाके महत्त्वमें तो वे स्वसत्ता ग्राम्य ही हैं। जिस प्रकार राजाके महत्त्वपर ध्वा, महत्वमें राजाकी विद्यमानताको स्वित करती है; इसी मकार त्रिगुण व भाव श्राम अपने श्रान्तर मुक्त स्वता-सामान्यकी सिमामताका पता देते हैं, परन्तु वे सर्व श्रामी सत्ता स्वत्त पता देते हैं, परन्तु वे सर्व श्रामी सत्ता स्वत्त रक्ती।

इस प्रकार यद्यपि में सबका रूप श्रीर सबका आत्मा ही हैं. परन्तु ऐसा होते हुए भी- त्रिभिर्मुखमयैर्भावैरेभिः सर्वसिदं जगत् । मोहित नाभिनानाति मामेभ्यः परमन्ययम् ॥१२॥ इत निगुरात्मक मार्वोसे मोहित हुन्ना यह सारा जगतः, इनसे

परे जो में अविनाशी तस्त हूँ उसको नहीं जानता।

भावार्य — सन्त्र, रज व तम विगुलमय ही ये तम भायरप्
पदार्थ हैं और जहाँ इस निगुलासक सार्थों जो प्रत्रीत होती हैं।
हों वास्तवमें में ही विद्याना होता हूँ। वस्त्राचार्य होनेते मेर्र
वित्ता इत मार्थों की मतीवि ही असमम् हैं। असे एकाइ, १९ विना
इत्यों की असिदि टी हैं और ज़ल्य (०) अपने सस्पत्ते कुट्
होते ही नहीं हैं, खर्च कुट्ट न होते हुए भी वेशव उस एकाइ, है।
इसी महार निगुलासक भावस्य पदार्थ अपने सहस्य हो ता है। इसी
महार निगुलासक भावस्य पदार्थ अपने सहस्य हो तो होते ही
नहीं हैं। अपने सक्तपत्ते अमावस्य एहीत होते ही। पेसा होते हुए
भी त्रिगुलीसे मीहित हुआ साना उत्ताद अपने हिट्टोप सर्के
हुमको नहीं देखना और निगुलासय भावीको है देखता है। बीते
कितीको नेजीम पीतिमारीच होनेसे पीतन न्युं न होते हुए मी

बह सारे जगतको पीत-बर्थ ही वेसता है । इसमें हेतु क्या है और वह कैने निवृत्त हो ? — दैवी होषा गुण्यपी मद्र माया दुरत्यमा ।

मामेव ये प्रपद्यन्ते मायामेतां तरन्ति ते ॥१४॥

[क्योंकि] मेरी यह जिमुलुमयी डैवी माया वड़ी दुस्तर है। परन्तु जो मेरी ही शुरुक्को प्राप्त होते हैं वे इस मायासे तर जाते हैं।

भावार्य मेरी इस देवी मायाका तरना महान, कडिन है.

श्रोर इसीके प्रभावसे जीव मोहित हुआ मुझे न देख त्रिगुणमय भावोंको ही देखता है। परन्तु जो पुरुष सर्वातमावसे मेरे सम्मुख होते हैं श्रोर मेरी शरण त्रहण करते हैं, वेवल वे ही इस मायाके पार जा सकते हैं। क्योंकि मेरेसे विमुख होकर ही इस जीवको इस मायाका शावरण हुआ था, जैसे सूर्यके अमाब करके श्रन्थकारका श्रावरण होता है।

न मां दुष्कृतिनो मृद्धाः प्रपद्यन्ते नराधमाः ।

माययापहृतज्ञाना आसुरं यावमाश्रिताः ॥१५॥ [परन्तु] को अधम पुरुष, मृद्ध च दुष्कर्मी हैं तथा मायाहारा

परन्तु का अध्य पुरुष, सूढ व दुण्कमा ह तथा नापाहारा जिनका झान हरा हुआ है और जो झासुरी खमाबको बारण किये हुए हैं, पेसे पुरुष मेरी शरणको प्राप्त नहीं होते ।

भावार्थ — जहाँ दुष्कर्म, सृद्धता यदं शासुरी सम्पण्ति विराज-मान हैं, वहाँ जानवा चाहिये कि मायास्प्री वटनीका बोल-बाला हो खुक्ता हैं और उसके प्रभावसे झान-ध्यानादिने कुँक्ता नागाय क्या दिया है। जब हान-ध्यानादि ही विदा हो गये, तब वे मेरी प्रराप्त केले मास होंगे ? और जब मेरी घरखायित ही नहीं, तब अक्षानके प्रभावसे सूर्यके समान अक्षर्य प्रकाशता हुआ भी, में बनकी इंप्टियोंसे इसी प्रकार ओमल हो जाता हैं, जिस प्रकार कल्क पक्षीकी इंप्टिस प्रकाशमान् सूर्य अन्यवारका गोला प्रतीत होता है।

फिर श्रापकी शरणको कौन प्राप्त होते हैं १— चतुर्विधा भजनते मां जनाः मुकुतिनोऽर्जुन । झातों जिह्नासुर्वाधों हानी च भरतपंत्र ॥१६॥ हे भरतश्रेष्ठ मुक्ताई, जिह्नासु अर्थाधीं पत्तं हानी चार प्रकारके पुरावकर्मी एकंच मुक्का अञ्जे हैं । भावार्य—चार प्रकारके ही सनुष्य सगवानको भजते हैं— (१) ब्रार्ति—व्यर्थात् रोग, इष्ट वस्तुके ब्रमाथ, अयवा चोर-व्याचादि के मयते हु:ती। (२) अर्थार्थी—अर्थात् धन्तपुत्रादिको कामनावाताः। १) जिंडा हु—कर्थात् चिकेन जैराग्यादिक्साधनसम्पन्न पुरुष, हो भगवानको ही परम अय जान उनकी भाविको उत्कर इच्छावाता होता है। (४) ब्रानी—जिल्लो भगवानके खक्तपको क्यों-का-क्रों जान लिया है। इस मकार संसारमें चार प्रकारके ही मृतुष्य हैं को सामानक्तो अपनी-अपनी चिके अनुसार मजते हैं। आँर वे चारों ही पुरायवान् हैं क्योंकि उन्होंने ब्रायनी बर्धिके सुनुसार भगवानको ही सर्वोक्षप्ट एव प्रस्तावात्वत्सल जाता है।

तेषां ज्ञानी नित्ययुक्त एकमक्तिविशिष्यते । प्रियो हि ज्ञानिनोऽत्यर्थमहं स च मम प्रियः ॥१७॥

[तथापि] उन चारोंमें ज्ञानी, जो मुक्तमें नित्य ही लुड़ा हुन्ना न्नीर अतन्य भक्तिमान् है, अंग्र माना जाता है, क्योंकि बानीको

मैं अत्यन्त मिय हूं झीर वह मुक्ते प्रिय है।

भावार्थ—परम प्रेमका विषय आत्मा ही है। संसारमें जो कोई लिस किसी बरतुसे ग्रेम करता है, उसको आत्महर्षिसे अध्यव आत्महर्ष्यके लिये ही ग्रेम करता है। फिर उस झार्नीय तो तस्वत लुक्बीम करके अध्यव अध्यक्त सुमें ही अध्या आत्महर्ष्यके केले हो अध्यक्त अध्यक्त सुमें ही अध्या आत्मा जाता है, इस्तिये में उसको अध्यक्त व्यास हूँ। फिर बह सो मेरी आत्मा डोनेसे मुझे व्यास है ही। मेरी

फिर क्या अन्य तीन आएको जिय नहीं हैं ?— उदाराः सर्व एक्षेते हानी त्वात्मैव मे मतम् । आस्थितः स हि युक्तात्मा मामेवानुक्तमां गतिम्।। १८॥ [यदापि] ये सभी उजार हैं, परन्तु झानी तो मेरी आत्मा ही है, ऐसा मेरा मत है; क्योंकि वह मुक्त अनुसम (जिससे उत्तम श्रीर कुछ भी नहीं) गतिमें ही जुड़ा हुआ मली-माँति स्थित है।

भावार्य-ये सभी भक्त उदार हैं, ऋर्थात् यद्यपि वे तीनों भी मुक्ते जिय ही हैं, तथापि हानी तो मेरी आत्मा ही है। क्योंकि उसने सर्वत्याग किया है और अपने परिच्छित अहंकार एवं असिल संसारको मुभपर ही न्योद्यावर कर दिया है तथा मुभ अनुसम गतिमें ही सब भावोंसे युक्त है। यह नीति है कि जी कोई जितना कुछ जिस किसीके लिये अपने खार्थ व ममताका परित्याग करता है, उतना ही वह उसका प्रेम-पात्र होता है। इस-निये त्याग ही प्रेम हैं, ऐसा कहना चाहिये । फिर इस झानीने तो मेरे लिये कुछ भी वचा न रचना, किन्तु सभी अहन्ता-ममतादि समूल लुटा दी और वह तो सर्वातमभावसे मेरी ही शरण प्रहण कर चुका, अतः वही सोलह आने मायांके पार जाता है।

बहुनां जन्मनामन्ते शानवान्मां प्रपद्यते ।

बासुदेवः सर्वमिति स महास्मा सुदुर्लभः ॥१६॥

[इस प्रकार] बहुत जल्मोंके पुरुषार्थसे जन्तके जन्ममें तस्व वेसा क्षानी 'यह सब अगवत्सक्ए ही है' इस भावसे मुक्ते प्रात हो जाता है, पेसा महातम श्रति दुर्लभ है।

भावार्थ-हान-प्राप्तिके लिये जिनमें संस्कारोंका संप्रद किया काय, ऐसे यहत-से जन्मोंमें झाल-संस्कारोंके परिपक्त हो जानेपर अन्तके जन्ममें जिल्लासु ज्ञानवान् होकर और तत्त्वसाक्षात्कार करके सुके प्राप्त कर लेता है। क्योंकि सगवत्-प्राप्तिके मार्गर्मे अवृत्त हुए जिल्लासके लिये अधीगति नहीं है, वरिक प्रत्येक ऐसे जन्ममें झानके संस्कारोंको अधिकाधिक सञ्चय करता हुआ तथा योगभ्रष्टरूपसे ऋवतीर्ण होता हुआ (जैसा श्र. ६ ऋो ४० से ४४ में कहा गया है) वह अन्तके अनम्में अपरोक्ष हान प्राप्त करके मुक्त हो जाता है। उस बानका क्या खरूप है, जिसके द्वारा भगवत-प्राप्ति होती है ? सो कहते हैं—'मन-इन्द्रियोंका विषय ऋहं-त्वमादि जितना कुछ यह स्थावर-जंगम एवं स्थूल-सूच्मरूप प्रपञ्च है, यह सव भगवत्सक्ष हो है । अर्थात् भगवान्के विना इस प्रपञ्चकी कोई स्थिति नहीं और भगवानके खरूपमें इसका कोई स्पर्श नहीं। जैसे प्राकाराके विना इस ब्रह्माएडकी स्थिति नहीं और प्राकाशमें इसका कोई स्पर्श नहीं।' ऐसा अपने साहपको अपरोक्षरूपसे जाननेबाला सहातमा अति दुर्लम है और वही गोपदके समान नकद इस मायाको उल्लंदन कर जाता है।

चतुर्विध भक्तोंमॅसे शानीका निरूपण किया गया, दूसरा जिज्ञासु भक्त भी ज्ञान-संस्कारोको सञ्चय करता हुआ किसी-म-किसी जन्ममें भगवतमाभिद्वारा ग्रवण्य मायासे तरेगा । ग्रव शेप वो जाती व जार्थाश्री मक्तोंका बुत्तान्त कहते हैं-

कामैस्तैस्तिहिस्हानाः प्रपद्यन्तेऽन्यदेवताः !

तं तं नियमगस्थाय प्रक्रत्या नियताः स्वया ॥२०॥

[धन-पुत्रादि]—उन-उन भोग-कामनाओं हारा जिनका हानः हरा गया है, वे (ऋर्त व ऋर्थाधी भक्त) तो ऋपनी प्रकृति (स्रभाव) से प्रेरे हुए, उस-उस नियमको धारम करके अन्य ही देवताओंकी

शरणमें जाते हैं। भारणमें जाते हैं। भारायर्थ—जैसा रहोक १४ में कथन किया गया है, वे निपिद्ध सकामी पामर पुरुष तो सब मकार सुसत्ते विमुख है ही, फिर वे ग्रभ सकामी आर्त (संकट-मुक्तेच्छु) एव अर्थार्थी (भोगेच्छु) भक्त भी यथार्थकपरें सेरे सम्मुख नहीं होते। किन्तु अपनी अपनी भिन्न-भिन्न कामनात्रोसे उनका विवेक हरा हुआ रहनेके कारण दे भी श्रन्य ही देवताओंके परायल रहते हैं । ऋषांत रजीगुर्सी काम-नाओं के बेगरी उनका इदय विक्षित रहनेके कारण उनमें यह विद्यार

उत्पन्न ही नहीं होने पाता कि 'सुखखरूप मैं सर्वातमा ही हूँ श्रीर उनके श्रत्यन्त सन्निकट उनके हृदयोंमें ही भरपर हूँ।' इसनिये इस विवेकके अभावसे काम्य पदार्थीमें ही सुख-वृद्धि दढ होनेके कारण वे भी अपनी कामनापृत्तिके लिये अपने रजोगूणी साभावसे मेरे हुए उक्-उन देवताओं की आराधनाम ही तत्पर रहते हैं। जिनसे उनको अपने मनोरथ-सिद्धिकी आशा होती है। उन देवताओंकी पूजाके लिये जो जो नियम लोकमें प्रसिद्ध हैं, वे उस-उस नियमको ही धारण करते हैं ख्रीर सक्त वास्तविक सरक्षकरूप से बश्चित ही रहते हैं।

यद्यपि वे श्रपने श्रहाल करके मुसको नहीं देखते, तथापि उनके स्व मनोरथोंकी सिद्धि होती तो मेरे द्वारा ही है, वह इस पकार---

यो यो यां यां ततुं भक्तः श्रद्धयार्चितुमिच्छति ।

तस्य तस्याचलां श्रद्धां तामेव विद्याम्यहम् ॥२१॥ को को मक्त जिल-जिल देव-विग्रहको अद्यापूर्वक पुजनेकी

इच्छा करता है, उस-उस भक्तकी उस देवसम्बन्धी श्रद्धाको में ही स्थिर कर देशा हैं।

भाषार्थ-सांसारिक श्रथवा पारमाधिक सव फलोंकी सिद्धि में मुख्यता ऋपनी अदाकी ही है, ऋपनी अदाविका कोई भी देव हमको कुछ भी नहीं दे सकता, इसलिये श्रद्धा ही मुख्य देव है। सो में सर्वातमा ही उस भक्तके हृद्यमें उस देवके प्रति अद्धारूपसे विराजमान होता हूँ, जिससे वह उस देवताकी ग्राराधना करनेमें समर्थ होता है। यदि श्रद्धान्तपसे में उसके हृदयमें ऋपनी सत्ता-स्फूर्ति प्रदान न करूँ तो वह रञ्जकमात्र भी उस देवार्चनके योग्य न रहे, फिर उस श्रद्धादीन अकको सम्मुख विद्यमान रहता हुए भी वह देवता कुछ भी फल न दे सके।

स तया श्रद्धया धुक्तस्तस्याराधनमीहते । लभते च ततः कामान्ययेव विहितान्हि तान् ॥२२॥

[तथा] वह भक्त उस श्रदासे युक्त हुआ उस देवताके त्रारा-श्रनकी चेट्रा करता है और (उस देवताके रूपमें) मेरे हारा ही विधान किये हुए उन भोगोंको निस्सन्देह प्राप्त होता है।

नवात क्य हुए उन आगाना । मास्तन्द्र आत हाता हु। भावायं—माश्राय यह के सब कुल पेरे हारा ही सिन्द होता है। । हथर मक्तोंके हरवोंमें श्रद्धा भेरे हारा ही खापित होती है श्रीर उधर उनकी भावनाके अनुसार श्रद्धेय देवकपसे में ही उनके सम्मुल होता हूँ। वास्तवमें अवकि मेरे सिवा श्रम्य कुल है ते नहीं, तब इस शकार वे जिस-जिस देव-विश्वक्रका श्रम्तेन करते हैं. बह पूजा भी मुक्त सक्सासी सर्वारमाको ही पहुँचती है और फल-सिवि भी मेरे हारा ही होती है। क्योंकि इधर उनकी भावना ही मेरी सत्ता-स्फूर्तिसे देवस्थ थारती है और उधर उनकी भावना ही मेरी सत्ता-स्फूर्तिसे एनाकार होती है। इस मकार अम् भावनाको श्रमनी सत्ता-स्फूर्तिसे में ही बेतन करता हूँ और सब कुल मेरे हारा ही सिक होता है। परस्तु श्रपने श्रक्षात करके वै श्रम्त-श्रायको श्राराध्य देवका हो। युक्त मानवे हें श्रीर फल-सिवि भी उस देवडारा हो जातते हैं। इस प्रकार श्रपने श्रष्ठान करके वे सुक्त स्वीन्यासे विश्वत हो रह आते हैं।

श्चनतवसु फर्ल् तेषाँ तस्त्वल्यल्पमेश्वसाम् । देवान्देवयजो यान्ति मस्त्रक्ता यान्ति मामपि ।।२२॥ [इसी श्रक्षानके कारण्] उन श्रत्य बुद्धिवालीको वह नाशवान्त फल ही मिलता है, इस प्रकार देवताओंके मुजनेवाले देवताओं

को और मेरे भक्त मुक्ते ही शाप्त होते हैं। मानार्थ—केनल इस अक्षानके कारण ही इस विषयको तत्त्व से न जानकर कि 'सब कुछ मेरे द्वारा ही सिद्ध होता है, सब देवादिरूपों में ही होता हूँ और प्रुक्त सर्वेसाक्ष्मीमें सर्वेद्धर आधाससमात्र हो होते हैं' उन अरुप दुद्धिवालोंका सब पुरुषां में निकत्त हो होता हैं। अरेप ख़बके निमित्त उनकी सारी दीए धुर वर्ष ही रहती हैं, क्योंकि सभी प्राणी अपनी सब चेप्राओं में स्त्रोत तो पूर्ण ख़बके ही करते हुए पावे जाने हैं। वरन्त सब अप्रुप्त सिक्त कर के भी उन अरुप्त दुद्धियोंकी सान-दारिद्ध्य के कारण दुद्धन सुरुष्ट होते हैं अपने स्त्रोत कर के सारण देवा, प्राप्त होते सिक्ता है। वास्तवर्म प्राप्त कार्य होनेसे क्या देवता, क्या देवलोक और कवा भीग, सभी स्वयमक्षुर होते हैं और अपने परिशासमें दु:ककी ही प्रति करते हैं। इस मकार देवलाओं भ अत्रनेवाले देवलाओं को ही प्राप्त होते हैं, परन्यु सुक्त अस्वर डाविनाणी सर्वास्त्राके अरुप्त वालु पर्य बानी जन तो सुक्त अविनाणी सर्वास्त्राके अरुप्त वालु पर्य बानी जन तो सुक्त अविनाणी सर्वास्त्राके अरुप्त वालु पर्य बानी जन तो सुक्त अविनाणी सर्वास्त्राके अरुप्त वालु पर्य बानी जन तो

इस प्रकार ऋोक १४ से यहाँतक चार प्रकारके भक्त आते, अयोचीं तिकासु व झानी वर्णन किये गये। किनमें किसासु व झानी ही मायाके तरने और सर्वे क्रांगें अगवत्साक्षात्कार करने ने अधिकारी वर्णने किये गये। अब यह यतलाते हैं कि सर्वे साआरण मेरी शरणाँ क्यों नहीं आते हैं!—

श्रव्यक्तं व्यक्तिभाष्यं भन्यन्ते मामबुद्धयः ।

परं भावनजानन्तो समाव्ययमजुत्तमम् ॥२४॥

बुद्धिद्दीन पुरुष मेरे श्रविनाशी व सर्वोत्तम परम भावको म जानते हुए मुस्र श्रव्यक्तस्ररूपको व्यक्तिवाला मानते हैं ।

भावारी—बास्तवमें में हैं तो खब्यक्तखरूप अर्थात् मन इन्द्रियों का श्रविपय, इसलिये अपवी फोई व्यक्ति नहीं रखता और मन-इन्द्रियोंद्वारा अब्राख हूँ। मन-इन्द्रियोंद्वारा तो विशेषरूप व्यक्त वस्त ही ब्राह्म होती है, निर्विशेष सामान्य वस्तु ऋव्यक्तस्बरूप होनेसे मन-इन्द्रियो-झारा अहुए नहीं हो सकती। यदापि उन विशेषरूप ग्राह्य-श्राहक व्यक्तियोक्ते नीचे ही वह निर्विशेष अव्यक्त-स्वरूप विद्यमान होता है, उसीके आश्रय उन सब आहा-शहक रूप व्यक्तियोंकी सिद्धि होती है श्रीर उसीके श्राश्रय सब व्यक्तियोंका भाराभावरूप उत्पत्ति-नाश होता है, तथापि उन विशेपरूप व्य-क्तियोंके भावाभावमें वह निर्विशेष अव्यक्तस्वरूप तो ज्यों-का लो श्रवल व कुटस्थ ही रहता है। जिस प्रकार विशेपरूप कटक-क्रएडलादिके भावाभावकी सिद्धि निर्विशेष तथा सामान्यसप स्वर्णके आश्रय ही होती है और उन विशेष हरोंके भावाभाव में सामान्यरूप सुवर्ण क्रबल व कुटस्थ ही रहता है। मैं ऐसा निर्विशेष, सामान्य तथा अध्यक्तस्वरूप होता हुआ भी स्रोट सव व्यक्तियोकी भासमान सत्ता होता हुन्ना भी, वे बुद्धिहीन पुरुष मेरे अविनाशी परम भावको न जानते हुए, इन्द्रियोंके ही श्रभ्यासी दोनेसे मुक्ते व्यक्तस्वरूप ही मावते हैं। श्रीर ग्रपनी-अपनी रुखिके अनुसार राम-कृष्णादि किसी व्यक्तस्वरूपकी ही उपासना करने हैं, इसी ब्रिये वे मुक्त सर्दसाक्षी सर्वात्माकी शरण को मास नहीं होते। यद्यपि वे राम-कृष्णादि सुक सर्वात्माके लीलाविश्रह हैं श्रीर उनकी उपासना मेरी श्ररणागतिके लिये एक यीचका सोपान है, परन्तु उस सोपानको ही उहिए स्थान मान कर वे वहीं डेरे डाल नेते हैं ऋोर मेरी क्रोर आगे नहीं घढ़ते।

इस प्रकार जब श्राप सब व्यक्तिबोंमें हैं और सबकी स्नातमा ही हैं, फिर सबके हफ़्रिगोचर क्यों बहों होते ?—

> नाह श्रकाशः सर्वस्य योगमायासमावृतः । मृदोऽयं नाशिजानाति लोको मामजमञ्ययम् ॥२५॥

. . योगमायासे आच्छादित हुजा में सर्वसाथारएके प्रसक्ष नहीं होता हूँ, इसलिये यह सूद्ध जगत् (प्राव्धिसमुदाय) मुभः अज-श्रविनाशी सर्जातमाको नहीं जानता।

भावार्य-जिल प्रकार नट मायारूप श्रपने नाना स्वाँगोंसे श्राच्छादित तुश्रा सर्वसाधारणके प्रत्यक्ष नहीं होता, यद्यपि वे मायारूप नाना स्वाँग उसकी अपनी दिएको नहीं लुपाते तथा श्रम्य किसी-किसी चतुर पुरुषकी रहिसे भी वह छुपा नहीं रहता। इसी प्रकार तीनों गुखोंके योग (मेल) वाली मायासे छुपा हुआ, सव रूपोम विद्यमान हुआ भी मैं सर्वसाधारएके प्रत्यक्ष नहीं होता हैं। यद्यपि वह योग-माया मेरी श्रपनी दृष्टिको लुपा नहीं सकती तथा मेरे मर्मको जाननेवाले अन्य तत्त्ववेत्ताओंकी दृष्टिले भी में हुप नहीं सकता, परन्तु वह योग-माया मूद ऋदानी जगत्के हदय एवं द्वष्टिमें ही गाढरूपसे स्थित रहनेके कारण उनकी द्वष्टियोंकी यहिर्मुख ही रखती है, अन्तर्मुख नहीं होने देती और इस प्रकार श्रपनी दोप-दिए करके वे मावारूप जगत्को ही वेखते हैं मुसको नहीं देखते । जिस प्रकार मूढ वानर निर्मल दर्पएके सन्निकट स्थित हुआ अपनी दोप-इप्टिकरके वहाँ अपने संकरूपकी छायाको ही अन्य यानररूप से देखता है, दर्पणको नहीं देखता। इसी प्रकार मूढ प्राणियोंके सम्मूख भ्रन्दर-बाहर सब रूपोंमें उपस्थित हुआ भी मैं उनकी दोय-हिप्टिके कारण उनको नहीं भासता और ये सुभ अजन्अविनाशी को वहाँ न देख अपने संकल्परूप जगत् को ही देखते हैं।

इस प्रकार यद्यपि भूत-पाणी सुमको नहीं जानते, तथापि— वैदाइं समतीतानि वर्तमानानि चार्जुन । भविष्याणि च भूतानि मां तु वेद न कथन ॥ १६॥ हे अर्जुन ! पूर्वमें व्यतीत हुए, वर्तमानमें स्थित तथा मिष्य में होनेवाले सव भूतोंको मैं जानता हूं, परन्तु मेरेको कोई नहीं जानता ।

भावार्थ—यद्यपि वे शृत-प्राणी शुक्ष अपने आत्मस्वरूपको, को कि जनके सर्घ कान, सर्च दृष्टि और सर्व चेष्टाक्रमेंम द्वी विचर- सात हैं, भावा करके नहीं जानते, तथापि भूत, भविष्य व बर्तमान किताजाजात भूतोंको में अपने कात्मरूपसे ही अपना हैं। यद्यपि अर्हा-जहाँ उनकी दृष्टि जाती है वहाँ अर्हा उनकी दृष्टि जाती है वहाँ अर्हा उनकी दृष्टि केष्टा है पर्याप अर्हा के स्वाप्त हैं। पर्याप अर्हा के सम्बर्धित हो स्वर्म स्वाप्त व दिखे कारण स्वाप्त का स्वर्णको है रेखते हैं। सिर्य नाम-रुपोम जो रसक रहा है और जिसके माससे ये सर्व भास रहे हैं, उससे उनकी श्रांत वर्ती वहतीं। इस प्रकार में मिकाजात भूतींको अपने आत्मरूपेस शानता हुआ भी, वे सुक्त सर्वात्माको स्वारम्यक्ष नहीं जानते और देहादिम ही आत्मर्वाद्ध रखते हैं।

किन प्रतिबन्धकोंके कारण आप इस प्रकार नहीं जाने जाते ? इच्छोट्टेपसमुत्येन टुन्डमोहेन भाग्त । सर्वभूतानि संबोहे सर्गे यान्ति परंतप ॥ २७ ॥

है भारत । इच्छा एवं द्वैषसे उत्पन्न होनेवाले द्वन्द्र मोहसे सब मृत हे परन्तप । जन्मते ही मृद्ध भावको प्राप्त हो जाते हैं।

भावार्थ — अपने सर्वस्थारती सर्वास्मस्त्रपत्ते अज्ञानसे देहमें आत्मसुदि होती है। तथा देहात्मसुद्धिसे भेक्टिए उत्पन्न होकर किसी बस्तुमें अनुकूल और किसीमें प्रतिकृतसुद्धि हो जाती है। किस असुकृतसुद्धिके विशय वास्थाकी इच्छा और मतिकृतसुद्धि के विषय पदार्थोसे होंग होता है। इस प्रकार इच्छा व हेर करके दी श्रदन्ता-प्रमताद्वारा छुच-दुःच, हानिन्ताम तथा काम-कोघादि द्वन्द्र मोद उत्पन्न होते हैं। और इन द्वन्द्र मोदोंसे ही मोदित हुए सब भूत-प्राणी शुरुसे ही मुद्धमावके वशीभृत हुए रहते हैं।

येषां त्वन्तगतं पापं जनानां पुरस्यकर्मणाम् ।

ते दुन्द्रमोइनिर्धुक्ता अजन्ते मां इदवताः ॥२०॥ [परन्तु] जिन पुरवकमी पुरवोंका पाप नए हो गया है,

वे इन्द्र मोहसे छूटे हुए रहनिक्षयी पुरुष मुक्ते भजते हैं।

भावार्थ — 'सुखस्य रूप केवल भगवान् ही हैं, संसारिफ भोग रोगकर हैं, वारम्यार जन्म-भरवा दी घे रोग है और केवल भगवान् भी अनन्य ग्रारणहारा ही इस रोगकी निवृत्ति सम्भव हैं। ऐसे दवता जिनका हट निध्य है वे सहस्रती फहलाते हैं। ऐसे दवता जिनका हट निध्य है वे सहस्रती फहलाते हैं। ऐसे दवता पुरवकर्मी जन जिनका वाप निवृत्त हो गया है, वे काम-कीध तथा राग-हेपादि हन्द्र मोहसे खुटकर भुक्ते अवते हैं, अर्थात् मेरी ग्रारच्ये प्राप्त होते हैं। पुराप कर्मोंसे पाप इसी प्रकार निवृत्त होते हैं, जैसे प्रकार होता है। एस पापीकी निवृत्तिसे हन्द्र मोहसे खुटकारा होता है, हन्द्र मोहसे खुटकारा वात होता है, अर्थ भावन्य स्वाप्त से भावन्य स्वाप्त से स्वाप्त होता है।

जरामरणमोद्यायं मामाश्रित्य यतन्ति ये।

ते ब्रह्म तहिंदुः कुत्स्नमध्यात्मं कर्म चासिलम् ॥२६॥ [इस प्रकार] असम्मरणुसे खूटनेके लिये जो पुरुष मेरे परायण् होकर यल करते हैं, वे सम्पूर्ण अध्यात्म और अधिल कर्म

को उस ब्रह्मस्वरूप ही जान लेते हैं।

साधिभृताधिदैवं मां साधियमं च ये विदुः। प्रयासकालेऽपि च मां ते विदुर्शकत्वेतसः॥३०॥ [तथा] अधिभूत, अधिदैव एव अधियक्षके सहित जो पुरुष मुभ ब्रह्मस्वरूपको अन्तकालम मी जान लेते हैं, उन्हें मुभम युक्तचित्त ही जान।

पुलानिय हैं जीन ने 9)—जैसा नहीं कर में कथन किया गया है, उसके अञ्चलार जो पुरुष मेरे परावण होकर जमभारण करा दुःखने कुटनेके लिये दह पुरुषार्थ करते हैं, वे सम्पूर्ण अप्यास, अधिर्षेष, अधिष्ण, अधिर्षण तथा कार्नीदे अधिक निर्माण कार्य कार्यान् अध्यस्य अधिर्षण तथा कार्नीदे अधिक निर्माण कार्यान् अध्यस्य अधिर्षण अधिर्षण अधिर्ण अधिर्षण अधिर्णण अधिराण अधिरा

रू तस्सदिति श्रीमद्भगवद्गीतास्पनियत्सु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जनसंबादे ज्ञानविज्ञानयोगो नाम सप्तमोऽध्यायः ॥॥।

श्रीमञ्जगबद्गगीतास्त्री उपनिषद् एव ब्रह्मविद्यारूप योगशास्त्रे-विषयक 'भीरामेश्यरानन्दी-अनुमवार्थ-दीपक' भाषा-प्राप्य में श्रीकृष्णार्श्वनर्यवादरूप 'भ्रानविद्यान' नामक सप्तम अध्याय समाग्न हुआ।

सप्तम अध्यायका स्पष्टीकरण

इस प्रध्यायमें प्रापने स्वरूपमें एकत्व भावसे योग पानेके निमित्त भगवानने प्रपनी सर्वात्मता तथा सर्वरूपताका उपदेश किया। प्रथम दो श्लोकी -में दस ज्ञान-विज्ञानके निरूप्य करनेकी प्रतिज्ञा की, जिसके जाननेसे सव रूपोंमें ही भगवानुको जावा जा सकता है और जिसके जान सेनेपर संसार में थीर कुछ जानमा शेप नहीं रहता तथा उस जानकी दुविहेयता कथन की (स्तो • १-३)। पित चरुजाया कि ऋषिल संसारकी योगि, धर्यात जिस से संसार निकलता है, मेरी प्रकृति ही है, जो कि परा व अपरा सेद्से दो कार्गोमं विमक्त है। यद्यपि मेरी प्रकृति मुक्तते भिन्न नहीं है, जैसे पुरुपकी छाया पुरुष्ते निम नहीं होती, सथापि में प्रकृतिस्वरूप नहीं यन जाता, जैसे पुरुप स्वयं छाया नहीं हो जाता; किन्तु में तो प्रकृति व प्रकृतिका परियामरूप संवार सबसे परे हूँ, परन्तु सुमसे परे कुछ नहीं है। शाकाशके 'समाम सयम बनुगत रहकर सबसे असंग रहनेका नाम 'सबसे परे' होगा है। फिर कहा कि सम्पूर्ण संसार मुक्तमें इसी भौति पिरोया हुआ है, जैसे माला क मयाके सूत्रमें पिरोये होते हैं (४-७) । सहनन्तर प्रज्ञभूतों, वेदां, तीनी नायों तथा इनके कार्यरूप सम्पूर्ण जगतमें जिस प्रकार मगवान छोत-प्रोप्त हो रहे हैं, उसका संजेपसे वर्जन किया और कहा कि मेरी क्षाया होनेसे ये सब मेरे आश्रय हैं परन्तु में इनके बाधय नहीं हूं (=-12)। फिर समभावा कि यद्यपि में इन सबमें श्रोत-श्रोत हूँ ,तथापि ब्रिगुखमय भावेंसे मोहित हुआ यह जगत सुक उस परम श्रविनाशीको नहीं जानता, जिसके परम-भावसे प्रायन्त श्रमावरूप हुन्ना मी यह जागत मावरूप प्रवीत होता है। जैसे जिस हायकी शक्तिसे चिमटा सब बाह्य पदार्थीको पकर सकता है, उसी हाथको पकडनेम वह असमर्थ होता है, उसी प्रकार जिस सत्तासे ये त्रिगुख्मय भाव सत्तावान् हो रहे हैं उसी सत्ताको ये म्वयं नहीं 83

वात सकते । इस श्रहानमें श्रपनी दुस्तर भाषा हैं। सुरय कारणरूपसे कथन की गई और श्रमन्यरूपसे अववातको श्ररण ही एम सामासै तरनेका एकमात्र उत्ताव धतालाया वाबा (१३-१४)।

सण्डात् यह स्पष्ट करके निरूपण किया कि ओ मृद्ध, ट्राफर्मी तथा क्रथम प्रस्प हैं और कासुरी मावसयुक्त होनेसे मायाद्वारा जिनका ज्ञान हरा हुया है, वे तो किसी प्रकार मेरी शरण प्रहण करते ही नहीं हैं। इस किये उनके सम्बन्धमें हो भाषासे तरनेका कोई चेहा बाकामको लॉबनैके तुस्य ही है। इनको ख़ोड़कर ससारमें वे चतुर्विध भक्त १ शार्व, > अर्थार्थी, ६ जिल्लासु तथा ४ लागो ही है, जो अपनी-अपनी प्रकृतिके **अनुसार** जिस-तिस भावसे भगवान्को शहण बहुल करते हैं । इनमेंसे पुरू ज्ञानी मक ही भगवानूने अपनेको अत्यन्त प्रिय चतलाया, जिसको उनसे अनन्य मण्डि है, जो नित्य ही उनमें अभेदकपसे युक्त है और देवत वही मायासे तरने के योग्य कहा गया । दूसरा जिल्लास यक्त भी श्रमेक जन्मीके पुरुपार्थले सब जगदको वासुदेवसय जानकर और इस प्रकार भगवानको प्राप्त करके भावासे श्रवण्य तरेगा (३१-५३)। शेप दो बार्त व बर्यायी भक्ते, बर्यात विषयी पुरुषेके सध्वनधर्मे कहा गया कि अपनी-अपनी भिरु-भिस कास-नामों करके पेरे हुए शौर उन कामनाओं द्वारा उनका ज्ञान हरा हुआ होने के कारण वे कापनी प्रकृतिकारत अन्य देवताओंकी ही गरण प्रहण करते हैं। पद्यपि उनकी कामनाओंके अनुसार उस-उस देवके प्रति उनकी श्रद्धाको में ही स्थापन करता हुँ, जिस श्रदासे बुक्त होका वे उस-उस देवकी आराधनार्ने समर्थं होते हैं और उस देवके रूपमें उनके सम्मुख होकर उनको फल भी मैं ही भटान करता हूं, तथापि वे कामान्य हुए मुसको वहाँ नहीं देखते।इसी ग्रहानके कारण सब कुछ करने हुए भी ने सुक प्रसानन्दसे बखित ही रहते हैं और इस धकार वे अल्पुनुद्धि नारावान् फलको ही प्राप्त होते हैं। इस प्रकार चतुर्विष मर्कोंका स्वरूप वर्णन किया गया, लिनमें झानी एव तिझासु मर्क ही श्रपनी प्राप्तिद्वारा मायासे तरनेषे प्रधिकारी वर्श्वन किये ध्ये (२०-२३)।

जबकि छ।५ परमानन्दस्वरूप हैं और सबके जावना ही हैं, तब प्रायी प्रापको छोड़ श्रन्थ देवपरायस वर्षी हो जाते हैं ? ऐसी शङ्काके सम्मव हुए भगवान्ने स्पष्ट करके बसलाया कि उन हुर्बुह्सि पुरुपोकी देह व इन्द्रियादिस ही भारत-बुद्धि होनेके कारण तथा इसके फलस्वरूप भेद व परिच्छेद-दृष्टिके ही शिकार यन जानेके कारण और मन-इन्ट्रियोंके विषय व्यक्त पदार्थी के ही अन्यासी रहतेके कार्या, वे अरुप्युद्धि मुक्ते लोकविशेष-वासी तथा देवविशेष-स्वक्ति ही मानते हैं। इसलिये ने ऑस्जॉमें ही नित्य स्थित रहकर मुक्त सबके देखनेबालेको नहीं देखते तथा हदवमें ही निख प्राप्तको नहीं पाते । इसीतिये बापनी मायासे चाच्छादिस हुछ। मैं सर्वसाधारयको सज-श्रविनाशीकृपसे दृष्टिगोश्वर नहीं होता हूँ । इस प्रकार वद्यपि प्राचिससुदाय मुक्त अपने सर्वात्माको नहीं जानते, तथापि में जिकाकजात भूतीको अपने श्रात्मरूपसे जानता हूँ । इसी श्रज्ञानके कारण इच्छा व हेपजन्य हन्द्रसोष्टले मोहित सर्वमत ग्रम सर्वाध्याको न जानकर जन्म-मरग्रको ही प्राप्त होते हैं। परन्तु जिन प्रथवास्माओंके पाप निवृत्त हो गये हैं वे तो दढवती हुन्द्र-मोहसे खुटकर मुक्ते मजते हैं । इस प्रकार जरा-मरवासे मुक्त होनेके लिये को पुरुष मेरे प्राथका होका यस करते हैं वे सम्पूर्व प्रध्यातम, अधिवैष, श्रधिभृत, श्रधियज्ञ व अखिल कर्मीको शहारूप ही जान लेते हैं । यहाँतक कि अन्त समयमें भी जो मुक्ते ऐसा जान केते हैं, उनको मुक्तें योगयुक्त ही जानी और वे इसी शानके प्रभावसे फिर जल्म नहीं जेते ।

इस प्रकार इस ऋष्यायमें छएनेमें योगमासिके जिये अपने स्वरूपका वर्षन किया और खब्यायके ज्ञारममों अपने समग्ररूपके कथन कानेकी जो प्रतिज्ञा की यी, उसका ज़िरूपया किया। इसपर अष्टम अध्यावके खारममों प्रस्त, कप्यात्म व छाधिदैवादिके स्वरूपको च जान खर्जुन प्रश्न करता है—

š

॥ श्रीपरमात्मने नमः ॥ अथ अष्टमोऽध्यायः

अर्जुन उनाच

कि तदब्रह्म किमन्यात्म कि कर्म पुरुपोत्तम । श्रापिभृत च कि प्रोक्तमधिदैवं किमृत्यते ॥ १ ॥ श्राधियद्यः क्या कोऽत्र देश्यिक्तमधृत्यदन । प्रयासकाले च क्या श्रेयोऽसि नियतात्मभिः ॥ २ ॥

अपालकाला च पत्र अध्याता निष्याताना । ११ ।। अर्जुत वोला है पुरुषोत्ता । (१) यह व्रह्म पत्मा है १ (१) अभ्यात्म क्या है १ (३) कार्स क्या है १ (४) अधिभूत किसको कहते है १ (४) अधिकेश क्या कहा जाता है १ (६) है सञ्चात्र । इस ग्रारीपमें अध्यादा केसा है और यह काल है १ (७) तथा अन्त समयमें स्थिपिन पुरुषोत्तरा आप किस प्रकार जाते जाते हैं १

शीभगवानुबाच

श्रवर ब्रह्मपरम खभावोऽध्यास्मग्रुच्यने । भृतभावोऽहवकरो विसर्गः कमसहितः ॥ ३ ॥

भूतभावाज्यकर्ता वितान कमितावतः । र ।। श्रीभगवान् वोत्ते—परम व्यक्तिगार्शा द्वतः है क्षत्राव श्रध्यात्म कहा गया है तथा भृतोम भावको उत्पन्न करवेदाला व्यापार किमी नामसे संज्ञा किया गया है ।

भावार्य निर्माण साम हुए मानार्य स्था मानार्य निर्माण स्थार है सो इझ है। अर्थात अर्थात इसर (अविनाश्या) तो न्यायमतम आकारण, जानाविको भी नित्य उपय मानकर कथन किया गया है। तथा सांच्यातम प्रकृतिको विभु मानकर अर्थन एस्पाण किया गया है। तप्त्य तिक्सम आकारण स्थार्य हुए त्या साम हो जाते हैं, ऐसा जो अर्थन स्थार्य क्षार्य हुए तु क्षार्य हो जाते हैं, ऐसा जो अर्थन अर्थन हु सो 'क्ष्म्य' है।

(२) तथा स्वभाव अध्यातम नामसे कहा गया है। अर्थात्

जो किसी कारण करके उत्पन्न न हुआ हो, उसको 'स्वमाव'कहते हैं । ज्ञानग्राक्त एवं कियाशक्तिक रूपमें परिण्यामी उपादानको अ'श्राच्यातमं कहा जाता है। ऐसे स्वरूपवाली यह मकृति ही है को स्वयं किसी कारण्ले उपायन नहीं हुई और अखिल हान एवं कियाशक्तिका परिण्यानी उपादान है। इसलिये प्रकृति ही ' 'श्राप्यात्म' नामसे कही गई है।

(३) भूतोमं भावको उत्पन्न करनेवाले ग्रुमाग्रम व्यापारकी 'कर्स' नामले संक्षा की गई है। मन-वृद्धिमं रहरपकर तरंपका नाम 'माव' है। इसलिये मन-वृद्धिका साक्षात् परिणाम अध्या मन वृद्धिको वानकारिमं को व्यापार देहेन्द्रियदारा हो रहा है, वह सब आवीरपारक होनेसे 'कर्स' कहा जाता है। आराय यह है कि जिस चेग्रहारा भोग अध्या संस्कारकी उत्पत्ति हो असीका नाम 'कर्म' है और मक-वृद्धिकी आविरापक चेग्रहा हो अपिका नाम 'कर्म' है और मक-वृद्धिकी आविरापक चेग्रहा से भोगत सब संस्कारकर हो सकती है, अच्य नहीं। यदापि भोजन स्वानेक राव्यास स्परिकेष भीवर मक्त, सूच, रख तथा रक्तादि बननेपर्यन्त आसंख्य व्यापार उत्पन्न होता है, तथापि यह सब व्यापार न मन-वृद्धिकी जानकारोमें है, न मन-वृद्धिका परिज़ाम है और म किसी ग्रुमाग्रम संस्कारको ही उत्पन्न करता है, इसलिये यह कर्मकी व्याच्यामं नहीं आता। अद्य'क्त करता है, इसलिये यह कर्मकी स्थाव्यामं नहीं आता। अद्य'क्त करता है। व्यापक स्वाच्या है, इसलिये यह कर्मकी इसले भिन्न हैं अता। अद्य'क्त करता है। वही स्वापक स्वाच्या है, इसले भिन्न 'क्वें' का सिक्त 'विवेदिक उद्देश्यले द्वयादिक स्थाप' भावकी ही 'कर्म' नामसे संझा'करमा कर्मको आति संक्तिकरमा अन्तर करना है।

त्राधिभूतं चरो भाषः पुरुषश्चाधिदैवतम् । अधियज्ञोऽहमेवात्र देहे देहभूतां वर ॥ ४ ॥

श पाँच झानेन्द्रियाँ, पाँच कर्मेन्द्रियाँ, अन, दुन्द्रि, चित्त तथा आहंकार--- व ये चीद्रह 'आव्याला' कहे जाते हैं । सग्हर्य ज्ञान व क्रियास्य व्यापार इन्हीं के द्वारा प्रकट होता है ।

[तथा] सर (नारायान) पदार्थ 'अधिभृत' है, पुरुष 'अधिदैव' है और हे देहधारियोंमें श्रेष्ट ! इस शरीरमें 'अधियज मैं ही हूं । भावार्थ—(४) जिलना कुछ इञ्यह्म प्रपञ्च है वह उत्पत्ति-विनाश्यमी होनेसे 'अधिभूत' कहा जाता है, अर्थात् जो ऊछ नाशवान पढार्थ है वह सब अधिभृत है (४) उत्पत्ति-विनाश-श्रमी प्रत्येक पदार्थरूपी पुरम स्थित वह चैतमरूप डेक्शिक, जिसके अस्प्रहसे ये सब विकार सिद्ध होते हैं, अर्थात् समिष्ट इन्द्रियों तथा श्रान्त करणों में ज्ञान व क्रियारूप व्यापार जिसके श्रनुप्रहसे सिद्ध होता है उस देवी शक्तिको अधिदेव कहते हैं। (६) तथा इस हेहमें कर्ना-भोकारूपसे जितना कुछ ध्यापार हो रहा है सो सब यहारूप ही है ज्यार जीवात्माके भोगके लिये ही है। इस सम्पूर्ण भोगरूप यहकी सिद्धि अन्तर्योगीके अधिष्ठातस्य में ही हो रही है यथा-- यो मनसोन्तर वमवित एव त जात्मा अन्तर्यास्यनृत' (बुढारएयक) । ऋथीत् जो सन व इन्द्रियादिमें अन्त स्थित होकर सबको चला रहा है वही अन्तर्यामी अमृतस्य तेरा फ्रात्मा है। इस भोगरूप वदका अधिप्राता अर्थात् 'अधियह' इस देहमें वह अस्तर्यामी में ही हूं।

इस प्रकार ऋर्जुनके छु प्रश्लोका उत्तर हिया गया। अब इस सातवे मश्नका उत्तर कि 'आए अलाकालमें स्थिरचित्त पुरुपों-द्वारा किस प्रकार जाने जाते हैं विस्तारसे अध्यायकी समाप्ति-एयेन कथन करेगे —

अन्तकालो च मामेव समरन्मुक्त्वा क्लोवरम् ।

यः श्याति स भक्ष्मवस् याति नास्यत्यत्र संशयः ॥ ४ ॥ अत्यत्मालसं जो पुरुष सुमको ही स्रात्या करता हुन्ना शरीर आपाकर जाता है. वह मेरे ही सास्यको प्राप्त होता है. उसमें सन्देश नहीं है

भावार्थ-जो पुरुष ग्रन्त समयमें मुक्त सन्धिदानन्दघन, सर्व-स्यापी, सर्वात्माका चिन्तन करता हुआ शरीर त्यागता है, वह तो मेरे साक्षात् ब्रह्मस्वरूपको शाप्त होता ही है, इसमें तो संदेहका श्रवकाश ही नहीं है। क्योंकि उस तत्त्ववेत्ताने तो मुक्ते जीते जी ही करामलकवत् नकद् प्राप्त कर लिया है। इसलिये उसकी आँखें तो मुक्तसे कदाचित् स्रोक्षत होती ही नहीं हैं।तथा यह तो जीव का बास्तव स्वरूप ही है, केवल अज्ञान करके वीचमें ही विपरीत भावना हो गई थी, इसलिये इसमें तो सन्हेह क्या हो सकता है ?

जिसकी श्राँखें मुक्तसे नहीं सर्दी, यह पुरुप—

ये ये वापि स्मरन्यावं त्यजत्यन्ते कलेवरम् तं तमेवैति कीन्तेय सदा तद्भावमावितः ॥ ६॥

श्रथवा हे कोन्तेय! जिल-जिल भी भावको स्नरण करता हुआ अन्त समयम रारीर त्यागता है, सदा उसी भावसे तदाकार हुआ वह उस-उस रूपको ही प्राप्त होता है।

भावार्थ-यह जीव भावका ही पुतला है छीर भावनामय ही संसार है। इसलिये 'वारशी भावना यस्य सिक्सिबेलि तारशी' श्रर्थात् जैसी जिसकी भावना इड होती है, वैसा ही उसका रूप हो जाता है। वेदान्तका यही सिद्धान्त है कि अपनी प्रारम्ध बनानेवाला यह जीव आप ही होता है। अन्तकालमं जैसी-जैसी जीवकी भावमा होती है उसके अनुसार इसको वैसी वैसी ही भाकी गति और भोगकी प्राप्ति होती है, क्योंकि भावनामें सत्य-स्ररूप परमातमा विद्यमान है, इसलिये वह निप्फल नहीं होती । परन्तु श्रन्तकालम् भावना श्रकस्मात् श्रीर-की-श्रौर नहीं हो जाती, किन्तु जीवनकालमें जैसा-जैसा इसका श्राचार व विचार दढ रहा है, उसके अभ्याससे वैसी ही भावना होती है।इस नियमके त्रानुसार यदि इस स्थिरचित्त पुरुषको वृत्ति जीवनकालमें, अति स्ट्रम दुव्हिका विषय होनेसे, मेरे वास्तविक सर्वसाक्षांसरममें नहीं जुड़ी और उसका अभ्यास नहीं हुआ तो सगुण अथवा निर्मुण, जिस-जिस भावमें यह सग भावित रहा है उस-उस भावके अभ्यासके वलसे यह अन्तकालमें भी उसी मावका सगरण करती हुआ द्वारीर त्यागकर मेरे उसी रुपको प्राप्त होता है।

इस प्रकार जबकि अन्त कालकी आवना ही मुख्य है— तस्मात्सवेषु,कालेषु मामनुस्मग गुध्य च । मय्यपितमनोषुद्धिमीमेवैप्यस्यर्शयायाः ॥ ७॥

सस्यापतानानाबुद्धिसानवप्यस्यक्ष्यस्यम् ॥ ७॥ इस्रालिये तृस्विकालमें मेरा ही स्मरण कर और युद्ध कर, इस प्रकार वृद्धिस्म मनयुद्धि अर्थण किये बुए तृ तिस्सन्देह मेरेको ही आत होता।

प्रकार इस जानकी प्रीडतासे देहेन्द्रियमत्युद्धवादिको मेरेम अर्पण किये द्वर तृ निस्सन्देह मुक्ते ही प्राप्त होगा। कर्ताद्युद्धि दकावे राज्य-राज्य

इस प्रकार अश्वकालाँ ध्रगचन्-चिन्तन करते हुए ग्रगीर स्वागनेवाले उन ध्रिअरिक्त योगियोका वर्षेन किया गया, जो उपर्युक्त रीतिस्ते ग्रगीर स्वागकर बानद्वारा सख्येद्वा सिक्तार्ग प्रात को जाते हैं। परन्तु 'क्यये स्वय्या वुद्धन स्वय्या स्वय्यार्गियो' इस श्रुतिबक्तके अनुसार (कि वह आस्मतक्त स्व्यव्यार्गे पुरुषो-द्वारा स्का व तीच्छ दुन्तिस्त ही देखा जाता है। जिल स्थिरिक्त योगियोकी दुव्यिका बानद्वारा उस स्वय्य तरवर्गे प्रवेश नहीं हुआ, उनके तिथे विद्यीग्यानद्वारा अस्मनुक्तिका पर्वृत करते हैं—

ण्य निशुक्तिनहारा क्रम-मुक्तिका यक्त करत हु-श्रभ्यासयोगयुक्तेन चेतसा नान्यगामिना।

परमं पुरुषं दिव्यं याति पार्थानुष्यन्तयन् ॥ = ॥ [अथवा] हे पार्थ ! अभ्यासक्य योगसे युक्त अनन्यगामी वित्तसे वित्तन करता हुआ (खिरचित्त योगी) पत्म हिन्य पुरुषको प्राप्त होता है।

भावार्थ — उपर्युक्त रीतिस्त्रे विद् स्थिरियत्त पोगी हानद्वारा अपने मन व दुवि भगवानमं समर्पेश न कर सकत तो वह आभ्या-सक्त ध्यान-योगसे युक्त तस्त्रीन चित्तद्वारा अन्य समर्पे ध्यान-रूप चित्तन करता हुआ हमीर त्यानकर काकाशस्त्र सूर्थ-गराउल में जो परम दिख्य पुक्त हैं, उदस्को प्राप्त होता हैं। सगयद् सम्बन्धी सजातीय बुत्तियोंकी ऋषुत्ति एवं विजातीय बुत्तियोंकी निबुत्तिका नाम ऋम्यासयोग ऋथवा ध्वानयोग है ।

िकन लक्षणोंसे युक्त परम पुरुषको मात्र होता है ?— कविं पुराणमनुशासितारमणोग्णीयासमनुस्मरेदाः ।

सर्वस्य भातारमन्त्रिन्त्रक्षपमाहित्यवर्गं तमसः परस्तात् ॥६॥

[जो पुरुष] सर्वत्र पुरातन सवत्र नियम्ता, मृत्यस्ये खिन-सूच्य सर्वत्रं धारण करनेवाले, श्रांबिन्यस्वरूप, सर्वत्रे सङ्ग्र नित्य सेतन-जकाशतया श्रांविचाले श्रांति परं—पेत स्वरूपका श्र्यान करता है (बह उसका स्मरण करता हुआ उसी स्पन्ने प्राप्त हो जाता है)।

किस रीतिसे व्यान करता है ?—

प्रयाणकाले मनसाचलेन भवत्या ग्रुक्ता योगवर्तन चैव । श्रुवोर्मच्ये प्राणमावेश्य सम्यक्स तं पर पुरुषष्ट्रपति दिव्यम् ॥

अन्तकालमं अचल मनसे मक्ति करके युक्त तथा योगयलसे अकुदिके मध्यमं आखोको सली-मीति प्रवेश करके (उपर्युक्त रक्तिमा चिन्तक करता हुआ) वह योगी उस विव्य परम पुरुष को मास होता है।। ?=॥

भावाये—यदापि आनमें जन्त समय हेपाकार बृचि रहना जावरयक नहीं है और न यह विधि ही है कि यहि अस्त समय इसाकार बृचि न रहे तो जानीकी सप्योमुक्तिमें बाया होगी। न्योंकि ज्ञानी तो जानसममाजीन ही मुक्त है। तथा स्वेमेर-विनिर्मुक्त ब्रह्मसाझाकार हो जानेसे उसके निक्षयमें तो ब्रायम-जनातम और जीव-ब्रह्मका कोई नेब ही नहीं उहता उसलिये पत्र पत्र मनो यांति तत्र तत्र समाध्य 'अर्थाद अर्टो-अर्हों उसका मन राता है. वहाँ-वहाँ ही उसकी समाधि है—इस स्पन्ने उसकी स्वाभाविक ही समाधि है। जिस प्रकार सुवर्षके बाताकी कटक-कुएडलादिमें स्वाभाविक ही सुवर्ष-दृष्टि रहती है और उसको परस्पर कटक-कुएडलादिमें कोई भेद नहीं भासता।

परन्तु ध्यानके सम्बन्धमें पेसा नहीं है, किन्तु ध्यान-योगीकी श्रल समयमें ध्येयाकार वृत्ति रहना श्रत्यन्तावश्यक है। मान लिया जाय कि ध्यान-योगी जीवन-कालमें ध्येयस्वरूपका अभ्यास फरता रहा, परस्तु किसी निमित्तसे यदि अन्त समय उसकी दृत्ति ध्येयाकार न रहे तो उसके ध्येयसक्तपकी प्राप्तिम सन्देह रहता है। किन्तु जैसा अहोक छूं में कथन किया गया है, अन्त समय जिल-जिस भावका उसको चिन्तव रहेगा उसी खरूप की प्राप्ति होगी, जैसा जड़भरतके व रणन्तसे भी स्पष्ट है। क्योंकि ध्यान-योगीका सूलाज्ञान श्रभी ज्ञानद्वारा नृष्य नहीं हुआ है, इसक्रिये वह अभी प्रकृतिके वन्धनमें है। और प्रकृतिमें यह नियम किया गया है कि 'श्रम्त मति सो गति' अर्थात् जैसी मति वैसी गति । यही ज्ञान व ध्यानका बढ़ा अन्तर है। इसीलिये भगवानने यहाँ ध्यान-योगीके लिये प्रयागकालमें अचल मनसे ध्येयाकार बुत्तिकी विधि कथन की और भक्ति तथा योग उभय यलका प्रयोग वतलाया । योग (प्रायु-निरोधरूप योगसे यहाँ तात्पर्य हैं) का फल प्रास्तु निरोध है, प्रास्तु निरोधसे मनका निरोध होता है। तथा भक्तिका फल प्रेमद्वारा ध्येयक्पमें मनकी संलग्नता है।

[%] तदभरत एक प्रहात् विरक्तांक्षा था, जो कि तूर्वं जम्ममें निर्जन बनमें कृटि बनाकर मरावाल्की धाराधना करता था। उस जन्ममें उसको ज्ञानकी प्राप्ति नहीं हुई थी। उसी काळमें एक स्तुपके बखेरे उसका प्रत्यक्त त्रिंद दी गया। शरीर कृदिने समय उसको उसी बखेका प्याप रहर, जिसके प्रभाव स उसको सुग-गोलिकी प्राप्ति हुई, फिर भावी जन्ममें झाव समयावृत्त करके वह मुक्त हुवा।

इसक्तिये योगद्वारा अन्य ओरसं मनका तोड़ना तथा भक्तिहारा ध्येयरूपमें जोड़ना फल होनेसे होनोंकी सफलता है। इस प्रकार प्रथम हृदयन्त्रमुलम् चित्तको स्थिर करने, फिर ऊपरकी स्रोर जानेवाली माड़ीहारा श्रकुटिके मच्चम प्राजीको स्थापन करके भली प्रकार सामग्रात हुन्ना वह योगी 'कवि पुराण —इन्यादि रूपका चित्तन करता हुआ उस दिश्य परम पुष्टपको ही प्राप्त होता है। साधनसहिन इसी विषयका एक तीन रहीको में वर्गन कर है हैं-

यदत्तर वेटविटो दटन्ति विशन्ति यद्यतयो वीतगगाः । यदिन्छन्तो ब्रह्मचर्य चरन्ति तत्ते पट संब्रहेश प्रयच्ये ॥११॥

देववेत्ता जिस पदको 'श्रक्षर' मामसे कथन करने हैं (जैसा ऋोक है हैं श्रक्षर श्रधांत् श्रदिनाशी ब्रह्मका कथन किया गया है) बीतराग यत्तरील यतिजन जिसमें प्रवेश करते हैं और जिलकी माप्तिकी उच्छाले ज्ञाचर्य धारता किया जाता है। वह पर में तेरे प्रति संकेपमें कहेगा।

भाषायी—इस न्होकमें उस पटकी प्राप्तिक ऋधिकारका वर्णन किया गया है। अत अगवान कहते हैं कि जो यसहील यति हैं जिनके राग-हेपादि कपाय निवन्त हो गुंध हैं तथा इस-बर्यपालन-हारा जिन्होंने मत-इन्द्रियोंको जीता है वे ही स्थिरन्त्रिक उस पर के अधिकारी हैं जिसको वेडवेत्ता अक्षर नामसे कथन करते हैं।

त्रव इस स्थिरचित्तके प्राण् प्रयाण कालम् इसचित्तनका क्रम वतलाते हैं—

सर्वेद्वाराणि संयम्य मनो हृदि निरुध्य च । मृञ्न्यीधायात्मनः प्राणमास्थितो योगधारणाम् । १२॥ श्रोमित्येकाचरं ब्रह्म व्याहरन्माधनस्मरन । यः प्रयाति त्यजन्दहं स याति परमां गतिम ॥१३॥ सब द्वारोंको रोककर, मनको हृदयमं निरुद्ध करके तथा अपने मार्गीको मस्तकमं स्थापन करके योगधारसाम स्थित हुआ जी पुरुप 'ॐ' इस एक अक्षरफा बहुको उच्चारण करता हुआ कोर इसके अर्थक्प सुम्न बहुका चिन्तन करता हुआ शरीर स्थामकर जाता है, वह परम गतिको प्राप्त होता है।

ज्ञावार्य-वाह्य विषयोंसे महका सम्बन्ध शन्द्रय-द्वारोंसे ही होता है जो कि विश्लेषका हेतु है, इसलिये इन्हिय-द्वारोंका संयम कथन किया गया। तथा ज्ञान्तर संकल्प-विकल्पले छटनैके लिये मनको हृद्यमें निरोध करनेकी आज्ञा दी गई। श्रीर मनका सम्ब-न्ध मार्गोसे है, प्रागुरूपी घोड़ेपर आरूड होकर ही मन चलता है। इसनिये पाणोंको मस्तकमें स्थापन करना ज़करी समक्षा गया, जिससे मनको भली भाँति वन्द जग सके। इस प्रकार योग-धारणामें अर्थात् प्राण-निरोधरूप धारणामें स्थित हुआ, वहीं मायोंको स्थिर रखते हुए और 'ॐ' इस एकासर ब्रह्मका उच्चारण करते हुए निरन्तर उसके अर्थरूप सुक्त ब्रह्मका चिन्तन करे। क्रिकारकी ब्रह्मकपसे उपासनाका प्रकार भारहक्योपनिपद्रमें तथा भाषाग्रन्थ विचारसागरके पञ्चम तरहके ग्रन्तमें विस्तारसे वर्णन किया गया है, जिनको जिल्लासा हो वहाँ देख लें। यह उपा-सना लयस्विन्तनरूप व्यान-योग है श्रीर उन पुरुषोंके लिये है जिनका बुद्धि-मान्ध त्रथश किसी सका कामनारूप प्रतिवन्धक के फारण क्षानमें प्रवेश न हो सके, परन्त साथ ही जो अदासंयुक्त पवं संयतेन्द्रिय जिल्लास है और गुरु-शास्त्रके उपदेशसे सूच्म भामनाको दवाकर जो संसारसे विरक्त हुए हैं। ऐसा ध्यानयोगी श्रन्त समय ॐकारका ब्रह्मरूपसे चिन्तन करता हुआ शरीर त्यागकर उत्तरायण मार्गसे उत्कान्ति करके, जैसा इसी ऋष्यायके न्होंक २४ में वर्णन होगा, झज़लोकको प्राप्त होता है। वहाँ वह

संद्यकाम व संद्यसंकत्य होता है और ब्रह्मांत्र साथ सायुज्य मुक्किनो प्राप्त को जाता है। उस कोकम नमंगुल्य व रजीमुलके अभावसे तथा सन्द्युएकी प्रोद्यतासे गुरु-यालके विना ही उसको कानकी प्राप्ति हो जाती है। और वह प्रत्यवपर्यन्त वहाँक दित्रय भोगोंको भोगकर प्रत्यक्षांत्र प्राप्तात्र ब्रह्मांत्र साथ विदेत्रमुक्त हो जाता है, सस्तार्म वहाँ श्राता। इसीका नाम क्रम मुक्ति है।

इस प्रकार श्रोक = से यहाँनक कम-मुक्तिका निरूपण किया गया, क्रम पुन बान-योगकी महिमा करते हैं--

श्रमन्यचेताः सतत यो मां स्मरति नित्यशः ।

तस्याहं सुल्मः पार्थ नित्ययुक्तस्य यागिनः ॥१४॥

[परम्तु] है पार्थ ! जो पुरंप सद्दा ही अनन्य विचले (मुभॉर्म खित हुआ) निरन्तर मेरा स्मरण करता है, उस भुभॉर्म निरन्तर युक्त हुए योगीक किये तो में सुक्तभ ही हैं ।

गांवार्थ — जिसकी चित्तवृत्तिमं मुक्त सवांतमार्थ सिवा प्रत्य छक्न है की नहीं ग्रांद सिवानी हिम्में दरयमान प्रपञ्च आकाष्यवर् ग्रन्य हो गया है, ऐसा ग्रनत्यजेता तो श्रमती सव वृत्तियोमं तिरस्तर मुक्ते ही भक्ता है,। अपनेमें नित्य की ग्रमेदरूपसे तवा-फार हुए उस झानपोगीके लिये तो में सवर ही खुला है। अर्थात् प्रदीर त्यागकर उसको कहीं आमा-जाना नहीं होता, वह तो अति की सवा ही मुक्त है। 'व तस्य प्रात्या उन्क्रामान्त तर्षव स्मित्व त्यापक खुनि, श्रथांत् उस तरववेताके प्रात्व नहीं उटते. फिन्द्य मर्स्वफालमं वहीं बीन हो जाते हैं।

त्रापके सुलम होनेसे क्या प्राप्त होगा ?

माम्रपेल पुनर्जन्म दुःखालयमशाश्वतम् । नाप्तुमन्ति महात्मानः संसिद्धि परमां गताः ॥१४॥ मोक्षरूप परम सिव्धिको प्राप्त हुए महात्माजन मेरेको प्राप्त हो कर, जो दुःखोंका घर है और साथ ही क्षणभङ्गुर है ऐसे पुन-जन्मको नहीं पाते।

परन्तु मेरी प्राप्ति विना-

त्राब्रह्मभुवनाञ्चोद्धाः पुनरावर्तिनोऽर्जुन । मासुपेत्य तु कौन्तेय पुनर्जन्म न विद्यते ॥१६॥

हे अर्जुन ! ब्रह्मसोकपर्यन्त सच स्रोक पुनरावृत्तिवासे हैं, परन्तु हे कुन्तीपुत्र ! मुभक्तो ब्राप्त होकर पुनर्जन्म नहीं होता ।

भाषार्थ--- ब्रानहारा केवल एक मेरी प्राप्तिसे ही पुनर्जन्म एवं पुनराष्ट्रतिसे छुटकारा सम्भव है, इसके सिवा अन्य कोई उपाय न हुआ है न होगा। मेरी प्राप्ति विना चाहे बहालोकको भीक्यों न प्राप्त कर लिया जाय, परनंतु अन्ततः वहाँसे भी पुनराष्ट्रिस होगी और पुनर्जन्म होगा। जैसा ऋोक १३ के भावार्थमें कथन किया गया है, केवल उन प्यानयोगियोंकी ही बहालोकसे पुनरा-वृत्ति नहीं होती जिन्होंने अपने जीवनमें निर्गुण अहंप्रह-ध्यानका दृढ श्रभ्यास करके श्रीर श्रम्त समय इसी ध्यानपरायण रहकर धरीर त्याग किया है तथा लयचिन्तनहारा श्रानके संस्कार संपादन किये हैं। इससे भिन्न जिन पुरुषोने उत्कृष्ट वह, दान व तपादिके प्रभावसे ब्रह्मकोकमें सालोक्यमुक्तिको ही प्राप्त किया है, उनके लिथे अवस्य ब्रह्मलोकसे भी पुनरावृत्ति होगी और पुन-र्जन्म होगा। क्योंकि कर्स करके जो कुछ बनाया जाता है उसका क्षय अवश्य होता है, इसलिये कर्मरचित पुरुवोंके क्षयसे ब्रह्मलोक से भी पुनरावृत्ति निश्चित ही है, 'शीरो पुरस्ये मर्त्यसोकं विशन्ति'। ऐसे पुरुषोंमं न ज्ञानके संस्कार ही होते हैं, न विवेक वैराग्यादि साधन-संपन्नतारूप झानका श्राधिकार ही होता है और न वहाँ गुरु-ग्रास्त्रादि क्षानकी सामग्री ही प्राप्त होती है। इसकिये संस्कार, अधिकार तथा सामग्री बिना तान कहाँ और धान विका निम्लारा कहाँ । ऐसी अवस्थामें अमलोक भी अन्तत् काल करके अविव बाला ही है किर धुनरावृत्तिसे लुटकारा केस मिले ?

इसलोक काल करके अद्विवाला किस प्रकार है ?

सहस्रयुगवर्पन्तमहर्ये द्वाहालो विदुः । रात्रि युगसहस्रान्ता तेऽहोरात्रविदो जनाः ॥१७॥

प्रवास्ता जो डिन हैं वह एक एज़ार चौकड़ी युगकी अवधि-बाला और अक्ती शांचि भी एजार चौकड़ी युगकी प्रविधानी है—पैसा जो पुरुष तत्त्वसे जानते हैं। वेटी डिम-शिवकों (अर्थाव् कालवे तत्त्वकों) जाननेवाद हैं।

भावार्थ—महाव्यकं एक विनयमाण कालमे ऐसे कितने ही क्षेत्रेट क्षेत्रे होते हैं, जो अपना जीवनकाल असुअय कर सुकते हैं। देशताओं एक दिन-रातमाण कालमें महुत्य एक वर्षका असुअय कर खुकते हैं। उज्जाके एक विनयं चीवह मसु और चीवह इन्हें कमनकाले अपना जीवनकाल असुअय कर की हैं। विष्णुकी एक वहीमें सहस्र प्रक्षा अपना जीवनकाल असुअय कर की हैं। विष्णुकी एक वहीमें सहस्र प्रक्षा अपना जीवनकाल असुअय कर की हैं। तथा महेअयके एक पत्रमें सहस्र दिवस अस्ति स्वीवन कर की हैं। तथा महेअयके एक पत्रमें सहस्र महेश्वर अपना जीवन काम अस्ति समास कर सुकते हैं। यथा—चतुर्येगवहस्राणि दिनमेक पीवामद्रम् ।

चतुर्युगसहस्राणि दिनसेक पंतामहम् । वितामहसहस्राणि विष्णोर्धटिक्टमेव च ॥ विष्णोर्रेकसहस्राणि पलमेकं साहेश्वरम् ।

महेश्वरसहसाणि शक्तिर्धपुल अवेतृ ॥ ऋर्यं अपर चा चुका है। आधाय यह है कि जब यह चेतनवेद अपनी चेतनवाकी विस्मरण कर जहुता करके किसी मी घ्यक रूपमें प्रकट होता है तभी कालकी सर्यादारूप वन्धनमें वन्धाय-मान हो जाता है। और अब कि कालके खाथ बन्धायमान हुआ। तय काल चाहे कितना भी दीर्घ क्यों न हो, अवधिवाला होनेसे अपने सम्बन्ध करके सबको नष्ट करता ही है। फिर कालके साध मिलकर नए बस्तंका रूपान्तरमें प्रकट होना भी अनिवार्य ही है। इस प्रकार कालके साथ वॅथकर यह चेतनदेव घटीयन्त्रके समान आवागमनके चक्रमें पड़ जाता है, जबतक यह अपने वास्तव परम अन्यक्त मायको प्राप्त न हो। द्वितीय यह कि अपनी-अपनी योनिमें अन्मके साथ ही कालकी नियती नियत हुई है। यदि काल प्रपने खरूपसे हुआ होता तो जैसा ऊपर कहा गया है, शक्तिके कालसे लेकर कीटादिके कालमें कम-कमसे इतना आश्चर्यजनक अन्तर, सुमेरकी तुलनामें राईके समान न हुआ होता। परन्तु वास्तवमें काल अमर्यादित है, केवल जब कि जीव अपने कर्मानुसार किसी योनिम जन्म लेता है, तब उस ग्रोनिके अनुसार ही कालकी मर्यादा रची जाती है, अपने सक्रपसे काल मर्यादित नहीं। इस प्रकार जवतक जीव व्यक्तभावसे ह्रुटकर परम अव्यक्तभावको गाप्त न हो, कालके बन्धनसे कदापि नहीं छट सकता। क्योंकि व्यक्त-भावके साथ ही काल निकल पहला है और अधिको अपने बन्धन में डाल देता है। यदि काल अपने सक्तपसे मर्यादित होता तो ब्रह्माका एक दिन सब देव, भनुष्य तथा कीटादिके लिये एक दिन ही भान होना चाहिये था, न यह कि ब्रह्मका एक दिन मनुष्यके -निये तो ४३२००००००० अवर्ष भान हो और देवताओं के लिये १२००००० वर्ष । अतः स्पष्ट हुआ कि ज्ञान विना व्यक्तमावमें रहते |

[ं] चार सुर्गीका प्रमाण इस प्रकार है—संबद्धम १०२६०००, जेता १२१६०००, हापर स६४००० तथा फेलियुम १२२००० वर्ष, कुल जोर एक चौकड़ी सुराक्त १३२००००। समा एक चौकड़ी सुममें देवनार्थीके ' धर्म

हुए चाहे बहालोकको भी क्यों न प्राप्त कर लिया जाय, पुनरा-वृत्ति अवश्य है, क्योंकि बहालोक भी कालकी मर्यादामें ही है। पेसा जो तत्त्वसे जानते हैं वे ही फालके तत्त्वको जाननेवाले हैं।

मेरी प्राप्ति विना ब्रह्माके दिन व राजीमें क्या होता है ?-अन्यक्ताइचक्तयः सर्वाः प्रभवन्त्यदश्वमे ।

राज्यागमे प्रलीयन्ते तत्रैवाव्यक्तसङ्गके ॥१८॥

ब्रह्माके दिन आनेपर सब व्यक्तियाँ भ्रव्यक्तसे उत्पन्न होती हैं तथा रात्रि आनेपर उसी अञ्चक संग्राम लीन हो जाती है।

भावार्थ-प्रहाकी निद्धित अवस्था, अथवा प्रकृतिके तीनों गुर्गोकी साम्यावस्थाका नाम प्रव्यक्त है. क्योंकि प्रकृतिके तीनों गुर्खोकी विषमतासे ही संसारकी उत्पत्ति और गुर्खोकी समतासे संसारका लय होता है । भगवत्माप्ति विना ब्रह्माके प्रयोध कालमें श्रक्ति चराचर भूतजात इसी अव्यक्तसे उत्पन्न होते हैं। श्रीर स्वप्ताबस्थामें इसी अञ्चलमें लीन हो जाते हैं। किसी प्रकार

जन्म-मरण्से छुटकारा नहीं पाते। भूतश्रामः स एवायं भृत्वा भूत्वा प्रलीयते ।

राच्यागमेऽवशः पार्थ प्रभवत्यहरागमे ।।१६॥ हे पार्थ । इसी प्रकार बही यह भूतसमुदाय वरवश ब्रह्माकी

रात्रि आनेपर हो होकर लीन हो जाता है और दिन आनेपर उत्पन्न हो आता है। अर्थात् किसी भी कालमं और किसी भी प्रकार भगवर्थाति

विना पुनरावृत्तिसे छुटकारा नहीं होता।

1२००० वर्ष होते हैं। ऐसी एक हज़ार चौकदी गुगमे अहाका एक दिन पूरा होता है, जोकि अनुष्योके ४३,२०००००० वर्ष छोर टेवताझाँके ९२०००००० वर्षके वरावर होता है।

जिसकी प्राप्तिसे पुनरावृत्तिसे छूट जाता है उसका खरूप पुनः कथन करते हैं—

परस्तरमान् भावोऽन्योऽव्यक्तोऽव्यक्तात्सनातनः ।

यः 🔳 सर्वेषु भृतेषु नश्यस्य न विनश्यति ॥२०॥ परन्तु उस अव्यक्तसे भी परे अन्य सनातन् अव्यक्त भाव है,

जो बहु सस भूतीके तथ होनेपर भी नध नहीं होता । भावार्थ — जिल्ल खण्यकाल स्वरूप पिक्कुले हो गुरुकियं पूर्णत हुव्ला है पह एरा अध्यक्त नहीं, न्यांकि तथ्यकाशुक्तार होनेपर उसका भी जिल्लाकाराथ किन्न हो जाता है, जैसे रस्कुल गोध होनेपर सर्पका विश्वाकाराथ हो जाता है। एएन्ह उस अध्यक्ति एरें आर्थों, इस्किलिक्सल अध्यक्त मानतक अध्यक्त भाव है, जो कि सप भूतोंके नाश हो जानेपर भी नध वहीं होता और जिल्ला जात नैनेपर बाद अध्यक्त भी ग्रायकर सिस्स हो जाता है, जिल्ला कात नैनेपर बाद अध्यक्त भी ग्रायकर सिस्स हो जाता है, जिल्ला

श्रव्यक्तोऽत्तर इत्युक्तस्तमाहुः परमां गतिम् ।

यं प्राप्य च निवर्तन्ते तद्वाम परसं सम ।। २१।। सही 'क्रम्यक' 'क्रम्यर रोले सहा गया है और उसीको परम-गति कहते हैं, वहीं मेरा परमधाम है जिसको प्राप्त करके पुनराकृषिन नहीं होती।

उसकी प्राप्तिका उपाय कथन किया वाता है---पुरुष: स पर: पार्च अक्ट्या क्षम्यस्वनन्यया ।

यस्यान्तःस्थानि भूतानि येन सर्विमिदं ततम् ॥२२॥

हे पार्थ ! वह परमपुष्प क्रकन्य मिकद्वारा ही प्राप्त होने-योग्य है जिसके अन्तर्गत अखिल भूत खित हैं और जिस करके यह सब ज्ञान परिपूर्ण हैं!

भावार्थ---वह परमपुरुप परमात्मा, जो जङ्-चेतनात्मक सव उपाधिरूप पूरोंमें पूर रहा है, केवल अनन्य भक्तिहारा ही प्राप्त किया जा सकता है। बान लक्षणा भक्तिका नाम ही यहाँ अनन्य-भक्ति है, अर्थात् 'सर्व' खहिनद् न्रह्म' (यह सन परभातमसस्य ही हैं) इस ज्ञानके अपरोक्षद्वारा ही वह पानेयोग्य है । जाराय थह कि जो सक्का कारण है उस परम कारणमें अपने परिच्छित्र ग्रहकारका लीच हो जाना ही ग्रनस्य मक्ति है और इसकी सिवि उपर्युक्त आब करके ही हो सकती है। जिस प्रकार कटक-कुराडतादि सब भूपण सुवर्णमें ही स्थित हैं और सुवर्ण ही सब में परिपूर्ण हैं। इसी प्रकार सब भूत परमात्मामें ही स्थित हैं झाँर सपमें परमात्मा ही परिपूर्ण है।

इस प्रकार श्लोक १४ से यहाँतक केवल तस्वज्ञानद्वारा ही पुनराष्ट्रसिका असम्मव दर्शाया गया, जान विना सव लोक पुन-राष्ट्रित्तवाले ही सिद्ध किये गये तथा पुनर्जन्यका प्रवाह असएड बतलाया गया । ऋत जो ॲकारकी श्रहात्वपसे उपासनाद्वारा कन-मुक्तिके पात्र हैं, ब्रह्मप्राप्तिके लिये उन ध्यानयोगियोंका आगेका मार्ग कहा जाता है—

यत्र काले त्वनावृत्तिमावृत्ति चैव योगिनः।

प्रयाता यान्ति तं काल बदयामि भरतपेभ ।। २३।। हे भरतश्रेष्ट । जिस कालमें शरीर खागकर गये हुए योगि-जन अपुनरावृत्तिको और जिस कालमे गये हुए पुनरावृत्तिको

प्राप्त होते हैं, वह काल मैं कहता हैं।

भावार्थ - कालका अर्थ वहाँ 'समय' नहीं है, किन्तु 'मार्ग' है। त्रर्थात जिन-जिन कालासिमानी देवताकांके अधिकारमें जिस जिस मार्गसे जाकर अपुनरावृत्ति एवं पुनरावृत्ति होती है। उन मार्गोंका कथन किया जाता है।सारख रहे कि अपनरावृत्ति य पुनरावृत्ति कालके सम्बन्धसे नहीं, किन्तु अपने साधनके अधीन ही होती है। अर्थात् उत्तरायण कालमें जो शरीर लाग करेंगे में सभी अपुनरावृत्तिको प्राप्त होंगे और दिख्लागत कालमें गरीर देखाने कराने ने समित्र कालमें शरीर देखाने के साध्य महीं है। किन्तु आध्य यह है कि ब्रह्मलोकने श्रीकतारी उत्तरी हिमेंच उत्तरायण मार्गह्मारा गये हुए ख़्ललोकको प्राप्त होंने तथा स्वापित कालमें कुटे, अर्थाद कि कि अर्थाद कि से स्वाप्त मार्गह्मारा गये हुए ख़्ललोकको प्राप्त होंने तथा स्वापित कालके अर्थाकरारी भूमवान दिख्लाग्न मार्गह्मारा गये हुए, ख्लांदि लोक पार्यंत, चाहे उनका शरीर किसी भी कालमें छूटे, खपने अधिकारानुसार ने उसी मार्गहें स्वयन्ध पा आरंगे।

श्रप्रिव्योंतिरहः शुक्रः प्रमासा उत्तरायग्रम् ।

तत्र त्रयाता गच्छन्ति ब्रह्म ब्रह्मविदो जनाः ॥२४॥

[जिस मानीम] ज्योतिर्मय अधि अभिमानी तथा दिन, गुक्त पक्ष और उत्तरायणुके कुं महीनोंके अभिमानी देवता हैं, मरकर उस मानीसे गये हुए अक्षयेना ब्रह्मको प्राप्त होते हैं।

भावार्थ — जेंसा पीक्ने एलोक = से एलोक १३ तक कथन किया गया है, जो प्यान योगी क्रम-मुक्तिके पात्र हैं, वे तो यारीर स्थानकर इन कालामिमानी देवताओं के अधिकारमें गये हुए महालोकको प्राप्त होते हैं। और किर महाखानद्वारा ब्रह्मको ही प्राप्त हो जाते हैं, जेखा इसोक १३ की स्थास्थामें कथन किया गया है, वे दुनरावृत्तिको प्राप्त नहीं होते।

थुमो रात्रिस्तया कुल्एः परमासा दक्तिणायनम् । तत्र चान्द्रमसं ज्योतिर्योगी प्राप्य निवर्तते ॥२५॥

[तथा जिस मार्गेम] धूमाभिमानी, राज्याभिमानी, राज्याभिमानी, राज्याभिमानी तथा दक्षिणायनके छः महीनोंके अभिमानी देवता हैं (उनके अधिकारम मरकर गया हुआ निष्काम-कर्म) योगी चन्द्रमाकी ज्योतिमं (खर्गलोकको) प्राप्त होकर (तथा फल भोगकर) पीछे श्राता है।

भावार्थ--सकाम-कर्मी योगी नहीं हो सकता, किन्द्र निकाम कर्मी ही योगी हो सकता है। ऐसे निकाम कर्मयोगीको ब्रहालोककी प्राप्ति असम्भव है, क्योंकि न उसने अहमह ब्रह्मी-पासना की है और न लय-चिन्तन ही किया है। इसलिये वह गीता च ६ स्हो ५१ के अञ्चलार पुरुष भोगकर और वीगश्चप होकर जन्म लेता है।

शक्रकृष्यो गती होते जगतः शाश्रते मते ।

एकया यात्यनावृत्तिमन्ययावर्तते पुनः ॥२६॥ [इस प्रकार] ये युक्त व कृष्ण (ऋथांत् देववान पितृयान, श्रथवा उत्तरायण-दक्षिणायन) गति संसारमें सनातनसे मानी गई हैं, जिनमें एकके द्वारा अयुनरावृत्ति और दूसरीके हारा पुनरावृत्तिकी प्राप्ति होती है।

अब पुन ज्ञानयोगकी महिमा कथन करके अध्यायकी समाप्ति करते हैं—

नैते स्त्री पार्थ जानन्योगी महाति कथन ।

तस्मारसर्वेषु कालेषु योगयुक्तो अवार्जुन ॥२७॥

[परन्त] हे पार्थ ! इन दोनों मार्गीको जानता हुआ कोई भी योगी (इन मार्गीम) मोहित नहीं होता, इसलिये हे अर्जुन ! तू

सर्वकालम् योगयक्त हो ।

मावार्य—डन दोनों मार्गोको तत्त्वसे जानता हुआ कि 'ये दोनों मार्ग मायाराज्यमं ही हैं, मेरे ज्ञात्मखरूपमें कोई मार्ग नहीं कोई भी तत्त्व योगी इन मागीमें मोहित नहीं होता, अर्थात् इन मार्गीम आसक्त नहीं होता। किन्त वह तो मदमाते केसरी-सिंहके समान शान-बलसे मकृतिके पिझरेको यहाँ कारकर जीते-

जी ही मुक्त हो जाता है। इसिनिये अर्जुव ! त् सर्वहा तत्त-योगमें युक्त हो, अर्थात् तत्त्व-साक्षात्कारद्वारा अपने आत्मसक्पमें स्रभेदक्पसे स्थित हो।

वेदेषु यज्ञेषु तपःसु चैत्र दानेषु यन्युर्व्यफूलं प्रदिष्टम् । अत्येति तत्सर्विमिदं विदित्वा योगो परं स्थानमुपैति चाद्यम् ॥२८॥

[क्योंकि] बेदाध्ययनमें तथा यह, दान व तपादिके करनेमें को पुरावकल कथन किया गया है, तस्वयोगी (अपने झातमकरूप को) जानकर इन सब पुरावकलोंको पार कर जाता है और परम आदि स्थानको (अथोंन झालको) आह हो जाता है।

श्रायय यह कि अपने सक्तपको आनक्तर वह उस उद्य प्रदर्भ सित हो जाता है, जहाँ इन पुरुष कर्मी व फलोंका न कर्ता रहता है, न भोक्ता श्रीर अहाँसे ये सब पुरुष कर्मी व फलोंका न कर्ता रहता है, न भोक्ता श्रीर अहाँसे ये सब पुरुष कर्म व फल निकलते हैं। के तत्विदिति श्रीमहरावद्गीतास्त्रपनिवन्द्व अक्षपिश्चायां योग-याले श्रीकृष्णार्जुनसम्बद्धाने अक्षरद्वात्वयोगो नामाप्रपोठ्यायां।।।।।। श्रीमहरावद्गीताक्त्रपी उपनिवद् एवं श्रह्मिश्चारंत्रप योगगाल-विषयक श्रीमार्मिश्चरात्वर्ती-श्रह्मभवार्थ-वीपक भाग-मान्य

में श्रीकृष्णार्जुनसंवादरूप 'त्रक्षरप्रसयोग' नामक

ज्ञादवाँ ज्ञध्याय समात हुआ ॥ = ॥ अष्टम अध्यायका स्पष्टीकरण

ससम काजावके अन्तर्भ भगवात्के हुन बचनांको अनयाकर कि
'अधित कर्म, सम्पूर्ण आवारम, अधिदैव, अधिमृत तथा अधिवज्ञको जो भगवकात्में भी मुझ ज्ञास्त्रप्य ज्ञान होते हैं, अवांद ये सन महारूप ही हैं और 'सो मझ में हो हूँ' ऐसा जो अपरोक्तय अपने आल्याको जान होते हैं जनको स् भुममा पूर्वक रीतिय योगजुक हो जानं — अर्जुनने इस अपने अगरमाम साम प्रश्न कि कि निकको आप ज्ञास्त्रप जाननेके तिये कहते हैं

दन अध्याद्य पादिका स्वरूप क्या है?(खो ६, २)। इ**खपर मगवान्ने बहा, कर्म**, श्राप्यातम, श्राधिभूत, श्राधिदेव तथा श्राधियज्ञका स्वरूप क्षो, ३ ≡ ४ मे कथन किया, शर्थात् छु- प्रश्नीका उत्तर दिया । इन्य सप्तम् प्रशन्ते उत्तरमें कि 'अन्त समय स्थिरचित्र पुरुपेंद्वारा आप किस वकार जाननेमें काते हैं'--भगवान्ते कहा कि प्रस्तकार्त्वम को मेरे समिदानस्यस्यस्यका चिन्तन करते हुए गरीर त्याग करते हैं वे तो मेरे इसी भावको प्राप्त हो ही जाते हैं, इसमें तो सन्देह हो नहीं है। श्रयना जो-जो प्रत्य मेरे जिस-जिस भावका स्मरण करते हुए जरीर त्यागते हैं वे मेरे उसी आवको प्राप्त होते हैं। इस प्रकार द्मन्तकाचम शरीर लागनेवाले स्थिरचित्त योगियोंको भगवानुने हो प्रधि कारिवॉमें विभक्त किया, प्रथम ज्ञानपीगी, दृसरं व्यानयोशी । इनमें शान-भौगोक्षो सहस्त्र देते हुए भशवान्ते कहा कि तू सर्वकाल <u>स</u>क्त मर्वता^{जी} सर्वातमस्वरूपका ही जिल्लनकर,यहाँतक कि युद्ध जैसी मर्थकर प्रवृत्तिमें भी तेरेंमें कर्तामाव जावन न हो, इस प्रकार मेरेंमें सब-बुद्धि समर्पण करते द विस्सन्वेह मुक्ते ही प्राप्त हो कापना । इस शितिसे मुख्यतथा इस ज्ञान-योगर्ने ही स्थिर होनेके क्रिये कर्जुनको उपदेश किया (१-७) । परन्तु पुदि-मान्य न्नाडि जोप करके जिनका इस ज्ञान्**यो**गमें प्रवेश स हो सके, उनके लिये सत्वानुने ध्यान-योगका निरूपया किया, जिसके द्वारा हिरुप्यमय परमदिष्य प्रस्पको प्राप्ति होती है । फिर ध्येयसप् उस निर्मेख प्रहाका स्वस्थ कथन किया तथा श्रन्त समय जिल प्रकार व्यान करते हुए शरीर त्याराना चाहिने वह विधि भी कथन की । और संदेशसे अन्कारकी प्रहास्पसे उपासनाका प्रकार भी वतसाया जिसके हारा योगी अहात्तोकको प्राप्त करके शत्म-सुन्ति का पात्र झोता है (=-१३)।

रत्पशार् उस श्रानस्वनेता ज्ञानयोगीके किये तो सम्बन्ते अपनी प्रति बहुत ही पुतम बरवाई, विसमी विश्वतिमंति तिर्गुलस्त्रम् समारावे स्विता अस्य कुल है ही नहीं और जिसके हृत्यारे स्व मेद कर्युरकी मॉलि वर गर्मे हैं। बुख प्रकार उस किया ही जुलकोगीके विसे तो श्रोल, सांक कान आदिके बन्द करनेकी कोई विधि नहीं रहती। यह सब बन्धन तो उस समयतक ही रहता है, जबतक अपने आतास्वरूपसे भिन्न धान्य वस्तु प्रतीत होती है. परन्तु जब सर्वातीन्य-दृष्टि नक़द प्राप्त हो गई, तब बन्द करना क्या और खोलना क्या ? तब सब अपने ज्ञात्मस्वरूपके ही चमत्कार दीख पदे, तब मन अहबेने ज़ाना ही कहाँ है और इसका रोकना ही क्या है ? इस प्रकार इस सदोमुक्तिहारा ही सम्माहूर दुःस-भयसररूप पुनर्जन्मसे हृदकारा बतलाया गया और ज्ञान तथा उपर्धुक ध्यानके बिना प्रश्नलोक-पर्यन्त सभी लोक पुनराज्ञत्तिवाले यसलाये गर्ये, न्योंकि ये सभी लोक कालं करके अवधिवाले हैं (१४-१७)। फिर बतलाया कि मेरी प्राप्तिके विना महाका दिन कानेपर सब भूत शब्यकंक्य मानासे उत्पन्न हो झाते हैं चौर महाकी राष्ट्रिमें उसी धव्यक्तमें जीन हो जाते हैं । इसी प्रकार यह मुतलमुदाय हो-होकर नष्ट होता रहता है, किसी प्रकार कालसे छुटकारा महीं पाता (१८-१६)। ऐसे कालके वन्धनसे छूटनेके क्षिये एक अपना परमधन्यक भाव ही वतलाया गया, जो 🏗 इस मायास्य धन्यकसे परे है भीर सब भूतेंके नाग होनेपर भी जिसका नाश नहीं होता । इंसीकी 'स्रव्यक्त' 'संगर' 'परसगति' तथा 'परसधास' गामसे कथन किया गया श्रीर केवल इसीकी प्राप्तिसे पुनशानृत्तिसे मुक्ति कही गई तथा ज्ञानधत्त्रया समन्य भक्तिसे ही उसकी ग्राप्तिको सम्मव बत्तवाया गया (२०-२२)।

त्तरभात, इस प्रस्त्रभावक भावको आह होनेसे पहले, परम् इस मार्गेम प्रकृत हुए जो बोगी खरीर लागकर शिल प्रकार खरुमराष्ट्रिक है प्रस् राष्ट्रितिकी मास होते हैं, उन सिक-फिन देवान व पितृपान वायोग उत्तराया व देविचायन हो मार्गोंका विकरणा किया या । इनमें जो प्यापनेगी। वपर्युक्त निर्गुंग आईमह-उपासनाहाना देश लागकर कांग्रे हैं, उनके लिये वो उत्तरायण मार्गिहाश महालोकणी माप्ति कहा चहुं को दिल्ला कर्मोंगी पर्याप कर्मा इसरा स्वत्रमरावृत्ति बदलाई गई। परम्यु को विक्का कर्मोंगी पर्याप कर्मी दिल्लावन सम्पेद्वारा क्यांताककी प्राप्ति कथन की गई और योग अहरूपते पुनरावृत्ति कही गई। परन्तु जो यञ्च यागाहिद्वारा स्वयंत्रोकको प्राप्त होते हैं। ये सकामी तो पज्ज भोगकर क्यां-कैत्याँ झाखी ही पुनरावृत्तिको प्राप्त होते हैं। योगश्रप्त होकर भी नहीं जनमते (२३-२६)।

कानमें सरवरोगीकी महिमा कवन करते हुए हस व्यवसायकी ममिति न्हीं कीर कहा कि पार्म ' जिसने में सर्वस्थाप्रेशस्वय में अध्येत्वर हैं शिखें एतं हैं यह योगी तो कहीं मो नहीं नाता किन्तु मनमाने केरती सिदंधे समान यह तो प्रकृतिके काव्यक्षणे वहीं तोकृत्वर मान्य मोध प्राप्त कर जेता है और तीम हुमा ही दुक्त है, न्याँकि ये दोवों मार्ग और कहीं काता-माना -तो महतिके पावम ही हुक्त है, न्याँकि ये दोवों मार्ग बीद बहुं का हो कीर माना-माना पहती है, न्याँकि जो कोई स्त्रेत करता है यह बदला पाता है, महतिके मात्र मित्रकर राभ्यात्र कर्यांक करते है, उसीको फल्टनमोके विषये न्यान-माना पहता है, क्याँकि जो कोई स्त्रेत करता है यह बदला पाता है। महतिके मात्र मार्ग हुमा है। पान्त यह पोती तो हुझ नहीं काता, कर्ता नमान होता है परन्त स्त्रा काकार है और प्रकृतिके साथ मित्रकर मोदित महीं होता। विकित राजाधिराक्षकों मोति यह तो प्रकृतिराज्यका स्थानी कर वित्र है, प्रकृतिराज्य करनिकी हुना-करावदी चल रहा है, पर यह क्रिकेट है। इस्तिकी अर्थुत । तु योगानुक हो। वेदास्वयन, बस, तब एव दानों जो सर्वक प्रधानक प्रधान स्त्रा हम स्त्री हिस्से दुक्तर स्त्रीच हमी स्त्रा कर स्त्रीच हुना सर्वक प्रधान कराव है, यह पोत्री तो सर्व कर्ताहिस्से दुक्तर स्त्राच हुना स्त्राच है।

इस मकार फर्जुनके मसीका उत्तर देते हुए, 'क्षस्तकावास में केसे पाया जाता है' वह समावादी स्वष्ट किया और समावते देखाता व गिरुपान समानित प्रधान करके उत्तका पता बर्जाब किया। किद धम्बन्धे धमने स्वरूपों किति पारे हुए वॉनियांकी व्यक्तिकृष्टता निरूपण करके स्टर चोपको महिमा कथन करते हुए अध्यावकी समाजि की। अब किद उसी खान-विद्यानकों निरूपण करते हैं जिसका धारम्य सता अप्यावकी किया गया पा और नीसके द्वारा गाहिक गोग सिंह डोका है---

॥ श्रीपरमात्मने नमः ॥ अथ नवसोऽध्यायः

श्रीभगवानुवाच

इदं तु ते गुसतमं प्रवस्याम्यनश्चयवे। ज्ञानं विज्ञानसहितं यज्ज्ञात्वा मोचयसेऽशुभात्।।१॥

श्रीभगवार योले—(हे अर्जुन !) यह परम गोणनीय ज्ञान विकानके सदित में तुक्त होण-हरिरहित शक्तके प्रति कथन करता हैं, जिसको जानकर तृ संसार-बन्धनसे मुक्त हो जायगा ।

भावार्थ — जो छान पूर्व काञ्यावार्मे वर्गन किया जा शुका है तथा झाइम अच्यावके उम्लम नेन, यह व तपादिसे जिसकी सर्वों - रुग्य ति ति स्वां - रुग्य ने रित् - रुग्य ने रित् - रुग्य अरेर होति जिक्का हु इन हामका अधिकारी वर्गन किया गया और दुः करूप संसार-यन्त्रमसे जुक्ति इसका फल वतलाया गया। इस मकार इस झानके अधिकारी का करण करने भगवान, अवस्था - रुग्य करों ने प्रति अनुभव-हानके सहित उस झानके कथा करने की मित्रा करते हैं कि संसार-यन्त्रभव सहित असिका एक हैं।

राजविद्या राजगृह्यं पवित्रमिद्यक्षसम् ।

मलचावगमं धर्म्यं सुसुखं कर्तमन्ययम् ॥ २ ॥

यह शान सब विद्याश्चों और सब गुर्ह्योंका राजा है, पविश्र एवं उत्तम है, मत्यस अनुभवरूप धर्ममय है, साधनमें सुगम और (फलमें) अविनाशी है।

भावार्थ —जिसको जानकर और कुछ जानना नहीं रहता, अर्थात् जिसको जानकर सब श्रद्धात भी झात हो जाते हैं, पेसा अतिशय प्रकाशजुक्त होनेसे इस अझझानको 'राजविद्या' कहा गया। राजगहाका भाव यह है कि यह जान इन्ट्रियादिहारा प्रत्यक्ष नहीं हो सकता, किन्तु गुँगेके गुड़की भाँति खानुभवगभ्य ही है, अर्थात खरावेथ है, परसंवेध नहीं तथा जिसको जान लेनेपर कोई वस्त उससे भिन्न ग्रह्म नहीं रहती, इसलिये इसे 'राजग्रहा' कहा गया । साथ ही यह शान महान पवित्र एवं उत्तम है, ऋथांत जिसके जान सेनेपर जन्म बन्मान्तरके पाप-कर्म तथा जातीय होप. प्रकाशसे श्रन्थकारकी निवृत्तिके समान नत्काल नए होकर जीव शिवरूप ही हो जाता है। उसका फल नकर है यग-यागाविकी तरह उधार नहीं, वेसा यह जान प्रत्यक्ष ऋतुभवरूप है, ऋथात् जैसे समसे जागा हुआ मनुष्य समकी व्यथात्रोंसे सामात् मुक हो जाता है, इसी प्रकार इस भानहारा संसार-द खसे तान्का लिक मक्ति होती है। उस ज्ञानका किसीसे विरोध न होनेसे तथा श्रविरोधरूप होनेले यह धर्ममय है। तथा जिस प्रकार सांसारिक भोग क्रोरासे मात होते हैं। और प्राप्त होकर भी विजलीके चमत्कारके समान क्षणभद्भर सिन्ह हो जाते हैं, ऐसा यह नहीं है, किन्त यह आचरणमें अति सुगम और फलमें अविनाशी है। अर्थात् फिली तपाष्टिहारा इसकी शाप्ति नहीं होती, केवल विचारसे ही इसकी सिद्धि है और प्रस्थक्ष सिद्ध हो जानेपर इसका कदाचित नाश नहीं होता, इसलिये यह अधिनाशी है। सारांग, किसी भी कार्यमें ये तीन वाते देखकर ही प्रवृत्ति होती है, (१) मत्यक्ष फल देनेवाला हो, (२) साधनमें सुगम हो (३) जॉर नित्य स्थायी हो । ये सब बार्तार्प केवन इस शावमें ही अवायास सिद्ध होती हैं, उससे भिन्न अन्य किसीमें भी नहीं, इसलिये यह ज्ञान शद्धा करनेयोन्य है ।

ऋश्रद्द्वानाः पुरुषा घर्मस्यास्य परतप । ऋप्राप्य मां निवर्तन्ते मृत्युसंसारवर्त्मनि ॥ ३ ॥ [परन्तु] हे परंतप ! इस (तत्त्वक्षानरूप) धर्ममें जो पुरुप श्रद्धाशस्य हैं, वे सुके न पाकर मृत्युरूप संसार-चक्रमें ही अमते रहते हैं।

भावार्य—इस झानको प्राप्तिमं अद्या ही सुच्य हेतु है। जो इसमें अद्या रक्त हैं वे अवश्य इस इन्द्रिय अगोचर झानको अपने पुरुपार्थ भेक्त से करामक कर आर्थे। परन्तु जो अद्याग्य है वे सुक्ते करामक करा प्राप्त कर आर्थे। परन्तु जो अद्याग्य है वे सुक्ते कराणि प्राप्त न कर सर्वेशे, किन्तु कर्मरुपार प्राप्त वें पे सुए अपने अपने कर्मानुसार जन्म-परण्डल संस्तार चक्ते ही घटीयन्त्र से समात उनको अमण करना होगा। जो बरहु मन-इन्द्रिय-अगोचर है उसमें प्रथम अद्या विना प्रकृत्ति ही नहीं हो सकता, प्रमृत्ति विना पुरुपार्थ नहीं हो सकता और फिर पुरुपार्थ विना उसकी प्राप्ति तो हो है केसे सकती है ? इतीनिय इस झानके निमिन्न साथन सामग्रीमें प्रथम अद्या हो सबसे सुच्य कथन का गई, अद्याके प्रथम वें वास सामित्री सत आर्थन की गई, अद्याके प्रथम वें वास सामित्री सत आर्थन की गई, अद्याके प्रथम वें वास सामित्री सत आप्ति होती हैं।

इस प्रकार ऋधिकारी, फल, विषय व साधनका निरूपण करके अव उस शानको कथन करते हैं—

> मया ततमिदं सर्वं जगदव्यक्तमूर्तिना । मत्स्थानि सर्वभृतानि न नाहं वेप्यवस्थितः ॥ ४ ॥

मुभ श्रव्यक्त सूर्ति करके यह सब (व्यक्तस्य संसार) परिपूर्ण हो रहा है, सब भूतजात मेरेम स्थित हैं, परन्तु में उनमें स्थित नहीं हूँ।

भावार्यः—जिस प्रकार सम्पूर्ण सृत्तिका पात्र सृत्तिकासे और सम्पूर्ण भूवण सुवर्णले परिपूर्ण हैं, पात्र तथा भूवणका कोई भी ग्रंश अपने उपादानसे खाली नहीं है। इसी प्रकार अखिल जगत्त् मुभ सम्बदानन्द्घन श्रव्यक्तस्वस्त्पसे मरा पढ़ा है।यद्यपि इन सद भूतोंकी प्रतीति मेरे आश्रय हो रही है, परन्तु में उनके आश्रय नहीं हूं। आश्रय यह कि जैसे भूषणादिकी प्रनीति उपादान-सुवर्णके श्राश्रय ही होती है, मूपखादिमें श्रपना कोई भास नहीं होता, वे तो केवल ऋपने उपादान-सुवर्गके माससे ही भासमान होते हैं, परन्त सुवर्ण तो अपने ही भाससे भासमान है, अपने किसी कार्यके श्राश्रय उसकी प्रतीति नहीं। इसी प्रकार सब भूतजातकी प्रतीति मेरे आश्रय हो रही है, परन्तु में उनके आश्रय नहीं हूं। आर्थात् भूतजातमें अपना कोई भास नहीं है, वे तो केवल मेरे भाससे हीं भासमान हो रहे हैं और मुक्त सत्तासामान्यके आश्रय उनकी केवल भ्रमरूप ही प्रतीति होती है। जैसे रल्जुके आश्रय सर्पकी श्रमकप ही प्रतीनि होती है. सर्पका अपना कोई भास नहीं होता, केवल अधिष्ठान-रज्जुके भाससे ही वह भासमान होता है। किन्तु मैं तो भूतोंकी उत्पत्तिसे पूर्व, उनके नष्ट होनेपर तथा उनकी विद्यमानताम भी ज्यों का त्यों ही हैं, कदाचित् विकारको प्राप्त नहीं होता। इस प्रकार में सबकी सत्ता होता हुआ सब से असंग 🗗। इसी असंगता के कारख-

न च मत्स्थानि भूतानि पश्य मे योगमैश्वरम ।

भृतभुन्न च भृतस्थो ममात्मा भृतमावनः ॥४॥

[बास्तवमें] सब भूत मेरेमें स्थित नहीं हैं, इस प्रकार तू मेरे योगस्य पेश्वर्यको देख कि भूतोंको उत्पन्न करता हुआ तथा भूतोंका भरण पोपण करता हुआ भी मेरा आत्मा भूतोंमें स्थित नहीं है।

भावार्थ-- आराय यह कि विवर्तक्ष वस्तु अपने ऋथिछानके आश्रय प्रतीत होती हुई भी अधिष्ठानको स्पर्श नहीं करती। अधिष्ठान स्राप ज्यों-का त्यों रहता हुआ अपने आश्रय विवर्तरूप वस्तुकी प्रतीतिमात्र कराता है, परन्तु विवर्तरूप वस्तुके रूपमें परिणामी नहीं हो जाता। जैसे रज्जुमें प्रतीयमान सर्पके विपसे रज्जु विर्पेती नहीं हो जाती तथा मुनागृष्णाके जनसे पृथ्यी गीली नहीं हो जाती, इसी प्रकार में सर्वीत्मा अपनी सत्तर-फूर्निसे सब भूतों को धारण-पोषणा करता हुआ और अपने सास्तीकपसे सब भूतों में स्थित हुआ भी भूताकारको प्रात नहीं हो जाता। इस मेरे पोरास परेवर्यको हेल कि सब हुज्जु करता हुआ भी बस्तुतः में अपनतां ही हैं और सबसे निर्लेष हैं।

उपर्युक्त दो ग्रेजिकों के अर्थको इप्रान्तसे स्वयं स्पष्ट करते हैं — यथाकाशस्थितो नित्यं वायुः सर्वत्रगो महान् ।

तथा सर्वाणि भृतानि मत्स्थानीत्युपधारम ॥६॥

जेसे महान तथा सबैज विजरनेवाला वायु नित्य ही ज्ञाकारामें स्थित है, इसी प्रकार सब भूत सुक्षमें स्थित हैं, ऐसा तू जान ! भावार्थ—जिस प्रकार आकाश नित्य ही अचलकप्सी स्थित

त्राधाव नाजाद आफारा गरवा है। अवस्ति स्वित्ति है।

है, महान् वायु सर्वेण आफारामें विचरती हुं भी उसको चलायमान नहीं कर सकती और न उसको रुपये ही कर सकती है।

इसी प्रकार सम भूत मेरे आश्रय उत्पत्ति, स्विति व नायको प्राहः
होते हुए भी सुभको चलायमान नहीं कर सकते और न मेरे में

उनके विकारोंका कोई स्पर्य ही होता है। सब भाव व अभावों

की सिद्धि होती मेरे आश्रय ही है, परन्तु मैं सब भाव-अभावोंसे
असंग हैं और मैं अपने में किसीभी भाव-अभावको नहीं देखता।

जब कि ज्ञाप सर्वभूतोंसे ज्ञजल व ज्ञसंग हैं, तो ये सर्वभूत किससे उत्पन्न होते हैं ज्ञीर किसमें लय होते हैं ?—

त्रचल उत्पन्न हात है आर जिससे तय हात है। सर्वेभृतानि कौन्तेय प्रकृतिं यान्ति मामिकाम् । करपचये पुनस्तानि कल्पादी विद्यागयस्म् ॥७॥ है कीन्त्रेय ! सर्वभ्रम कस्पके अन्तम भेरी प्रकृतिमँ लयको प्राप्त होते हैं और करपके आदिमें में उनको फिर प्रकृतिसे उत्पन्न कर देता हूँ।

> प्रकृति खापवष्टम्य विस्जामि पुनः पुनः । भृतग्रामिम कृत्स्नमवश प्रकृतेर्वशात् ॥=॥

[इस प्रकार] अपनी प्रकृतिको वसमें करके में इस सम्पूरी भूतसमुदायको, जोकि प्रकृतियश पराधीन हैं. वारम्यार रचना करता हैं।

भावार्थ-(२८) . ७ व =) आराय यह है कि जगतक जीव तस्व-क्षानद्वारा मुक्समं एकत्वरूप योग मान नहीं कर लेता स्त्रीर मुमत्ते मिन्न कर्मोंका कर्ता वनकर रहता है, तवतक वह प्रकृति के ऋधीन फलभोगके लिये बरवश होकर जन्म मरखके प्रवाहमें भ्रमण करता ही रहता है और शरीर व्यायकर भी सुभम अभेड म पाकर मेरी प्रकृतिमें ही लब होता है। तथा फिर फल-भोग के लिथे मेरी प्रकृतिसे इसी प्रकार निकल पहता है, जैसे नाना जातिके वीज भूमिम छुप हुए ऋपने समयपर प्रकट हो ऋति है। यहाँतक कि कल्पके अन्तम भी वह मुस्सम लय न होकर प्रकृति में ही जय होता है और करपके आदिमें फिर प्रकृतिसे उत्पन्न हो भाता है, किसी प्रकार जन्म-सरएके प्रबाहका अन्त नहीं आता। जैसे वीजमें जवतक फल उपजानेकी योग्यता है और वह अग्रिस भूना नहीं गया तवतक बारम्बार बीजसे बुक्ष ग्रॉर बुक्षसे बीकका प्रयाह चालु रहता हैं। उसी प्रकार जीव जवतक ज्ञानाग्निहारा कर्मक्यी मलको सस्म करके निर्मेख वहीं हो जाता तबतक प्रक्र-तिके अधीन कमेंसे शरीर और शरीरसे कमेंका प्रवाह असरह चलवा ही रहता है। इस प्रकार प्रकृतिका यह सब व्यवहार मेरे द्वारा होता रहता है और अपनी किसी श्च्छाके विना में प्रकृति

के व्यवहारको चलाता रहता हैं। मेरी सत्ता बिना स्वयं प्रकृति कुछ भी करनेमें असमर्थ हैं और प्रकृतिका यह सारा तृत्य मेरे अधीन हीं होता है।

तव तो प्रकृतिकी विषम रचनासे सम्बन्ध होनेके कारण स्नार परमेश्वरको तज्जन्य पुरुष-पापका लेप भी होता होना है—

न च मां तानि कर्माणि निवन्नति घनञ्जय । उदासीनगदासीनमसक्तं तेषु कर्मसु ॥है।।

हें अनुजय ! मुभको वे कमें बन्धन नहीं करते, किन्सु में ती उन कमीमें उदासीनके समान आसक्तिरहित स्थित रहता हैं।

भावायै—जिस मकार आकाशके आश्रय शीत, वण्णातथा वर्षा आदि सब व्यवहारकी सिद्धि होती है, परन्तुः आकाश स्वयं श्रीतोण्युक्तको मात नहीं होता । रसी मकार महतिका यह लय-विकाशकर का व्यवहार मेरे आश्रय होता हुआ में सुभको बन्धक नहीं करता, किन्तु में तो प्रकृतिक होता हुआ में सुभको बन्धक नहीं करता, किन्तु में तो प्रकृतिक हेन कर्य-व्यवहारों उदास्त्रीनको भाति आतास्करप्ते ही स्थित रहता हूँ। व में फलकी इच्छा रखता हूँ और न किसी प्रकारके कर्तुंत्यानिमात ही सुभम रहता है, इसीकिय वे क्सी सुभ प्रभाव मही करते। इसी समझना वाहिये कि अध्य सी कर्तुंत्यासिमात ही सुभम रहता है। इसीकिय अध्य सी कर्तुंत्यासिमात पर्या फलकी समझना वाहिये कि अध्य सी कर्तुंत्यासिमात पर्या फलकासम्बन्धी आसीक्त सुभक हैं, वे भी कर्त्य व्यवस्थान सही आते।

ा आप उन कर्मीको करते हुए भी उद्संतीवके समान कैसे रहते हैं; जिससे व कर्म आपको बन्धन नहीं करते ?—

मयाध्यत्रीय अकृतिः द्वयते सूच्याचरम् । हेतुनानेन कोन्तयं जुर्गद्विपरिवर्तते ॥१०॥ हे कोन्तम् । वर्षः अध्यक्षताम् प्रकृतिः कृतिचररूपं जगरुको

RK :

उत्पन्न करती हैं, इसी हेतुसे जगत् विशेषरूपसे परिणामको पात होता है।

भावार्थ — जिस प्रकार चुनककी सत्तासे जड़ लोहा ज़रा करता है, परन्तु जन सव मुत्योम चुम्मक तो कुटस्सरूपले ष्र्याव्य ही स्थित रहता है। इसी म्यकार मेरी श्रीधानस्य सत्ताक श्राव्य प्रकृति चराचर जामहको उत्तपक्ष करती है, परन्तु में तो जन सव व्यवहारोसे श्रसंग ही रहता हैं। यद्यपि मेरे विना प्रकृतिके किसी व्यवहारकी सिद्धि नहीं हो सकती, परन्तु मेरेमें इन व्यवहारोंका कोई लेप नहीं होता। इसी मेरे श्रीधमानरूप हेट्से जगद् परि-खासको प्राप्त होता है और इस प्रकार किसी फर्ल्ट्यके बिना मैं उन कर्मीं उदासीनवृत्व श्रिक्ष रहता हैं।

पेखा होते हुए भी--

अवजामन्ति मां मूढा बातुषी ततुमाश्रितम् ।

पर भावमजानन्तो सम भ्रुतमहेश्वरस् ॥११॥ मैं जो सब भूतोंका महेश्वर हुं, उस मेरे परममावको न जानते हुए मृद्ध पुराव सुक्रेम्स्यूब्य-स्ट्रीरवारी जानकर तुन्छ समभाते हैं।

भावार्य — वे यह नहीं समाभते कि मुझ परमेश्वरका रह हारीर इसमें किसी कमें स्टंस्कारोंके विवा नेवल मापामात्र है और साथु पुरूषोंके उद्दार तथा दुर्गोंके संहारके निमत्त्रसं ही है, अपने किसी मुख-दु क मोगके लिये नहीं। तथा इस प्रकार निमित्त-मात्र शरीर यारण करता हुआ भी वस्तुता में सबसे निर्लेप हूं और प्रकृतिकी एव मंस्टामें केवल व्यस्तिनस्त्रसं ही स्थित रहता हैं। पैसा नृ जनकर थे मुझे एक सामान्य व्यक्ति ही समस्ते हैं।

मोघाशा मोधकमीयो मोधज्ञाना विचेतसः। राचसोमासुरी नैव प्रकृति मोहिनी श्रिताः॥१२॥ ऐसे विषरीत जित्तवालोंकी आराम, कर्म व शान व्यर्थ ही होते हैं, जो कि मोहनेवाली रास्त्रसी व त्रासुरी प्रकृतिक ही खाअय हो रहे हैं।

शायवर ही रहे हैं।

भावार्थ — ऐसे सृद पुरुषेत्री सब आखारी, सब बाते तथा सव बात व्यर्थ हो होते हैं। एवंत्रिक कन्नती आखा, कमें व बातोंका फल न पेड़लीकिक सुकर्यान्त ही होता है और न पारलीकिक। किन्ती में केवल हएसमान हिन्नुवर्गोन्दर पायकों ही सवस सुड़ड़- रूपसे पहांच किया हुआ है और यह नहीं जाता कि जो हुए के उपने प्रवृद्ध किया हुआ है और यह नहीं जाता कि जो हुए के इतिहम्माने केवल मात्रा है, इसके नीचे कोई पक अन्नव कुरस्य वस्तु किया हुआ है और यह नहीं जाता कि जो हुए के उपने पायकों है अहत केवल मात्रा है, इसके नीचे कोई पक अन्नव कुरस्य वस्तु कि अन्यता हो। इसके नीचे कोई पक अन्नव कुरस्य वस्तु कि अन्यता हो। इसके नीचे कोई पक अन्यता है। इसके नीचे कोई पक अन्यता है। इसके जोचे केवल विद्यान किया हो। इसके किया है। इसके नीचे का विद्यान किया किया किया किया है। इसके नीचे का विद्यान किया किया किया किया है। इसके नीचे का विद्यान किया है। इसके नीचे अन्यता है। अन्यता है।

ा, ऐस— महात्मानस्तु मां पार्व देवीं ब्रकृतिमाश्रिदाः ।

भजन्त्यनन्यमनसो ज्ञात्वा भृतादिमध्ययम् ॥१३॥

है पार्य ! महात्माकन तो वैवी प्रकृतिके आश्रित हुए सुक्ते स्व

भूतों का खादि व अधिनाशी आगकर अस्तव समस्ते मतते हैं। भागाये—'संसाद अधारकप है, इस असार संसार्य सार भूत नेवल ममानार ही हैं।' पार्ष'। ऐसे शिकेश महालाजन सो सम, इस, अब्हा, इस, उन्हारता आदि सन्द्रशुक्तर नेवाहि स्व भागाना अनुस्तरन करनेवाहि क्षेत्रे अन्य भन्ते भागते हैं। अर्थात् सुद्रश्वरूप मेसल मगानार ही हैं ऐसा रह निकार धारत करके

बन्होंने अपने जीवनका धेय फेवंस मुक्ते ही बनाया है और मार्

ही सर्वभूतोंका आदि कारण तथा अविनाशी सारण जाना है। तथा इस रुपसे रद्ध घारणा की है कि जास अकार व्यापक अब्रि किसी निम्त्रसे किसी स्थानविशेषमें यदि विशेष रूपसे मकट हो आती है तो इससे उसकी व्यापकता मद्दा नहीं हो जाती, इसी अकार में सर्वव्यापी सर्नातमा यहि किसी निम्त्रसे विशेष रूपसे प्रकट हो कि ती हो हो जाती हसी अकार में सर्वव्यापी सर्नातमा यहि किसी निम्त्रसे विशेष रूपमें प्रकट होता हूँ तो इससे यदी सर्वव्यापकता मद्दा नहीं हो जाती और अंदि स्थापन सामा व्यापक की स्थापन सामा व्यापक की स्थापन सामा व्यापक स्थापन सामा व्यापक स्थापन स्थापन सामा व्यापक स्थित स्थापन स्था

ऐसा जानकर वे मुक्ते किस प्रकार भवते हैं !--

सतत कीर्तयन्तो मां यतन्तश्च दहत्रताः ।

नमस्यन्तम् मां भक्त्या नित्ययुक्ता उपासते ॥१४॥

पेले एड निव्धयबाय महात्माजन निरन्तर मेरा ही कार्तन करते हुप, मेरे ही निमित्त यह करते हुप, सुक्रे हो नमस्तार करते हुप और मेरेमें ही निव्ययुक्त हुप मिकपूर्वक मेरी ही बरासना करते हैं।

आवार्य—'केबल भगवान्ये चरण-कमलीकी अनन्य ग्रारण ही इस हु-करण संसार-समुद्रसे पार होनेथे किये सुद्रह नीका है, इससे मिक्र इससे पार होनेका वापान नके हु डुआ है और न होगा, बाहै फीटि कट्य भी क्यों न बीत आवें !' येसा जिल्होंने इह निस्त्रय धारण किया है. मेरे परिमण वे निरायुक्तजन अकिपूर्यक अपनी तथ केग्रओहारा केवल मेरी ही उपारता करते हैं, मेरा ही कीर्यन और मुझे ही नाम्स्कार करते हैं।

इस प्रकार रहोक ११ से यहाँतक पामर पुक्रमी तथा जिल्लासुत्री का व्यवहार वर्णन किया,श्रव तस्त्रवेत्ताक्षानियोंका वर्णन करते हैं—

> क्षानयद्गेन चाप्यन्ये यजन्ती मांग्रुपासते । एकत्वेन पृथक्त्वेन चहुधा विश्वतोष्ठस्तम् ना१४॥

् अन्वय् पृथयन्त्वेन वहुघा विश्वतोमुखं मां अन्ये:चापि हान-

बन्नेन एकत्वेन यजन्त उपासते ।

भाषार्थ—जैसे एक ही जल तरह, फेल, बुद्बुद, चक्र तथा आवर्त आदि रूपसे भिन्न भिन्न आकारोम प्रतीत होता हुआ, झान स्टिस्ते जल ही है। इसी प्रकार में सर्वातम केव-इष्टिसे प्रमभ्भ आकारोम क्षिणकार प्रतीत होता हुआ भी तस्व-इष्टिसे स्विक् स्विम्बाकार वाले होता हुआ भी तस्व-इष्टिसे स्वित हुआ भी तस्व-इष्टिसे स्वित हुआ भी तस्व-इष्टिसे स्वित हुआ का तस्व ज्ञान स्वात्मन स्वात्मन स्वात्मन स्वात्मन स्वाद्य अपने सामान्य रूपमें स्वत् हुए। स्वात्मन स्वात्मन

श्रय ऐसे तत्त्ववेसाओंकी साभाविक तास्त्रिकी दृष्टिका

निरूपण नहोक १६ पर्यन्त करते हैं—

अहं अतुरहं यज्ञः स्वधादमहमीयवम् । मन्त्रोऽहमहमेवाज्यमहमधिरहं हुतम् ॥१६॥

में ही कतु (श्रीतकर्मविशेष), में ही यह (स्वार्तकर्मविशेष), में ही स्वथा (पितरोंक निमित्त सका), में ही श्रीपश्च, में ही मंत्र, में ही हवि, में ही स्रक्षित ज़ीर में ही हवनस्प किया हैं।

भावार्यः—श्राधाय यह कि कल्पित बस्तु जिस सत्य अधिष्ठान मैं मतितः होती हैं, भूपने अधिष्ठानसे भिन्न उस संविपत सर्वाना अपना कोई रूप गहीं होता, बिन्तु-चह अधिष्ठानरूप ही होती हैं। जैसे अधिष्ठान-पञ्जूमें प्रतीयसान सर्प रञ्जूरूप ही होता हैं। इसी प्रकार सर्वाधिष्ठान गुक्त इदास-रूपमें प्रतीयसान सर्व प्रपञ्ज, अपनी कोई मिन्न सत्ता, न एकनेसे गुक्त अझस-रूप ही होता हैं। इस प्रकार सर्व यस्तुश्लोंको अधिष्ठान-ब्रह्मूरूप ही रेक्नत, यही ययार्थः भ्रात-यक्ष हैं। अतः उन तत्त्ववेत्ताओंकी हिस्से सम्पूर्ण औत तथा स्मार्त यश, साथा, ऋषिष व मंत्रादि मुन्त ब्रह्मस्वरूप ही होते हैं।

पिताहयस्य जगतो माता घाता पितामहः । वेद्यं पवित्रमोंकार ऋत्सामयञ्जेत च ।।१७॥ [इसी प्रकार] में ही इस जगत्का पिता, (जन्मदानी) माता, (कर्मफलका विधान करनेवाला) धाता, पितामह, जानके-योग्य पवित्र श्रेकार तथा ऋष्कु, साम च यहुर्वेद भी में ही हूँ।

भतिभेती प्रशः साची निवासः शरणं सहस् ।

प्रभवः प्रत्वयः स्थान निधान वीजमञ्चयस् ॥१८॥। [तथा] में हो (सबको) गति, भर्ता, स्वामी, साक्षी, (सवका) निवासस्थान, शरण, सुदृद्द, (सबको) उत्पचि, प्रतय, स्थिति, निधान और अविनाशी थीज हूं।

तवाम्यहमहं वर्षं निष्ठह्वाम्युत्सुजामि च ।

अधृतं चैव सृत्युश्च सदसचाहमञ्जन ।।१६॥ [तथा] हे अर्जुन ! (चर्यकप हुआ) में ही तपाता हूँ, में ही चर्याता हूँ, में ही आकर्षण करता हूँ और किर स्थाग करता हूँ ।

तथा अमृत व मृत्यु और सत् व असत् में ही हूँ।

भावार्य—स्येक्त धारकर तपाना, वर्षाना, वर्षा कर कुकते पर पुनः शोवण करका तथा शोवण करके दुनः वर्षा करना—स्यादि स्व व्यवहार मेरे हारा ही हो हा है । अतुन्न । अमृत व सन्य त्या साम व असल में ही हैं । आश्य यह कि तितना कुछ भी भाषियों के अनुकूल चुलिका विषय होता है वह 'अहल' तथा जो मंतिकूल-मुलिका विषय होता है वह 'अहल' तथा जो मंतिकूल-मुलिका विषय होता है वह 'अहल' तथा जो मंतिकूल-मुलिका विषय होता है वह 'स्वत्यं'—स्वादि अनु-कृत-मृतिकूल-मृतिका विषय सव पदा मृत्यं की होता हैं । तथा जितना कुछ भी सत् व असरक्ष मिणा आता है, अद्याद हैं चा 'इही' रूपने जो कुछ भी योधन किया जाता है, वह सव माय वश्यावरूप पर्यो की होता हैं । तत्यं यह कि मृत्यं पर्यो किता कुछ भी श्रेष्ठ के स्वादं पर्यो किता कुछ भी श्रेष्ठ के स्वादं पर्यो किता कुछ भी होता हैं । तत्यं यह कि मृत्यं पर्यो किता कुछ भी होत्यं हैं । तत्यं यह कि मृत्यं त्या कि मृत्यं किता कुछ भी होत्यं परिणा अनुकूल मिले क्राव्यं हों मितीत होता हैं । त्या स्व विश्वं की सित्यं होती हैं । त्या अस्ति सित्यं होती हैं । त्या सित्यं होती हैं । त्या सित्यं की सित्यं होती हैं । त्या किता किता किता सित्यं होती हैं । त्या विश्वं होती हैं । त्या किता किता किता सित्यं होती हैं । त्या विश्वं होती हैं । त्या किता होता हैं । त्या किता किता किता सित्यं होती हैं । त्या विश्वं होती हैं । त्या किता किता किता किता किता किता होता हैं । त्या विश्वं होता हैं । त्या विश्वं होती हैं । त्या विश्वं होती होता ।

इस प्रकार तरववेसाओंको वारिवकी दिएहए शान यक्षका वर्षीन किया गया। श्रव श्रम सकामी श्रयांत् विषयो पुरुष विस् प्रकार भगवानका यजन करते हैं वह निरूपण किया जाता है— त्रिविद्या मी सोमपा: पूतपांपा यज्ञीरिद्धा समीत प्रार्थपने '। ते पुरुषमासाद्य सुरेन्द्रजोकमञ्जनित दिन्यान्दिव देवभोगात् ॥ जो ऋक्, यन्त्र और साम कीनों वेदीके जाननेवाले, सोमरस पान करनेवाले एवं पापोंसे पवित्र हुए पुरुष यहाँके द्वारा सुके पुजकर स्वर्ग प्राप्तिकी चाहना करते हैं, वे पुख्य-कलरूप इन्द्रजोक को प्राप्त होकर दिव्य देव-प्रोगोंको भोगते हैं ॥२०॥

भावार्य-- अध्यंत् ज्ञांत्रिष्टोमादि यहाँद्वारा वे सकामी पुरुष जिन इन्ह्राद्वि देवताओंकी पूजा करते हैं, वास्त्रवर्गे नद पूजा उन इन्ह्रावि देवताओंक क्यां रियत सुक्त परमात्माकी ही होती है। परन्तु के अपनी कामनाओंक प्रवादमें वह हुए सुक्ते वह किती है। विकास के अपनी जामनाओं किया इन्ह्रावि देवताओंको ही वेक्कते हैं। इस प्रकार अपने आपको उन्ह्रींकी पूजा करता हुआ जातते हैं और सुक्त चास्त्रव सक्तरस्थ अपने आपको हो कि उनकी भावनाओं के असुझार ही उन वेवरुपोंमें भारत रहा हैं, विसुक्त ही रह जाते हैं। अस्त ने वित्य-कससे विश्वत रहकर अवित्य-कसके ही भागी होते हैं।

अब उस फलका वर्शन करते हैं, जो अझान करके उन

सकामियोंको प्राप्त होता है-

ते त अन्ता सर्गलोकं विशालं चीथो पुष्ये मृत्येलोक विशानि । एवं जयीधर्ममनुप्रयक्ता गतागतं कामकामा लभन्ते ॥२१॥

वे उस विशाल खर्गलोकको सोगकर पुरूष द्वीण होनेपर सर्व्यलोकको प्राप्त हो जाते हैं। इस प्रकार वैदिक कर्मोका श्रास्त्रय सेनेवाले कामकामी पुरुष श्रावागमनको प्राप्त होते हैं।

भावार्थ जिस प्रकार कोई धनी पुरुष अन्य विलायतीमें विषय-भोगोर्ज निमस्त अपनी धन-सम्पत्ति साथ लेकर जाता है और धनसम्पत्ति सर्च हो चुक्तेपर अपने-सर खाली-का-खाली आ जाता है। इसी प्रकार-वे सकामी पुरुष अपने पुरुषकर मोग-सामग्रीको लेकर सर्गजीकको प्राप्त होते हैं और उसके समाप्त होनेपर ज्यों केत्यों दिन्ही के दरिदी रहकर मर्त्य कोकमें गिरा विये जाते हैं, साथ कुछ भी वहीं लाते।

इस प्रकार चार कोटिके मञुष्य कहे गये, जो अपने अपने भाषानुसार भगवानुको मजते हैं, अब साम्रान्यक्पसे भिन्न भिन्न फलका वर्शन करते हैं—

अनन्याश्चिन्तयन्तो मां ये जनाः पर्श्वपासते ।

तेपां निस्पाभियुक्तानां योगवेसं वहाम्परम् ॥२९॥.
[परन्तुः जिनको हिएसं मेरे शिवा अन्य कुळ है ही नहीं ऐसे]—
अनन्यमावसे जिन्तन करते हुए जो जन मेरी उपासना करते हैं,
अपनेमें निस्स ही खुक्त उन योगियोंका में योग जेम चलाता हैं।

भावार्थ — अग्रास बस्तुकी प्राप्तिका नाम 'योग' और प्राप्त बस्तुकी रज्ञाना नाम 'द्वेम' हैं। किन्द्रित तत, मन, इत्त्रिय व मायादिकपसे अपना-आपा कुळ भी नहीं चया रक्का और सर्वक सुभको अपेंग कर दिया हैं. ऐसे अतत्य और अपनेमें तिस्युक्त गौगियोंका योग-चेन्नम में इसी प्रकार सावधानीसे बनाता हैं, किस मकार जिसने अपना-आपा सन प्रकार मातायर निर्मार कर दिया होता है. उस शिशुका सारा योग-चेन्नम माता अपनी अम्मेनारीज बनाती हैं। केवल व्यवहारिक योग-चेन्नम हो नहीं, किन्तु ज्यवहार वपरमार्थ अम्मेनक में सामानकरसे अमेग्नेस होता हैं।

येऽप्यन्यदेवता मक्ता यजन्ते श्रद्धयान्विताः ।

तेऽपि मामेव कौन्तेग यजन्त्यविधिपूर्वकम् ॥२३॥ [तथा] जो अन्य देवतात्रोके मक्त अव्यापूर्वक (अन्य देवता-श्रोंको) पूजते हैं, वे भी हे कौन्तेय! पूजते जो सुसे ही हैं। परन्तु उनका वह पूजन अविधिपूर्वक होता है।

भावार्थ-आशय यह कि जिन देवताश्रोंको अपने सम्मुख

निमिन्न करके वे उन टेवताओं की पूजा करते हैं. वहाँ वास्तवमें सर्वाधार सर्वाधार में ही विद्यमान होता हैं। वेधल उनको उनको जनको करा का जान होता हैं। वेधल उनको उनको जनता जाता हैं। वेधल हो जनको करा जाता हैं। वेधले स्वाधार में ही उन टेवताओं के करमें प्रताद तही जनका प्रवाद ही जनको प्रवाद ही जाता होते हुए भी व्यव्हात नहीं होता तो मैं ही हैं। ऐसी व्यव्हात में होता तो मैं ही हैं। ऐसी व्यव्हात हो होता तो मैं ही हैं। ऐसी व्यव्हात हो हो पूजा होती हैं, क्योंकि चच्छा व वहाँ मैं ही होता हैं। यह सब होते हुए भी केवल उनकी मानना मुस्तमरी न होनेके कारण उनकी वह पूजा अविधिपूर्वक ही होती हैं।

अहं हि सर्वयद्वानां भोक्ता च प्रश्लेष च ।

न तु मामभिजानन्ति तत्त्वेनातश्च्यवन्ति ते ॥२४॥ [इसी अकार व्यवि] निश्चयपूर्वक सवयजांका मोका व स्वामी मे

ही होता हूँ परण्तु वे मुसको तस्वले वहीं जावते, इसीले गिरते हैं। भावार्य—इसी प्रकार यद्यपि उन सकामी पुरुपोंके सन वहीं का भोका व स्वामी मैं ही होता हूँ और उनके मन्त्र, द्रव्य, ऋप्नि,

का भोका व स्वामी में ही बोता है खोर उनके मन्त्र, ठब्द, उद्यहे, हवि तथा क्वताठ सब वयबहारोंसे साहाक्से विदासमान रहकर उन सबका दूरा ही बोता हैं। परन्तु कासताके अभावसे उनकी कॉर्ज सुक्त सबके डेवनेवालेसे नहीं लड़तीं और वे सुक्ते तस्वसे नहीं बानते, उसीसे वे निरते हैं और पुनर्जन्यको ग्राह होते हैं।

सार्यग्र, मेरे वास्तव स्वरूपमें पोम न पाकर और कर्ता बुद्धि धारकर अपनी-अपनी भाषनाके अनुसार जो जैसा करते हैं, वेसा ही फल वे मेरे द्वारा प्राप्त करते हैं, वह इस प्रकार कि—

यान्ति देवत्रता देवान्यितृन्यान्ति पितृत्रताः । भूतानि यान्ति भृतेज्या यान्ति मञ्जाजिनोऽपि माष्।।२४।।

देवतास्रोंका निश्चय धारनेवाले देवतास्रोंको, पितरोंके निश्चय-वाले पितरोंको श्रॉट भूतोंके पूजनेवाले भूतोंको ही पाते हैं, परन्तु जो मेरे उपासक हैं वे तो मुक्ते ही प्राप्त कर लेते हैं।

भावार्य जो पुरुष जैसा जैसा निश्चय मेरे श्राश्रय धारस करता है, उसको उसके निश्चयके अनुसार उस-इस फलकी गाप्ति मेरे द्वारा ही होती है। क्योंकि उनके भिन्न-भिन्न निश्चयोंमें में सत्स्वरूप सर्वेसाक्षी सर्वात्मा सत्ताक्रपसे विराजमान रहता हूँ श्रीर केयल मेरी सत्तामात्रले ही उनके सब निख्नव इसी प्रकार फलके सम्मुख होते हैं, जैसे भूमिकी सत्तासे सब बीज श्रपने श्रपने फल के सम्मुख हो जाते हैं। इस प्रकार मुभम देवतात्रींके निश्चयवाले नेयताश्रोंको,पितरोंके विश्वयवाले पितरोंको तथा भूतोंके निश्चयवाले भूतोंको प्राप्त होते हैं। परन्तु जो मुक्तमें साक्षात् मेरा ही निश्चय धारनेवाले हैं और विपरीत भावनासे छूटे हुए हैं, ऐसे जो भेरे यथार्थ उपासक हैं, वेतो सुमा सर्वात्माको ही नक्कर प्राप्त कर जाते हैं, क्योंकि तस्य यही है और फिर वे पुनर्जन्मके बन्धनमें नहीं आते। . इस प्रकार भगवान्ते भिन्न-भिन्न पुरुषोंकी भिन्न-भिन्न भावना, निश्चय, साधन और फलोंमें अपने खरूपका बोधन किया। ऋष सामान्यदूपसे श्रपने उस खदपकी प्राप्तिका उपाय कथन करते हैं---

पत्रं पूर्ण फर्ल तोयं यो मे भक्त्या प्रयच्छति ।

मनत्युपहृतमश्चामि अयतात्मनः ॥२६॥

पत्र, पुष्प, फल व जल जो मक्त सुक्ते प्रेमपूर्वक अर्पण करता है, उस शुद्धातमा मकके मिकसहित अपेख किये हुए उन पदार्थी को मैं अहुण करता हूँ।

भावार्थ-पेरी प्राप्तिमें मुख्यता मेरे प्रति प्रेमकी ही है, पदार्थी की नहीं । पदार्थ चाहे कम से कम हो, एक पत्ता ही क्यों न हो, चाहे एक फल व फल ही हो, और कुछ भी नहीं तो एक चुल् पानी ही मेरे लिये वस है। परन्तु सक्ति व प्रेम मेरे प्रति ऋधिक-से-अधिक होना चाहिये, फ्योंकि में पदार्थीका श्राहक नहीं हूँ, प्रेम ही मेरा स्वरूप होनेसे में तो केवल प्रेसका ही ग्राहक हूं। पदार्थ तो प्रेम-समर्पणुके लिये इसी प्रकार निमित्तमात्र होते हैं, जिस प्रकार पर्चेमें हापेटकर मिश्री दे दी जाती है, परन्त सुख्य पर्चेका नहीं होता, मिश्री का ही होता है। इस प्रकार प्रेमान्त करण प्रेमीकी भक्तिपूर्वक समर्पण की हुई अंटको में प्रेमले मोगला हूं, क्योंकि मेरा प्रेम ही सां-सारिक ग्रहन्ता समताको खोकर मेरी माप्ति करानेमें समर्थ है।

इस प्रकार पत्र-पुष्पादिके रूपमें सुक्ते अपना प्रेम समर्पण सरते-करते फिर--

यत्करोपि यदशासि यज्जुहोपि ददासि यत् ।

यत्तपस्यसि कौन्तेय तत्करुष्य मदर्पणम् ॥२७॥

हे कुन्तीपुत्र ! त् जो कुछ कर्म करता है, जो कुछ बाता 🕏, जो कुछ हवन करता है, जो कुछ दान करता है, अथवा जो कुछ तप करता है, वह सब मेरे अर्पण कर।

भाषार्थ-जितना-जितना मेरे लिये प्रेमपूर्वक स्वाग किया **जाता है,** उतना उतना ही मेरा भक्त मेरे सम्रिकट होता जाता **है।** इस प्रकार जब मेरे जनन्य प्रेमके प्रभावसे सर्वस्थागकी सिद्धि हो जाती है, तब तो में नकद ही भात हो जाता हैं: क्योंकि त्याग ही मेरा मृत्य है-। इसलिये कुन्तीपुत्र । जो कुछ तु कर्म करता है। को साता है, को इसन करता है, जो कुछ दान देता है, श्रयवा तप करता है, वह सब त् मुक्ते ही निवेदन कर । यहाँत्क कि 'मैं इन कर्मीका कर्ता हूँ, अथवा में इनका फल मगवानको अर्पण करनेवाला हूँ' इस अभिमानको भी मुक्ते निवेदन कर। यही सर्व-त्याग है और केवल इसीसे मेरी प्राप्ति सम्मव है, क्योंकि कर्तृत्वा-भिमान करके ही मुकले वियोग हुआ था, उसके निवृत्त होनेएर

स्ताभाविक योगस्थिति होती है। जैसे सर्वकर्ता जल होनेपर भी तरङ्ग श्रपने किसी छोटेसे आकारमें कर्तत्वामिमान धारकर महा-सागरसे वियुक्त हो जाती है, परन्तु जब वह अपने इस तुच्छ श्रभिमानका त्याग करदे तव वत्काल महासागरसे योग पा जाती है।

इस रीतिसे सर्वत्यागकी सिद्धि होनेपर फिर—

शुभाश्चभफलेरेवं मोदयसे कर्मबन्धनैः।

संन्यासयोगयुक्तात्मा विश्वको मासुपैष्यसि ॥२०॥

इस प्रकार तू संन्यासरूप योगसे युक्तवित्त हुन्ना कर्मके ग्रुभाग्रुभं फलरूप बन्धनोंसे छूट जायगा और उनसे मुक्त होने पर मुक्त हो प्राप्त होनेगा !

भावार्थ-इस प्रकार तत्त्वानुसन्धानद्वारां अपने सर्वसांकी सक्पमें स्थित होना और कर्तृत्वाभिमानसे बस्तुतः मुक्त हो जाना, यही सर्वत्याग है, यही संन्यास है श्रीर वही तास्विक योग है। इसी संन्यासक्तपयोगमें युक्तचित्तपुरुष कमेंके युशायुम फलकप बन्धनोंसे छुटकारा पानेमें समर्थ है और कर्म-बन्धनोंसे छूटकर भगवान्को पात कर सकता है।इस सर्वत्यागके सिद्धं हुए विना कर्मचन्धनले मुक्ति खपुष्पके समान है। इसके विना कर्तन्यदुद्धि से कर्मफल-समर्पणादि जो कुछ भी साधन किया जायगा, वह यदि अग्रुभक्त फलबन्धनमें न डालेगा तो ग्रुभक्त फलबन्धनमें तो कर्ताको श्रवश्य बाँधेमा और वास्तविक स्वरूपसे जीवको वियुक्त ही र लेगा; क्योंकि सम अथवा अशुभ कंमेंफलक्प वन्धन से ही जीव श्रपने श्रात्मासे बियुक्त हो रहा है (पू. ६० से ६६)।

'संन्यासयोगयुक्तातमा' वाययका समास इस प्रकार है-'संन्यासः चासौ योग संन्यासयोगः। तेन संन्यासयोगेन ब्रह्मीय युक्त त्रात्मा चित्त थस्य तवं स त्वं 'संन्यासयोगयुकात्मा' ।

श्रपने जिस स्वरूपमें युक्त होनी है उसका सामान्य निरूपस

तथा युक्त होनेकी विधि श्रष्यायकी समाप्तिपर्यन्त वर्णन करते हैं— समोऽहं सर्वभूतेषु न में हैंच्योऽस्ति न श्रियः।

ये अजनित तु मां अक्ता मिंय ते तेष्ट्रैं चाप्यस्म ।।२६॥ [इस फकार यद्याप] मैं सन मृतोंमें समान भावसे खित हूँ, इस मेरा कोई अग्निय है और न ग्रियही है, तथापि जो मक मुक्ते प्रेमसे सजते हैं वे मेरे में हैं और मैं उनमें हूँ।

प्रमास भारत है व मर में ह आहे में उनमें हैं।

भारत जिले महाकारण सब भूतों में सममाबसे स्थित है,

इसी प्रकार में पश्चतरवरचित सब चराचर भूतों में सममाबसे स्थित है,

हसी प्रकार में पश्चतरवरचित सब चराचर भूतों में समान भारते

हिर्मत हैं। जीर सबका जातमा ही हूँ। स्वांतमा होनेले न मेरा किसी

हो राग है और न हुंच ही है, क्यों कि आत्मासे भिन्न जो वस्तु

ज्ञाती ज्ञाती हैं, उसीमें अनुकृत्य-बुल्सि से राग जीर मित्रकृत्य-बुल्सि हो से हिंच होता है, अपना आत्मा किसी की की भी राग अथवा
हैयका होता है, अपना आत्मा किसी होते हुए भी जो मुक्ते अनन्य प्रेम

हें भजते हैं, वे मेरे में हैं और में उनमें हुए भी जो मुक्ते अनन्य प्रेम

हें भजते हैं, वे मेरे में हैं और में उनमें हुए भी जो मुक्ते अनन्य प्रेम

हें भजते हैं, वे मेरे में हैं और में उनमें हुए भी जो मुक्ते जनन्य प्रेम

हमां पहले भी था, कहीं अन्य रशे होसे जा व उनमें नहीं आया,

किस्तु उन्होंने ही सुक्ते अपने तुच्छ अहकारको नीचे द्यारा हुआ

या, इससिये में उनमें रहता हुआ भी वे मुक्तमें नहीं थे। अब

जो उन्होंने अनन्य बान-कस्त्या भक्तिके हारा मुक्ते भला और

अपने तुच्छ अहंकारको को वेदे, तो वे मुक्तमें योग प्राप्त कर गये

और वे मुक्तमें हैं उनमें एकत्व भावले स्थित हो गये।

श्रव सत्र भुतामें अपनी नित्य निर्मतताका वर्षन करते हैं— श्रापि चेस्सुदुराचारों मजते मामनन्यमाक् । साधुदेन हा मनन्यम प्रमाण्यवस्थित हि सा ॥३०॥ चाहे कोई श्रतिकाय उत्ताचारीभी रहा हो परन्तु यदि बह श्रान्य भावसे सुक्रे मजता है, तो वह साधु ही माननेयोग्य है, क्यांकि यह स्थार्थ निक्कायाना है।

मापार्य –िस प्रकार बन्धते गहेमें स्थित बाह्यत गहेकी गन्धसे कदाचित् सेपादनात वहाँ होता, विस्न निर्मेश ही रहता हैं. इसी प्रकार में सहेलाज़ी खबरेना सबने समान मावसे रहता हुआ किसीके सहाचार व दुराचाएने लेपायनात नहीं होता है। रस सिद्दान्तके अनुसार चाहे कोई अतिग्रय दुखबारी मी स्पी न रहा हो। परन्तु परि वह कारे दुराचारोंसे झुटकर मुन्दे अनन्य मावसे भवता है को बद साधु ही जानमा चाहिये। बैसे सुनर्प की दली की बर्मे वैसी हुई स्वर्णवयसे ज्युत नहीं हो हार्ता, की बहु भी सेनेपर वह ज्योंकान्यों सुवर्त ही है और क्रान्य पूप मूल पादी है। इसी प्रकार पदि कीय दुराचयएक्सी की बढ़ले निकलकर शतन्य मक्तिमूप जनने (कि यह सद बासुनेव ही है) अपने निय्या मुक्ट अट्टेंबारको खेकर गृद्ध हो काय तो वह सबा सांचु ही मारतेयांत्य है। क्योंकि मैं कर्टन्य मान्तृत्वले पहित निर्देश्य संख्य स्वक्र हैं देखा इसने अपने आन्त्रस्थक्य प्रयार्थ निस्त्र किया है। विष्रं भवति घमोत्मा शुन्यच्छान्ति निगच्छति । कौनीय प्रतिपानीहि न में मक्तः प्रप्रयति ॥३१॥ [इसलिये वह] शीम ही धर्मातन हो जाता है और असत कान्तिको मात होता है। हे इन्होंचुक ! तृ इह निखय कर कि मेरे सन्दक्ष कमी नाग नहीं होता है। सावार्य-इस प्रकार पूर्वकृत हुरावरदोले हुटकर हो मेरी ब्रनन्य मंखिदाय निर्मत हुए हैं और इस मंखिन प्रमानसे देहा-भिमानसे मुक्त होकर को मुख सर्वसाहीसे ऋमिश्र हो गये हैं. वे तत्कात ही बालवर्मी वर्यात् कातस्वका हो आते हैं स्रीर निस्य शान्तिको पात कर देते हैं । पर्योक्ति सासी निस्य तिसेत ही है, कदान्तित् देहादिके ग्रुवाह्म निकारोंसे सेपायनान नहीं होता। इस प्रकार कॉन्स्य! सू निवाय कर कि मेरे सकता

कंदाचित् अध्ययतन नहीं होता । अर्थात् मेरे मार्गपर आये हुए भक्के लिये श्रवोगति तो है ही नहीं, किन्तु वह स्वामाविक इसी प्रकार मेरी ओर अप्रसर होता है, जैसे गद्राका प्रवाह स्वामा-विक समुद्रकी ओर दीढ़ता चला जाता है ।

मां हि पार्थ ज्यपाश्रित्य रोडपि स्युः पापयोनयः । ह्यियो वैश्यास्त्रया शूद्धास्तेऽपि यान्ति परां गतिम् ॥३२॥ [प्रहाँतक कि] हे पार्थ ! मेरी शरण होकर खाहे कोई पाप-योति भी क्यों न हों, अर्थात् की, वैश्य व श्रद्ध जाति भी क्यों न

हों, वे भी मेरी परम गतिको जात हो जाते हैं।

भावार्थ — आग्रय यह कि मेरे स्वक्षमें जात-पॉतका कोई लेप महीं है। जात-पॉतका भेद तो प्रकृतिके राज्यमें ही है, यह भी स्युक्त ग्रारीरतक ही, स्वम ग्रारीरमें भी यह नेकमान नहीं रहता। फिर जो मेरी ग्रारण होकर प्रकृतिके राज्यसे ही निकल गये, वे तो स्वमाविक ही सब भेदमावते सुक्त होकर मेरी परम गतिकी ही प्राप्त हो जाते हैं चाहे वे कोई भी क्यों न हों।

किं पुनन्नोहाणाः पुष्या भक्ता राजपंपस्तया । स्रतित्ममुखं लोकमिमं प्राप्य भजस्य माम् ॥३३॥ इत पेला हैं। फिर पुष्यवाद शाह्यण्ये तथा मेरे भक्त राजप्ये योका तो कहना ही क्या है? इरालिये सुख्यस्य व शण्मसुर इस मुझ्य प्रतिरक्ती पाकर मेरा ही भवन कर ।

मावार्य-मेरे पंरावण हुए पापयोनि भी जब मेरी परम गति को मात हो जाते हैं, तबजो स्थमावले ही पुराववान् हैं, पेसे ब्राह्मण और राजार्प मेरे भक्त मेरे परायण होकर मेरी परम गतिको मात हों, इसमें तो सन्देह ही क्या है? इसलिये अर्जुन ! इस दुर्तम नर्पदेको पाकर जीकि अरोक पुरायोध प्राप्त होती है और इस्त्रादि भी जिसकी प्राप्तिकी इरुद्धा करते हैं तथा जो अपने स्दरुपसे ती श्रनित्य व दुःस्तरूप ही है परन्तु परम पुरुपार्थका एकमात्र साधन है, तृ मुभ परमेश्वरको ही भज।

मन्मना भव मन्द्रको मद्याजी मां नमस्कर । माभेनेष्यसि युक्तवैवमात्मानं मत्परायणः ॥३४॥ [सारांश] हे अर्जुन ! तृ मेरा ही भक्त हो, मेरा ही पूजन और

मुक्ते ही नमस्कार कर। इस प्रकार मुक्तमें जुड़कर मेरे पहायण एका तु सुक्त सर्वात्माको ही जात हो जायगा ।

भावार्य — श्रहानद्वारा मनने मुक्त सर्वसाशीसे भिन्न जो श्रपती मिथ्या ही सत्ता फल्पना की हुई है, ज्ञानद्वारा उसको वाध करके त् मुक्तमं ही श्रमित्र होकर मन्मना हो। जिस प्रकार सव,भूषशोंमं एकमात्र सुवर्ष ही है, इसी प्रकार सब भूतोंमें भेदभावसे मुक्त एक: मेबाहितीयम् में ही हूँ, पेसा इटनिश्चयी होकर अपनी स्व चेप्रा-स्रोंद्वारा तू मेरा ही पूजन कर । तथा इसी निखयसे अपनेम और सवमें मुभको ही साक्षात् देखता हुआ सुभे दी नमस्कार कर। इस प्रकार त् मेरा भक्त होकर मेरे परायण हुआ मुक्त अपने आत्माम योग पाकर मुक्ते ही प्रात करेगा। सारांश, मुक्तमें युक्त होनेके लिये न कोई पिछले दुरासार ही प्रतियन्धक हो सकते हैं, न कोई आत-याँतकी ही मर्यादा है, किन्तु सब दुरावारोंसे छूटकर नक़द मन्मना-भाव और मत्परायणता ही मुक्तमें योग प्राप्त करानेकी एकमात्र. कुड़ी है, इस सिद्धांतकी सत्यताम बाल्मीकादि ज्वलन्त इप्रांत हैं। ॐ तत्सदिति थीमद्भगबद्गीतासूपनिपत्सु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जुनसंवादे राजविद्याराजगुरुयोगो नाम नयमोऽध्यायः॥६॥

श्रीमद्भगवदुगीतारूपी उपनिपद् एवं ब्रह्मविद्यारूप योगशास्त्र-विषयक 'श्रीरामेश्वरानन्दी-अनुभवार्थ-दीपक' भाषा भाष्यम श्रीकृष्णार्जुनसंवादरूप 'राजविद्या-राजगुद्धयोग'

नामक नवम अध्याय समाप्त हुन्ना ।

नवम अध्यायका स्पष्टीकरण

इतके उपरान्त भवाजाने वन चतुर्विश्व पुरचीका वर्चन किया, जो इस सरार्थ अपनी मिन-श्रिक पश्चिमित सावाजुरू पूत्रक करते हैं। (१) वृष्ट्यें सरार्थक इस तन्त्रवेदा ज्ञानीको ही वस्तवाधा गया, जो जरावी तारिक हरिसे विविचक्य परामान प्रवक्षमें सम्मेर्ट्सिट्युंक एक सावाजुरूको ही श्वान-गदारार पनन करता है। जिसकी पवित्र दक्षिमें स्वयं औरत व हमार्त कर्म तथा स्वया, औथर, मन्त्र, मुख्य एव ज्यिन आदि स्वर पश्चमें सावाव्य-दक्षम हो हो गई। और सर्वोज सर्वागति, प्रश्न, निव्यस स्थान, शरप, सर्वकी उराजि-अवत्य तथा तथा सरार्थके आतानिका पृक्ष स्थानमु हो हैं। प्रहृतिक कि सन्द ज्ञासत्करसे जोत ज्ञासुक्तमें समार्थमें को तुक्त भी प्रष्टण किया जाता है. उसकी दृष्टिमें वह सब भगवत्त्वरूप ही होता है। द्ययोत् सायारचितः प्रपञ्च उसकी दृष्टिसे गिर गया है और सर्वसाची भगवान् हो उसकी हिंग्सें करामलकवत समा गये हैं। (२) हितीय कोटिमें उन सहारमाश्चोंको वर्यान किया, जो देवी प्रकृतिको चाश्रय करके भगवान्को ही सर्व भूतोंका सादि व शविनाशी कारण जानकर अनस्य सनसे मजते हैं और जो निरम्तर अगवान्का फीर्तन, यजन व नगरकारादि करते हुए इड नतसे ज्ञान-कोटिके जिज्ञासु हैं। (३) उतीय कोटिमें उच सकामियोंको वर्णन किया. को लोगों बेड्रोमें विधान किये हुए बक्लेंके द्वारा मगवान्को यजन करके स्वर्ग-प्राप्तिकी हुरहा करते हैं और वास्तविक शुक्तस्वरूप भगवान्से बिमुख हुए मिथ्या विनाशी स्वर्गभोगोंमें ही सुखस्वरूप भगवानुको खोजते हैं। इस प्रकार वे सधे आगेंसे च्युत होनेके कारण पुण्य कीण होनेपर खत्यु-कोक में ही गिरा दिये जाते हैं और आवागमन-चक्रके ही अधिकारी बने रहते हैं। (४) चतुर्ध कोटिमें उन मूढ पामरीको वर्णन किया, जो शक्सी व भासुरी प्रकृतिके भाषय हुए सब भूतोंमें खित मगवान्के प्रम भावको न जानकर निविद्य विपनमोर्गोर्मे ही सुखस्वरूप समवान्को हुँक्ते 🕻 । प्रधान बस्तुतः सुखगून्य विषयभोगः, जिल सुखत्यरूप एवं सुन्दररूप भगवान्त्री सत्तासे मुखक्य व सुन्दररूप भासते हैं, उस सुखस्वरूप भगवानुको वहाँ व देल दे अपनी स्थूज दृष्टिले तुच्छ भोगोंको ही सुव्वरूपसे ग्रहण करते हैं और इसी ब्रज्ञानके कारण सुखी होनेके बजाय अनन्त दुःखींके ही पात्र हो ताते £ (22-22) 1

इस प्रकार चतुर्विच पुरुर्गका निरूपण करहे भगवान्ते बतलाया कि ययपि सब पुरुर्गेकी सब चेहार्ष्मेका प्रकाम पियन से युक्तवस्प हो होता हैं, तयापि भानवस्त्रपत्ते जो जन सुक्ते उपास्ति हैं और सेरी प्राप्तिक सीचे सचे मार्गक अञ्चलस्या करते हैं, उनका तो चोग-चेमारिका में जुम्मेवार होता हों हैं। भीर भी जो आपनी-अध्यनी आववार्क अञ्चलत युक्त युक्तवस्पकी अन्य वेनतांकोंके रूपमें कथावा मुक्तों, पितरों व सूर्तोंक रूपमें उपासना करते

🖫 वह उपासना मी बस्तुतः होती सो मेरी ही है, क्योंकि उनकी भपनी-श्चवनी भावनाके अनुसार में ही तन-उन रूपोमें उनके मन्मूल होता हूं, मेरे सिवा ग्रन्य कुछ है ही नहीं जो उनके सामने उपस्थित हो । परन्त केवल जनकी भावना समस्यथी न होनेके कारण ने सुके प्राप्त नहीं होते भीर **बर**नी-बर्गनी माबनाके अनुसार वे व्यावागमन-चक्रम ही पड़े रहने हैं (२२-२४) । जावने ऐसे स्वरूपको प्राप्तिके लिये ऋपनी प्रेमा अफिको ही भगवानुते हेनुरूपसे पर्यान किया, जिसके द्वारा प्रहत्ता-ममताका त्याग हो क्रकता है । इस प्रकार सर्वन्याय ही चपना सूर्व्य वसलाया, जिसके हारा सन्यासरूप योगको सिद्धि होकर भगवत प्राप्ति होता है और ग्रुमाग्रुभरूप कर्मबन्दनसे जीव मुक्त हो बाता है (२६०८)। जत अपनी समता, निता निर्मेजत। श्रीर सर्वात्मताका निरूपण करते हुए भगवान्ने कहा कि चाहे कोई प्रतिगय दूरावाश भी क्यों व हो, परन्तु वदि वह प्रसन्य शावसे मुके भजता है तो उसे साधु ही जानना चाहिये । क्योंकि उसने वैद्वादिकी बाहस्था-ममताका स्थाग किया है, इससिये वह शीव ही बाग्मस्वरूपर्से र्मातिष्टित होकर शारवती शामितको अस हो जाता है। यहाँसक कि सफ सर्वभाक्षीकी शरण क्षेत्रर चाहे कोई पापयोगि सी क्यों न हो, धर्यात् सी. बह्य व शह भी क्यों न हों वे भी परस गतिको प्रश्न हो जाते हैं, क्योंकि बादीस्बस्य भारता सर्वत्र विख निर्मल है। सत्र दोवीं व पापीका बन्धन बीदको उस समयतक ही होता है, जवतक जीव घएने माहीस्वरूपसे विमुख रहता है। फिर पुष्पवान् श्राह्मण तथा राजधि भक्तीका तो कहना ही क्या. १मलिये श्रनिता व सुखगून्य सनुब्ध-जीवनमे सजन ही सार है। ध्यन्तमें भगवान्ने अर्जुनको सत्र चेष्टाधीहारा ग्राप्ते परायस अन्यता होकर श्चपूरे प्रावसमें योग प्राप्त करनेके लिये उपदेश किया (२६-३४)।

इस प्रकार अपने योगको महिसा, उसका स्वरूप, उसको प्राप्तिका साधन तथा अधिकारक वर्णन करते हुए इस श्रद्धायकी समाप्ति की गई 24

॥ श्रीपरमात्मने नमः॥ अथ दशमोऽध्यायः

मवार अध्यायमें भगवान्त्रे अपने योगस्वरूपका वर्शन किया। विषय दुविसेष होनेसे इस अध्यायमें पुनः उसीका वर्णन आरम्भ करते हैं। भूम' शन्दसे पिछले अध्यायसे इस अध्यायकी संगति की गई है कि जो दुःखुं पीछ कहा गया है उसीको फिर मी अवल कर—

श्रीभगवानुबाच

भृय एवं महावाही शृशु में परमें वचः। यत्तेऽहं प्रीयमाणाय वच्यामि हितकास्यया ॥१॥

पत्तक आयमाणाय वच्याम हितकाम्यया ॥१॥ श्रीमगवान् बोले—हे महावाहो ! तू फिर भी मेरे परम वचन अवण कर, जो कि मैं तुक अतिशय प्रेमीके लिये हितकी कामेना

से कहुंगा।

भावार्थ — जिल बचनों हारा केवल पेहली कि के प्रेय ही सिख होता हो वे परम बचन नहीं कहलाते, किन्तु परम बचने वे ही हैं जिनके द्वारा पारली किक क्षेत्रकी प्राप्ति हो। ऐसे प्रम बचन भगवान् अञ्चलके प्रति उसीके हितकी कामनांचे कहते हैं।

वे परमं शवन क्या हैं ?— न मे विदुः सुरमगाः प्रभवं न महर्पयः ।

श्रहमादिहिं देवानां महर्पाणां च सर्वशः ॥२॥

मेरे प्रभावको न देवगण् ही आनते हैं न महर्पिजन, क्वॉकि मैं देवताओं और महर्षियोंका सब प्रकारसे आदि कारण हूँ।

भीषार्थ — जिस प्रकार भूपश सुवर्शको नहीं जानता, तरक्ष जंतको नहीं जानता; इसी प्रकार छापने देन भाव और महर्षि-भाव में अहं-श्रिभागा रखते हुए ने देवगंश ही सुभै जान सकते हैं श्रीर ने महर्षिजन। जिंस प्रकार भूपशं व तरक्ष अपने अपने तुष्क श्रीर ने महर्षिजन। जिस कार्यों भूपशं व तरक्ष अपने अपने तुष्क श्राहंभारको मिटाकर और स्रंपने क्षेपने कारखींमें अभेद पाकर ही अपने वास्तविक स्वरूपको जान सकते हैं, इसी प्रकार अपने अह-अभिमानको खोकर और मुक्त 'कारण कारणानाम्'में अभेव् पाकर ही मुक्ते जाना और पाया जा सकता है। अपना-आपा बनाये रखकर मुक्ते कोई भी किसी प्रकार कहीं जान सकता, बाहे वे देवगण हों, जाहे महर्षिजन, क्योंकि में सबका सब प्रकार आदि कोरण हैं, परन्तु अपना कोई कारण नहीं रखता।

यो मामजमनादिं च वेत्ति लोकमहेश्वरम् । असंमृदः स मर्त्येषु सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥३॥

[इस मकार] जो पुरुष मुक्त अजन्मा, अनादि तथा सर्व-लोक्कि महेम्बरको जान जाता है, वह मनुष्योम जानवान सर पापोसे झुटु जाता है।

भावाँकै—उपर्युक्त रीतिसे जो पुरुष तत्त्वसे यह जान लेता है कि जमादि वहविकार परमात्मां आव्य सिद्ध होते हुए भी परमात्मां ज विकारों का कोर लेप नहीं जगता, किन्तु ये सब मावां ते राज्य होते हुए भी परमात्मां उन विकारों का कोर लेप नहीं जगता, किन्तु ये सब मावां ते राज्य है जिस प्रकार भूरणीं के उपराक्त नहीं है जा आध्य सिद्ध होते हुए भी सुवर्ण में उनका कोर्ड लेप नहीं होता, हभी प्रकार वह परमात्म मेरा में उनका कोर्ड लेप नहीं होता, हभी प्रकार वह परमात्म मेरा में उनका कोर्ड लेप नहीं होता, हभी प्रकार वह परमात्म ने स्वाचा दुवर वैद्यानिमानसे हुए हुआ निस्सन्दे सक पापोले सुक हो जाता है। क्योंकि सब पापों का मुल देहमें कह भाव ही है, हसी परिच्छिक अदिकार से वस पापों का उत्तरि होती हैं और वही सिर्च पापों मुल है। देहमें अहमाव होनेसे केन्द्र रिष्ट होती हैं, भेन-हिस होता है, भेन-हिस का पापों होता है केन्द्र होता है हो परम् स्वाच पापों का अधिक एक से मेरिक हम से परिच्छा होता है। परम् सिद्ध स्वच प्रकार की उत्तरि होती है। परम् सिद्ध स्वच पापों का सामी की उत्तरि होती है। परम् सिद्ध स्वच प्रकार की स्वचिक स्वच सिद्ध स्वच सामित्र का सामित्र स्वच सिद्ध स्वच सामित्र स्वच सामित्र सामि

सदपमं स्थिति पाई, उसके मृत, मविष्य व वर्तमान तीनों काल सीघे हो जाते हैं और फिर वह सभी पापोंसे सोलह त्राने मुक्त है। मैं लोकोंका महेश्वर कैसे हूँ १—

बुदिक्कीनमसंगोहः चमा सत्यं दमः शमः। सुखं दुःखं मबोऽमानो, मयं चामयमेव च ॥१॥ अहिंसा समता तुष्टिस्तपो दानं यशोऽयशः।

भवन्ति भाषा भृतानां भत्त एव एथियश्वाः । ५॥ [क्योंकि वे] 'दुब्रि'-इज्तःकरणकी निश्चयात्मिका शक्ति, 'द्वान'-आस्मिपयक बोध, 'अस्मान्-भूद्वभावसे रहित विवेक- पूर्वक प्रवृत्ति, 'द्वान'-इपने प्रति विवयः विवेक- पूर्वक प्रवृत्ति, 'द्वान'-अपने शति अपराध करनेपर भी विक्तां विकार न होना, 'दाय'-जैसा अपने विचामें अञ्चयन हुआ है ज्यों-का-स्यों उसको हुस्तरेकी दुद्धिमं पहुँचानेके जिये कही जाने-

घाली बागी, 'दम'-इन्हियंनियह, 'द्यम'-मनोतियह, 'द्युख'-श्राहाद, 'दुःख'- सन्ताप, 'भय'-उत्पित, 'श्रमाय'-वास, 'भय'-वास, 'श्रमय'-तिद्विपरीत, 'श्राहंसा'-प्रारिखोंको किसी प्रकार पीड़ा न पहुँचाना, 'समता'- चित्तका समभाव, 'तृष्टि'-यकामा संतोप, तप'-स्यमांचरणपूर्वक हेट्टिन्द्रयादिको, स्वाधीन करना, 'दान'-यथादाफित ईश्वरके निमित्त द्रव्यस्थाग, 'यश'-क्रीति, 'श्रमय'-श्रपकारित-ये भूतोंक साँति-भारतिक भाव श्रुमसं ही सिन्ध होते हैं।

भावार्थ — तिस प्रकार कटक-कुरुख्तादि बाना विशेष रूपों का उत्पत्ति नाथ सामान्यरूप सुवर्षके आश्रय ही होता है, परन्तु सुवर्षा अपने सक्तपत्ते कदानित्तु स्प्रुत नहीं होता, किन्नु सब बिशेष रूपोंके उत्पत्ति व नाश्यों आप व्योन्कान्यों ही रहता है। इती प्रकार विशेषरूप भूतीके बाना आव सुक्क सत्तासामान्यके आश्रय ही उत्पन्न और लीन होते हैं, परन्तु उन विशेषरूपोंके उत्पत्ति- नाशमें में अपने खरूपसे कदाचित् च्युत नहीं होता। किन्तुं अपनी सत्तामात्रसे उनके भाव-अमावाँको प्रकाश करता हुआ स्थ-स्यरूप में ज्यों-का-त्यों ही रहता हूँ। उसीलिथे में सब लोकाँका महेश्वर हूँ।

महर्पयः सप्त पूर्वे चत्वारी मनवस्तथा।

मञ्जाबा मानसा जाता येपां लोक इसाः प्रजाः ॥६॥

[यहाँतक कि] पूबेंमें होनेवाले (भृष्याति) सत महर्षि और चार मनु, कि अखिल संसार जिलकी प्रजा है, मेरी भावरूप सत्ता तथा मेरे संकल्पसे उत्पन्न हुए हैं।

आवार्य- पहाँचक कि स्रुष्टिके उपज्ञिनेवाले जो सप्त महर्षि और सार मतुः जिल्होंने सम्पूष्टी खाबर-अद्गमक्ष्य स्रुष्टिकी रचना की है, वे भी मेरी आवरूप सत्ता और मेरे स्वंकरपत्ते ही उरपन्न दुष्ट हैं। इस मकार सम्पूर्ण कारण-कार्योक्षा एकमान्न कारण में ही हैं, परस्तु अपन्ता कोई कारण नहीं रखता और में उनके आप-अभावमें ज्योंकारणों ही रहता हैं।

एतां विभूति योग च मम यो बेचि तत्त्वतः।

सोऽविकम्पेन योगेन युज्यते नात्र सशयः ॥७॥

[इस प्रकार] जो पुरुष मेरी इस विभूति तथा योगको तस्वसे कान लेता है, वह अचल योमद्वारा मेरेम अभेट पा जाता है, इसमें कोई संशय नहीं 1

भावार्थ — जो पुरुष मेरी इस विभृतिको जान लेवा है कि आंखेल स्तंसर मेरा ही अमत्कार है और मुकले मित्र यह कुछ भी नहीं, जिस अकार तरफ़ नेजुद्दरावि जलके ही चमत्कार हैं और कुल के ही चमत्कार हैं और उन्हें भी कहीं। तथा इस अकार जो मेरे योगस्टरक्राफो तस्त्वें के जुन भी नहीं। तथा इस अकार जो मेरे योगस्टरक्राफो तस्त्वें की जान लेता है कि 'सब कुछ मेरे द्वारा ही सिंह होता। है परन्तु मेरे में कुछ नहीं होता।' वह तस्ववेचा

इस प्रकार सगवान्ते अपनी विसृति व योगका वर्णन किया, अय इस योग-प्राप्तिका वथार्व अधिकारी कौन है ? सो निरूपणः करते हैं---

જારત જુ

ऋहं सर्वस्य प्रभवो भचः सर्वं प्रवर्तते । इति मत्वा भजन्ते मां बुधा भावसमन्विताः ॥ ८ ॥ सम्बर्ग जगत्वको उत्पत्तिका में ही कारण हूँ और (खुम्यकसे

सम्पूर्ण जगत्का जन्मात्तका में हो कारण हु आर (खुन्यकस लोहके समान) सम्पूर्ण जगत् भेरेसे ही बेधा करता है, पेसा समसकर अद्धाभावसंयुक्त बुद्धिमान् सुके ही भन्नते हैं।

भावार्थ — 'सम्बद्धारमे यह संसार असार व तुच्छ हैं, वेबल सारकप भगवानको सत्ताले ही यह सारकप प्रतीत हो रहा है। इसलिये इस असार संसारमेंसे सारकप परमात्माको अन्वेषण कर सेना, यही हमारे जीवनका एकमाल कन्य हैं -पेला समनकर बुविमानं संसारपरायश न रहकर नेवल भगवस्परायश ही रहते हैं और अद्धा व भक्तिमावसंयुक्त भगवानको ही भजते हैं।

मिक्ता महत्तप्रामा बोधयन्तः परस्परम् । कथयन्तश्र मां नित्यं तुष्यन्ति च रमन्ति च ॥ ६ ॥ [ऐसे ग्राधिकारी] जिन्होंने त्रपना खित्त मुक्ते ही अर्पण कर दिया है ऑर मुक्ते ही प्राण निवेटन कर दिये हैं परस्पर मेरा ही वोधन करते हुए और नित्य मेरी ही चर्चा करने हुए मुक्तें ही हत रहते हैं और मुक्तें ही रमण करते हैं।

भावार्य— केरल स्वाववर्ध ही अध्यम् जीवन कर हेना प्रत्येक किया और प्रत्येक श्वासमें स्वाववर्ध ही अध्यम् जीवन कर हेना प्रत्येक किया और प्रत्येम श्वासमें स्वाववर्ध ही विश्वव प्रत्या रहता संसारिक हि चित्रवे तुत्र हो जानी और पारमार्थिक जो हानि है वही हानि तथा पारमार्थिक जो लाम है वही लाम-स्वावि करते कुरोक जोलिजान, सुक्ष-पुन्त तथा बृद्धि-शित्रवे परमार्थ-इप्टिसे ही जाँचना, 'मिचत व महत्त्रमाण शास्त्रका अर्थ है । ऐसे सम्बत्य पुरुष परस्पर सेरा हो बोधन और निस्स सेरी ही चर्ची करते हुए सुक्तेम ही सुत्र पहले हैं आर सुक्तेम ही स्वयं करते हुए सुक्तेम ही सुत्र पहले हैं आर सुक्तेम ही स्वयं करते हि सुत्र पहले हैं आर सुक्तेम ही स्वयं करते हुए सुक्तेम ही स्वयं प्रकारी अर्थनी प्राविक्त विवर्ध में किस

प्रकार सहायता देता हूं ? सो वो ऋोकोंम वर्णन करते हैं-

तेपां सततपुक्तामां भजतां शितिपूर्वकस् । दटामि चुद्धियोगं त येन मामुपयान्ति ते ।११०।। मुम्में निरन्तर जुड़े हुए जीर मीतिपूर्वक भजतेषाले उन भक्तों को भिद्धा (विचारकरा) दुव्हि स्वयोग प्रदान कर देता हैं जिससे वे मामजो प्रान कर जाते हैं।

> तेषामेवातुकस्पार्वमहमजानजं तमः । नाशयास्यातस्यावस्यो ज्ञानदीपेन मास्तता ॥११॥

[तथा] उनके ऊपर ही अनुसह करनेके लिये में उनके हट्य में स्थित हुआ, उनके अधानजन्य मोहान्यकारको प्रकाशमय नाम-रूप दीपकान नष्ट कर देता हूँ।

माबार्य-(ऋो.१०-११) अधने-आपको जनन्यस्पसे मनवत्-

परायण कर देना और उपर्युक्त रीतिसे अपने चित्त व प्राणींकी भगवान्को निषेदन कर देना, इतनामात्र ही सब्बे ऋधिकारीका कर्तव्य है। वहाँ पहुँचकर उसके पुरुषार्थकी समाप्ति हो जाती है। इससे आगे भगवानका एकमात्र अनुत्रह ही अधिकारीके तिये धुवतारेके समान पथ-प्रदर्शक होता है और ऐसे अनन्य श्रधिकारीपर भगवानका अनुग्रह निश्चित तथा अनिवार्य ही है। उसकी शुद्ध सारिवकी वृद्धिमें ऐसे पवित्र विचारोंका स्फुरण तथा उसके हृदयमें स्थित होकर पेसी तत्त्वज्ञानसप ज्योति प्रकट कर देना जिसले उसका श्रञ्जानान्धकार तत्काल निवृत्त हो जाय, यही सर्वथ्यापी परमक्रपालु भगवान्का अखन्त अनुग्रह है, जो कि उन की अनुकरण विना अन्य किसी भी साधनहारा अलभ्य ही है। जिस प्रकार अपना रह बाहुवल और अनुकृत वागु दोनों सामग्री मितनेपर ही मौकाहारा समुद्रको तरा जा सकता है, इसी प्रकार असन्यस्रपक्षे भगवत्परावशतास्य अपना दढ पुरुषावे और भग-बदनुकम्पारूप अनुकृत वायु, दोनों मितकर ही इस अधिकारी को संसार समुद्रसे पार करनेमें समर्थ होते हैं। सहरुष्ट्रपा श्रीर भगवत्कृपा भिन्न नहीं किन्तु एक ही है, केवल शब्दोंका मेद हैं अर्थभेद नहीं।

: भगवानके उपर्युक्त रहस्याय बचनोंको अवएकर अर्जुकको सन्तोष हुआ और यह भगवानके प्रति इतहता प्रकट करता इस्रा विकसित चिसले बोला--

त्राजुम उवाच

ू परं ब्रह्म परं धाम पवित्रं परमं भवात् । प्रमुक्तं शाश्वतं दिच्यमादिदेवमजं विश्वम् ॥१२॥

श्रञ्जीन बोला-है सगवन् ! श्राप परब्रह्म परमातमा, परमवाम (श्रश्रात् सगको श्रवकाश देनेवाले) श्रीर परम पवित्र (अर्थात् सत्र शुभाशुभको शकाशते हुए सबसे निलंप) हैं। आप दिव्य सनातन पुरुष (अर्थात् सन शरीररूपी पुरियोमें कुटसारूपसे निवास करते हुए सब उत्पत्तिनाशोसे अर्सम्) हैं। तथा सब बेरताओं के आदि कारण, अक्रमा और सर्वव्यापी हैं।

श्रामुस्त्वामृषयः सर्वे देवर्षिनीरदस्तया । श्रामितो देवलो व्यासः स्वयं चैव ब्रवीपि मे ॥१३॥

[पेसा] आपको सन ऋषि, हेव-ऋषि नारत, आसित, वेवल और ज्यास कथन करते हैं तथा न्वय आप भी (श्रीमुखसे) भेरे प्रति पेसा ही कहते हैं।

सर्वमेतदर्त मन्ये यम्मां बदित केशव ! न हि ने भगवन्यक्ति बिहुर्वेवा न दानवाः ॥१४॥

[इसिलिये] हे केशव गजो कुछ भी जाप मेरे मित आछा करते हैं, इस सबको में सत्य मानता हूँ। हे भगवज् ! बस्तुत आपकी उत्पत्तिको न देवता ही जानते हैं और न शसव ही।

स्वयमेवास्मनात्मानं वेत्य त्य पुरुषात्तमः।

भूतभाषन भूतेश देवदेव जगरपते ॥१४॥ [किन्तु] टे पुरुपोत्तमः । हे भूतोके डरपझ करनेवाले ! हे भूतोके ईम्बर । हे देवों-केन्डेव । हे ज्ञानपते । आप स्थय ही आपने

डारा अपनेको जानते हैं।

भावार्थ--श्र्यांत् किसी वृत्ति-शानद्वारा आप फलव्यप्तिके विषय नहीं होते, जैसे बालुपाटि वाह्य बुत्तियांद्वस्य भटाविका इता है। किन्तु अपधिक्तः स्व बुत्तियांका बाध करके अपने-श्रापले ही आप फलाइति हैं, जैसे सर्वे अन्धकारका नाहा करके श्रपने प्रकाशसे आप ही प्रकाशता है। वक्तुंभईस्परोपेश दिव्या हात्सविभूतयः । याभिविभृतिभिलोंकानिमांस्यं व्याप्य तिष्ठसि ॥१६॥ [इसलिये] हे भगवान् ! आप ही अपनी उन दिव्य विभू तियोंको क्षरोपतास्त भेरे प्रति कथन करनेको योग्य हैं, कि जिन विभृतियोंहारा आप इन होकोंको व्यास करके खिल हैं।

कथं विद्यामहं योगिस्त्वां सदा परिचिन्तयन् । केषु केषु च भावेषु चिन्त्योऽसि भगवन्मया ॥१७॥

है योगेश्वर ! निरस्तर आपका चिस्तन करता हुआ में आपके सक्पको केंद्रे आहें ? तथा है अगवर ! आप किनकिन (विभृतिकप) आवर्षों मेरे द्वारा चिस्तन करमेयोग्य हैं ?

क्षयांत् आपके वास्तव स्वक्ष्पको न जानता हुका जिन विस्तृति-क्षप भाषोमें आपका चिन्तन करते करते में आपके वास्तव स्वक्षप को जान सक्षुँ, उन भावका विस्तृतियोंको आप मेरे प्रति कथन करें।

विस्तरेशासम्तो योगं विभूति च जनार्दन । भगः कथ्या वाणिर्व भागानो वास्त्रि सेर्ट्यम् ॥१०॥

भूयः कथय तृप्तिर्हि शृतवतो नास्ति मेऽवृतम् ॥१८॥

[ऋतः] है जनार्दन ! ऋाय अपने योग एवं विभूतिको विस्तारपूर्वक फिर कथन करें, क्योंकि आपके असृतमय अचनों को सुन्ते हुए मेरी तृप्ति नहीं होती है ।

श्रीभगवानुशच

हन्त ते कथिष्यामि दिव्या ब्रात्मविभृतयः । प्राधान्यतः कुरुश्रेष्ठ नास्त्यन्तो विस्तरस्य मे ॥१६॥ श्रीभगवान् वोले—हे कुरुश्रेष्ट ! जब मैं सेरे प्रति अपनी दिव्य विभृतियाँ प्रधानवासे (आर्थात् मुख्यमुख्य) कथन कर्रुणा, स्योकि मेरे विस्तारका अन्त नहीं है । उनमें नृ पहली विभूतिको ही सुन-

त्रहमात्मा गुडाकेश सर्वभृताशयस्थि**तः** ।

श्रहमादिश्र मध्य च शृतानामन्त एव च ॥२०॥ है गुडाकेश अर्जुन । में सब भूतों के इटयम स्थित सबका

श्रात्मा हैं तथा सब भूतोंका श्राद्धि, मध्य एव अन्त भी में ही हैं। इसी रूपमें मेरा प्यान करना चारिये तथा निम्मलिखित

रूपोंमें भी मेरा ध्यान किया जा सकता है-

आदित्यानामह विष्णुक्योंतिषां रविरशुमान् । मरीचिमेरुतामस्मि नचत्राणामह श्रमी ॥२१॥

बारह बाटिस्योमें विष्णु नामक आवित्य, ज्योतियोमें किरणों-बाला सूर्य, वायुसम्यथी देवताझोंम सारीचि और नक्षत्रोंम में चन्द्रमा हैं।

वेदानां सामवेदोऽस्मि देवानामस्मि वासवः । इन्द्रियाणां मनश्रास्मि भृतानामस्मि चेतना ॥२२॥ वेबोंमं सामधेद, देवोंमं इन्द्र, इन्द्रियोंमें मन और भूतोंमें

में चेतना (अर्थात् ज्ञान-शक्ति) हैं।

रुद्राणां शकरश्रास्म वित्तेशो यत्तरवसाम् । वसूनां पावकश्वास्मि मेरः शिखरिसामहम् ॥२३॥ पकाव्य रुद्रोमं श्रद्धर, यक्ष राक्षसोमं कुवेर, त्राठ वसुचीम

श्राप्ते और शिखरवालोमें में सुमरु हूँ।

पुरोधसां च ग्रुख्य माँ विद्धि पार्थ बृहस्पतिम् । सेनानीनामह स्कन्दः सरसामस्मि सागरः ॥२४॥

हे पार्थ । पुरोहितोंमें देवताओंका मुख्य पुरोहित बृहस्पति

मुभको जान, सेनापतियों हेक्सेनापति स्वामी कार्तिकेय और सरोवरोंमें में समुद्र हूँ।

महर्षाचाँ सुगुरहं गिरामस्म्येक्रमदास्म् । यज्ञानां जपयक्षोऽदिम स्थाचरायां हिमालयः ॥२४॥ महर्षियोमं भृत्, बाणीसम्बन्धो भेदोमं एक ख्रसर ॐद्वार,-यक्रोमं जपयः और स्थावरोमं में हिमालय हैं।

अश्वत्यः सर्ववृत्ताणां देवपीयां च नारदः। गन्धर्वाणां चित्रत्यः सिद्धानां कपिलो ष्रुनिः।।२६॥ सम्पूर्ण वृक्षामं पीपलः, देवपियोमं नारदः, गन्धर्वामं चित्रस्य

नामक गन्धर्व छोर सिखोंमें में क्षित्त सुनि हूँ। जन्मसे ही अतिशय धर्म, शान, वैराग्य तथा पेश्वर्यको प्राप्त हुए जी पुरुष हैं, वे 'सिख' कहे जाते हैं।

उनै:श्रवसम्भ्यानां विदि माममृतोद्धवम् । ऐरावतं गजेन्द्रायां नरायां च नराविषम् ॥२७॥ [हे ऋर्जुन !] घोड़ीमं अमृतसे उत्पन्न होनेबाला उन्हैं।श्रवा,

हाथियों में गेगवत और मनुष्यों में शुजा तू मुक्तको ही जात । आयुधानामहं वज्रं धेतृतामस्मि कायगुक् । प्रजनश्रास्मि कन्दर्पः सर्पायामस्मि वासुकिः । २८॥ यळोम वज्र, गोकोम कामग्रेनु, प्रजाकी उत्पत्ति करनेवाला कामदेव और सर्पोम में वासुकि हैं।

श्रनन्तश्चास्म नागानां वरुषो यादसामहम् । षितृणाययमा चास्मि यमः स्यमतामहम् ॥२६॥ नागाम श्रेषनामा, जलसम्बन्धी देवोम वरुष, पितरोमं ऋर्षमा स्रोर शासन करनेवालोमं में यमराज हूँ। प्रहादश्रास्मि दैत्यानां काल्वः कल्वयतामहम् । सगाणां च सगेन्द्राऽइ चेनतेयश्र पक्षिणाम् ॥३०॥ क्लॉमें प्रहाद, गणना करनेवालोमें काल्, पशुचोमें सिंह श्रोर परिस्वॉमें में गहड हूँ ।

पवनाः पवनामस्मि रामः शास्त्रश्चामस्य । अप्राणां मकरवास्मि स्रोतसामस्मि जाह्नवी ॥३१॥ पवित्र करनेवालाम् वृष्यु, सरुकारियोमं रास, मङ्गीलयोमं

. सगरमच्छ अर्थेर नदियोंमें में गङ्गा हैं। सर्गासाधिरन्तक्ष मध्य चैवाइमर्जुन।

अध्यात्मविद्या विद्यानां वादः शवदतामहम् ॥२२॥ हे अर्जुन ! स्टिप्योंका आदि, अन्त और मध्य में ही हूँ, विद्याओंमें श्रुद्धाविद्या और (बाद, जला तथा वित्यसाक्त) वादों में में तत्त्वका निर्णय करमेवाला बाद हूँ।

श्रदरागामकारोऽ्स्म ह्न्हः सामासिकस्य च ।

- अद्देमेशाचयः कालो धाताह विश्वतोष्ट्रस्तः ।|३३॥ श्रक्षरोमें स्रक्कार, समास्त्रोमें द्वन्द्र नामक समास और मैं डी ऋज्युकाल (अर्थाव् कालका भी महाकाल) तथा में डी सब

खोर मुख्याला विभाता हैं। मृत्युः सर्वेहरशाह्युद्धवश्र भविष्यताम् ।

कीर्तिः श्रीवीन्च नारीणां स्मृतिमेंघा चृतिः चमा ।।३४।। सर्वका नाश करनेवाला में मृत्यु, आते होनेवालोंकी उन्नति की मातिका कारण अर्थात् उन्नव तथा कियोमें में कीर्ति, श्री, बाक्, स्मृति, मेघा, जृति एवं त्तमा हैं। फीर्ति आदि वे सात देवताओंकी स्त्रियाँ हैं और स्त्रीवाचक नामवाले वे गुण भी प्रसिद्ध हैं, इसलिये उभय प्रकारसे ही भग-बानकी विभृतियाँ हैं ।

बृहत्साम तथा साम्नां गायत्री छन्दसामहस् ।

मासानां मार्गशीर्षोऽङ्ग्तुनां कुसुमाकरः ||२५|| तथां गायन करनेयोग्य श्रुतियोमं बृहरसाम,श्रन्थोमं गायन्नी स्वन्य, महीनोमं मार्गशीर्ष मास्त्र और ऋतुओंमं में दहन्त ऋतु हूँ ।

द्युतं छलयनामस्मि तेजस्तेजस्निनामहम्।

जयोऽस्मि व्यवसायोऽस्मि सन्वं सत्त्वनतामहस् ॥ देश॥ खुल करनेवालोमं जुवा, तेजस्वयोमं तेज, जीतनेवालोमं विजय, निक्षय करनेवालोमं तिश्चय और सारिवक पुरुषोमं में सन्व हूँ।

वृष्णीनां वासुदेवोऽस्मि पाएडवानां घनञ्जयः।

मुनीनामप्यहं व्यासः कवीनाभ्रुशना कविः ॥३०॥ द्वरिष्वविद्ययोगं में वृासुदेव (जो तुम्हारे सम्मुख वाखुव द्वरिका विषय हैं), पारडवीमें घनस्त्रच (जो यह गीताका ओता है), सुनियोमं वेदस्यास और कवियोमें में शुक्राचार्य हैं।

दंगडी दंगयतामस्मि नीतिरस्मि जिगीपतास् ।

मीन चैवास्म गुडाना झान झानवतामहस् ।। देन। इमन करनेवालांका में दगुड (अर्थात् दमन करनेव्ही ग्रक्ति), विजय चाहतेवालांकी नीति (अर्थात् न्याय), गोष्य भाषाम मीन, और क्षातवानोंम में झान हैं।

यचापि सर्वभूतानां बीजं तदहमञ्जूनं न तदस्ति विना यत्स्पान्मयां भूतं चराचरम् ॥ १६॥ [सारांश] हे अर्जुनं ! सब भूतांका जो कुछ भी बीज है वह ४४ में ही हूं, क्योंकि चर व अचर ऐसा कोई पदार्थ है ही नहीं जो मेरे विना सिद्ध हो सके। (अर्थात् संचारून्य कोई पटार्थ हो ही नहीं सकता और वह सबकी सत्ता मैं ही हूं)।

नान्तोऽस्ति मम दिच्यानां विभृतीनां परन्तप ।

एप तृहेशतः प्रोक्तो विभृतेर्विस्तरो मया ॥४०॥

[इस प्रकार] हे परन्तप । येरी दिन्य विभूनियोका छन्त नहीं है, यह तो प्रपनी विभूतियोका विस्तार येर हारा संदेपसे कथन किया गया है। (क्योंक सर्वोत्मकर ईश्वरकी विभूतियों 'इतती ही हैं' ऐसा कोई कथन कर नहीं सकता)।

यद्यद्विभृतिमत्सत्त्वं श्रीमदूर्जितमेव वा।

तत्तदेवायगच्छ स्व मम तेजोंऽशसभवम् ॥४१॥

[हे अर्जुन 1] त् येसा सममले कि जोओ भी यस्तु विमृति-मान, कान्तिमान तथा शक्तिमान है यह मेरे तेजक श्रशसे ही उत्पन्न हुई है।

अथवा बहुनैतेन किं बातेन तवार्जुन।

विष्टभ्याहमिदं कुरुत्रमेकांश्चेन स्थितो जगम् ॥४२॥ अथवा है अर्जुन । इस्ताबहुत आनमेसे तेश क्या प्रयोजन है १ (मू तो इतना ही समक्ष ले कि) इस सम्पूर्ण जगत्कों मैं

अपने एक अशसे भारण करके स्थित हूं।

के तत्सिदिति श्रीमञ्जूगधद्गीतास्प्रिविषस्य श्रम्भविषायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जुनस्वादे विभूनियोगो नाम दशमोऽध्याय ॥१०॥

श्रीमञ्जगबद्गीतारूपी उपनिषद् एव इहाविद्यारूप योगशास्त्र-विषयक 'श्रीरामेश्वरानन्दी-अनुमवार्थ-दीपक' भाषा-भाष्य

में श्रीकृष्यार्जुनसंवादरूप विभूति योग नामक दशम ऋष्याय समाप्त हुआ ॥१०॥

दशम अध्यायका स्पष्टीकरण।

नवर्में बाध्यायमें भगवान्ते अपने योगस्वरूपका जो कुछ निरूपण किया दसीको फिर कथन करनेके लिये शर्जुनके चिचको शाकर्पण करते हैं श्रीर कहते हैं---महाबाहो | तुक्त प्रेमीके दितकी कामवासे जो कुछ में कहता हूँ अस होने परम बचनको सु फिर भी अवया कर । मेरे प्रभावको न देवता जानते है और म सहर्थितए, क्योंकि में सथ प्रकारसे सबका शाहि कारण हैं पर कावना कोई कारण नहीं रखता । ये सब देवता और असिस संसार मेरी ही विभक्ति व जमस्कार हैं । जैसे समुद्रका तरङ, फेन, बहदाविके रूपमें सरहायमान होना समुद्रकी विभूति व चमल्कर ही है, जैसे ग्रसिकाका घट-शहाबाहिके क्यारें बिकास व जय मृत्तिकाकी भदाएँ ही हैं सथा जैसे स्पन्द व विस्स्पन्द बायुका रफुर श ही है, हसी प्रकार सम देव, सहविं और प्रक्रित संसार मेरी विसृति व चमत्कार ही हैं। जैसे चन्द्रमाकी चाँदनी चन्द्रसे निहा क्षीर होरेकी यसक हीरेसे जिल नहीं होती, तैसे ही संसारकप मेरा चमरकार ग्रामस्ते जिल नहीं है । इस प्रकार जो पुरुष सुम्म सब लोकींके ईश्वरको व्यॉ-का-को सजन्मा एवं भगादि जानता है, वह मनुष्योमें जानवान मेरे स्वस्प में स्थित हुआ सब पार्पीसे मुक्त हो जाता है। इस प्रकार मगवान्ने हुन्हि, शान, श्वमा, सत्त, दम, श्रम, श्रय-श्रमय, सुख-दुःख, भाव-श्रमाद, यश-भयमा, ग्रहिंसा भीर समता आदि नाना आवी तथा सरामहर्षि एवं चार मनुष्टीको, जिनसे यह अधिमौतिक छट्टि उत्पन्न हुई है. बपमा ही चमत्कार वर्षान किया। भीर कहा कि जो मेरी इस विमूति तथा योगकी उपर्यक्त रीतिसे सरबसे जान खेता है, वह मुक्तें फ्रचल व घटल योग प्राप्त कर लेता हि (१-७)। फिर तन अधिकारियोंके अनन्वमातका वर्खेन किया, जो इस प्रकार समयानुको आनमेके योग्य हैं और ऐसे ऋधिकारियोंको जिस प्रकार भगवान् श्रपनी प्राप्तिके खिये बुद्धि संयोग प्रदान कर देते हैं तथा उनके हृदय में स्थित होकर अञ्चानान्धकारनाशक झानदीप प्रवस्तित कर देते हैं, उस अपनी अनुकरणाका भी वर्तान किया। (4-99)।

इसप्र प्रश्नेतके विश्वको शान्तिका शान्तादन मिला, उसका हृदय धानन्द्रसे म्फुड़ित हो आया, उसने नतमस्तक हो भगवानुके क्वनोंका आदर क्रिया और झातीपर हाथ स्थकर उन्हें स्वीकार करते हुए कहा-- "भगवन् ! किस्सन्देह आप परमञ्ज, परमधाम, परम पवित्र, साम्बत प्ररूप, पलम्मा, शादितेय स्रोह सर्वत्याची हैं। सार्वादि सून्नी ऋषि व मूनि शादका ऐसा शी बाज़ान करते हे और स्वय आए भी जुने ऐसा ही क्षयन कर रहे हैं। इसलिये जो एड बाप मुक्तने कथन करते हैं, वह में प्रश्रश सहा मानता हैं । देव ! बास्तवर्में काएके स्वरूपको न देवता ही जामते हैं और न हानव, किन्तु पुरुवोत्तम ! स्तरं खाप हो अवनेसे अपनेको जामते हैं। इसतिये देव । आप ही धरोपठासे अपनी उन दिल्य विभृतियोंको सुने वसकानैमें समर्थ हैं, कि जिन विभृतियोंहाता आप उन लोकोंको स्याप करके स्थित हैं। योगस्वरूष । आपके बास्तव स्वरूपको स जामता हुआ, निरन्तर बापका चिन्तन करते-करते से आयुक्त केसे जाएँ ? सगदर ै सेरे द्वारा स्नाप किन-फिन सार्वीम चिन्नन करनेयोग्य है ? इसलिये जनार्टन ! -भ्राप जपने योग एव विज्तृतिको फिर मो विस्तारसे कथन करें, क्रॉकि श्रापके ख्रमृतस्य बचर्तीको सुनते-सुनते मेरी नृष्टि नहीं होता है" (१२-९८) ।

पार्टुंवने उपर्युक्त वचनींसे साजानां हुती प्रकार सत्तान हुता. विष प्रकार साली उनस जैसने उत्तान बीत बोका उत्तम 'स्वतंन हुता. विष्टुं हुंगा है। जिर उन्होंने उनामों स्थानर क्रांतुनके प्रति कहा—''हीं, इन्हेष्ट ! में तेरे प्रति स्थानी जिल्ल निर्युक्तियोंको प्रयानकाने कारण करूँजा, रूटेयवाने तो मेरी विश्वृत्तियोंका कारण करनेंगे कोई भी स्थार्थ नहीं है, क्योंके युक्त कानतांकी विश्वृत्तिया व्यवस्थारिक प्रान्त केंद्री याचा जान और मेरे विस्तार का क्ष्यत्ते केंद्री हों? अगावान्दे उपर्युक्त वन्तोंका आवार्य जो बद्द या कि 'त्रम हुद्दि कीर पुन्तियोंका प्रवृद्ध प्रयाग प्रसुक्तानीट अगायोंते तो उन्ह जाने जाते हैं वे स्थाने मेरे चलकार खेंग विश्वृति है तथा गुक्की स्थान

दश्यकी अपनी कोई सत्ता नहीं है । जैसे सुवर्धसे मिन्न अपना कोई वस्त नहीं होता तथा सुवर्वामें भूपव्यका कोई लेप भी नहीं होता, भूपण सुवर्णका चमत्कारमात्र ही होता है। जैसे समुद्र अपनी तरङ्गोंसे भीग नहीं जाता, हसी प्रकार यह सारा प्रपन्न केर चाश्रम खड़ा हुआ भी मेरे स्वरूपमें खदना कोई क्षेप महीं करता भीर इस प्रपन्नके भावासावर्स में अपने-छापसे उसी-का स्वी हूँ । जैसे मह माना प्रकारके स्वाँगोंसे प्रकट होता हुया भी अपने स्वरूपमें उन स्रोंगोंका कोई सेप नहीं देखता, इसी प्रकार इस प्रपादके रूपमें इष्टिगोचर होता हुआ। यो में व्यपने आपमें क्यों-का-क्यों हूं । परन्तु सरावानुने इस ग्राहरको यथार्थरूपसे धारण न कर सकते है कारण वर्जनने उनसे उनके दम दिल्प भावोंको पूछा, कि जिलके काश्यय वह शपने समका स्थिर करके उनका निरन्तर फिन्तन करता हचा उनके सर्वरूपको जान सके। इसपर मगबानुनै भी उसके विवादे श्राधिकातावसार उसके प्रशको उवित जान उसके चित्तको उठानेके लिये अवली उल मुख्य विभृतियोंका वर्शन किया, कि जिनमें वह अगवान्का रूप देखता हुआ शामहास्तम्बपर्यस्त सर्वरूपोंमें ही उनका रूप देख सके। जैसे शाक्तिप्रासकी विद्यारूपसे पूजा शासमें विधिरूपसे वर्णन की गई है, तहाँ शास्त्रका वारी श्रावाय है कि जब नव्हें-से शासियाममें ही सलाइन्यसे स्थापंक विष्युके दर्शन किये गये, तम तो प्रम्थी, पर्वतः मदियाँ तथा दक्षिज, स्वेदज, शयदज व जरायुक सभी जद-चेतनस्य खानि श्रमस्य हो विरापुरूप होते चाहियें; न यह कि केवल एक क्षेत्र-सा पापास्तका हुकड़ा ही बिप्सु है। इसी प्रकार भगवान्ते सभी वारियोमें संवेतस्पसे भवती सत्ता-स्पृतिका निर्देश किया; जिससे वह उन गुण्य-गुण्य विभृतियोंने भगवान् की सत्ता-रफुर्तिका दर्शन करता हुआ अखिल श्रद्धारहमें और अपनेमें उनके स्वक्रपको जान ले।

इस प्रकार स्टोक २० से ३ = तक भिन्न-भिन्न स्वॉम अपनी दिग्य विमृतियोका वर्णन करते हुए वतकायां—गुड़ाकेश ! देखो, प्रथम तो सर्वभृतीके हृदय-देशमें आत्मस्पसे में ही स्थित हूँ और सवकी सब पुष- दु लादि वृत्तियोंको ऋपने प्रकाससे प्रकाशता हु, जहाँ न तो सूर्यका प्रकाश है न विद्युत्का, किन्तु वहाँ में ही अपने साची-प्रकाशसे सब झानोंको प्रकाश रहा हूं, मेरा सबसे निकडका पता तो यही है। और देखी, स्यूल दृष्टिसे सबके दक्षियोचर ज्योतियाँमें सूर्यरूपमें में ही चमक रहा हूं। नद्रवाँमें चन्द्रसारूपसे में ही सब हृद्योंको गोतल कर रहा हैं। यब इन्द्रियोंमें सत्रवासे में ही सब शरीरोको सथन कर रहा हूं ! सब भूतीमें चहल-पहलरूप को चेतना देखनेम काती है, वह मेरा ही जमलार है। श्रप्रि-रुपमें सारे संसारका व्यवहार मेरे हारा ही हो रहा है। जिसरॉम सुमेर-रूपसे में ही जदताकी चादर ताने हुए गहरा निहासे टाँगें प्रमार शयन कर रहा हूं। जलारायोंमें समुद्रकृपसे में ही जानन्दले डार्डे मार-मारकर हैंस रहा हूं । महपियोंमें खागम्तिं च्युको मेरा ही चमत्कार जानो, निमने क्तवसीपतिको कातीसे सर्वत्यागकी काल सार दी थी । वारामि एक अन्तर अंकार सर्थाद सकार, उकार व सकार में दी हैं। बचा पैदा होने ही रोने कराता है तब घ घ घ, या ठ उ. ठ, घथवा स. स. स. करके रोता है। इस प्रकार सब बाणी क्या शब्दासम्ब और क्या ध्वस्थासम्ब संघकी सूल कें है और वह में ही हूं। यजीमें सबके हारा मुखसाध्य जपयत में ही हूँ । स्थावरोमें दिमालवरूपसे रवेत चिट्टी चादर कोडे हुए में ही सबको भौतल कर रहा हं। वृक्षीमे सत्वगुर्यसे अरपूर पीपल श्रीर देवर्षियाँमें नित्य प्राप्तन्दकी छान वजानेबाला बारद में ही हैं । शन्धवीं में सदको मुख करनेवाला चित्रस्थ भीर सिद्धींमें कपिल में ही हू । घोड़ींमें उच्चेश्रवा ग्रीर गर्नोमें ऐरावतरूपसे में ही प्रपृती सर्वस्थापकसाकी हिन्द्दिगाहृद्द तथा चिहाइसे सबको सावधान करता हूं कि देखो ! मैं सर्वत्र हाजिन-हुमुर हूं ! नराँमें नरेशरूपले में दुष्टीका उसन करता हूं, शस्त्रीमें चत्ररूपसे घपनी अच्छेयताका पता देवा हूँ भीर कामधेनुरूपसे सबको सफल-मनोर्थ करता हूं । सपोर्में वासुकी और नागोंमें अनन्त (शेव) रूपसे में ही ऋपती शक्ति व तैजको फुरकार सार रहा हूँ और सर्वत्र अपनी सत्ताका दिदोरा पीट रहा हूँ । पितरोंमें ऋषेमा श्रीर शासन करनेवालोंमें यमराजरूपसे में ही संसारको रका व दमन का रहा हूँ । देखोंमें महादरूपसे मैं ही धपने सत्य प्रेमको अत्तक दिखा जाता हूँ भीर निमती करनेवालीमें चण-चण करके सककी उत्पत्ति-संहार कर्ता प्रगणित काल में ही हूँ । स्वर्गमें सिंह-क्यसे में हो अपनी कतुल शक्तिका पश्चित दे रहा हूँ और पहियोंने गरहरूपसे सबकी श्राँखोंमें श्रपनी सुन्दरताकी चोट मार जाता हूँ । पविश्र करनेवालोंमं पवन सौर राखवारियोंमें धनुषधारी रामरूपसे मैं ही सपनी मबोदाका पता देता हैं। चदियोंसे गंगारूपसे में ही ॐ की गम्भीर गर्जना फरता हुआ दीह रहा हैं। इस प्रकार सृष्टिका आदि, सध्य व अन्त में ही हूँ । विधाक्रीमें करामलकवत् मेरे स्वरूपका प्रत्यक करानेवाली वेदान्त-विधा में ही हूँ। श्रवरॉमें कादि कलर ककार, समासीमें हन्द्र-समास कीर कलप काल में ही हूं । विराट्रूपसे समको धारख-पोषण करनेवाला और मृखु-रूपसे सबको गढ-गृप्य कर जानेवाला भी में ही हूँ। कियोमें श्री आदि, गायन करनेवोध्य श्रतियोमं बहसराम, खन्योमं वायत्री-खन्द, महीवीमं मार्गशीर्प-मास बीर कतुसीमें बसन्त-ऋतु में ही हूँ । तथा बृष्या-वंशियोंमें में बासुदेव, पायवबोमें तुम धनअय, ग्रुवियोमें व्यास और कवियोमें उशना कवि मैं ही हूँ। दमन करनेवालोंसे दयड, डथकी इच्छावालीसे मीति, गोप्वॉम मीन और ज्ञानवानीमें ज्ञानरूपसे मेरा ही जमतकार है। इत्वादि रूपसे अपनी मुख्य-मुख्य विभृतिर्योका वर्यंन किया छीर अन्तमं कहा कि मस्ति प्रथम मास्तिरूपसे जो कुछ भी बोधन होता है, उन सब भूतींका कीज में ही हूं। सारांश, चराचरमें ऐसी कोई वस्तु है ही नहीं जो मेरे विना रहती हो, क्योंकि सत्ताशूच्य कोई भी वस्तु नहीं हो सकती और बह सबकी सत्ता में ही हैं।

आशय यह कि चार्नुन ! सुम ऐसा न समक्ष बैठना कि मैं बचनी इन विमृतिसोंके स्पर्म परिवासी बोकर आसा हूँ। वहीं, महीं, कवापि नहीं !! मैं तो प्रपन-आपसे न्यों-का-कों डी हूँ और सन विकारीसे रहिन निर्मिकार ही हैं । ये मेरी सब विश्वतियाँ तो सुक सत्ता-सामान्यके दर्शन कराने श्रीर मेरी मॉकी करानेके लिये केवल वर्षग्यस्थानीय ही हैं, जिनमें में एक ही विहारीजी उतरकर भाँति-भाँतिसे भाषना दर्गन देवा हूं और अपने-शापमें क्यों-का-खों हो रहता हूं । जिस प्रकार उपाधिकप दर्पणके धर्म प्रतिधिवको ही स्पूर्ण करते हैं विवक्ते नहीं । छोडे वर्षण्म प्रतिविव छोडा, बन्ने वर्षण्में बदा भाव होता है, पश्चु बिंच तो अपने-आपने उर्थो-का-स्रों ही रहता है। श्रवदा लेखे एक ही स्थापक महाकाम नामा घट, सठ तथा हुपादिकी छपा-धिवाँसै आया हका अपनी-व्यवनी उपाधिके अनुरूप रूपवान सान होता है, प्रश्न वस्तत अपने-शापमें क्यों-श-त्यों है । इसी प्रकार में जह खपाधिमें प्रवस्त्य, चेतन उपाधिमें चेतनरूप, चरमें चररूप और यचरमें श्रचारूप प्रपत्नी-व्यपनी उपाधिके व्यक्तस्य रूपवाद् भान दोता हुवा भी जद-देशन तथा चर-भ्रमश्लै रहिल सपने-भ्रापमें वर्गी-का-त्यों ही हूं । इस प्रकार परन्तप । सेरी दिन्य विश्रुतियोंका कोई क्षम्त नहीं है, यह तो सेने तैरे प्रति प्रपृत्ती पिसृतियोंका विस्तार सकेपसे लक्ष्यमात्र कथन किया है। जिस प्रकार स्वासी शीश-महलमें भवेश करके नाना दर्पयों में एक प्रपने ही मुखको रेज-देजकर सम्र होता है, उसी प्रकार बहात्से आदि लेकर कृणपूर्यन्त यह विभृतिरूप श्रक्षिल ब्रह्माग्ड सेश शीश-महल ही है, जिसमें में सुन्दरी-का-सन्दर और यीवनवासी-का यीवन अपने प्रसानन्दमें सचला हुआ अपने इन नाना विभृतिरूप दर्पयोंने अपना ही मुंह देख-देखकर अपने-आपमें नहीं समासा । इस प्रकार अर्जुन । जो कुछ भी विभूति, सत्ता, ऐश्वर्य, मान्ति एव शसिद्धक भाग होता है, वह सब सु मेरे शी सेवके श्रमसे उथक हुआ जान । अथवा बहुत जाननेसे क्या ? सू इतना ही निश्चय आर ले कि मैं ही भपने एक श्रशसे इस सम्पूर्ण जगत्को धारण कर रहा हूँ, सन्पूर्ण जगद मेरा ही जसकार है जीर वह में ही हूं । इस प्रकार भगवानुने अपनी विस्तृति व योगको महिसा कथन करते

हुए इस अध्यायकी समाप्ति की ॥ ॐ ॥

॥ श्रीपरमात्मने नमः॥ अथ एकादशोऽध्यायः

दशम अध्यायमं भगवान्के विमृति-योगको धवएकर अर्जुन का चित्त प्रफुक्तित हुआ और उसने भगवान्के प्रति प्रार्थना की—

श्रर्जुन उपाच

मदनुप्रहाय परमं शुक्षमध्यात्मसंज्ञितम् । यन्त्रयोक्तं वचस्तेन मोहोऽयं निगतो सम् ॥ १ ॥

श्रञ्जेन वोता—हे भगवन् ! मेरे ऊपर अनुश्रह करनेके लिये जो परम गोयनीय अध्यात्मविषयक वचन आपके द्वारा कथन किये गये, जनसे मेरा यह श्रज्ञान नए हो गया है।

अर्थात् आगमसक्तप्योधक जो उपदेश कापने कथन किया, उससे मेरा यह श्रज्ञान कि 'में कुछ कर्ता हूँ' कए हो गया है और मैने जाना कि वस्तुठ: सर्वेकर्ता तो आप ही हैं।

म्वाप्ययौ हि भृतानां श्रतौ विस्तरशो मया।

त्वतः कमलपत्राच् माहारूपमपि चाव्ययम् ॥ २ ॥ हे कमलपत्राचः ! आपसे ही मुतोकी उत्पत्ति व मलय है, ऐसा मैंने विस्तारपूर्वक अवल किया और आपके अविनाशी

माहरत्म्यको भी श्रव्या किया है। एवमेतद्ययात्य त्वमात्मानं परमेश्वर ।

ट्राव्हिमिच्छामि ते इत्यमेश्वरं पुरुषोत्तम ॥ ३ ॥ है परमेश्वर । ऋष अपमेको जैसा कहते हैं यह टीम ऐसा ही हैं, (फिर भी) हे पुरुषोत्तम ! में आपके रूप पर्य रेश्वर्यको

(प्रत्यक्ष) देशमा चाहता हूँ । मन्यसे ग्रदि तच्छक्यं समा द्रष्ट्रमिति प्रमो ।

योगेश्वर ततो में त्वं दर्शयात्मानमन्ययम् ॥ ४ ॥

हे प्रभो ! मेरे झारा आपका वह रूप देखा जाना शक्य है, यदि आप ऐसा मानते हों तो हे योगेश्वर ! आप अपने अविनाशी स्वरूपका मुक्ते दर्शन कराइये ।

अर्जुनके इस प्रकार भेरका करनेपर शीभगवानवान

शीभगवानुवानः परम मे पार्थ रूपाणि शतशोऽथ सहस्रशः।

नानाविद्यानि दिच्यानि नानावर्षाकुतीनि च !! ४ !! अभागवान् योले—हे पार्थं ! मेरे सँकड्डों तथा कडारों नाना प्रकारके नाना (जील-पीतादि) वर्षो तथा आकृतिवाले दिख्य रूपीको हेख

पश्यादित्यान्यक्ष्मह्रानश्चिनौ महतस्तथा ।

बहुन्यदृष्ट्यूषीिण परयाश्चर्याणि आरत् ॥ ६ ॥ हे भारत १ भेरेसे (द्वाच्या) आदित्यों, (आठ) बहुजो,(प्लाइस) रही, दोनो अध्विनीक्रमारो तथा (उञ्चास) मदहर्योंको देखा। तथा और भी पहले न देखे हुए यहतन्त्रे जास्त्रयेमय करोको देख।

इहैकस्थ जगरकृत्सं परयाद्य सचराचरम् ।

मम देहे गुढ़ाफैश यज्ञान्यदृष्टुभिन्छुसि ॥ ७ ॥ हे गुड़ाफेश ! अप यहाँ मेरे शरीरमें एक जगह ही स्थित हुए सन्पूरी जराजरका अगतको हेल । तथा और भी जो छुड़ हुए सन्पूरी जराजरका अगतको हेल । तथा और भी जो छुड़

त् देखना चाहता है सो देख। न तु मां शक्यसे द्रष्ट्रमनेनैव खचजुपा।

दिच्य ददामि ते चुन्नुः पस्य मे योगमैश्वरम् ॥ ८ ॥ [परन्तु] मेरेको अपने उन (प्रारुत) नेजोद्वारा ही देखनेको त् समर्थ नहीं है, इसजिये में तेरे प्रति दिव्य नेत्र प्रदान करता हैं, इससे तु मेरे योग व केव्यक्तो देख।

संअध उवाच

एतमुक्त्या ततो राजन्यहायोगेश्वरो हरिः। दर्शयामास पाषीय परमं रूपमैश्वरम्।। ६ ॥ सञ्जय प्रतराष्ट्रके अति बोला—हे राजन् ! महायोगेश्वर हरिने ऐसा कहकर तदनस्तर कार्जुनके अति कापने परम रूप एवं ऐश्वर्य को दिख्लाया।

वह कैसा रूप है ? --

अनेकववत्रनयनमनेकान्द्रतदर्शनम्

श्रमेकदिव्याभर्णं दिव्यानेकोद्यताप्रुधम् ॥१०॥ जो श्रमेक मुख व नेवाँसे युक्त, श्रमेक श्रद्धत दर्शनोवाला,

जो अनेक मुख व नेवांसे युक्त, अनेक अकुत दर्शनीबाता, इनेक दिव्य भूयवॉस्ट युक्त और अनेक दिव्य राखोंको (हाथोंमें) उडाये हुए हैं।

दिव्यमाल्याम्बरधरं दिव्यगन्धानुलेपनम् । सर्वात्र्यमयं देवमनन्तं विश्वतोष्ठरुतम् ॥११॥

[तथा] को दिख्य माला एवं बक्कोंको सरस्य किये हुए है और दिख्य गन्धोंके लेपनसे ग्रुक्त हैं, ऐसे सब प्रकारके आश्चमींसे युक्त विश्वाकारको प्राप्त हुए श्रनन्तदेवको अर्श्वनने देखा ।

उस रूपका तेज कैसा है ?--

दिवि स्पेसहस्स्य भनेनुगपदुस्थित। । यदि भाः सहशी सा स्याद्धासस्तस्य महास्मनः ॥१२॥ यदि त्राकाशमं हजार सूर्य एकसाथ उदय हों तो भी वह प्रकाश उस विश्वस्य परमात्माके प्रकाशके सहस्य मदाचित् हो हो।

> तत्रैकस्यं जगरकुरस्तं प्रविभक्तमनेकथा । अपर्यहेबदेवस्य शरीरे पाएडवस्तदा ॥१३॥

उस कालमें खर्जुन देवोंनेन्द्रेय भगवानके शरीरमें वहाँ एक जगह ही स्थित तथा अनेक प्रकारसे विभक्त सम्पूर्ण जगत्को देखता हुआ।

त्ततः स विस्मयाविष्टो हृष्टगेमा धनखयः ।

प्रणम्य शिरसा देव कृताञ्जलिरभाषत ॥१४॥

उसके उपरान्त यह श्राखर्ययुक्त तथा हर्षिन रोमोंबाका श्राकुन उस विश्वरूप परमात्माको शिरसे प्रशास करके दोनों हाथ जोड़े हुए बोला—

ऋर्जुन उवाच

परयामि देवांस्तव देव देहे सर्वास्तवा भृतविशोपसघान ।

ब्रक्षाण्मीशं कमलासनस्यमृपीश्र सर्वोतुरगांश्र दिव्यान् ॥१५॥

छार्जुन बोला—टे डेब। में आपके श्रारीरमें सम्पूर्ण डेबताझों. (ख्यावर-जद्गमत्तप) भृतीके विशेष समृतों, कमलासनपर स्थित मजापर शासन करते हुए चतुर्मुल ब्रह्मा तथा सम्पूर्ण ऋषियों, ऋरि टिक्ट सर्पोको डेल दता हैं।

श्रमेकवाहदयक्त्रनेत्र पश्यामि त्वां सर्वतोऽनन्तरूपम्। नान्त न मध्य न पुनस्तवादि पश्यामि विश्वेश्वर विश्वरूप।।

हे बिश्वके स्वामी । हे विश्वकरा । ऋतेको सुवा, उदर, सुख श्रीर नेत्रोसंयुक्त में सब कोरसे आपके अनन्त रूपको हेख रहा हैं, किस रूपका न श्रन्त हैं, न मध्य और न श्रादि ही है ॥१६॥ किरीटिन गदिन चक्रिय च वेजोराग्रि सर्वेतो दोप्तिमन्तम् । पश्यामि त्वां दुनिरीक्य समन्ताहीप्तानक्तार्कप्रतिमप्रमेयम् ॥

[तथा हे देव !] में आपके मुक्ट, गदा और चक्युक्त सब श्रोरसे डीप्तिमान् तेवपुक्ष सरूपको देस रहा हूँ, जो सब श्रोरसे प्रज्ज्वलित अग्नि व सूर्यके समान भक्ताश्युक्त है तथा देखनेमें ऋति , गहन ऋौर चालुपादि प्रमालींका ऋविषय है ॥१९॥ स्वमत्तरं परमं वेदितव्यं स्वमस्य विश्वस्य पर्रं निघानम् ।

स्वमन्ययः शाश्वतधर्मगोप्ता सनातनस्यं पुरुषो मतो मे ॥

[इसिलिये आपकी योग-शुक्तिको वेषकर] मेरा ऐसा मत है कि जाप (अपुचुओंहारा) आननेवोष्य परम श्रक्तर (अर्थात् परमह)/ इस संसारके परम आश्रय, आविनाशी, सनातन धर्मके रक्ति कातन पुक्त है। ।१ स। अनादिमध्यान्त्रभन्नकारी प्रमुक्त और सामान

अनात्वनव्यान्तमनन्तव्यक्षमनन्तवाहु राशिद्यमत्रम् । पश्यामि त्वां दीम्रहुत्ताशयक्त्रं खतेजसा विश्वमिदं तपन्तम् ॥

[हे परमेश्वर!] में आपको आदि, मध्य व अन्तत्ते रहित, अनन्त पराक्रम, अनन्त भुका तथा सूर्य-वन्द्रकृष नेजोलेयुक्त दंख रहा है, जो आप प्रज्यनित अग्निसहरा मुख्यांते हैं और अपने केशने इस विख्यको नगा रहे हैं। १११॥

द्याबाप्रधिन्योरिदमन्तरं हि न्याप्तं स्वयैकेन दिशश्च सर्वाः । दृष्ट्वाञ्चतं रूपमुत्रं तवेदं लोकत्रयं प्रव्यथितं महात्मन् ॥

हपूर्वाञ्चन रूपमुत्र तसंद लाक्त्रच प्रत्याथन महात्मन् !! हे महात्मनः! यह सर्वा एवं वृधियोके तीचका संपूर्व आकारा स्त्रीर सन दिशारों एकं आपसे ही परिपूर्व हो रही हैं, पेसे आपके इस अद्भात और अर्थकर रुपको देखकर टीजों लोक स्वति स्पधा

को प्राप्त हो रहे हैं ॥२०॥

सर्जुनके मनमें पहले ऐसा श्रांखय था कि 'यहा जयेम यवि वा मो जयेखां' अर्थात् 'हम उनको जीतेंगे, या वे हमको जीतेंगे'। इस संशयका निर्णय कराते हुए और पाएडवॉकी निश्चित विजय रह्याति हुए भगवान् ज्ञान्त वेस्ता ही रूप दिक्क्षाने लगे। उस रूपकी देशते हुए अर्जुन योका— द्यभी हि त्वां सुरसंघा विशन्ति बैचिद्धीताः प्राप्तलयो ग्रखन्ति । स्वस्तीत्युक्त्वा महर्षिसिद्धसंघाः स्तुवंति त्वां स्तुतिभिः पुण्कलाभिः ॥

[हे भगवन !] ये देवताओं के समूह आपमें ही प्रपेश कर र रहे हैं और कई भयभीत होकर हाच बोढ़े हुए आपके नाम व गुणीका उच्चारण कर रहे हैं तथा महींय और सिस्डोंके समुद्राय कह्माण हो 'ऐसा कहकर अनेकों स्तोबोंद्वारा आपकी स्तुति कर रहे हैं ॥ २१॥

रुद्राहित्या नसनो ये च साध्या विश्वेऽश्विनी मरुतश्चोष्मपाथ ! गन्धर्वेयद्यासुरसिद्धसंवा बीचन्ते त्वां विस्मिताश्चेव सर्वे II

[तथा छोर भी] जो रहा खावित्य बहुत, साप्य, विश्वेदेव, दोनों अध्याद्विकार, भवत् छोर पितृशव हैं, तथा जो गम्बर्ध, यस-राह्म पर्व सिद्धींक समुदाय हैं, वे सभी विस्मित हुए आपको वेज रहे हैं है २२ ॥

रूपं महत्ते बहुवक्त्रनेत्रं महाबाहो बहुवाहरूपादम्।

षहदर बहुदशकराल दृश्वा लोकाः प्रव्यथितास्तयाहम् ॥२३॥

[क्णोंकि] हे महावाहो । आपके बहुत-से मुख एव नेजीवालै, बहुत-से मुजा, जवा छीर पैरोवाले तथा बहुत-से उठर छीर विफराल आड़ोंबाले महाल कपको हेबकर मैं खीर सभी लोक ब्याइल हो रहे हैं।

नमःस्पृशं दीप्तमनेकवर्षे व्यात्ताननं दीप्तविशासनेत्रम्। दृष्वा हि त्वां प्रव्यथितान्तरात्मा पृति न विन्दामि शम च विष्णो।।

[इस मकार] हे विष्णो ! त्राकाशको छुण हुण, हेटीप्यमान अनेकों वर्णोंस युक्त फैलाये हुण मुखों त्रीर प्रकाशमान् विशाज नेत्रोंसंयुक्त श्रापके रूपको देखकर मैं भयमीत श्रन्तःकरणवाला भ्रेपं पदं ग्रान्तिको मान नहीं होता हूँ ॥ २८ ॥

दंष्ट्राकरालानि च ते मुखानि स्ट्वैय कालानलसन्त्रिमानि । दिशों न जाने च लमे च शर्म प्रसीद देवेश जगन्तिवास ।}

्षियांकि है विराज्यक्षण !] आपके विकासन जानों और प्रमाय कालकी अधिके समान सुखोको देखकार ही मैं दिशाओंको नहीं जालता हैं (अधीत सुके दिग्कम हो गया है) और मैं विधाम को भार नहीं होता हैं, इसनिये है देवेश ! है जगक्रिवास ! आप प्रसास हों ! २४॥

र्जिन श्र्यविशोध कारण पहले मुक्ते पराजयकी आशंका थी, श्रय यह भी चली गई, फ्योंकि मैं देखता हूँ कि—

क्रमी च त्वां प्रतराष्ट्रस्य पुत्राः सर्वे सहैदावनिपालरंदैः। भीष्मी द्वोषाः सत्तपुत्रस्तवाली सहास्मदीयैरिए योधमुख्यैः।। वचत्राखि ते त्वस्माखा विशन्ति दंष्ट्राक्रालानि भयानकानि। केविदिल्लमा दशनान्तरेषु संस्थयन्ते चृखितैरुत्तमाङ्गैः।।

पृथ्वीने पालन करनेवाले राजाञ्चोंके इलोंसाहित ये सर्वे ही धृतराष्ट्रके पुत्र और श्रीवापितामह, होगालापे, यह कर्ये तथा हमारे पत्रके भी प्रधान पोहाजांसाहित सब-केशव आपके विक-राज जाईबाले मयहर कुसोंम ग्रीवातांस प्रवेश कर रहे हैं। और कई सूर्य हुए ग्रिरोसाहित आपके गुँगोंके वीचर्स लिपके हुए दिखलाई एक रहे हैं। रह-ए० ॥

वे आपके सुखोर्म किस प्रकार मवेश कर रहे हैं ?— यथा नदीनां वहबीऽस्त्रुवेगाः समुद्रमेवाभिमुखा द्रवन्ति । सथा तवामी नरलोकवीरा विज्ञान्ति वनत्रारयप्रिविध्वलन्ति ।।

जिस प्रकार निवयोंके वहुत-से जलके प्रवाह समुद्रके ही सम्मुख दोड़ते हैं, इसी प्रकार ये मनुष्य-लोकके ग्रह्मीर भी आपके प्रज्ज्जित हुए मुखोमें प्रवेश कर रहे हैं ॥ २०॥ यथा प्रदीष्तं ज्वलन पतङ्गा विशन्ति नाशाय समृद्धवेगाः । तथैय नाशाय विश्वन्ति स्रोकास्तवापि वन्त्रासि समृद्ववेगाः ॥

[अथबा] जैसे प्रजन्यनित अग्निम अपने नाशके लिये पतंगे तील वेगसे प्रवेश करते हैं, वैसे ही ये सव लोग भी अपने नासके लिये आपके मुखोंमें तीव वेगसे प्रवेश कर रहे हैं॥ २६॥ **से**लिब**से व्रसमानः** समन्ताङ्कोकान्सम्ब्राग्वदनैर्ज्यलङ्किः । तेजोभिरापूर्व जगत्समग्रं भासस्तवोग्राः प्रतपन्ति विष्णो 🕕

[और] आप उन सम्पूर्ण लोकोको सब ओरसे अपने प्रकारतित मुक्तोद्वारा श्रास करते हुए बाट रहे हैं। हे विन्हों ! आपका उत्र प्रकाश सम्पूर्ण जगत्को अपने तेजसे परिपूर्ण करके तपायमान कर रहा है ॥ ३०॥

ख्याख्याहि में को भवानुत्ररूपो नमोऽस्तु ते देववर प्रसीद । विज्ञासुमिच्छामि भवन्तमाद्य न हि प्रजानामि तव प्रयृत्तिम् ॥

[इसलिये] स्नाप सुक्ते ववलाइये कि डग्रहप स्नाप कीन हैं ? है देवश्रेष्ठ ! आपके लिये नमस्कार हो, आप प्रसन्न हो। मैं म्रापकी त्रादिको यसी-भॉति आनमा चाहता हूँ, क्योंकि मैं त्रापकी प्रवृत्तिको नहीं जानता है ॥ ३१॥

अर्जुनक इस प्रकार प्रार्थना करनेपर

श्रीभगवानुवाच

कालोऽस्मि लोकस्यकृत्पवृद्धो लोकान्समाहर्तुमिह प्रवृत्तः। ऋतेऽपि त्वां न भविष्यन्ति सर्वे येऽवस्थिताः प्रत्यनीकेषु योधाः॥

श्रीभगवान बोले-मैं लोकोंका क्षय करनेवाला बढ़ा-चढ़ा काल हूँ और लोकोंका संहार करनेके लिये यहाँ प्रवृत्त हुआ हूँ। इसलिये तेरे बिना भी (अर्थात् त् युद्ध न करेगा वो भी) दोनों सेनाओं में जो योद्धा खड़े हुए हैं वे सब कोई भी न रहेंगे। श्रथवा तुमको छोड़कर दोनों सेनाश्रॉम जो योद्धा खड़े हुए हैं, वे कोई भी न बचते।।।२२।।

तस्मान्त्रं मुत्तिष्ठ यशो सभस्य जिला शत्रुन्सुङ्क्व राज्यं समृद्धम् । निहताः पूर्वमेव निमित्तमात्रं भव सन्यसाचिन् ॥

इसकिये सू उठ खड़ा हो, (अुक्तमें ही) यशको मात कर छौर श्रञ्जुओंको जीतकर समृद्धि-सम्पन्न राज्यको भोग, क्योंकि ये सब (ग्रूरवीर) मेरे (कालखक्तपके) झरा पहले ही मारे पड़े हैं, इस लिये हे सन्यसाची ! तू तो केवल निमित्तमात्र वन । (वाएँ हाथसे तीर चलानेका अभ्यासी होनेसे अर्जुनका नाम 'सन्यसानी' हुआ था) ॥३३॥

जिन मुख्य-मुख्य योद्धात्रोंसे ऋर्जुनको पराजयका भय था, ऋष उनका स्पष्ट नाम ले-लेकर भगवान अर्जुनको निर्मयता प्रवान करते हैं-

द्रोर्ग च भीवां च जयद्रथं चक्काँ तथान्यानिप योधवीरात । मया इतांस्त्वं जिह मा व्यथिष्ठा युध्यस्व जेवासि रखे सपतान् ॥

. द्रोगाचार्य, भीष्मपितामह, जयद्रथ, कर्ग तथा दूसरे भी शूरवीरोंको, जो मेरे द्वारा मारे जा चुके हैं उनको तू मार, भय मत कर और युद्ध कर, तू वैरियोंको रएमें जीतेगा॥रेश।

. संज्ञय उवाच एतच्छत्वी यचनं केशवस्य कृताञ्चलिवेषमानः किरीटी । नमस्कृत्वा भृय एवाइ कृष्णं सगद्भदं भीतभीतः प्रणम्य ॥ ក់ ខេត្ត បាន គឺនៃ

सञ्जय घृतराष्ट्रके प्रतिकहता हैं. है राजने । प्रियोगि केशके इन यचनोको सुनकर सुद्धस्थारी अर्जुन टीनी हाथ जोड़े हुए, काँपता हुआ, नगरकार करके और सप्तमीत हुआ प्रयास करके फिर भगवान कृष्णके प्रति यहन वाणीले वह योजा ॥३४॥ अर्जुन उजाच

स्थाने ह्पीकेश तव प्रकीत्या जगतप्रहण्यत्यनुरुपतं च । रचांसि भीतानि दिशो द्रवन्ति सर्वे नमस्यन्ति च सिंद्रसद्याः ।।

अर्जुन योता—हे हपीकेश । यह योग्य ही है कि जो आपके नाम व प्रभावके कीतनसे जगव आते हपित होता है और अनुसा को प्राप्त होता है, राक्षस अपनीत हुए विद्याओंमें भागते हैं और सिऑके सब समुदाय आपको नामकार करते हैं 1981।

भगवान् हर्पादि भावोंके बोग्य खात कैसे हैं ? इसमें कारण यतनाया जाता है—

वतकाया जाता ह--कस्माच ते न नमेरन्महात्मन् गरीयसे ब्रह्मणोऽत्यादिकर्त्रे ।

करमाच ते न नगरम्भहारमन् गरायस ब्रह्मणाऽच्याहरुक्त । अनन्त देवेश जगन्तिवास स्वमचरं सदसचस्यरं यत्।।

है महातमत् । त्रह्मते भी आदि कर्ता और सबसे पूज्य आपणे ब्रिये वे नमस्कार कैसे न करें ? क्योंकि है अनन्त । हे देवेश ! है आविवास ! अस्ति-मास्तिक्तसे जो कुछु व्यवहार किया जाता है बह आप ही हैं तथा सत्असत्ते परे जो अक्षर ब्रह्म है, वह भी जाप ही हैं ॥३७॥

त्वमादिदेवः पुरुषः पुरायस्त्वमस्य विश्वस्य पर्-निधानम् । वेत्तासि वेद्यं च परंच याम त्वया ततः विश्वमनन्तरूपः ॥

हि प्रमो 🏿 जाप आदिनेव तथा सनातन पुरुप है; ऋाप ही इस संसारके परम आश्रय हैं, जाप ही बाता और आप ही ब्रेंग हैं, तथा त्राप ही परमधाम हैं। हे त्रजन्तरूप ! त्रापसे ही यह जगत् परिपूर्ण हो रहा है॥३८॥

वायुर्वमोऽग्निर्वस्याः शशाङ्कः प्रजापतिस्त्वं प्रपितामहश्च । नमो नमस्तेऽस्तु सहस्रकृत्वः पुनत्र सूचोऽपि नमो नमस्ते ॥

श्चाप ही वायु, यम, अग्नि, वरुष, वन्द्रमा एवं ब्रह्म हैं श्रीर ब्रह्मके भी पिता हैं। आपके जिये नमस्कार हो, नमस्कार हो, इज्ञारों बार नमस्कार हो श्रीर फिर भी वारम्वार नमस्कार हो।।३६॥ नमः पुरस्तादय पृष्ठतस्ते नमोऽस्तु ते सर्वेत एव सर्वे । अनन्तर्वार्योभितविक्रसस्यं सर्वे समाप्रोणि ततोऽसि सर्वेः ॥

हि अनन्तः !] आपके लिये आगेसे तथा पीछेले समस्कार हो । है सर्वरूप ! आपको सर्व औरसे ही प्रमस्कार हो, आप अनन्त सामर्थ्य एवं अभित पराजमी हैं। आप अपने एक सदस्यों सम्पूर्ण जगत्को ज्वास किये हुए हैं, इसलिये सर्वरूप आप हो हैं ॥४०॥ सखिति मत्वा प्रसभं यहुकं हे कृत्य हे यादव हे सखेति । अजानता महिमानं तवेदं मया प्रमादास्प्रख्येन वापि ॥ यबाबहासार्थमसन्कृतोऽसि विहाश्रस्यासनमोजनेषु । एकोऽथवार्यस्वुत तत्समचं तत्र्वासमे त्वामहमप्रमेयम् ॥

आपको इस महिमाको न जानते हुए खोर आपको एक सका मानकर, मेरे द्वारा प्रमाद्दे चा स्नेहते हे कुणा हे यादव ! हे सका ! देसा अपमानपूर्वक स्वयं कहा गया, अध्या हँपीक तीरपर विद्वार, याया, आसन तथा भोजनसमयो अनेले वा दूसरोंके सम्मुख आपका जो असकार किया गया, हे अच्युत! में उनकी खाप अपमेयसक्सपें क्षमा कराता हैं ॥४२-४२॥ पितासि लोकस्य चराचरस्य त्वमस्य पूज्यश्र मुरुर्गरीयान् । न त्यत्समोऽस्त्यभ्यधिकः कुतोऽन्यो लोकत्रयेऽप्यप्रतिमप्रभाव ॥

[क्योंकि] श्राप इस चराचर जगत्के पिता हैं श्रीर गुरुसे भी वहे गुरु एवं पूजनीय हैं। हे अतुल मभावशाली ! तीनों लोकम आएके समाम कोई भी नहीं है। फिर अधिक तो कोई कैसे हो ? ॥४३॥

तस्मात्त्रणम्य प्रणिधाय कार्यं प्रसादये त्वामहमीशमीड्यम् ।

पितेव पुत्रस्य सत्त्वेव सत्त्युः प्रियः प्रियायाईसि देव सोहुम् ॥ इसलिये में शरीरको नम्रतापूर्वक ऋापके चरलॉमें रसकर

श्रीर प्रणाम करके आप स्तुति करनेयोग्य ईखरको प्रसन्न होनेके लिये प्रार्थना करता हूँ । हे देव ! पिता जैसे पुत्रके, सखा जैसे सखाके और पति जैसे अपनी प्रियाचे अपराधाँको सहन करता है, वैसे ही आप भी मेरे अपराधोंको सहन करनेके लिये योग्य हैं ॥४४॥

श्रदृष्टपूर्व हृपितोऽस्मि दृष्ट्वा भयेन च प्रव्ययितं मनो मे ।

तदेव में दर्शय देव रूप प्रसीद देवेश जगन्त्रवास ।।

हे टेव। पहले न देले हुए आपके इस रूपको टेखकर मैं हर्पित हो रहा हूं और भयसे मेरा मन स्याकल भी हो रहा है। इसिलिये है देवेश ! हे अगन्निवास ! मुक्के अपने उसी रूपका वर्शन कराइये और प्रसन्न होइये ॥४४॥

किरीटिनं गदिनं चक्रहस्तमिच्छामि त्वां द्रष्ट्रमइ तथैव । तेनैव रूपेण चतुर्धजेन सहस्रवाहो मन विश्वमूर्ते ।।

है सहस्रवाहो ! मैं आपको वैसे ही मुकुट धारण किये हुए

तथा गदा व चक्र हाथमें लिये हुए उसी चतुर्भुज रूपसे देखना

चाहता हूँ। इसलिये हे विश्वमूर्तै! जाप वही रूप धारत करें ॥४६॥ श्रर्जुन द्वारा पेसी प्रार्थना करनेपर

श्रीभगवातुवाच

मया प्रसन्नेन तवार्जुनेदं रूपं परं दर्शितमात्मयोगात्। तेजोमयं विश्वमनन्तमाद्यं यन्मे त्वदन्येन न दृष्टपूर्वम् ॥

श्रीमगवान बोले—हे सर्जुन ! मेरी प्रसन्नतासे यह परम तेजोमय, अनन्त, आदि विकासप अपनी योगशक्तिसे तेरे प्रति दिखलाया गया है, जिस मेरे रूपको तेरे सिवा पहले अन्य किसीने नहीं देख पाया है ॥४७॥

न वेदयहाध्ययनैर्न दानैर्न च क्रियाभिर्न तपोभिरुग्नैः। एवंरूपः शक्य श्रष्टं नृलोके द्रष्टुं त्वदन्येन क्रुरुप्रवीर ॥

हे कुरुमबीर । मैं मनुष्यकोकमें इस रूपसे तेरे सिवा अन्य किसीके द्वारा न वेदाध्ययनोंसे, न वहांसे, न दानोंसे, न कर्मरूप कियाओंसे ऑर 🔳 उब्र तपोंसे ही देखे जानेको शक्य हूँ ॥४=॥ मा ते न्यथा मा च विमृहसाबो इष्ट्वा रूपं घोरमीहरूममेदम् । ध्यपेतभीः श्रीतमनाः पुनस्त्वं तदेव मे रूपमिदं प्रपश्य ॥

मेरे इस ऐसे विकरात रूपको वेसकर तेरेको व्याक्तता श्रीर मुद्द भाव न हो, इसलिये तू विर्भव और प्रसस्वित्त हुन्ना किर मेरे उसी इस चतुर्भूजी रूपको देख ॥४६॥

सञ्जय उवाच

इत्यर्जुनं वासुदेवस्तथोक्त्वा स्वकं रूपं दर्शयामास भृयः। श्राश्वासयामास च श्रीतमेनं भूत्वा पुनः सौम्यवपुर्महात्मा II सञ्जय बोला हे राजन् ! वासुदेव भगवान्ने अर्जुनके मित

पेसा फहकर फिर अपने चतुर्भुजी रूपका दर्शन कराया स्रोर

महातमा श्रीकृष्णुने सौम्यमूर्ति धारकर इस भयमीत हुए ऋर्जुनको धीरज दिलाया ॥४०॥

श्रर्जुन उवास

हऐबट मानुपं रूपं तब सीम्यं **जना**र्टन।

इदानीमस्मि सबृत्तः सचेताः प्रकृतिं गतः ॥४१॥ अर्जुन योला—हे जनाईन स्रापके इस सीम्य मासुपी रूपको

ढेसकर श्रव में शान्तचित्त हुआ अपने स्वभावको शास हो गया है। श्रीभगवातुवाच

सुदुर्दशीमेवं रूपं दृष्टवानसि यन्सम ।

देना अध्यस्य रूपस्य नित्यं दर्शनकाह् विद्याः ॥५२॥ इसपर श्रीभगवान् वोले—हे श्रर्जुन ! मेरा यह विराटहप जिसको तुमने देखा है, श्रुति दुर्लभ है देवता भी इस रूपके

दर्शनकी निस्य आकाक्षा करते हैं।

नाई वेदैने तपसा न दानेन न चेज्यया । शक्य एवविधी द्रष्टुं दृष्टवानसि मां यथा ।।४३॥

तुमने जिस रूपमें मेरा दर्शन किया है चेसा में न वेटोंसे, न तपसे, न दानसे ख्रीर न यहसे ही देखा जा सकता हूं।

फिर आप किस प्रकार देखे जा सकते हैं ?— भक्त्या त्वनन्यया शहर शहरोगंविशोऽर्जुन ।

नगरना राजनस्या शायण अहमशावशाञ्चन । ज्ञातुं द्रष्टुं च तत्त्वेन प्रवेष्टुं च प्रतंतप ॥४८॥

है परवप त्रार्जुन ! में केवल अनस्य अक्तिहारा ही इस प्रकार प्रत्यक्ष टेला जा सकता हूं , तत्त्वसे जाना जा सकता हूं और अपने स्परूपमें प्रवेश पाया जा सकता हूं ।

इस ऋतन्य भक्तिका स्वरूप क्या है ?---

- मत्कर्मकुन्मत्परमो मद्भक्तः सङ्गचर्जितः।

ं निर्वेरः सर्वभृतेषु यः स मामेति पाएडवं ॥४४॥

है पाउड़के । जिसकी सन बेदाएँ मेरे ही लिये हैं, जो मेरे ही परायक् है, जो सब संगोसे छुटा हुआ है और सन भूतोमें वैर-मायसे सुक् है, ऐसा जो मेरा भक्त है, वही सुक्ते प्राप्त होता है। ॐ तत्सदिति श्रीमञ्जगबद्गीतास्प्रनिपन्सु ब्रह्मविद्यायां योगणास्रे श्रीकृष्णार्श्वनसंबादे विश्वक्षपद्र्यनयोगो मानेकादग्रोऽध्यायः ॥११॥

नारः पशुरात्पादा पन्नक्षपद्यापमा नामकाद्या उप्यापि ॥११ श्रीमञ्जावदुनीतारूपी उपनिषद् एवं अहाविद्यारूप योगशास्त्र-विद्यक 'श्रीरामेश्यरानस्त्री-असुभवार्ध-दीपक' भाषा-भाष्य में श्रीकृष्णान्नेनत्वादरूप 'शिश्वक्षपद्यान्योग' नामक

• एंकाद्य श्रध्याय समाप्त हुआ ॥ ११ ॥

-एकादश अध्यायका स्पष्टीकरण

दशम संप्यापमें समवागृती निजूति व योतको अवया करके अर्जुनके पित्रको सामात्मन सिखा । इस अध्यापके सारमध्ये उत्तवे भगवानुके मति कृत्वता प्रषट की बीद कहा-भेदे उत्तर अञ्चलक को परम गृत वचन सापके हार कहें गये, उनसे सेरा मोह नह सो याय है और मैंने आवा है कि निस्सन्देह सम्पूर्ण मुठोको अवित व प्रकार छाए ही है। यथा उत्तने मगवान् से पुनः, पार्थमा की, कि मुक्ते सापके उत्त ऐक्स व स्वपन्ने प्रकार हो तो मेरे प्रति सपने उत्तर सम्याय स्वरूपका हो को महिला हो हम से प्रित स्वरूपके प्रकार हो तो मेरे प्रति सपने उत्तर सम्याय स्वरूपका होने कमानेकी हुआ कोशिय (१-७)।

कर्मुंतकी इस प्रार्थनाएर कावान्ने अपने विराट कावस्वरूपका उसको पूर्वन कराया, जिससे शहस्ता-स्थातके स्थानगोंसे जो उसके हुववर्ष यह से रहे हैं साधार देशान्य हो, सब संक्षारको प्रकार रूपसे एवामहुंद व कावका प्रारं जावकर वह उससे उदासीन हो और उसके करायका राहा कि

ऐसा कहकर महायोगेथर मगवान्ते फर्जुबके प्रति व्यवसा दिग्य स्प य ऐक्सी दिखानावा और उक्त स्वपंधी महिला स्ताप्यते एतराइके प्रति वर्धने की (१-18)। तटनम्बर स्वाधान्ते उस्त दिन्य स्वपंकी दर्शको दि वर्धान की स्वर कर्युन्ते दोनी हाथ जोवे हुए क्षावान्त्वकी शिल्से प्रयास विकाय और व्या-("वेब! में आपके वर्धास देवता, द्रह्या, महावेच, व्याव, नाग पूर्व सन्पूर्व मुत्तराह्मवाको देवत हाई हैं, विकाय आपके अनेक पुजा, उरार, सुख य नेत्र दे और विनाया न धार्यह है, न मन्य धीन करना । में आपके ऐसे मन्य व्यावस्थान देवा वहां हैं। विवाय स्वया मन्यान्त्र अनुत स्व प्रवृत्ति मत्यान्त्र अपना है। यहा प्रकार प्रीमानीसा मत्यान्त्वक अनुत स्व प्रवृत्ति मत्यान्त्र विवाय वोद्याचीर प्रवृत्तिको एरावान्त्वक मत्य या, उनमें उसकी निर्माणा स्वते उपरान्त किन योदाचीर प्रवृत्तिको एरावान्त्व स्व स्व मरण इसाने बसो और उस इरवको देशकर यह कहते खगा—" मगवर ! मैं देखता हूँ कि शावांकों से समुदागाँसदिव ये एतराहके शुत्र तथा भीवा, होप्प, कराण और हमारी सेनाके भी सुल्य-मुख्य बोदा आपके नशावक जागाँचाले सुलाँमें हसी मकार तीन सेमले मनेश कर रहे हैं, जित भकार प्रज्ञांचाले सुलाँमें पत्नें अपने नायके बिसे प्रवेश करते हैं। कहें पोदा मान-शिर आपके दाँसाँमें चिपके दिखलाई एक रहे हैं और आप सब खोकोंको चारों औरसे अस्त करते हुए पूर्व चाटते हुए दिखलाई एक रहे हैं। इसलिये अपार सुला बतलाहरों कि इस उम्र क्लांग्रं आप कीन हैं? मैं आपके स्वक्पको कानना चाहता हूँ। मैं नहीं समन्ता कि आपकी यह महाकि कि सिनित्त से हैं" (१४-११) हैं

इसपर भगवान्ते उत्तर दिया—"में लोकोका चय करनेवासा घड़ा-चढ़ा काव हूँ और जोकेका स्रोहम करके जिये ही चर्ची प्रपुत्त हुवा हूँ। जो कीई भी योजा दोगों सेनाओंमें हैं, वे तेरे सिवा कोई भी व चर्ची क् मर्गीकि से सब मुक्क काजावस्थ्यके झारा पहले ही सारे पड़े हैं, प्रवित्तिये हु उठ जवा हो, मुक्तमें मशका भागी चव और समुजीको जीतकर राज-कमी को मोगा। सम्बद्धान्ती! सु देवल जिल्लिस्साल वन और भीना-द्रीचादि को मेरे द्वारा पहले मारे हुए हैं उनको सात, भय मत कर, वेरी जम होगी!" (१९-१४)।

यहाँ निष्कार्य यह है कि जाय जीव रूपने स्थारपुके धाहापासे परिविद्धत-बाईकार्सक प्रावेद्याने प्रास्त्र हुआ कर्मीका कर्ता वनाता है, तब ये कर्महप वैद्यार्थ तो उसी समय पर हो जाती हैं, परन्तु जीवारपुके प्रयुव संस्कार कर्ताके हृदयमें छोड़ जाती हैं और ने संस्कार उस कर्तृत-कार्युकारों आश्रम ही रहते हैं। जिस प्रकार अनेक जाविके बीच श्रुतिस हुने हुए काल्ते अधीन धपने समयपर पुट निकत्तते हैं, हुसी प्रकार हुन्दमां अध्यक्तम्य हरनेवाले कर्म-संस्वार काल्ते अधीन कर्मस्वार हुन्द होकर अपने भीतरसे मोगक्य फल तथा मोग-सामारीको विकासले हैं। इस प्रकार बचने कर्मोहरा बीच अपने ओगोंका थाए हीं जपादान होता है। बाह्य पदार्थ देश, काल अथवा वह जादि कोई भी जब ओगोंके उपादान कहीं वन सकते। वरापि वे इन भोगक्य क्योंकी उपादान कहीं वन सकते। वरापि वे इन भोगक्य कराविका तो होते हैं, पर तु उपादान करापि कों के क्योंकी उपादानक कराविका तो होते हैं, पर तु उपादान करापि क्योंकि क्योंकी करायानक कराविका भीगत रहता हो आवस्य के हैं, यह नियम है, कासी कि कि देशने वपादान करापि नहीं रह सकता। जैसे वस्त्र विकास करायान करापि काम कराया क्योंकी कराया कराया कराया क्योंकी कराया कराया कराया कराया कराया क्यांकी कराया कराया

हसी सिद्धान्तके शहुसार जो सानवारी अर्गुनहारा सारे वानेवाली थे, वास्त्रमें वनकी स्वयुक्त उपायान खर्जुन तही था, किन्तु उत्तरे वर्गने स्वयुक्त स्वयुक

क्तांपनका मिण्या श्रासमाय घारश्य श्रपती मुर्वेतासे क्यों मेरे काल-चार्कों पिरामा स्वीकार करता है। यदि वह हुस चारसे वच्चा घाराव है तो उसकी प्रेप हुसोमें हैं कि वह क्यों कर्नुवासिमानकी विवासकी देकर श्रपने देह, हुनिद्धों, मार्च व वृद्धिको तक् क्युद्धत्वीव्य वास्त्रक मेरे हाथमें सीत दे और इनके क्यून पेटा हुआ में सार्थास्त्रक्य श्रपने काल-चारहारा इनको लेसे गायार्के हेरे लाजना प्रज्या करें। हुसी रीसिसे वह जाल पूर्व करके करकारी स्व सन्हत हुक हो सत्वता है जीर सुम्में कमेदन्य योग प्राप्त कर सकता है। भागामुक्ते व्यप्तेक व्ययोको स्वया कर समृत्य कीवता हुआ होगी

यहाँ जानाय वह है कि अगगानुके सहस्वमें इस प्रकार रूसके प्रवेश ग्रास करनेमें एकमान यह परिचिक्क चार्टकार ही ग्राविक्यक है, वो कि अगनावणी अगन्य अधिक व ग्रेमहारा ही दूर हो सकता है। यहा, ह्याव व सवाई अपने स्वरूपसे इस ग्राविक्यनकारो बलिस नहीं कर सकते, किन्तु अधि विदा ये

सभी कर्तवाभिमानको बतानेवाले ही हैं। यश्चपि श्रांसारिक धन-योदनाटिके मवसे यह-दाबादिका सद श्रेष्ठ है, तथापि श्रतन्य मगवद्गक्तिके सबोग जिला है सद हो, जो कि 'कूँबेसे निकले तो गडेमें गिरे' की भाँति स्वर्गादिके बन्धन में ही बॉधनेवाला है और सचे सुखसे वियुक्त ही रखता है। संसारमें केवल प्रेम ही एक ऐसी पवित्र वस्तु है जो कि शहमावकी भेंट केनेसे समर्थ है। क्षत्र अनिता तथा कविएत की आदिका प्रेम ही अपने प्रेम कालमें मैंपनको लुस कर देला है, तब मिला लाल प्रेम श्रहभावको समुत्त उन्हाद राले, इसमें तो साधर्य व सदेह ही क्या है ? उसमें तो वस्तृत ऐसा धाव-र्पया व जुम्बक है कि यदि वह इस तुच्छ श्रहमावकी बिल ले लेवे तो योग्य हीं है। जिस प्रकार तरह समुद्रकी थाइ पाना चाहे तो नहीं पा सकती. परन्तु वहीं जब अपने-ग्रापेको स्त्रो बैठे स्त्रो सग्रहरूप होकर सम्बद्धकी थाह पा सकती है। इसी प्रकार भक्त जब अपनी धाराय भक्तिद्वारा भगवानुमें अपने तुरुह अहकारको स्त्रो केंद्रे, सब सववड्रप हो सरवतै सगवान्से प्रवेश पा सकता है। इसकिये मक्ति विका भगवस्य रूपमें प्रवेश अशक्य है। भक्ति-शून्य नेद, यहा, तद एव दानादिकी यहाँ शस्य नहीं। इस प्रकार इस झध्यायके चन्तमं स्वरूपसे यही उपदेश करके शम्यायकी समा**ति** की शई कि पास्टरा जिस पुरुषको मेरे निमित्त ही सब चेहाएँ हैं, जो मेरे ही प्रावध हुआ है, ससार सम्बन्धी ओत-कामनादिका शक्त न १६कर को मुक्ते ही प्रेम कर्नेवाला है, जो बहन्ता-समताके सर्वक्षयोंसे छ्टा हुआ है और सब कर्तृत्व सुके ही सौंपकर धाप करवलबीके समान केवल नाचनेबाला ही बन गया है तथा इस प्रकारके धानस्योंसे जो सब भूवेंकि प्रति निर्देर हो गया है, वही मुके माप्त दो खकता है (क्ष्रो॰ १४)।

इस प्रकार अपनी श्रानन्य मक्तिको अपने स्वरूपमें योगप्राप्तिका साधन कथन करने श्राचायको समाप्ति की गईँ।

š* š*

॥ श्रीपरमात्मने नमः ॥

अथ द्वादशोऽघ्यायः

पकादश अध्यापके अन्तमं भगवान्ते अपने स्वरूपके जानने, देखने और प्रवेश पानमं अपनी अनन्य भक्तिकी अित महिमा चर्णन की, उसके प्रभावको सुनकर अर्जुनने इस अध्यापके स्नारम्ममं ही प्रश्न किया—

श्रर्जुन रवाच

एवं सततयुक्ता ये अक्तास्त्वां पर्श्रुपासते।

ये चाप्यचरमञ्यक्तं तेषां के योगवित्तमाः ॥ १॥

छर्जुन बोला—इस प्रकार जो भक्त निरन्तर आपमें जुड़े हमा वायुषकपकी उपासना करते हुँ और जो दूसरे अबि-नाग्री रिन्द्रियातीत निर्शेश्वन्तप्रकी उपासना करते हुँ, उन दोनोंमें सर्वश्रेष्ठ पोगनेता कौन हुँ ?

भावार्य—'पर्व' (इस प्रकार) शृथ्य एकादश अध्यायके अन्तिस उद्योक्त सम्बन्ध जोड़ता है कि आपके कथनावुसार जो पुरुष आपके तथनावुसार जो पुरुष आपके तथनावुसार का पुरुष अप क्यांचें निविच कमें करता है, आप स्तुगुक्त पर्व प्रवास है और सर्वर्ता में निविच हुआ आप उपली-मनोहरकी ही उपासना करता है तथा जो दूसरा आपके निर्धुष-कपकी, जिसकी मिह्ना द्वितीय अध्यायसे ही गार्व आ रही है, उपासना करता है, उन दोनों मकारके भक्तोंमें अंग्रेतन योगका जाननेवाला कोन हो सकता है ? अर्थात् सगुण्कर पोगिका जाननेवाला कोन हो सकता है ? अर्थात् सगुण्कर पोगिका है, अथ्या निर्मुष्यक्त पृत्वे अध्याय (११।४४) में अपने सगुष्कर की अनन्य भावी अपने सरुपकर की अनन्य भावी अपने सरुपकर की अनन्य भिक्तों अपने सरुपकर मी है उद्योक्त स्वत्र प्रवेश पाने में हे जुरुक्त स्वन किया गया, हसक्रिये इस खलपर अर्गुक्त यह प्रश्न समिचीन ही है।

श्रीमगवानुवाच ।
मध्यावेम्य मनो ये मां नित्ययुक्ता उपासते ।
मध्यावेम्य मनो ये मां नित्ययुक्ता उपासते ।
श्रीकृष्ण पत्योपतास्ते मे युक्ततमा सत्ताः ॥ २ ॥
श्रीमगवान् श्रोले—वो अक परम श्रद्धाखे युक्त हो नेरेमें
मत्त्रो स्थिर करवे श्रीर मेरे स्ययुक्तपूर्ण निरन्तर जुड़े रहकर
मेरी उपासता करते हैं, वे मेरेको सर्वश्रेष्ठ योगी मान्य हैं।

भाषार्थ—जितीय श्रम्यायसे श्रारम्भ कर नवम श्रन्यायपर्यन्त मगवान अपने सर्वसाक्षी, सर्वासा इन्द्रियातीत अन्यक्तस्वरूपकी ही महिमा वर्णन करते रहे और उसीमें अभेटरूप योगमाप्तिहारा जन्म-मरगुरूप संसारसे मुक्ति कथन की जाती रही। अब इस श्लोकमें परम श्रदासे युक्त अपने सग्रग्रहपके उपासकको सर्व श्रेष्ठ योगी कथन किया गया । अर्जुनका प्रश्न था कि 'जो श्रीपके श्रक्षर, श्रव्यक्त सर्वसाक्षी, निर्गुणसन्दर्भा उपासना करते हैं तथा जो बूसरे मन-उन्द्रियोंके विषय आपके निर्मुशस्पकी उपासना करते हैं, उन डोनॉमंसे श्रेष्टतम योगी कॉन हो सकते हैं ?उत्तरमें कहा गया कि 'परम श्रद्धासे युक्त हो जो मेरे सगुणरूपम मनकी खिर करके मेरेमें निलयुक्त हुए मेरी उपासना करते हैं, वे सुके श्रेष्ठतम योगी मान्य हैं। यदि इत बचनोंको बस्तुत तथा श्रश-रशः सत्य माना जाय तो तवम ऋच्यायपर्यन्त भगवान्के द्वारा जो अपने अव्यक्त अक्षर, सर्वात्मखरूपका वर्णन किया गया है। षर सब व्यर्थ व निर्म्थक सिद्ध हो जाता है । परम्तु वस्तुत' ऐसा नहीं है, आशय यह है कि प्रथम सगुगरूपमें मनको स्थिर किये विना एकाएक निर्गुएस्वरूपमं मनका प्रवेश होना अत्यन्त दुर्वभ एव असम्भव ही होता है। क्योंकि मन नाम-स्पका पुतला है श्रीर नामरूप-संसारमं ही फॅसा हुआ है, इसलिये इसका एका-एक वेनाम चेरूपमें प्रवेश होना अशक्य है। जिस प्रकार लोहेसे

ही लोहा काटा जा सकता है तथा विषसे ही विष मारा जा सकता है, इसी प्रकार भगवानके सगरा नाम-रूपके सहारेसे तथा सग्रवा नाम-रूपमें श्रद्धापूर्वक मनको स्थिर करके ही नामरूप-संसारसे मनको निकाला जा सकता है। जिस प्रकार शीतके संयोगसे जड़ताको प्राप्त हुई वर्फ जवतक सूर्य-सापसे पानीके रूपमें पतली होकर न बहे, तबतक भापके रूपमें उड़ाई नहीं जा सकती। इसी प्रकार नामकप-संसारके संयोगसे जडताको प्राप्त हुन्ना मन जवतक भगवान्के सगुण नाम, रूप, गुण, प्रभाव श्रीर लीलादिमें स्थिर होकर भक्तिकपी तापसे भगवानके प्रेममें पानीके समान पतला होकर न वहे, तवतक भाषके समान भगवामके निर्माण-स्तरूपकी ज्ञानाश्चिमं उड़ाया नहीं जा सकता । क्योंकि भगवानके अध्यक्त व श्रक्षरस्यरूपकी स्थितिमें यह मन ही प्रतिवन्धकरूप है। स्रोर जब भगवानके समुक्तपम मली-भाँति स्थिर होकर मन नामरूप-संसारसे निकल जाय, तब निर्मुणस्वरूपमें स्थिति ती कुछ दुर्लभ है ही नहीं। जैसे आस्त्रदक्षमं जब फल निकल आया, त्रंय फलके निकलने और एकतेमें हो कोई सन्देह है ही नहीं, मारुठिक नियमके अनुसार फल तो फूलके पीके पीछे आ ही रहा है और फूलके खिल जाने तथा परिपक हो जानेपर वह खतः ही प्रकट होगा । ठीक, इसी प्रकार समुग्र-भक्ति फूल और निर्मुण-भक्ति फल है। सगुण-भक्तिरूप पुष्पके विकसित और परिपक होनेपर निर्गुण-उपासना तो ऋषने समयपर खतः ही स्रवित होगी। क्योंकि प्राकृतिक नियमके अनुसार फलके समान वह तो सगुण-भक्तिरूपी पुष्पके पीछे-पीछे आ ही रही है, उसके लिये तो कोई चिन्ता ही नहीं है। इसके विपरीत यदि सग्रण-उपासनाका परित्याम करके एकाएक निर्मुखस्त्रपमें मनको स्थिर करना चाहें तो यह सर्वधा श्रसम्भव है। खर्य भगवान अपने श्रीमुखसे इसी अध्यापके

पञ्चम श्होकमं कथन करेगे कि 'श्रव्यक्ता हि गिर्वर्ड्ड रेह्यारूररवाप्यते' अर्थात् संसारसम्बन्धी देहादिकी श्रद्धनाभागतामं फंसे
हुए पुरुपहारा अध्यक्त गति कएसाध्य है। इस मकार कृति इस
समुण्डपासनाहारा ही निर्मुण्सदस्यमं मनकी स्थिरता सम्भान् है, इसीलिये समुण्डप्यक्ता 'युक्तममं कहा गया कि वह इस
समुण्डपासनाहारा मुख्य ध्येयक्य निर्मुण्सवहपमं श्राव्य हो
जाता है और फिर निर्मुण्सवहपमं श्राव्य हुआ पुरुप तो अपने
स्वरुप्य वुक्तम है है। निर्मुण्स व्यव्य स्युण्डपासक अपने
स्वरुप्य स्थान्य ही । निर्मुण्स व्यव्य स्थाप्य वहीं। विक्र
भक्तर आयुर्वेद शासमं चुक्तम श्राव्य है, वहां यह तात्पर्य नहीं। विक्र
भक्तर आयुर्वेद शासमं चुक्तम आयुर्वे हृति करनेवाला होनेसे
'श्रापुष्य' नामसे पुक्तारा गया है, तहाँ यह तात्पर्य नहीं कि वृत
स्वयं आयुष्य है, विक्त श्रापुष्यका हेतु होनेसे वह आयुष्यस्पसे
कथन किया गया। इसी प्रकार निर्मुण्सवरूपन सहायक होनेसे
समुण्डपासकको श्रुक्तमक्रय कहा गया है, स्वतन्त्र अपने स्थकर्यन ही नहीं।

ख्रव दुसरे प्रकारके निर्मुण-उपासकोंके विषयमें कथन किया जाता है—

> ये त्वचरमनिर्देश्यमच्यक्तं पर्युपासते । सर्वत्रगमिष्यत्यं च कृटस्यमचलः धुवस् ॥ ३ ॥ संनियम्येन्द्रियग्रामं सर्वत्र समयुद्धयः । ते प्राप्तवन्ति सामेव सर्वभृताहेते रताः ॥ ४ ॥

को पुरुष इन्द्रियसमुद्दायोको भवी-भाँति वराम करके श्रविनाशी, श्रकशानीय, मनशुद्धिस परे, सर्वश्रमणी, श्रविन्य, सुरुस्य, निस्य और श्रवल—परेसे तिर्गुल्मञ्जली अभेडक्पसे रुपासना करते हैं, वे सर्वश्र समयुद्धि तथा सर्वभूतोंके द्वितम रत (योगी तो) मेर सर्वसाक्षी सर्वात्मसन्दर्को प्राप्त होते ही हैं।

भावार्थ — अव ध्येयहा निर्मुण्यस्तपके विशेषणोंको प्रताति हैं। मृत, भविष्य व क्येमान तीनों कालाँमें जिसका हाय ह हो वह 'अध्यर' कहा जाता है। इन्छिप, मत व्यं युद्धिका विषय ह होनेसे उसको 'अध्यक्त' य' अधिन्य' कहते हैं, क्योभि को वस्तु प्रहित्यादि करणोंसे आनमेम अधित्य के हिंदि स्वाति के स्वति हैं अपिका मन-युद्धिसे जिस्ता किया जा सकता है। परन्तु 'अक्ष्म' इससे विपरीत होनेसे 'अधिन्य' कहा गया। अधारायंके समान सर्वेत्र अधाराव तथा देशकालके अपिन्छिल होनेसे-अस अक्षरको 'सर्वियापी' कहा गया। कुट अध्योत् मिच्या माया जिसकी सचारि स्वत्र प्रति हो है उस कुटकप मायाम साली तथा अधिष्ठातारुपते स्थित रहने है अस अक्षरको 'कुटस्य' कहा गया। तथा चक्तकम मायाम अच्छारको खिल्य होने स्वत्र अक्षरको 'कुटस्य' कहा गया। तथा चक्तकम मायाम स्वत्र तस अक्षरको 'कुटस्य' कहा गया। तथा चक्तकम मायाम क्रवालक्रपते विश्वत होने करके उस अक्षरको 'अच्या' व 'श्रुप' कहा गया। तथा

कारिया ।

जो योगी इंग्डियसमुंदायको रोककर सर्वत्र समदुवि हुउ मेरे ऐसे निर्मुण्यस्था अभेदरुपसे उपासना करते हैं, वे सर्वसूती के हितमें रत योगी तो सुम्म सर्वसासी सर्वामस्वरूपको प्राप्त होते हैं। हैं स्वस्तूती के हितमें रत योगी तो सुम्म सर्वसासी सर्वामस्वरूपको प्राप्त होते हैं। हैं, इंसमें तो सन्देह हैं ही नहीं। सर्वाम्य सर्वामस्वरूपको कियं मानावे गुकतम तो कहा, क्योंकि वह स्युण्डपासनाद्वारा देश निर्मुण उपासनाम आहरू होनेका पांच होता है, परस्तु पद्ध सुम्म प्राप्त होता ही हैं। उसके साथ देशा निर्मुण अपासनाम का स्वस्तु स्वस्तु में स्वस्तु प्राप्त महीं सर्वाम्य प्राप्त महीं सर्वाम्य प्राप्त महीं सर्वाम्य स्वस्तु प्राप्त नहीं कर स्थान किया के प्राप्त स्वस्तु स्वस्तु स्वस्तु स्वस्तु स्वस्तु स्वस्तु स्वस्त्र स्वस्तु स्वस्त्र स्वस्तु स्वस

सगुण्-उपासना साधन है और निर्मुण साध्य व फल है। इस-निर्गुण उपासनाके लिये इन्द्रियसमुदायका संयम, सर्वत्र समग्रुद्धि छोर सर्वभूतहितरति,ये तीन सावन निरूपण किये गये। इन्द्रियों की अपने-अपने विषयोंमें स्वामाविक ही श्रतुकृत एव प्रतिकृत-बुद्धिसे राग-द्वेपयुक्त प्रवृत्ति होती है, तहाँ अनुकृत व प्रतिकृत-बुद्धिसे छुटकर अपने विपयोंमें रागद्देपवर्जित प्रकृतिका नाम 'इन्टिचस्त्यम' है । भूपण-दृष्टिका वाय करके सब भूपणोंमें सुवर्ण-इष्टिके समान सब भूतोंमें ऋधिष्टानरूप एकन्य-इष्टिको समबुद्धि कहा जाता है। सो समबुद्धि भावनामय व ज्ञानमय दो प्रकारकी होती है, उनमें भावनामय साधन है और वानमय कहा है। इस स्थलपर भावनामय साधनरूप समग्रहित ही श्रभिश्राय है। तथा सासारिक दक्षिका परित्याग करके केवल पारमाधिक इप्रिसं सब भूतोंके हितमें रितको 'सर्वभूतहितरित' कहते हैं। इस प्रकार वे तीनों परस्पर सावेक्ष हैं। इन्द्रियसंयमसे समबुद्धि र्क्षार समबुद्धिसे इन्डियसंयम पुष्ट होता है। तथा इन्डियसंयम व समयुद्धिस सर्घमृतहितरित झीर सर्वभृतहितरितसे इस्ट्रिय-संयम य समयुक्ति सिद्ध होते हैं। जिस प्रकार श्वरीरके आश्रय प्राण श्रोर प्राणके श्राक्षय ग्रारीर रहता है, इसी प्रकार ये तीनों परस्पर सापेक्ष हैं।

त्रव इस निर्मुक्तुपासनामे प्रतिवन्धरूप जो कप्र है, सो भगवान कथन करते हैं—

क्रेशोऽधिकतरस्तेषामन्यक्तासक्तचेतसाम् ।

श्रव्यक्ता हि भतिर्देश्व देहबद्धिरवाप्यते ॥ ४ ॥ [परन्तु] इन्द्रियातीत पदमॅ श्रासक्तिचाबाले उन पुतर्वोकी साधनम् क्रेश श्रर्थात् परिश्रम श्रियकतर है क्वॉकि हेहाभिमा-नियोंहारा श्रव्यक्तगति बढ़े ही कञ्चेत्रपास होती है।

भावार्थ - उपर्युक्त प्रकारसे जो पुरुष अपने चित्तको इन्द्रिया-तीत अव्यक्तस्वरूपमं आसक्त करनेमं लगे हुए हैं, उनके लिये साधनमें अधिकतर क्लेश उपस्थित होता है। क्योंकि जैसा ऊपर कहा गया है, श्रव्यक्तस्वरूपमें चित्तकी स्थितिके लिये इन्द्रिय-संयम तथा सर्वत्र समबुद्धि आवश्यक साधन है। परन्तु जो पुरुष संसारसम्बन्धी श्रहन्ता-ममताम फॅसे हुए हैं, जिन्होंने देहको ही आपा करके जाना है, देहके सम्यन्धियोंमें जिनकी ममता-वृद्धि है श्रीर इन्टियोंके विषयोंमें जिनकी राग-हेपसहित प्रकृत्ति भी ही रही है, ऐसे देहाभिमानियोंद्वारा अञ्यक्तस्यक्पमें गति प्राप्त करना श्रात्मन्त कप्रपद है। प्योंकि देहे न्द्रियादिकी श्रहन्ता-समताम सत्य-घुद्धिसे आसक्ति होने करके न उनका इन्द्रियसंयम ही सिख होता है स्रोर न समबुद्धि । इस प्रकार जब इन्द्रियसंयम स्रोर समबुद्धि ही सिद्ध न हुए, तब इन्द्रियरूप शत्रुत्रोंकी प्रवत्तता श्रीर विषम-वृद्धिके रहते हुए अव्यक्तस्वरूपमं चित्तकी स्थिति तो सम्भव हो ही कैसे १ पेसी अवस्थाम तो प्रथम मन-इन्द्रियादिका प्रचाह भगवान्के संगुणरूपमं चलाना ही स्रावश्यक है। जिससे मन सांसारिक माम-सपोंकी आसक्तिसे निकलकर भगवानके सगुण नाम-रूपमं चहुँदे । श्रोर जब सांसारिक नाम-रूपोंसे निकल कर मनकी आसक्ति भगवान्के सगुराक्षपमं हो जाय, तय स्वाभा-विक सांसारिक विपयोंमें आसक्तिके अभावसे इन्द्रियसंबम व समताबुद्धिकी सिद्धि हो आती है और फिर इन्द्रियसंयम व समताबुद्धिके सिद्ध होनेपर निर्मुण्स्वरूपमें चित्तकी प्रवृत्ति व स्थिति सम्भव होती है। इससे सिद्ध हुन्ना कि देहाभिमानियों-द्वारा अञ्चलस्यरूपमं प्रवृत्ति असम्भव ही है। ये तु सर्वाणि कमीणि मयि संन्यस्य मत्पराः ।

य तु सवासि कमासि माथ सम्बन्ध मार्थसा । ऋनन्येनैव योगेन मां ध्यायन्त उपासते ॥ ६ ॥ तेपामह सम्रद्धती भृत्युससारसागरात् । भवामि न चिरात्पार्थं मय्यावेशिवचैतसाम् ॥ ७ ॥

[परन्तु] जो अक भैरेम सब कर्मोका संन्यास करके मेरे परायश हुए, ज्ञानन्य योगकेष्ठारा प्यान करते हुए भैरी उपासना करते हैं है पार्थ ! उन मेरेम बिचको लगानेवाल मर्लोका मैं सुन्युरूप संसारसागरस शींज ही भ्रली मॉिंड उदार करने-बाला होता हैं!

भावार्थ-देहेन्द्रियमनबुद्धिद्वारा जो व्यवहार हो रहा है। उनमें अभिमान करके अपने-आपको कर्तान जानना किन्तु यह निश्चय भारण करना कि 'जो कुल व्यवहार उंहाविद्वारा हो रहा है उसमें इन देहादिका कर्तापन रश्चकमात्र भी नहीं है। किन्तु सर्व कर्ता-धर्ता भगवान् ही है, वे ही अन्तर्यामी इनके अन्दर दैठकर स्त्रधारकी भाँति जड़ कठपुतिसर्वेक समान इन वेद्वेन्द्रियमनबुद्धधादिको नवा रहे हैं। उस निश्चयसे अपने स्य कर्तृत्व एव कमींको विश्वरूप सग्रुण परमेश्वरम् समर्पण करना, इसीका नाम यहाँ 'सर्वकर्मसंन्यास है। उपर्युक्त रीतिके सर्वकर्मसंस्थाससं भगवत्परावस्ता प्राप्त होती है। भगवत्पराव-युतासे अनत्य योग सिद्ध होता है। अनन्य-योगसे ध्यानकी सिद्धि होती है और ज्यानसे पुन सर्वकर्मसंन्यास पुर होता है। जिस प्रकार तालसे मेघ पूछ होता है और मेघसे ताल पुछ होता है इसी प्रकार सर्वकर्मसंन्यासले ध्यान ग्रॉर ध्यानसे सर्व-कर्मसंन्यासकी परस्पर पुष्टि होती है। इस असार दश्यमान प्रपञ्चमं भगवान्के सिवा अन्य कोई वस्तु सारभूत है ही नहीं, ऐसा मनके इंड निश्चयका नाम 'जनस्य-योग' है। इस अनन्य-योगके द्वारा चित्त-वृत्तियोंका प्रवाह भगवानके सम्ग्रहरूपमें चलाना 'ध्यान कहाता है। इस प्रकार मुक्त समुख्य पर-मेश्वरम सर्वकर्मसंन्यास करके मेरे पराचल जो अमन्य-योगहारा

मेरा भ्यानः करते हुए मेरी आराधना करते हैं, इस रीतिसे मुक्तमें आसक्तिचित्तवाले भक्तीका में श्रीव ही मृत्युक्त संसार-सागरसे भली भाँति उद्धार कर देता हैं। अधील क्षेत्र अपने अध्यक्तिसारा सांसारिक आसक्तियोंसे छुड़ाकर और अध्यक्त गतिका, अधिकारी बनाकर उन भक्तीको में शीव ही अपने वास्तविक सर्वसाक्षीवकरणकी प्राप्ति करा हेता हूँ।

मय्येव मन श्राधनस्य मयि बुद्धिं निवेशय।

् निवसिष्यसि मञ्जेष अत ऊर्ध्वं न संशयः॥ =॥

[इसलिये] त् मुक्त समुशक्तपॅ ही मन लगा, मुक्तमॅ बुद्धि स्थिर कर, इस प्रकार तू मेरे बास्तविक खक्तपॅ निवास करेगा, इसमॅ कोई संशय नहीं है ।

भाषार्थ- अव उभय प्रकारकी उपासना और साधन साध्य-रूप विषयका उपासंहार करते हुए अभवात निकलंकरासे कथन करते हैं। इसिलेंगे, अर्थात मेरे अर्थन्त निर्मुखकरणकी मानिक निवे तु स्पर्यम सुक्त सामुखकर परदेशस्य ही यन जना और सुक्सें ही दुद्धि स्थितकर। इस प्रकार सामुख-उपासनाके प्रभावने तु सुक्त निराकार अञ्चलकाक्षप्रमानिवास करेगा, इसमें कोई संशय नहीं है।

अथ चित्तं समाधातुं न शक्तोषि मयि स्थिरम् ।

अभ्यासयोगेन ततो मामिच्झापुं धनझय ॥ ६॥ त्रीर यदि तू सुक सगुगस्य परमेश्वरमें चित्त स्थापित कर-नेमें समये नहीं है तो है धनझय! अभ्यासस्य योगहारा सुक सगुगस्य परमेश्वरकी प्राप्तिकी इच्छा कर।

मावार्थ — चित्तको सब श्रोरसे खोंचक आरम्बार एक अवल प्यनमें स्थिर करनेका बाम 'अभ्यास' है। इस प्रकार सब सांखा रिक पश्चाची चित्तको खोंचकर मुक्त समुग्रका प्रयोग्यरमें ही मनको जोड़नेका अम्यास कर। इस अभ्यासके प्रभावसे त् सुभवं चित्त स्थिर करनेवें समर्थ होगा।

> अभ्यासेऽप्यसमर्थोऽसि मत्कर्मपरमो भव । मदर्थमपि कर्माणि कुर्वन्सिद्धिमदाप्स्यसि ॥१०॥

यदि तू अभ्यासमें भी समर्थ न हो तो मेरे निमित्त कर्म-परायण हो, इस प्रकार मेरे निमित्त कर्म करता हुआ भी तू सिद्धिको प्राप्त होगा।

भाबार्थ—(१) पत्र, पुष्प एव जलाहिसे प्रेमपूर्वक भगवानुकी सेवा, पूजा, आरती, स्तृति आदि करना नथा साप्राह दगुडयत् मणाम व प्रवक्षिणा करना, (२) भगवद् भक्तोंको भगवद्ग्य जान तन-मन-अनसे उनकी सेवा-पूजा करना और नम्रभावसे वारम्यार नमस्काराविद्वारा उनकी प्रसन्नता प्राप्त करना, (३) भगवान्के मन्दिरको भाषु च जलसिञ्चनादिहारा गुद्ध रखना, (४) भगवान् के निमित्त मन्दिर, कृप, वापी व बाटिकादि निर्माण करना तथा करवाना (४) मक्तिसम्बन्धी भगवत्कथाश्चोका निख्य श्रयस करना तथा कराना,(६)भगवालाम, गुख एव लीलाश्रोंका कीर्तन करना व कराना, (७) अगवानके नाम व मत्रका निरन्तर जाए करना (=) तथा परस्पर मिलकर भगवत्सम्बन्धी चर्चा करती श्रीं भगवानके प्रेममें गृहद-करह व रोमाञ्चित होना-जन सब साध-मोंको भगक्त्राप्तिके उद्देश्यके इडतापूर्वक आचरण्मे लागाः 'भगवद्धी कर्म' कहाता है। इस प्रकार अर्जुन। यटि त मेरे ध्यानके निमित्त अभ्यास करनैमें भी समर्थन हो तो उपर्युक्त रीतिसे मेरे निमित्त कर्मपरायण हो। इस प्रकार मदर्श कर्म कर-नेसे अभ्यासमें प्रतिबन्धक जो रजोग्रस, उसकी निवृत्ति होगी श्रीर रजीगुएके निवृत्त होनेपर श्रुरी चव ६ के अनुसार श्रुश्या-सहारा तू ध्यानपरायण होगा । इस प्रकार गेरी सगुण-भक्तिके

प्रभावसे फिर इन्द्रियसंयम तथा समताबुद्धिद्वारा मेरे श्रव्यक्त-स्वरूपकी प्राप्तिरूप सिद्धिको प्राप्त होगा।

त्रवेतदप्यशक्तोऽसि कर्तुं मद्योगमाश्रितः।

सर्वेकर्मफलत्यागं ततः कुरु यतासावान् ॥११॥

झार यदि ऐसा करनेम भी त् समर्थ न हो, तो मेरे योगके शाश्रय मन-इन्द्रियोंको वश्रम किये हुए सब कमेंकि फलका स्थाग कर।

आधार्थ—यदि न्हांक १० के अनुसार त् मदर्थ कमें भी व 'कर सके, तो मेरी प्राप्तिक्त प्रोपको तब्ब करके जार मन-दिन्-प्रोंको सांसारिक प्रोपा-विषयांसे रोककर अपने सव कमोंके कर्जोका त्याग कर। अर्थात् संसारके उद्देश्यसे कमें न कर, किन्तु जो कुछ स्वाभाविक कमें तेरे द्वारा हो उसका फल मुसे निवेदन कर। इस निक्कान कमेंगद्विसरे अन्य-करणुकी ग्रुवि-हारा त् मदर्थ कमेंका छाधकारी होगा और फिर उपर्युक्त सोपान-क्रमसे अम्मस व ध्यानादिह्यारा मुक्ते प्राप्त करोगा।

इस प्रकार श्होक ६ से यहाँतक सगुण अक्तिके सम्बन्धमें जो सोपान-क्रम कथन किया गया, अब उसका उपसंदार करते

हुए भगवाम् कहते हैं-

श्रेयो हि ज्ञानमस्यासारज्ञानाद्धचानं विशिष्यते । ध्यानान्दर्मफल्ट्यागस्त्यागाच्छान्तिरनन्तरम् ॥१२॥

च्यानात्क्रक फाल्यानस्त्यामाञ्ज्ञानवात्त्वात्त् ११ राज अभ्याससे झान थ्रेष्ठ हैं, झानसे व्यान विशेष है और ध्यान 'से कमी एवं फालका व्याग श्रेष्ठ हैं, (क्योंकि इस) खागसे हुरन्त -श्रान्ति प्राप्त होती है।

भावार्थ-भगवस्सावन्धी कथा, कीर्तन एवं जापादिके अभ्यास स्ते, जिसको आो १० में मदर्थ-कर्मके नामसे वर्धन किया गया

है, भगवानके स्वरूपका परोक्ष-बात श्रेष्ठ है। क्योंकि कथा-कीर्तनाटिका फल यही है कि समुख्यूप परमेश्वरके स्वरूपका परोक्ष-ज्ञान हृदयमें दृढ हो जाय । साधनसे फलमें श्रेष्टता सवकी ही मान्य है । इसलिये कथा-कीर्ननादि मदर्श-कर्मके श्रभ्याससे परोक्ष-बानको श्रेष्ट कहा गया। किर ईश्वरके परोक्ष-कानसं ध्यान विशेष है, क्योंकि जिस बस्तुका ब्यान इए होता है प्रथम उसके स्वरूपका परोक्ष-शान आवश्यक हुआ करता है, जिस बस्तुका परोक्ष-बात ही न हो उसका ध्यान सर्वथा असम्भव ही है। इस प्रकार परोक्ष ज्ञानका फल ध्यान होनेसे ब्रानसे व्यानको क्षेष्ठ कहा गया। नदसन्तर व्यातसं कर्म एव फलके त्यागको श्रेष्ठ कहा गया। यहाँ कर्म-फल-त्यागसे वह कर्म फल-त्याग इप नहीं है, जो स्होक ११ में सबसे निस्न सोपान कथन किया गया है, क्योंकि न वह ज्यातसे श्रेष्ठ ही हो सकता है, न वह ध्यानका फल ही हो सकता है और जैसाइस ऋगेकमें कहा गया है न उससे तुरस्त शास्ति ही मिल सकती है। किन्तु कर्म-फल-स्यानसे यहाँ वह सर्वकर्मसंस्यास अभिप्राय है। जिसका क्योंक ६ में वर्शन किया गया है कि 'मुक्त सगुखक्रप परमेश्वरमें अपने सब करीता, कर्म एवं फक्लोंका समर्पण कर। बही सर्व-कर्मसंन्यास ध्यानसे श्रेष्ठ हो सकता है, क्योंकि ईख़रके ध्यान के अभ्याससे वहीं सूर्ति हृदयमं दढ हो आनेक कारल सत्य पेमके श्रावेशमें देहे क्रियादिसे श्रहन्ता-समताका नाता स्वाभाविक हट जाता है श्रीर इसकी सिडिके पश्चाद ही शान्ति बात होती है। इसकिये यह कर्म-फल-त्याग अर्थात को ६ उक्त सर्वकर्म-संन्यास ही ध्यानसे श्रेष्ठ है। इस सर्वकर्मसंन्याससे ही 'इन्द्रियसंयम' तथा सर्वत्र 'समग्रुडि' की सिंडि होकर ऋब्य क्तस्वरूपमें प्रवृत्तिरूप शान्तिकी प्राप्ति होती है।

इस प्रकार च्यानादिहारा जिनका सबैक मैसीन्यास सिद्ध हुआ है और सगुणु-उपासना परिपक्क होकर जो निर्मुणु-उपासना के अधिकारी हुए हैं, उन भक्तोंका लक्षण कथन करना साहिये। स्सिलिये भग्यान् छाथ उनके लक्षण अध्यायकी सभातिपर्यन्त कथन करते हैं—

श्रदेशः सर्वभृतानां मैत्रः करुण एव च । निर्ममो निरहंकारः समदुःखसुखः चमी ॥१३॥ संतुष्टः सततं योगी यतात्मा रहनिश्रयः ।

सय्यर्षितमनोषुद्धियों मज़्कः स मे प्रियः ॥१४॥ को सर्वभूताँम हेप्याबास रहितः स्वावंरहितः सवका प्रेमी एवं हेतुरहित स्वावु हैः, को ब्रहत्ता व ममतास छुटा हुबा, खुक-दुःव्यस सम और अपने मित अपराधीको समझ करनेवाला है तथा जो. हानि-काममें संतुष्ट सर्वदा समझ त्वादिस्त, जीते हुए समाव्याका एवं वह निक्रमी हैं, जिसने व्यन्ते मन्जुदि मुभः में अर्पण कर दिये हैं, ऐसा मेरा भक्त मुक्ते प्यारा हैं।

भावार्ष—सर्व हेर्पोक मूलक शरीरकाश्यी शहलता व ममता ही एकसाश कारणकराले रहा करती है और सब दुःख-सुलामें भी इसीबा राज्य हुआ करता है, परन्तु इस अहलाभासवाका भगवान्त्रेक चायांक्री निवेदन हो जानेसे सभी भूत भगवान्त्रेक भगवान्त्रेक चायांक्री किवेदन हो जानेसे सभी भूत भगवान्त्रेक भागा कर्यों हो तब तो दुःख-सुलामें समता भी लामाविक सिद्ध हो जाती है, और अपराधीपर कोच एवं यद्का लेनेसा प्रभा ही नहीं रहता, प्रयोक्ति उस विरोधीक क्षप्रमं तो मयान्य हो प्रेमकी सुद्रिकां लेते हुए दील पहुन्ने हैं। ऐसे कोमलाविक भक्तक हुद्यमें लामाविक, ही सुल्ली के प्रति मेत्री और दुःलीके प्रति करणा उत्यन होती है। फिर ऐसा भक. जिसने भगवायके चरखोंमें अपने मनजुद्धि अर्थण कर दिये हैं, खाभाविक ही सर्वत्र संतुष्ट, समादिक्विचत, संवमी वया इडिक्शियों सिद्ध होगा है और वह भगधानका प्याना होता है। वाली तो मगजान्त्री आत्मा ही होता है, 'बाली श्वाकेय में मतम्' (अ ९ न्हों १८), इसलिये यह प्यारा नहीं कहला सकता किन्तु भक्त ही भगधान् की प्यारा होता है प्योकि कालासे भिन्न वस्तु ही मेमका विषय होता है, आत्मा प्रेमका विषय नहीं होता किन्तु वह तो प्रेमस्वक्त्र ही है। उडालिये इस अध्यायमें स्त्री १३ से २० पर्यंत्र जो लक्ष्य कथन किये गये हैं, वे उन अन्य्य भगवटु-भक्तिक ही हो सकते हैं, जिनकी समुण-उपासना स्त्री ६ के अनुसार परिएक होकर क्रिका सर्वकर्मसंस्थास सिद्ध हुआ है और जो निर्मुण्यस्पर्म अवेश गतिके अधिकारी हुए हैं।

यस्मान्त्रोद्विजते लोको लोकान्त्रोद्विजते च यः ।

हर्पामर्थअयोद्देगीर्धको यः स च मे श्रियः !!१४!! जिससे कोई जीव उड़ेगको मात नहीं होता और जो आप

जिससे कोई जीव उड़ेगको प्राप्त नहीं होता और जो आप भी किसी जीवले उद्देगवान नहीं होता, इस प्रकार जो हुई, अमई, भय एवं उद्देगले सुक्त है, वह भक्त सुक्रे प्यारा है।

अन्पेचः शुचिर्दचः उदासीनो गतव्ययः।

सर्वोरस्भपरित्यामी यो भङ्गक्तः स मे त्रियः ॥१६॥ को मेरा भक्त श्राकाआरहित, वाहर-बीतरसे गृज, चतुर, पत्तपातसे रहित, तिर्भय और सब श्रारम्भोका त्याग करनेवाला

है, वह मुक्ते प्यारा है। भावार्थ (ऋते० १५, १६)—दूसरेके उत्कर्षको देखकर सन्तरा होनेका नाम 'अमर्थ' है। हर्द, श्राम्ब, भय व उद्वेगादि सद बुत्तियाँ यारीरसम्बन्धी अवस्ता-सम्मतिक कारण ही अवक होती हैं। उस कारण के स्थामवर्ध इस मकते इन सभी बुर्शेचियोंसे सहज ही बुटकारा पा लिया है और वह सगवान्का प्यारा है। इसी प्रकार पत आप होता है और वह सगवान्का प्यारा है। इसी प्रकार पत आप होता है जो वह स्थामवर्ध पर वोज के अध्यय परजीक के मुख्य तिमित्रकों हो होते हैं, परण्डु मुख्यक्त प्रभावान्त हर्ष्य व नेत्रों ही वस जानेक कारण वह स्थामित्रक सभी आहम्भी के मुक्त है और पेड़जीकिक तथा परजीकिक सभी आहम्भी का परिवारी है। कि वह व वहणत, भय अध्यक्ष कर भी संस्थास्त्रमञ्जसे ही होते हैं, परन्तु अमरक समान भगवान्त्रक परणुक्तमजीम मक्ता निवास हो जनेसे स्थास है। संस्थारस्य उदासीन्या हो जाती है, अतः पवित्रमा व इस्रता अपामित्रक उस अकको सेवा फरती हैं। अनेक कर्तव्योक्त प्राप्त होनेपर नुरस्त ही वधार्थ कर्तव्यक्ती निश्चित कर सेनेका माम 'वश्नता' है।

यो न हृष्यति न द्वेष्टि त शोचित न काङ्क्ति । श्वभास्यभपरित्यागी भक्तिमान्यः स मे प्रियः ॥१७॥

जो न हर्प करता है, न होप करता है, न शोध करता है श्रीर न कामना ही करता है, पेखा ग्रुसाग्रुसका परिस्थाग करने-धाला जो अक्तिमान पुरुष है, वह शुक्ते व्यारा है।

भावार्थ — इए-श्रानिएदुद्धिके कारख श्रहणु-स्वानके प्रभावसे ही हर्प, द्रेप, शोच एवं कामनारूप बृत्तियाँ उत्पन होती हैं। परन्तु हृद्यमें समताको दुन्दुमी गूँजते पहनेसे इस भक्तके हृदयसे इन सभी बृत्तियोंका आसम उठ जाता है। इस प्रकार विषमताके हृंतु सुभ क्षश्रभुक्तण हुन्होंसे खूटा हुआ जो भिकामान पुष्प हैं। वह सुभे प्यारा है। समः शृञ्जो च मित्रे च तथा मानापमानयोः । शोतोष्णसुखदुःखेषु समः मङ्गविवर्जितः ॥१=॥ सुल्यानन्दास्तुतिमौनी सन्तुद्धो येन केनचित् । ऋनिकेतः स्थिरमतियंक्तिमान्ये वियो नरः ॥१६॥

जो शकु-भिश्व मान ऋपमान सर्छी-गर्मी एव सुद्ध-दु वर्म सम है वो सांसारिक आसक्तिस रहिन है जिसके लिये निम्टा ब स्तुनि समान है जिसने वालांको जाता है. जो जिस-किसी प्रकार से भी (ग्रारीर-श्यितमानसं ही) सन्तुष्टा है वो स्वान वनाकर रहनेवाता नहीं है नया श्चिरदुष्टि है ऐसा अक्तिमान पुरव सुभे प्यारा है।

भाषार्थ — संगायिवर्षित शब्ध वर्ष यह है कि किसी वस्तु को शारीरिक अरन्ता व ममताके मारेसे प्रत्य न करना किन्तु अहस्तास्मनाके विवस्त स्व परार्थिको केवल भावान्के नावेसे ही प्रहण करना 'पंमीनी शब्धना आर्थ चुप रचनेपाला नावें ही प्रहण करना 'पंमीनी शब्धना आर्थ चुप रचनेपाला नावें है किन्तु वाक्-इन्टियको वश्में करनेपालको नाम मीनी है । जान-पान आच्छान पर शवनादि श्रारीक निर्वाद सम्याध्य को यथाताम सान्द्रह रहे उसको 'सन्तुष्ठ वन केनचित् कहा जाता है। अहिन कानियें न शब्धना आर्थ है कि जो किसी स्थानाविकी ममना नहीं
रचता, अध्या स्थान मठ आर्थि विकास कर ही रहता किन्तु जो सर्पक्ती मीति दूचरे वने वनाय स्थानाम ही रहता है। इस प्रकार
अप्रुंक समतान्त्रित करने जो शब्द श्राम भाव अप्रप्रात शील उत्त्य
त्या सुख्य-दु जारि इन्हों में स्थान है और भगवन्यस्पर्म जिसभी
ग्रुंदि स्थार है पर सम अक्ष प्रभाव है और भगवन्यस्पर्म जिसभी
ग्रुंदि स्थार है पर सम अक्ष प्रभाव है और भगवन्यस्पर्म जिसभी
ग्रुंदि स्थार है पर सम अक्ष प्रभाव स्थार है ।

ग्रन्तमें इस विषयका उपसंहार करते हुए भगवानने कहा─

ये त धम्यीमृतमिदं यथोक्तं पर्श्वपासते । श्रद्धाना मत्परमा भक्तास्तेऽतीव मे प्रियाः ॥२०॥ जो इस यथोक्त धर्ममय असृतको सेवन करते हैं तथा श्रद्धाः

युक्त मेरे परायण हैं. वं भक्त मुक्ते अत्यन्त प्यारे हैं।

भावार्थ-जैसा ऋोक १३ से १६ पर्यन्त वर्णन किया गया है, जो पुरुष इस धर्ममय अमृतके अनुष्ठानमें नगे हुए हैं, अर्थात् जो उपदेश 'अहेए। सर्वभुतानां' से आरम्भ करके यहाँतक किया गया है, यह सब धर्मोंका प्राण होनेसे धर्मसे स्रोत-मोत है, सब धर्मीका फल यही है तथा अमृतत्यका हेत होनेसे अमृतखप ही है। इस पथोक्त धर्ममय अस्तम जिनकी पूर्ण श्रदा है और जो इस प्रकार भगवत्परायण हैं, चाहे उन्होंने श्रमी पूर्णकपसे इस को सिद्ध नहीं किया है, परन्तु को श्रद्धासंयुक्त इसकी सिद्धिमें तरपर हो रहे हैं, वे भक्त तो मुक्त श्रास्यन्त ही प्यारे हैं। जिस प्रकार जो शिष्य गुरुषे वचनोंमं पूर्णस्पत्ते श्रदालु है स्रीर उन यचनोंके अमुसरणमें फटियद है वह गुरुको अत्यन्त प्यारा होता है, इसी प्रकार जो भक्त भगवान्के इस उपदेशमें श्रदासंयुक्त है श्रीर भगवत्परायण हुन्ना इस उपदेशके त्रानुसरणमें तत्पर है. यह भगवानको अत्यन्त प्यारा होता है।

ॐ तत्सदिति श्रीमद्भगवद्गीतासूपनियत्सु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जुनसंवादे भक्तियोगो नाम द्वादशोऽध्यायः ॥१२॥

श्रीमञ्जगबद्गीतारूपी उपनिषद् एवं ब्रह्मविद्यारूप योगशास्त्र-विषयक 'श्रीरामेश्वरानन्दी-श्रजुमवीर्य-दीपक' भाषा-भाष्य में श्रीकृष्णार्जनसंवादक्षप 'भक्तियोग' नामक

द्वादश अध्याय समाप्त हुआ।

द्वादश अध्यायका स्पष्टीकरण

प्रशादरा प्रध्यायमें स्थावानूने कर्तुनकी प्रार्थनायर उसकी वयने दिराट-राक्ष्या वर्शन करावा थार व्यत्तमें कहा कि में न वेद-व्यारित और न नान तरादिसे इस अकार केते वानेको क्षम्य हूँ, जिस अकार दुते में रेकें वेषा है, किन्यु एक चलन्य स्रक्रिके हरार ही में इस प्रकार तस्वते लागा व नेता ना सकता हूँ और अपनेर्स अकेट पाथा जा सकता हूँ। हसपर कर्तुनेत इस चल्यापके क्षासम्बर्ग ही भाषावानूने अन्न दिया कि जो मन्त इस अकार पितान्त पायेक सर्यायक्ष्य उद्दे हुए जाग अन्यायक्ष्यों व्यक्त करते हितान्त पायेक सर्यायक्ष्य अवस्थान हितान तिर्मुचक्पनि अपनित्र करते हैं और सो सुन्देर कार्यक्र सरिवामों, इन्द्रियतीत विर्मुचक्पनि अपनित्र क्षान्त हैं हैं (क्ष्रां १)

उत्तरमें भगवान्ते कहा कि मेरे सगुराइत्यम मनको एकाप्र करवे की मक नित्र ही सुकर्में जुड़े हुए परम श्रदासे सुक सगुरारूपकी दपासना करते हैं, वे मुक्ते प्रत्युत्तम योगी मान्य हैं। श्राराय यह कि जिल प्रकार विद्यु अपने अधिकारानुसार साप्ताके स्वनपानमे वल प्राप्त करता हुआ मैंबे-सिवाई सब बुद्ध पचा सकता है और माताका प्रेमपात होता है, मेदे-मिराई पचानेके किये अथम स्तनपान एक आवश्यक व अनिवार्य स्रोपान है। इसी प्रकार भगवान्ते अपने सगुरारूपके उपासकको युक्तम कहा, रवाँकि वास्तविक युक्तनम अवस्थाकी प्राप्तिके किये इसमेंसे होकर गुजरना भाररपक है, इसके दिना सन्तिम सन्यकी माप्ति धमस्मव ही है। जिस प्रकार जो पथिक गहास्तानके विभिन्त हरिद्वार जा रहा है और वह ऋषी लुक्सरमें ही है तो वह इरिहारका ही यात्री कहलाता है, इसी प्रकार इस सनुच-दपासकको युक्तम बहागया, व हम दृष्टिसे कि वह सनुच टपामना ही द्य-स्वरुपसे अन्तिम लञ्च हैं (२)। फिर निर्गुय-टपालनाके विषयमें मनवानुने कहा - "दो मेरे यथोक अहर स्वरूपकी दपासना करते हैं, वे तो मुने प्राप्त होते ही हैं, व्ययांत् किसी बन्च सोपानके विना मुने सादाद गत कर रेते हैं, इसमें जो इन्ह सन्तेष्ठ हो नहीं है। परन्तु अन्यक- हुत प्रकार समुप्प-त्यानके निभिन्न भगवान् ने व्यवसे समुप्पक्रमें मन्त्र हुवि हिप्टर परनेको कहा थाँग हुतके क्यायमं जिल्लामार्थक प्रभ्यास करने हुवि बात्र दी गहुँ । अभ्यासमें भी सामप्यके अभावते मात्रवर्ध कर्म करने क्यो कहा गांग कीर जगवहर्य कर्ममें भी सामप्यके अभावते तिरुक्ता भावते क्रमें-पात-त्यारा कथन किया गया (८-११) । अन्यमें इन सोपानीका उप-संद्रार करते हुए भगवान्त्रे कहा कि भगवत्य-क्रमें अभ्यासते मेरे सम्बद्ध का परोष-ज्ञान श्रेष्ट है, ज्ञानते प्यान श्रेष्ट है, ज्यानसे सर्वकर्मसंन्यास श्रेष्ट है और कर्मसंन्यासके कान्तवर निर्मुणस्वकर्म स्थितद्वारा हो ग्रान्ति प्राप्त होती है (११) । तप्रश्रात्य क्षो० १३ से २० पर्यन्त वन कान्य भक्तिका वाच्य किया गया, जिनका ध्यानका परिपालता करते सर्युव्यक्तमें सर्वकर्मसंन्यास सिद्ध हुवा है और जो अध्यक्तस्व निर्मुण-व्यक्तमक प्रिकर्ता हा हो है, परन्तु अधिहारा सम्बद्धान्यकार हो जानेपर ज्ञानियाँक विये सम्बद्ध हो जिंदे हैं

इस प्रकार इस जाव्यायमें अपने निर्मुखस्तरूपमें योग-प्राप्तिके निर्मित्त मक्तियोगको उपयोदी साधन कपन करके इस अध्यायकी समाधि की गई।

॥ श्रीप्रमात्मने नम ॥ अथ त्रयोदशोऽध्यायः

पिछले ष्राच्यायां अर्जुनके प्रश्नपर मगलान्ते सोपानसारित अपनी समुण-भक्तिका निरुषण किया। समुण्याकिका फल जो भगवारके निर्मुखसर पर्य प्रवेश, उस अपनी निर्मुखसरमका निरु-एक करनेके लिये अब भगवान् इस अप्यायमं महन्त होते हैं। कृषि वह निर्मुखसरम अवाडमनसमोचर है. उसको बाणीहारा सारतान् कथन करनेमं कोई भी समर्थ नहीं है, इसलिये उसमें उपाधिका आरोप करके ही उसके खराजन येवल दिग्दर्शन कराया जा सकता है। चृंकि सर्वसायरणकी श्ररीस्में लामाविक ही आरमपुद्धि है, इसलिये अगवान् श्ररीरक्ष कक्का उपाधिक की ही प्रहल् करके उस उपाधि-भागके सामहारा निरुपाधिक निर्मिश्र तत्वको लेवकुक्ससे कथन कर रहे हैं—

श्रीभगवानुवाच

इद शरीर कान्तेय चेत्रमित्यभिधीयते।

एतद्यो वेत्ति तं प्राहुः वेत्रज्ञ इति तद्विदः ॥ १ ॥ श्रीमगक्षान् वोले—हे कुन्तीपुत्र 'यह शरीर 'लेज ऐसा कहा

जाता है जो इसको जानता है उसको जेत्रक्ष' ऐसा तन्यवेता कथन करते हैं।

सावार्थ — 'शरीर शब्दले नेबल स्यूल शरीर ही अभिग्रेत नहीं है, किन्तु 'स्यूल स्वज्ञ व कारण तीना ग्रारीस और पॉर्ची की अिस अकार लेतमें आहे हुए नाता जातिके वीज अपने अपने समयकर परिपक होकर फल देते है, इसी प्रकार मॉति-मॉतिके कर्मकर्पी वीज उस शरीरकर्षी न्हें नमें आरोपश्

[·] इन दीकों शरीबेंका न्योरा व्य २ खो, २२ की टिप्पशामें देखिये।

लिये हुए श्रंपने-श्रपने समयपर फलके सम्मुख होते हैं, इसीतिये इस शरीरकी 'द्वेज' नामसे संक्षा की गई। इस शरीरको जो जानता है, अर्थात प्रकास करता है, उसको तत्ववेत्ता महानुभाव 'तेत्रक' देंसा कहते हैं। 'में शरीर हैं' अथवा 'मेरा शरीर है'-इस वृत्ति य विषयका जिससे प्रकाश होता है, उसीका नाम 'देजह' है। अन्धकारमें तो किसी भी विषयका ज्ञान नहीं होता. किसी-त-किसी प्रकाशमें ही विषयोंका ज्ञान हुआ करता है। 'मैं नहीं हैं'-ऐसा ब्रह्मासे लेकर चिउँटीपर्यन्त कभी किसीको झान महीं होता । किन्तु क्या जावत्, क्या स्वम श्रीर क्या सुपुप्ति सव श्रवस्थात्रोंमें ही 'में हैं' देसा सवकी सर्वदा श्रवहर ज्ञान बना रहता है, चाहे प्रलय कालका घोर अन्धकार भी क्यों न हो । इस शान व विषयको जिस प्रकाशमें सिद्धि होती है, उसीको तत्त्व-'वता 'क्षेत्रक' कहते हैं। यदि 'क्षेत्रक्ष' शब्दका ऋर्थ 'देहको झाला-रूपसे जाननेवाला देहाभिमानी जीव' किया जाय, तो समिचीन नहीं । क्योंकि देहातमञ्जूद्धि तो सर्वसाधारणकी ही दृष्टि है, इस-लिये देहात्मग्रुष्टि ही कोई तत्त्ववेत्तात्र्योंकी दृष्टिका विपय नहीं हो सकती, किन्तु देहसाक्षी ही तस्ववेत्ताओंकी दिएका विषय हो सकता है। और यहाँ तो भगवान्का वचन है कि 'इसको जो जानतां है उसको तस्ववेत्ता होत्रद्ध कहते हैं' तथा इससे ग्रागे दूसरे क्लोकमें ही भगवान स्पष्ट कहते हैं कि 'वह क्षेत्रह मुसकी ही जानों इसलिये 'तेत्रवा' शब्दका अर्थ देहाभिमानी 🗷 कर देइसाक्षी करना ही उचित है।

चेत्रझं चार्षि माँ विद्धि सर्वचेत्रेषु भारत । चेत्रचेत्रझयोडीनं यत्तरझानं मत्तं मम ॥ २॥ है भारत ! सब शरीररूप चेत्रीमें वह चेत्रझ तू सुक्तको ही १००: जान, ज्ञेष व जेलक्को जो तस्वसे आनना है वही मेरे खरूपका बान माना गया है।

भावार्थ-सव शरीररूपी देत्रोंमें सव शरीरोंका सत्तारूप प्रकाश, ऋथांत जिसकी सत्तासे ये शरीरायि केंत्र ऋत्यन्त ऋसत् हुए भी सत् प्रतीन हो रहे हैं और स्वसत्ताग्रस्य एव जड़ हुए भी प्रकाशमान व चेतन हो रहे हैं, सब शरीरोंमें वह एक जेवर त मुक्ते ही जान । जैसे सन्मुसे भिन्न पटादिः मृत्तिकासे भिन्न बटादि और सुवर्शसे भिन्न कुएडलाटिकी अपनी कोई सचा नहीं होती, बेळल अपने उपायमकी सत्ताखे ही असत हुए भी बे सत् प्रतीत होते हैं। बास्तबमें तो वे घट पटादि कार्य ससता-शस्य ही है और केवल शब्द-प्रयोगमात्र ही होते हैं अपने उपा-दान मृत्तिका, तन्तु व गुवर्गमें इनका कोई अर्थ नहीं पाया जाता। इसी प्रकार जिस साक्षी-बेतनकी सत्तासे ये शरीराटि अत्यन्त श्रसन् हुए भी सत्तावान प्रतीत हो रहे हैं और जिस साक्षी-चेतनमें ये केवल 'शरीर ऋदि नामको तो धारण कर रहे हैं-परन्तु जिसमें 'शरीरादि' अर्थरूपसे कुछ भी नहीं मिलता, बद्द सब शरीरोमॅ सबकी एक सत्ताहप तेत्रव तु मुक्तो ही जात। जिस मकार अनेक तरहोंमें जल एक ही होता है, तरहोंकी ऋनेफताले कतमें अनेफता नहीं आ ठाठी, इसी प्रकार सब क्षेत्रों में वह दोजन एक में ही हैं चेत्रोंकी अनेकनासे एक चेत्रअमें प्रमेकता नहीं ह्या आती ।

इस प्रकार जो जेज व जेजबका तस्त्रसे जानना है कि श्रारीय-हि केज असत् कड़पर्व हुं-बहर्ग हैं तीतों कालमें इनका असाद है. बर्तमान कालमें भी रुजुमें सर्गकी मॉति वे पेचल असास्त्र प्रतीति के ही दियय हैं। वास्त्रवर्ष मनजेट्ट्यग्राह्य जिनना कुछ भी यह प्रपद्ध दक्षिणोचन हो रहा है, यह सब सत् वित् चित् व आगन्यसस्प सेपस ही हैं, जैसे रज्जुमें भासमान सर्प रज्जुरूप ही होता हैं, सर्पत्व कुछ भी नहीं होता।'

ऐसा जो तत्त्वसे चेत्र व चेत्रव्यका स्वरूप जानता हैं, यही मेरे स्वरूपका जानता है और यही मेरा शान हैं, ऐसा मेरा मत है। संचोपसे कथित विषयको अब विस्तारसे कथन करते हैं—

तत्त्त्रेत्रं यस याद्वन्य यद्विकारि यतथ यत् ।

स च यो यहप्रभावत्र तत्समासेन से शृष्ण ॥ रे ॥ वह चेत्र जो है श्लोर जैसा है तथा जिन विकारोंबाला है श्लोर जिस कारक्से जो है तथा वह खेत्रह भी जो है श्लीर जिस प्रभाववाला है, वह तृ संसेवतः मेरेले चुन ।

भावार्थ— वास्तवमं असन्-जक्-दु-जक्ष होत्र और उसके विकाराविके निकरण करनेका यहाँ कांद्रे प्रवोजन नहीं था। परन्तु यह उस सन्-चित्र-आन-दश्यर लेक्क्क स्वरक्त प्रतान है। इसलिये उसके स्वरूप-पोधनकी अपेसासे इस असन्-जङ्कर होत्रका, निकरण विध्या जा रहा है कि जिसकी सप्तान्ध अवत् पुर भी वे विकारावि सन् प्रतीत हो रहे हैं और क्रांसि ये सव भास रहे हैं तथा क्रितके वे सब स्वास्तार हैं, प्रया-

'यस्मिन्सर्वे यतः सर्वे यः सर्वे सर्वेतश्र यः।'

श्रर्थात् 'जिसमं थे सव हैं, जिससे थे सव हैं, जो थे सव हैं श्रीर जो सथ श्रोर हैं' इनके द्वारा उस मासमान व चमरकार-बाएका वोध कराया जाय। जैसे प्रेमीके पत्रको हर्य य ऑगॉसेर इसी लिये समाया जाता है कि वह श्राये प्रेमीक स्टेप्य देता है, वास्तवमं प्रथोजन पत्रसे नहीं किन्तु ग्रेमीसे ही हैं। इसी प्रभार उस सेन्ड्रमुकी छुवि दशानियां होनेसे थे स्ट्रायांदि विकार गांधे जा रहे हैं, परन्तु वास्तविक प्रयोजन उस सत्-जित् श्रानन्दस्वरूपसे ही है, न कि इन मिथ्या भासोंसे ।

श्रव श्रोताकी बुद्धिमें रुचि उत्पन्न करनेके लिये कहे जाने-साले चेत्र व चेत्रकृके यथार्थ खरूपकी स्तुति कर रहे हैं—

त्रापिमिर्वहुधा गीतं छन्दोभिर्विषिधैः पृथक् ।

ब्रह्मसूत्रपदेश्रेव इंतुमद्भिविनिश्चितैः ॥ ४ ॥

[यह स्रेत्र व सेत्रक्षका तस्त] ऋषियोंहारा और नाना प्रकारके वेद् मन्त्रोंडारा पृथक्-पृथक् बहुत प्रकारके गायन किया गया है तथा भली मकार निकाय किये हुए युक्तियुक्त

ब्रह्मसूत्रके पदौंद्वारा भी बोधन किया गया है।

भावार्थ—वेदों व ज्यु पियोंका बहुत प्रकारते गायन करनेका यह तात्यर्थ नहीं कि यह सेजह अनेक प्रकारका है। अनेकता पेवल उपाधिकर सेज़के सम्वय्यक्ष ही है, न कि देजबे सम्वय्यक्ष सम्वय्यक्ष ही हो। तास्यर्थ यह कि उस निर्विशेष नथा अवाव्ह्यस्वसाच्या लेज हो। तास्यर्थ यह कि उस निर्विशेष नथा अवाव्ह्यस्वसाच्या लेज का निरुप्त करनेके लिये उपाधिक्य सेज़का उसमें अनेक प्रकार से आरोप किया गया है। परन्तु अनन्तः आरोपित उपाधि का बाध करके और तज्ज उपाधिसे उस सेज़को व्यावृत्त करके उस येवल केवली-भावका वोधन करानेमें ही सब ऋदियों च शास्त्रोंका वरीक है।

व्यव वो श्लोकोमं सीन्नेपसे न्नेत्रका मिकपस् करते हैं— महाभृतान्यहकारो पुद्धिरव्यक्तमेय च । इन्द्रियासि दशैकं च पछ चैन्द्रियमोचरा: ।। ५ ।।

पञ्च महाभूत, ऋहंकार, बुद्धि, सूल प्रकृति, स्मारह हन्द्रियं श्रीर पाँच इन्द्रियोंके विषय—(इन चौबीस तत्त्वांवाला क्षेत्र कहा गया है)।

भावार्थ-१ श्राकाश, २ वासु, ३ श्रद्धि, ४ जल ४ ४ पृथ्वी-

य पाँच स्ट्रम महामृत हैं, जो सव विकारोमें व्यापक होनेके कारण महान् कहे जाते हैं और पञ्चीकृत-पञ्चभूतोंका कारण होनेके स्ट्रम कहे जाते हैं। महामृतीका कारण श्रद्ध-स्वयक्त एश्वहंकार स्ट्रम श्रद्धकार को कारण होने स्वयानिका पृत्विद्ध और श्रुद्धिका भी कारण = श्रव्यक-प्रकृति। पश्च-बानेन्द्रियों, श्रयांत् ६ ओव, १० तक्क, ११ चन्नु, १२ स्तना व १३ शाण । पञ्च-कमेन्द्रियों, अर्थात् १४ बाक्, १४ हक्त, १६ गाद, १७ पासु, १८ स्वयक्त तथा १६ मत-ये त्यादक होन्द्र्यों। और पाँच होन्द्र्योक विषय, श्रयांत् २० शब्द, ११ हम्प्री, २९ कप, २३ रस व २४ गन्ध । इस प्रकार चीवीस तक्त्वांवाला यह नेश्व कहा गण है।

व्रय इस क्षेत्रके थिकारोंका संक्षेपले निकपण करते हैं— इच्छा द्वेप: ग्रुखं दु:खं संघातश्रेतना पृति: ।

एतत्वेत्रं समासेन सविकारमुदाहतम् ॥ ६ ॥ इच्छा, हेप, सुक, दु:क, पिराङक्षप देह, चेतना पर्व भृति-

मावार्थ—सुकानुद्धिके विषय इप्र श्रथमा श्रुत प्रायोक्ती माहिकी चाहका नाम 'इन्छा' है। जो पदार्थ दुःक चुविकता विषय अनुभृत हुआ हो, उसके लगाकती इन्छाका नाम 'हेप' है। जुड़ कुल चुचिका नाम 'सुक' तथा प्रतिकृत्वच्छाका नाम 'हेप' है। जुड़ कुल चुचिका नाम 'सुक' तथा प्रतिकृत्वच्छिका तमा 'दुःव' है। वेह व इन्द्रियोका समृह 'संघात' कवाता है। जिस मकार लोह-पिएड श्रीमेंक सम्मन्ध्रसे प्रकाशमान होता है, इसी मकार करान-प्रवाध नी हो जात-बैतन्यके प्रवाधने कार्यामान हुई 'बेतना' कराइती है। तथा ग्रारीर व इन्द्रियादि जिससे आपड़ किये जाते हैं वह 'सृति' कहाती है। ये स्व अन्ताकरकृष्ठि अमें होनेसे श्रीर दरायिननाग्रकण कार्य होनेसे होनेसे श्रीर दरायिननाग्रकण कार्य होनेसे श्रीर दरायिननाग्रकण कार्य होनेसे विकार कहे गये। इस प्रकार संभूपते विकारसंविद्धत बेचका पर्वान किया गया।

शाशय यह है कि चीवीस क्लॉबाला यह चेत्र श्रीर इच्हा-द्रेपादि इसके विकार, ये सब जिसके प्रकाशसे प्रकाशमान हो रहे हैं जिसके आध्रय उनकी उत्पत्ति, स्थिति व लय होता है. जो इत सब तत्त्वोंकी गाँउ वॉधकर इन सब अवेतन पदार्थीको सचेतन कर देता है और किर इस जड़ पुतलेमें मॉर्ति-सॉविके बिकार मकर करता है, वही होजब सत है और वही एकमात्र तस्य है। ये सव तो उसके चमन्कारमात्र श्रीर श्रवस्त्र ही हैं।

यह ज्ञान केवल कथनमात्र हो नहीं यक्ति अपरोज करने के लिये हैं। अमृत कथन करनेले ही कोई अमर नहीं हो जाता, पान करनेसे ही होना है। इसलिये इस झानस्पी असृतंत जिये हृदयस्पी पात्र कैसा होना चाहिये ? सो पाँच ऋोकोम कथन

करते हैं-

अमानित्यमद स्थित्यमहिंसा चान्तिराजेवम् । क्षाचार्योपासनं शौचं स्पैर्यमात्मविनिग्रहः ॥ ७ ॥

मानका अभाव उम्भका अभाव, अहिंसा, क्षमा सरस्ता,

ग्रक्लेबा, शोख, स्विरता और आत्मवित्रह ।

भावार्थ-अपना यहण्यन प्रगट करना मानित्व है उसका अभाव अमानित्व कहाता है। जो श्रेष्ठ गुल् अपनेमें न हो उसकी अपनेम प्रकट करनेका नाम उस्म है, उस इस्मके अमावका नाम 'श्रहम्मित्व' है। श्राणियोंको किसी शकार कप न देनेका नाम 'अहिंसा है। अपने पति दूसरेका अपराध डेक्कर भी विकार-रहित रहनेका नाम 'कामा है। मन-वालीसे भोजन-आच्छाउनादि सप व्यवहारोंमें सरकता एवं अक्तिकताका नाम आर्ववता है। श्रन्दा-भक्तिसहित तन मन-धनसे गुरकी सेवाद्वारा उनकी मसन्नता प्राप्त करना 'श्राचार्योपासना' कहाती है। सत्यवाप्रदेक द्रव्यका उपार्जन करना और ऐसे शुद्ध इन्यसे शुद्ध आहारद्वारा शरीरका

पोषण करना तथा जल-मुक्तिकादिसे शंदीरकी शुद्धि, यह तो बाल श्रीच फहा जाता है तथा राम-देपादि विकारोंसे श्रानः करणकी निर्मेसलाका ताम श्रानः श्रीच है। इस प्रकार अन्त-करणकी निर्मेसलाका ताम श्रानः श्रीच है। इस प्रकार अन्त-करण श्रीच हो कर अन्ति उपय शुद्धिका नाम श्रीच है। संसारिक प्रवृत्तिसे हटकर अन्त-करणका मोस-मारीमें अचल प्रवाह, 'खिरता' कही जाती है। देह, इन्द्रियों तथा मृतको ख्राकील रचना 'आत्मनिष्ठह' कहा गया है।

इन्द्रियार्थेषु वैराग्यमनहंकार एव च ।

जन्ममृत्युजराज्याधिदुःखदोपानुदर्शनम् ॥ ८॥ इस लोक व परलोकके इन्द्रियोंके विषयोंमं रागका अमाव

रक्ष लाक व परलाकक इल्ड्रयाक विषयात रागका अमाव पत्रं ऋहंकारका छभाव तथा जन्म, मृत्यु, बुढ़ापा श्रीर न्याधिकप दुःसीमें बारम्यार दोव-दर्शन करना ।

भावार्थ — जन्ममं गर्भशस्त तथा योनिहारा बाहर निकलनेका जो दुःज है, उसका जिल्तन करना। वेसे ही मृत्युमं ग्रारीस्त्रे प्राणुंका वियोग तथा सम्विध्योका वियोगाज्य जो दुःज है, उसका निक्तन करना। वियोगाज्य जो दुःज है, उसका वियोगाज्य प्रहास्तिक एवं तंजंका तिरोभाव तथा तिरस्कारक एक एक जान निकल करना। इसी प्रकार ग्रारीर सम्बन्धी अनेक प्रकारकी पीड़ाओंमें होपदर्शन करना। वारवायस्थामं अग्रकता च व्यवतादि दुःज तथा ग्रुवावस्थामं कामादि विकारक्रय अनेक दुःजोंका वारव्यार वियनत करना। ये सर्व दुःख साधन होनेसे दुःख कहे गर्थ हैं। इस प्रकार इन सर्व दुःखों साधन होनेसे दुःख कहे गर्थ हैं। इस प्रकार इन सर्व दुःखोंमं रोपदर्शन और इस वोपदर्शनद्वार अग्रव लोक हे हिन्स्थाल विययोग राग तथा अहकारका लाग करना।

श्रसक्तिरनभिष्वङ्गः पुत्रदारग्रहादिषु । नित्यं च समुचित्तत्वमिष्टानिष्टोषपचिषु ॥ ६ ॥ पुत्र, क्षी पत्रं ग्रहादिमें ऋरवक्ति और अभिष्वङ्ग (ममता) का श्रभाव तथा इए-श्रनिएकी प्राप्तिमें नित्य ही चित्तका साम रहना।
भावार्थ —संसारसम्बन्धी छी, पुत्र व धनादिमें मीतिका नाम
सांचि है, उसका श्रभाव 'श्रसकि कहाता है। विशेष सकिको
'श्रासिको 'कहते हैं। गार श्रभिनिवेशकप ओ विशेष सासिको
'श्रासिको 'कहते हैं। गार श्रभिनिवेशकप ओ विशेष सासिको
श्रासिका गाम श्रमित्वक है, जेसे छी-पुत्रादिके सुन्धी हु, री और
अनि-मरनेपर अपने-श्रापको ही सुन्धी-तु जी और जीता-मरना
मानता। इस श्रमित्वक्क श्रयांद् गाह ममताके श्रमायका नाम
'श्रनितिपद्ध' है। श्रम इस एक्स एक्स श्रमायका नाम 'श्रमितिपद्ध' है। श्रम अनाविक राहिमें हो अपने प्रशासिक नाम सिक्त चित्राता है। इस अकार मसताके विषय पदार्थामें श्रासिक व ममताका स्थाग तथा इए-श्रनिएकी मासिमें समिनिक रहना।

> सयि चानम्ययोगेन भक्तिग्व्यभिचारिणी । विविक्तदेशसेदिस्त्रमगतिर्जनसंसदि ॥१०॥

सुभा सगुण्कपमं अनन्ययोगद्वारा अध्यक्षिचारियी सकि, एकान्त देशमें रहनेका समाव तथा जनसमुद्रायमें अरुचि होता।

भावायँ — जिस झनन्ययोगरूपा सगुए अक्तिका विरूप्य झ १२ रहो १ में किया जा खुका है, भगवाद वासुटेवमें इस झनन्य भक्तिका नाम 'ऋयाभिवारियों अकि' है। जो ग्रेश स्थापस्ये पिन हो, या भावने, दुहारों अयवा लेपनाहिले छुर किया गया हो तथा सर्व-व्याचादि अन्तुओंसे रहित हो, ऐसे वब, नदी तीर ऋथाय देवालयादि एकाच पिन रेशमें रहनेका जिसका स्वमाव हो, यह 'विविक्तदेशसेयी' कहा आता है। तथा विपयासक्त पुरुषों के संगर्स मनमें अव्यन्त न्वानि होना।

> श्रध्यात्मज्ञाननित्यत्वं तत्त्वज्ञानार्थदर्शनम् । एतज्ज्ञानमिति श्रोक्तमज्ञानं यदतोऽन्यथा ।। ११।

[तथा] आत्मविषयक झानका नाम अध्यात्म-झान है, उसमें मनकी नित्य स्थिति तथा इन साधनोद्दारा उत्पक होनेवाला को तत्त्वझान उसका अर्थ को संस्वास्त्रे उपरितक्ष्य मोच्च, उसकी क्षोज करना । ये सब तो झानके साधन होनेसे 'झान' कहा गया है और इससे विपरीत जो कुछ भी है, वह खबान है।

भावार्थ—इस प्रकार पुरुष भाव है वह तिक हानके साथनों का वर्णम किया गया। जैसी वस्तु हो उसके लिये पात्र भी वैसा ही बाहिरे, पञ्चास्त्रको दुर्गन्यपुक्त पात्रमें डालमेसे पिषम भी अपिषम हो बाहिरे, पञ्चास्त्रको दुर्गन्यपुक्त पात्रमें डालमेसे पिषम भी अपिषम हो बाता है। इसी प्रकार इस पिषम हानके लिये इदय-इसी पात्र पेसा होना वाहिये, जिसमें संसारकरी मलकी दुर्गन्य न हो। यदि दुर्गन्यपुक्त मान. वस्ता, आसकित तथा अभिमान-पाले हर्यमें यह ज्ञान भरा जावना तो वह अवस्य वाधिक हानी वनकर ही किलेशा, जिससे वह अपने लिये पदं संसारके लिये प्रात्नकर ही किलेशा, जिससे वह अपने लिये पदं संसारके लिये प्रात्नकर होनेने बनाव अन्यात्रकर ही सिद्ध होगा और आसुरी-सम्पद्धकर धनका ही घनी रहेगा।

इस प्रकारके निर्मल अन्तःकरण्में तो वस्तु अन्वेषण् करनै-योग्य है, अब उसका दिग्दर्शन कराया जाता है—

हेयं यत्तरप्रवच्यामि यञ्ज्ञात्वामृतमश्तुते ।

श्रमादिमत्परं त्रहा न सत्त्रसासद्द्यते ॥१२॥

जो बस्तु जामनेयोध्य है और जिसको जानकर मनुष्य अस्तरन. मात करता है, उस वस्तुका में भली भाँति कथन करता हैं। वह आदिरहित परज्ञत्व न सत्त और न अस्तु ही कहा जाता है।

भावार्थ—जो वस्तु उपर्युक्त साधनोद्वारा जाननेयोग्य हैं; उसको में मली भाँति कथन करना हैं। उसके जाननेसे किस फलकी प्राप्ति होगी ? उसको जाननेवाला मनुष्य अमरमावको प्राप्त हो जायगा, अर्थाल उसको साज्ञात जानकर जनममरणुरूप इसमें एकाखरूप जम्म मरणार्थ क्षुयोगी अत्यन्त निर्मुम्म हो जाती हैं । इसीलिय किसी कर्मझरा उसकी प्राप्तिका असम्भव जात, उसकी प्राप्तिका असम्भव जात, उसकी प्राप्तिका असम्भव जात, उसके अपरोक्ष क्षांत्र प्राप्ति और उसका भोग कथन किया गया । ष्ट जाननेवोग्य वस्तु क्या है ? अनाविमत् परम्रहा ! निष्प्त स्थित, वेयाकावीद् परिकट्टेक्ट्रस्थाय कथा उपयिव्यस्य होनेके कारणा उसको आदिरहित (उत्पन्तिरहित) 'अनावि के कहा गया । अर्थात् भूत, सरिष्य य वर्षमान तीनों कालोंद्वारा उसकी सिवित नहीं होती, यचिष्य वर्षमान तीनों कालोंद्वारा उसकी सिवित नहीं होती, यचिष्य पर्वमान उसके सरिष्य कर्षाक्ष करके सिक्ष होने हैं । व्हेंक वह परम्झा अवाक्ष्मस्थानिक करा कर कर के सिक्ष होने हैं । व्हेंक वह परम्झा अवाक्ष्मस्थानिक कर कर के सिक्ष होने हैं। व्हेंक वह परम्झा अवाक्ष्मस्थानिक करा कर कर के सिव्य होने कारण किसी प्रव्यक्त उसमें सानात् प्रवेश असम्भव है । विशेष कारणीहारा जो इन्ह के प्रवेश कारणीहारा जो इन्ह के प्रवेश कारणीहारा जो इन्ह के प्रवेश कारणीहारा जो इन्ह के वाणीहारा जाति, गुण, किया अथवा सम्बन्ध्य सम्बन्ध्य हो वोष्ठ होता है, परम्यु वह परम्बह के के अधि होति ही रचन सम्बन्ध । इसिव्यं सम्बन्ध्य । इसिव्यं सम्बन्ध । इसिव्यं सम्बन्ध्य । इसिव्यं सम्बन्धः । इसिव्यं सम्बन्धः । इसिव्यं सम्बन्धः । इसिव्यं सम्वयं । इसिव्यं सम्बन्धः । इसिव

उसके स्वरूप बोधनके निमित्त निवेधात्मक विरोधी शब्दोंका प्रयोग किया गया कि वह परव्रह्म न सत् कहा जा सकता है, न असत्। सत तो उसको तब कहें कि अब उससे भिन्न उसके समान सत्ता-वाली कोई श्रसत्रूप वस्तु विद्यमान हो।किन्तु जैसे जतमें जतले भिन्न तरहादि कोई बस्त हाथ नहीं लगती, बेवल दृष्टिका घोला ही होता है। वैसे ही परव्रहामें परव्रहासे भिन्न प्रपञ्च कुछ मिनता नहीं है। और जब उसमें उससे भिन्न क्रसत्रपसे कोई बस्तु है ही नहीं, तय उस परब्रहाको सत् कैसे कहें ? क्योंकि केवल असत से व्यावृत करनेके लिये ही 'सत्' शब्दका प्रयोग किया जाता है। फिर असत् तो उसको कहा ही कैसे जाय कि जिसकी सत्तासे श्रसत्रूप प्रपञ्च भी सत् हो रहा है। तथा 'श्रसत्' ग्रन्द भी सत् से ज्यावृत्तिके लिये ही है, परन्त जब उस परवक्षसे भिन्न सलस्रप कोई वस्तु है ही नहीं, फिर उसको असत कैसे कहें और 'असत' मान्डके अर्थकी उसमें नम कैसे हो? यदि उससे भिन्न सत्कप कोई यस्तु हुई होती तो उस सत्-वस्तुसे ज्यावृतिके विये उसे असत् कहा जाता। इसलिये वह न सन् कहा जा सकता है और न श्रसत् ही। 'सत्' 'असत्' शब्दोंकी उसमें गम न होनेके 'कारण उसको शत्यरूप भी न समक्ष लिया जाय। बल्कि भाषार्थ यह है कि जिस प्रकार सुवर्शमें कटक-कुर्डलादि भूषर्शोका न भाव है न अभाव । कटक-कुएडलाविके प्रयोगकालमें भी सुवर्ण अपने-श्रापमें ज्यों-का-त्यों है और उनके श्रमाव-प्रयोगकालमें भी ज्यों-का-त्यों ही है। यद्यपि कटक-कुरहलादिके भाव व अभावका स्फुरण सुवर्णके ग्राअव ही होता है, परम्तु सुवर्णके स्वरूपमें उन भाव एवं अभावोंका कोई स्पर्श नहीं होता । इसी प्रकार यद्यपि 'सत्' 'ग्रसत्' शब्द व अर्थं उस परवहाके आश्रय ही स्फुरित होते हैं, परस्त उसके खरूपों उन शब्दों व अर्थोका कोई स्पर्श

नहीं होता। 'सत्' 'असत्' शब्द व अर्थ केवत वाचारम्भएमात्र ही हैं वस्तुतः साररूप सारे-का-सारा परव्रहा ही है. सत्-असत् ज्ञादि उसमें रञ्जकमात्र भी नहीं।

बह होय 'सत्' शन्द्रहारा होनेबाली प्रतीतिका विषय नहीं है. इस वर्ण्युक बचनले उक्के न होनेकी ष्राराह्मा उत्पन्न होती है। इस्तिय उस साथकृष्मी बिद्युचिके लिये भगपान, स्वयं निम्न नुरोक कथन करते हैं—

> सर्वतःपाणिपादं वत्सर्वतो अचिशिरोष्ट्राखम् । सर्वतःश्चतिमह्नोके सर्वमात्रृत्य तिष्ठति ॥१३॥

वह ह्रेय सब छोरसे द्वाध-पाँयवाला सब छोरसे नेन. शिर एवं मुखबाला और सब ओरसे ओनबाला है तथा संसारमें सबको व्यात करके खित है।

भावार्थ—चह केय साय ज्ञारसे हाय, पाँच, नेज, थिर सुक्ष तथा श्रोजवाला है। अर्थात् सव माखियाँजी सव इन्टियस्त उरा-श्रियोंज्ञारा उस श्रेयरुप स्नेजक्षण स्रस्तित्य जाता जाता है। देव, इन्टियों, मन व दुव्याटि जिस शक्तिसे अपने-अपने व्यवहार्स बंद तर्दी हैं वह सवजी सत्ता-स्फूरिंट्य यह परवहा ही है। संतार में इससे भिन्न और कोई है ही नहीं कि जिसकी शक्ति शार को सार-सर यह जड़ संसार तुख करे, किन्नु सव शक्तियों जी शाहि बेट हैं। इसीलिये संसारमें जितने भी झरांच्य हाथ पॉच आहि बेट निद्वार्थ हैं वे सब इसीके हैं, क्योंकि हाथों का-स्था, ऑलो की अंत, ओजों-का-ओज, आहो-का-भास और मनो-मा-मन रही है। यया शुति—'श्रोजस्य थोजं मनसो मनोवान्' इसारिश इससे मिन्न तुक्ठहर अहंकार को पिशालकी भाँति इस्स्रियरिक यवहारोंसे ऋर्यकर्तिस्ताभिमात थार लेकेड सिसा सस्तवसे इसका इपना फर्तापन फुछ भी नहीं होता है। जो फुछ भी श्रॉसके द्वारा देखने में श्राता है, उस एप्टिसप व्यवहारमें मस्तिष्कके अन्दर असंख्य नाड़ियोंने प्रसंख्य चेष्टाएँ उत्पन्न होती हैं, तब दृष्टिरूप व्यवहार की सिद्धि होती है। उन किसी भी चेप्रश्रोंसे इस तुब्छ ऋहं-कारका रक्षक्रमात्र फुछ भी सम्बन्ध नहीं होता, परन्तु इस हैप-रूप चेतनकी सत्ता स्फूर्ति तो तरंगोंमें जलके समान प्रत्येक नाड़ी र्फ़ीर प्रन्येक चेष्टाके पेन नीचे ही विद्यमान रहती है। विचारसे देख सकते हैं कि अब यह चेतनशक्ति इस स्थृत शरीरसे निकलकर स्वप्त-श्रवस्थामें केवल मन-युद्धिसे ही वर्ताव रखती है और उनमें ही श्रपना प्रकाश डालती है, तब देह व इन्द्रियोंका व्यापार एक-दम यन्द् हो जाता है। मुंहमें रसयुक्त, बाएमें गन्धयुक्त द्रव्य मीजुद भी हो कीर सभी इन्द्रियोंका अपने-अपने विपयोंसे सम्ब-न्ध विद्यमान भी हो, परन्तु तव वे कोई भी अपने विपयको ब्रह्म नहीं कर सकतीं। इससे स्पष्ट है कि वे सब इस चेतनकी सत्ता-स्फूर्तिसे ही श्रपने-श्रपने व्यवहारोमें समर्थ होती हैं, इस तुष्य ऋहंफारका फर्तरव रश्चक भी नहीं होता। कर्तरवाभिमान को धारकर श्रपनेको फल-भोगके बन्धनम् बन्धायमान कर लेना. केवल पटी इसका प्रयोजन रह जाता है और फुछ भी नहीं। ग्रेंपमं इस चेतनशक्तिके सिवा और कोई तो इस संसारस्पी फठपुतलीकी नचानेवाला हो ही नहीं सकता। यरिक कहना पढ़ेगा कि इस तुच्छ श्रहंकारमें भी श्रहन्ता उसी चेतनके श्रामाससे इसको उधार मिली हुई है, इसमें श्रपनी श्रहन्ता भी नहीं । क्योंकि सुपुत्ति-श्रवस्थामँ जब यह चेतनदेव इसमेंले श्रपना श्राभास निकाल लेता है, तब इसकी श्रद्धन्ता भी लुस हो जाती है। इससे स्पष्ट है कि देहेन्द्रियादिके सब व्यवहारोंकी एकमात्र सत्ता यही है। और जैसे यह एक शरीरको चनाता है वैसे ही समिष्टि टेटेन्ट्रियमनबुद्धवादिका सञ्चालक भी यही परमहा है। इसीलिये कहा गया कि 'वह सब जोरसे हाथ, पॉव, ऑफ, थिर, मुख तथा ओजवाला है और सबको आहुत करके स्थित है।' अर्थाद्द इन सब इन्ट्रियादिकी उपाधियोंमें उसीकी सत्ता होते हुए भी वह स्वय उपाधिवाला नहीं हो जाता।

बह स्वयं उपाधिवाला नहीं हो जाता, इसी विषयको स्पप्र करनेके लिये अगला स्टोक कथन किया जाता है—

का लय अगला उठाक कथन किया जाता ह— सर्चेन्द्रियमुक्ताभासं सर्वेन्द्रिय**विवर्णित**म् ।

श्रसक्तं सर्वभूषेव निर्मुख गुखभोक्तृ च ॥१४॥ [बह हेख] तथ इन्डियों और उनके गुखोंको मकाश करने-बाता है, परन्तु बास्तवमें सच इन्डियोंसे अतीत है। सबको धारण-पोपख करता हुआ भी सबसे निर्केष है और सब गुखोंको

भोगता हुआ भी गुणातीत है।

भावार्थ — ऊपर के न्हांकमं उस परमहाको सब बोरसे हाथ पाँ , यिर तथा मुख्याला कहा गया। इससे कोई पह अनुमान क करते कि वह परमहा रावणांकि समान बहुत से शिर मुख्याला को कि सान बहुत से शिर मुख्याला कोई व्यक्ति विशेष होया। । उससिये उस न्हांकमं स्पष्ट करके कहते हैं कि वह परमहा सब इन्हियों और उनके विपयोंको अकाश करनेवाला है, परम्तु आप इन्हियों और उनके विपय अपने स्वस्थ से काशियाल है, अर्थोंत कर्यान है है और करनिव्य अपने स्वस्थ से काशियाल है, अर्थोंत कर्यान है से सम्बन्ध की सोन व त्वक आदि इन्हियों और राव्य स्पाति कर्यों कार्यों कार्यों तथा निव्य आप्रत्में हैं, परम्तु स्वप्रमं नहीं। तथा मन सुक्यादि अन्त कर्या और विश्व स्वस्था है अर्थ से कार्यों हो जी वस्तु नायां यिष्य आप्रत्में ही परम्त स्वस्था क्षेत्र कर स्वस्था क्षेत्र कर स्वस्था कर से स्वस्था कर से स्वस्था स्वस्था से स्वस्था स्व

श्रीर श्राभासकी सिद्धि किसी एक त्रिकाल-श्रवाधित सत् अधिष्ठानके आध्य ही हो सकती है। इस प्रकार मन-बुद्धशादि श्रन्तः करण, श्रोत्र-त्वक श्रादि चाह्यकरण (इन्द्रियाँ) श्रीर उनके विषय कादाचित्क होनेसे आभासमात्र ही हैं । परन्त वह पर-ब्रह्म तो नित्य, श्राचल तथा कृटस्थ होनेसे इन सव इन्द्रियों य विपयोंकी अधिष्ठानरूप सत्ता है, जो कि जात्रत्, स्वम व सुपुति सभी श्रवस्थाओं में विद्यमान है और इन इन्द्रियों व विपयोंके भाव व अभावको अपनी सत्तामात्रसे प्रकाशता है तथा आप इन सबसे खतीत हैं। शानके साधन होनेसे जिस प्रकार इन्डियाँ बाह्यकरण हैं, इसी प्रकार मन-बुद्धशादि भी अन्त:करण होनेसे यहाँ 'इन्द्रिय' शब्दके अन्तर्गत ही जाननेयोग्य हैं। इस प्रकार वह परब्रह्म अपनी सत्ता-स्फूर्तिले सम्पूर्ण चराचर जगत्को धारगु-पोपगु करता हुआ भी, अनेक प्रतिविस्योम दर्पगुके समान सबसे अतीत है। तथा सब ग्रखोंको भोगता हुआ भी, अर्थात सत्त्व, रज व तम तीनों गुख स्त्रीर हर्ष, शोक व मोहादि इनके परिशामोंकी उपलब्धि का आश्रय होता हुआ भी वह परब्रह्म सब गुणोंसे अतीत है। इस प्रकार सब उपाधियों और उनके धमोंसे उस क्षेपकी असंगता वर्शन की गई।

षहिरन्तश्च भूतानामचरं चरमेव च । सन्मत्वाचदिविद्वेयं दृरस्थं चानिके च तत् ॥१४॥ तथा वह क्षेप] चराचर स्वर मृतोके अन्वचीयः परिपूर्ण है स्त्रीर चर पर्व अचरक्तप भी वही हैं, चस्म होनेसे वह जाननेमें नहीं आता, परन्तु दूर व समीधमें वही स्थित हैं।

भावार्थ—उपर्युक्त रीतिसे उस देवकी सत्ता सव उपाधिरूप देहेन्द्रियादिम सर्थन की गई। ऐसी अवस्थाम वह द्वेयरूप परवस उपाधियोम ही सीमावद रहनेके फारण देश-परिन्क्ट्रेस्वाला होगा, ऐसी अन्याप्ति-शङ्का मनमें लाकर भगवान् कहते हैं-

वह परज्ञहा केवल इन्डियात्मक देहोंमें ही नहीं, किन्तु स्था-वर-अहमरूप सब भूतोंमें स्थित है। जिस प्रकार पटमें तन्तु और घटमें मृत्तिका अनुगत होती है, इसी प्रकार वह परप्रहा सव भूतोंमें श्रमुगत हैं। क्योंकि सव चराचर भूत स्वभावत. सत्ता-वान् प्रतीत होते हैं, स्रो सब भूतोंमें एकक्षात्र व्यापक सत्ता उस परब्रह्मकी ही है। इस मकार केवल भूतात्मक ब्रच्योंमें ही नहीं, विक चर-श्रचररूप सव कियाओं में भी अपनी सत्तारूपसे बही प्रकाशता है, क्योंकि सब दब्य, ग्रुण व क्रियाएँ श्रस्तिरूपसे ही असुभव होते हैं, नास्तिरूपसे कोई भी पदार्थ द्रष्टिगोचर नहीं होता। त्रतः वह परब्रह्म अपनी सर्वव्यापकता करके सम्पूर्ण द्रव्यः, गुण व कियारमक चराचर भूतोंमं उन सवकी सत्ताकपसे स्थित है। वास्तवमं यदि तस्यदिष्टसे देखा आव तो चर एव श्रवर-रूपसे वही भासता है, न्नर्थात् रज्जुमें सर्पके समान सद बर व श्रवर भूतोकी उसीके आध्य आभासमात्र प्रतीति होती है। केवल भूतोंक अन्तर ही नहीं, विलय भूतोंसे भिन्न जितना कुछ भी बाह्य केरा है, वह सब भी उस परज्ञक्षसे ही क्यास है। इस प्रकार सर्वेश्यापक हुआ भी वह परब्रह्म अपनी सुच्मताके कारण अहानियोद्वारा जाना नहीं जाता। जिस प्रकार नेश्रमें स्थित श्रञ्जन, नेत्रोंके प्रति सन्निकट होनेसे नेत्रोंडारा देखा नहीं जा सकता, इसी प्रकार अपनी सुकाता करके शन्द्रिय-प्रत-वृद्धिमें तादारम्य-क्षपसे स्थित हुआ भी वह परब्रह्म इन्ह्रिय-मन-बुद्धिहारा श्रहण नहीं किया जा सकता। अत' अहानियोंके लिये अज्ञात होनेके कारण और करोड़ों वर्षोतक भी प्राप्त न हो सकनेके कारण वह दूर-से-दूर है, परन्तु झान-दृष्टिसे झानियोंके लिये उनकी ऋातमा दी होनेके कारण निकट से निकट है। ग्रथवा यूँ कहो कि दूर- से दूर और निकट से निकट सर्वत्र वही व्याप रहा है।

अविभक्तं च भूतेषु विभक्तमिव च स्थितम् । भूतभर्द्यं च तब्द्रेणं ग्रासिन्सु प्रभविन्सु च ॥१६॥

तथा वह वेय सब भूतींम पृथक्-पृथक्के सहय प्रतीत होता हुआ भी (बस्तुत: एक क्एसे) विभागरहित स्थित है तथा भूतों का भरजु-पोपख करनेवाला, संहार करनेवाला और उत्पक्ति करनेवाला वहीं है।

भावाधै—उपयुंक्त बचनोंसे वह परज्ञक्ष यदापि देशगत परि-च्हेंब्रेसे पिंत सर्वदेशज्यापी सिन्ध हुआ, तथापि वट-पटादिके विभागसे वह परज्ञक्ष भी वस्तु-परिच्छेदयाला एवं विभक्त होगा और सर्वदेशगत होते हुए भी भूत-भविष्य कालके विना केवल वर्तमान कालमें ही रहनेवाला काल-परिच्छेच होगा। ऐसी याहा के उपस्थित होनेपर भगवान कहते हैं—

बह परम्रह्म सब भूतोंमें पृथक-पृथक-कपसे विभक्त-सा प्रतीत होता हुआ भी बस्तुतः अयिभक्त-सपसे स्थित है। अर्थात् यबापि प्रकार परसे भेव, भक्ता घटनो भेव, स्वादि कपसे सब बस्तुकों का परस्पर भेव हैं और वे परस्पर बस्तु-पिरकेट्टेव्वालें हैं, तथापि जन सब बस्तु-परिकेट्टेव्वालें हैं, तथापि जन सब अर्था अर्थात्वात व व्यापक हैं। उन सत्तारामान्यों किसीका भी भेद नहीं, किन्तु उसमें वे सभी अर्थव्दाल हैं। तिल प्रकार पक तरकृता दूसरी तरकृते तो भेद हैं परन्तु जनसे किसीका भी भेद नहीं, इसी प्रकार ये पृथक-पृथक, भूत अपने सस्वन्थवे उस परमहाको किसी प्रकार विभक्त नहीं कर सकते। जिस अकार स्था-प्रकार कार्यका किसीका किसी प्रकार स्था-प्रकार स्था-प्रकार विभक्त नहीं कर सकते। जिस प्रकार स्था-प्रकार अर्थने सम्बन्धवे जायन-आक्राध्यों कोर्रे विभाग नहीं कर सकता, इसी प्रकार स्था मूत अपने सम्बन्धते उसमें

कोई विभाग नहीं कर सकते। ऋत वह परत्रक्ष वस्तुपरिच्हेंट से रहित कथन किया गया।

तथा भूतोंकी उत्पन्ति, पालन व संहार भी उस हेयर प पर-इसके आश्रम ही होता है। जिस प्रकार मिन्या व करिएत सपे-इस्डादिकी उत्पन्ति, स्थिति व लय रजुके आश्रम ही सिद्ध होता है और रजु उनके आहि, मध्य व अन्तमं क्योंन्तीन्तीं रहती है, इसी प्रकार मृतीके आहि, मध्य व अन्तमं वह श्रन्तकरएले स्थित है और मृत, भविष्य व वर्तमान विकालक्यापी सिद्ध है। अत वह काल-परिच्हेटसे भी रहित है।

इस रीतिसे बह परज्ञहा देश, काल व वस्तु त्रिविध परिच्छेट से रहित अपरिच्छित्र सत्स्पसे वर्णन किया गया।

स्र राहत अभागान्युन कर्युक्त चयुका क्या गाया गाया यह सर्वेष्ठ विद्यमान होते हुए भी वह प्रस्यक नहीं होना, तो स्या वह अस्थकार है? ऐसी श्रद्धा उपस्थित होनेपर श्रीभगवान् कहते हैं—

ज्योतिपामपि तज्ज्योतिस्तमसः परमुस्यते ।

हान होयं हानगम्य हृदि सर्वस्य विष्टितप्र ॥१७॥ विद्या वह होय] ज्योतियोंका भी ज्योति है और मायासे

परे (ग्रामीत् निर्कोप) कटा गया है । सब शान व श्रेमोंका प्रकाशने-बाजा सबके हृदयोंमें ही स्थित है छोर तस्व-सानसे पात होता है ।

वाता सबके हृद्योंमें ही स्थित है छीर तस्व-वानसे पात होता है। भावार्थ-पिछ्ले न्छोकोंमें उस परव्रहाको त्रिविध-परिच्छेड-

विकिर्मुक सत्रूपसे वर्षन किया गया, अब उसकी खेतनरूपसे बर्णन करते हैं— वह परकार अपि. सर्व. नस्ट तथा विद्युत अपि स्थान्सी

बह परम्ब श्रिश, सूर्य, चन्द्र तथा विद्युत आदि सब ज्यो-तियोका भी ज्योतिकप है। श्रर्थात सूर्यादि क्योतियोम श्रपती कोई ज्योति नहीं है, किन्तु आप अहकप होते हुए भी ये सब उसी परत्रहरूकी ज्योतिसी ज्योतिमीच हो रहे हैं, कसे लोहा सर्व ज़द होता हुआ भी अशिके प्रकाशसे प्रकाशसान प्रतीत होता है। तमरुप जो माया व अज़ान है, वह परद्यक्ष उपसे भी परे (अर्थात् अरस्प) है और उसका भी प्रकाश फरनेवाला है। तथा वृत्ति-रूप शान एवं ज्ञानीका विषय जो ब्रेयक्षप प्रपञ्ज, उन सबका प्रकाश करनेवाला, है। सब हृदयीं आत्मक्षपंत्रे यही स्थित है और केवल तस्बद्धानसे ही प्रांत होमेगोच्य है।

उपर्युक्त समस्त अर्थका उपसंहार करते हुए भगवान कहते हैं-

इति चेत्रं तथा झानं झेयं चोक्तं समास्तः।

मञ्जक एतद्विज्ञाय मञ्जावायोपपद्यते ॥१८॥

इस प्रकार होज, ज्ञान एवं बेयका स्वरूप संदेपसे कहा गया, इसको तत्वसे जानकर मेरा मक्त मेरे स्वरूपको प्राप्त हो जाता है। माबार्थ—इस प्रकार एशीरक्प होज (स्टोक ४-६), ज्ञान

(रहो.७-११) और इंबरूप परम्रक्षका खरूप (रहो। १२-१७) संबे पसे कहा गया। मेरा भक्त (जो उपर्युक्त रुहो। एसे ११ पर्यक्ष कहे हुए साथनोंसे सम्पन्न हैं) इसकी तस्यसे जानकर मेरे स्वरूपको प्राप्त हो जाता है। स्वर्थात्—

'सम्पूर्ण उपाधिकप प्रयक्ष क्षेत्र है श्रीर वह श्रपने सक्तपसे सड़, विकारी पर्य तुञ्ज है, अपनी कोई सत्ता नहीं रखता । सैत्रज सिवदानन्दरस्वर है, वह स्केत्रके विकारों से विकारी नहीं होता। तथा यहापि सच विकारों उसकी सत्ता श्रवस्य रहती है, तथापि वह आप सक्से श्रमंग है।'

इस प्रकार तत्त्वसे साक्षात्कार करके कि 'सब चेंघोंकी सत्ता श्रोर सबसे असंग वह नेप्रकरूप आता में ही हूँ' मेरा मक्त मुक्कों श्रमेदरूप योग प्राप्त कर लेता है।

चेत्र व चेत्रझहरपसे जो झान पीछे वर्णन किया गया, अय उसीको प्रकृति व पुरुष-विवेकहरपसे पुनः वर्णन करते हैं—

प्रकृति पुरुष चैव विद्वचनादी उसाविष ! विकारांश्र गुणांश्रेत विद्विप्रकृतिसम्भवान् ॥१६॥

[हे अर्जुन ¹] प्रकृति श्रांर पुरुष दोनोंको ही तुम श्रनादि जानो तथा त्रिगुण् एव त्रिगुण्हात्मक जितने भी विकार है,वेसय प्रकृतिसे उत्पन्न हुए जानो।

भाषार्थ-जनाटि नाम अनुत्पन्नका है, जो वस्तु उत्पक्तिरहित हो उसको अनादि करा जाता है। इन डोनॉमॅसे पुरुप तो नित्य, ब्रज व अञ्चय होनेसे असाडि है खोर रज्जुमें सर्पके समान_ा परुपमें प्रकृति केवल प्रतीतिमात्र होनेखे अनादि है । अर्थात् पुरुषम् यह प्रकृति किसी आरम्भ-परिणाम करके उत्पन्न नहीं हुई, केवल आभासमात्र फुर लाई है, इसलिये भ्रममात्र, लसत् व जडहप है। इस रीतिसे मकृति व पुरुप दोनोंका अनाडि कहा गया । इससे विपरीत यवि दोनोको नित्य, अज व अध्ययस्पसे द्यनाडि माना जाय तो श्रसम्भव है, क्योंकि समान-समाके डो पटार्थ देश, काल एवं वस्तुपरिच्छित्र होनेसे दोनों ही नाशवन्त होते हैं, इस्रतिये अनादि नहीं हो सकते। इस मकार पुरुप तो अवल-क्रटस्थरूपले स्थित है और सम्पूर्ण गुख व विकार प्रकृति के ही परियाम हैं। अर्थात् अखिल संसार महातिका परियाम श्रीर चेतन (पुरुप) का विवर्त है, यह सिद्ध हुआ। स्मरण रहे कि प्रकृतिके कल्पित सम्बन्धसे ही चेतनकी 'पुरुप संज्ञा की जाती है। ज्ञानहारा कल्पित सम्बन्धका ग्राध हो जानेपर वह अपने-आपमें शुद्ध चेतन ही है।

यह संसार रचना प्रकृति न पुरुप दोनोंके प्रस्पर सम्बन्धसे ही हुई है, इसमें बोनो जिस-जिस ग्रांशमें हेतु है, उसका कथन करते हैं'—

कार्यकरणकर्तृत्वे हेतुः प्रकृतिरुच्यते । पुरुषः मुख्दुःस्तानां भोक्तृत्वे हेतुरुत्यते । २०॥ कार्य, करण और कर्तापनमं शकृति हेतु कही गई है और

सुल-दुःखोके भोगनेमं पुरुष देतु कहा गया है।

भावारी-पञ्चभृत, तज्जन्य स्थूल-शरीर, जगत् तथा शब्द-स्पर्शादि पञ्च विषय तो कार्यरूप हैं और दश इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि ब श्रहंकार करलक्षण हैं। तथा उपादानरूप कर्ता, श्रथीत् कार्य व करण्का परिणामी-उपादान यह प्रकृति हैं। इस प्रकार इन कार्य, करण व कर्तापनमं प्रकृति हेतु कही गई है, ऋथांत् प्रकृति के विना इन कार्यों व करणोंकी रचनाका श्रसम्भव है। इसीकिये इन कार्य व करखोंके प्रति प्रकृतिको हेतुरूपसे कथन किया गया। श्रीर सुख-दु:खोंके भोगमें पुरुष हेतु कहा गया है, ऋर्थात् चेतन-पुरुपके विना सुख-दु:खोंका भोग नहीं वन सकता, इसकिये पुरुष फो सुख-दुःखने भोगने प्रति हेतुरूपते कथन किया गया।

जिस मकार महाराजधिराजके थोगके लिये उसके सेवक महत्त, वारा, वरीचि त्रादि भोग्यस्थल-नेवा, मिडाई, पान, इता-यची श्रादि भोग्यसामग्री-तथा चाकू, चम्मच, रक्रायी श्रादि भोगके सुन्दर-सुन्दर साधन हाज़िर कर देते हैं; इसी प्रकार यह प्रकृति भोग्यस्थल, भोग्य व साधनरूप यह संसार इस महाराजा-बिराज पुरुषके भोगके लिथे तत्काल निर्माण कर देती है। इसमें इस चेतन-पुरुपका कर्तृत्व रञ्जकमात्र भी नहीं है, केवल प्रकृति-रचित सामग्रीहारा सुख-दु:खोंका भोग कर लेना, इतने मात्रमें ही पुरुप तो हेतुरूपसे कथन किया गया है। जिस प्रकार मनुष्य चम्मच तथा प्याला आदिके द्वारा दूध चाय आदिका भोग करता . है, इसी प्रकार यह पुरुप इन्द्रियमनबुद्धधादिके झरा अखिल संसारका भोग करता है। इतम इन्द्रियमनबुद्धधादि तो भोगके

साधन होनेसं करण है. शब्द-स्पर्शाटि पश्चिवपयात्मक यह कार्य-रूप अविल संसार मोन्य है और स्वृत-शरीर भोगायतन (अर्थात् भोग-स्थल) है। इन सन फार्य-करणेंको रचनेवाली यह प्रकृति ही है और उसकी सम्पूर्ण रचनाका एकमान हेतु यही होता है कि वह इस महाराजाविशाकते अपने दोये हुए कमें पीजोंके सहै-भीड़े, अर्थात् सुक्ष-सु करण प्रकृति होये हुए कमें पीजोंके सहै-भीड़े, अर्थात् सुक्ष-सु करण एक व्यवावे । इस प्रकृत हमार हम फर्कोंकर स्वाट के लेका, उतना मात्र ही पुरुषका प्रयोजन है।

पिड्ले रहोक्रॉम कहा गया कि प्रकृतिकी सम्पूर्ण बैटा एक-माम पुरुष (क्रेन्न) के भोगके किंग्रे ही है। स्नाव पेदरी शङ्काके उपयोग हुए कि इस पुरुषको भोगोंका बन्धन किस निमित्तसे हैं ? इसका समाधान किया जाना है—

पुरुषः प्रकृतिस्थो हि सुड्के प्रकृतिज्ञानपुणान् । कारणं गुणसङ्गोऽस्य सदसद्योनिजन्मसु ॥२१॥

प्रकृतिम निथत हुआ ही पुरप प्रकृतिजन्य शुणींका भोग करत है जोर गुणोंका कह ही इस पुरप (जीवारमा) ने क्लिये मती-द्वारी योगियोम जन्म लेनेका कारण है।

सक्षा चुटा थानवाम जरूर करना कारण है।
आयार्थ — अग्राय यह है कि यह चुरण असाति. खज व झर्यय
होतेले अपने लक्तपखे तो नित्स-निविक्तार ही है। ऐसी अवस्था
में अनित्स वस्तु (प्रकृति) के साथ तित्य बस्तुका सम्मन्य और
बस अनित्य वस्तुके सम्मन्य किया नित्स किया क्षेत्रका मोनका वन्यन
परमार्थेसे नहीं, किन्तु जात्पनिन जीर आत्रकात्रक्य ही है। केवल
अपने स्वरंभके झानात्रेस यह पुरुष प्रकृतिमें स्थित हुआ, अर्थात्
प्रकृति साथ तद्यात्म्य हुआ प्रकृतिके ग्रुण व परिणामांको अपने
मं करणना करके आप ही अपने अक्षानसे प्रकृतिके साथ राज्यापमान हो। यार है। सुष्ठ, दु क
व मोशिट है तो प्रकृतिके गुण्योन परिणाम, परन्तु उनको अपनेमें

मानकर भें सुस्ती हैं, में दुःखी हैं, में मुद्ध हैं, में पिएडत हैं '—ऐसा अपने स्वरूपमें असुभाव करता है । तथा कमाँका कहाँव है तो मानिक गुणोंके परिणामकर देख, इन्ह्रिय, मन व दुक्यादिमें सरन्तु के लाईत्वको अपनेमें आरोप करके भें संताजागता हैं, खाता-पीता हैं, खाता-देखता हैं तथा एंकरण प निश्चय करता हैं '—इत्यादि कपसे अपनेमें देखने लगा। इस प्रकार अहानद्वारा प्रकृतिके गुणोंका कहाँव ये भोकृत्वकण संग एवं आसाक ही इस पुरुपके लिये मानी-बुरी योनियों कनम्मक कारण एवं है। जिस अकार राजा निष्ट्राह्मेण्ये सममें अपनेको मिकारी जानता है और तक्तव्य दुःखोंका भोग करता है, इसी प्रकार यह पुरुप अहानक्ष्य महिला है। इस प्रकार वे स्वयं क्ष्या हुआ प्रकृतिके साथ प्रकार मानिया है। इस प्रकार वे स्वयं हुआ अहान है। इस अकार देखी हिल्या हुआ प्रकृतिक साथ प्रकार मानिया करके आप है। इस प्रकार देखीन्द्रयादिके कर्तृत्वको अपनेम आरोप करके आप ही प्रकृतिकी तीतिसे वैधा हुआ ग्रुमा-अस कर्मोद्वारा करिनुद्धी योनियोंमें असण करता है और खुक-बु:क्का भागी होता है।

परन्तु वास्तवमें बानद्वारा श्रज्ञानके निवृत्त होनेपर तो-

उपद्रष्टानुमन्ता च भर्ता भोक्ता महेश्वरः।

परमात्मेति चाष्युक्तो देहेऽस्मिन्युरुपः परः ॥२२॥

्यह पुरुव इस देहमें स्थित हुआ (त्रिजुसमयी मकृतिसे) परे अर्थात् श्रसंग है और उपद्रशा, अनुमन्ता, भर्ता, भोका, महेश्वर य परमात्मा, ऐसा कहा जाता है।

भावार्थ—पिछुले ग्रुरोकमें यह वतलाया गया कि इस पुरुपको प्रकृतिका स्ंग तथा भोगका धन्धन केवल अक्षानलस्य हैं. निर्द्ध नहीं अलिख हैं और वास्तिबक्ष नहीं कारणिक हैं। यदि किसी रितिसे यह संग सर्ध्यमाना जाय, तो पुरुपको को मेगका चन्यने निर्द्ध ही रहना चाहिये। यदि वन्धम निर्द्ध हुआ हो। मोन् अस्पमन ही स्वाहित हुआ हो। मोन् अस्पमन ही स्वाहित हुआ हो। मोन् अस्पमन

होगा, मोज्ञके साधन गुरु-शास्त्र चिष्ययोजन होंगे और मोज्ञनिमित्त पुरुपार्थ भी निष्फल ही होगा। परन्तु बस्तुत' ऐसा नहीं है, किन्तु श्रपने खरूपके अज्ञान करके और प्रकृतिके कर्तृत्व व भोक्तवको श्रवनेमें कल्पना करके इसको मिथ्याही जन्म-मरखका वन्धन होना है। जिस प्रकार अमरूप सर्पसे रज्जू विवैत्नी नहीं हो जाती, मृग-तृश्णाके जलसे पृथ्वी गीखी नहीं हो जाती, इसी प्रकार काल्पनिक प्रकृतिके कारपनिक संगले पुरुषको परमार्थले वन्धन नहीं हो जाता । ज्ञानद्वारा अञ्चानके निवृत्त हो जानेपर तो यह पुरुप ह भोका और न कर्ता ही होता है। किन्तु वेहेन्द्रियमनबुद्धधावि जो कमें और भोगके साधन हैं, उनके अलग्त समीप असंगरूप से स्थित रहकर यह इसी प्रकार 'उपक्रमा' कहा जाता है, जिस प्रकार यह-विद्याम कुशल कोई अन्य पुरुष खय यह न करना हुआ, यह कमैं में प्रवृत्त पुरोहित व यजमानों हारा किये गये कर्म-सम्बन्धी ग्रंण व दोषोंको तटस्यरूपसे देखता रहता है। तथा भ्रन्तः करण व इन्द्रियादिके व्यापारोमं स्वय प्रवृत्त न होता हुआ भी उनके श्रह्मक प्रवृत्त होता हुआ सा टीकता है। अर्थात श्रपने व्यापारीमें लगे हुए श्रन्त करखादिको उनका सानी हुआ कदापि निवारण नहीं करता और इसी प्रकार 'असुमन्ता' कहा जाता है, जिस प्रकार अपने मृत्य-व्यापारमें प्रवृत्त नटनीको नट ताल देन्द्रेकर अनुमोदन करता रहता है । अपनी सत्तासे देहे-न्द्रियादिको धारस करनेवाला होनेसे 'भवी' कहा जाता है।तथा विषयसम्बन्धसे अन्तःकरणकी सुसाकार व द्र'साकार वृत्तियाँ चेतन-आतम (पुरुप)के आभासद्वारा हो श्रह्मा की हुई-सी प्रतीत होती है। अर्थात् भें सुखी हूँ, मैं दु'सी हूँ – इस्वादि रूपसे सव वृत्तियाँ उस चेतन-पुरुषके सन्निधानसे ही सफल होती हैं इसलिये उसको 'मोका' कहा जाता है। विन्वारसे देखा जाय तो

उपद्रप्रा, ग्रमुमन्ता, भर्ता,मोका—इत्यादि संशाएँ प्रकृतिके व्यापारों में साक्षीरूपसे सन्निधानके कारण इस पुरुपमें उपचार की जाती हैं, बास्तवमें तो यह ब्रह्मादिकोंका भी खामी होनेसे 'महेश्वर' तथा सव चराचर भृतोंका ऋातमा होनेसे एवं ऋपने शुद्ध सम्बदानन्द-रूपसे 'परमात्मा' ऐसा कहा गया है। क्योंकि घटादिकी उपाधि करके जिस प्रकार आकाशमें कोई भेद व परिच्छेद नहीं हो जाता, इसी प्रकार देहादिकी उपाधि करके इस चेतन-पुरुपमें किसी प्रकार भेद य परिच्छेद नहीं हो सकता, वह तो अपने सकप से नित्य ही सब भेद व परिच्छेदोंसे विनिर्मुक हैं।

इस विवेकका फल निरूपण करते हुए इसका उपसंदार

करते हैं-

य एवं वेत्ति पुरुषं प्रकृति च गुर्गैः सह । सर्वथा वर्तमानोऽपि न स भूयोऽभिजायते ॥२३॥

जो मनुष्य इस प्रकार 'पुरुष' और गुर्गोके संहित 'प्रसृति'को तत्त्वसे जानता है, वह सब प्रकारसे वर्तता हुआ भी फिर जन्म नहीं लेता।

भाषार्थ-जो पुरुप तस्वसे यह जानता है कि 'सम्पूर्ण कार्य-सप संसार और इन्द्रियमनबुद्धशादि करना एकमात्र अस्तिके परिएाम हैं तथा प्रकृतिके कहिएत सम्बन्धसे प्रकृतिके गुण,कर्म व जन्मादिका पुरुषमें मिथ्या ही भास होता है। वास्तवमें पुरुषको इनका कोई स्पर्श नहीं होता। जैसे दर्पस्म मुखादिका भास होते हुए भी मुखादिरूप मलका डर्पणमें कदाचित् स्पर्श नहीं होता, तेसे ही पुरुष (आतमा) प्रकृतिके गुग्गु-कर्मादिसे सर्वथा निर्लेप है। सो साज्ञीरूप पुरुष (श्रातमा) मैं हूँ ।' प्रस्तृतिसे भिन्न अपने साज्ञी-सक्रपको जो इस प्रकार प्रत्यक्षक्रपसे जानता है, वह सब प्रकार वर्तता हुआ भी मुक्त ही है और वह फिर जन्मके वन्धनमें नहीं श्राता। ऊपरके खोकमं कहा गया कि जिन्होंने इस प्रकार प्रकृति य पुरुषके सरुपको तत्वसं जाना है, पेसे तत्ववेत्ता जानी चाहे फेसे भी वर्तांच कर, वे फिर जन्मको प्राप्त वर्टा होते ह्योर उत्तपर कोई विधि नहीं रहती। ऐसे तत्ववेत्ताओंका वर्तांच किसा-किस प्रकारका होता है? सो नीचेक खोकमें कहा जाता है—

व्यानेनात्मनि पश्यन्ति केचिदात्मानमात्मना ।

श्रन्ये सांख्येन योगेन कर्मयोगेन चापरे ॥२४॥

कोई तो (शुद्ध व स्वक्त बुद्धिसे) ध्यानस्य समाधिक हारा कोई सांच्ययोगके हारा और कोई कमयोगक हारा श्रातमा करके

श्रात्माम श्रात्माको हेखते हैं।

भावार्थ-उपर्युक्त रीतिसे जिन तत्त्ववेत्तात्राँने प्रकृतिके सम्पूर्ण गुण व परिकामोंसे अपने आत्माको ग्रसंग साक्षात ग्रप-रोक्ष कर विया है, उनपर यद्यपि कोई विधि नहीं है और वे जीने हुए ही मुक्त है, तथापि शरीरकी स्थितिपर्यन्त अपनी भिन्न-भिन्न शारीरिक व मानसिक मकृतिक त्रमुसार उनका भिन्न भिन्न व्यवहार व्याभाविक हुआ करता है, किसी कर्तव्य करके नहीं। उनमेसे कोई तो सरवगुणकी प्रवत्ततासे सथ व्यवहारोंसे छूटे हुए श्रीगुकदेवजीकी भॉति ध्यान व समाधिपरायण रहते हैं झाँर सब वृत्तियोंको गतिन करके आत्माकार वृत्तिका ही पोपण करते हैं। कोई याजवल्क्य मुनिके समान प्रवृत्तिसे छूटे हुए निवृत्तिपरायग् रहते है श्रीर तस्व-विचाररूप साख्ययोगहारा श्रात्मा करके श्रात्माको टेखते हैं। श्रीर कोई प्रवृत्तिपरायल हुए जनकके समान किसी कर्तृत्व व कर्तव्यके विना कर्मयोगहारा ससारके स्व व्यवहारोमें वेहादिहारा प्रवृत्त हुए साक्षीखद्भप अपने आत्माका साज्ञात्रूपसे चात्कार देखते हैं। यद्यपि प्रारव्धके अनुसार इस तत्त्ववेत्ताओंका व्यवहार भिन्न-भिन्न होता है। तथापि निश्चयसे वे

नित्यमुक्त अपने आत्मामं कोई कर्तव्य नहीं देखते और प्रहण्याग-दुद्धिसे छुटे हुए वालकाँके समान अपना विनोद करते रहते हैं।

यदि पैसा माना जाय कि ध्यान, सांख्य व कर्मयोग, ये तीनों जिलासुके लिये भिन्न-भिन्न स्वतन्त्र साधन त्रात्म-साक्षात्कारके निमित्त कहे गये हैं तो नहीं वसता। क्योंकि आत्मसाक्षात्कार तो केवल आत्माकार बुलिहारा ही सम्भव होता है और आत्मा-कार वृत्ति केवल आत्मविचारद्वारा ही हो सकती है। किसी प्रकार कर्मोदि ऋथवा ध्यानादिहारा स्नात्माकार वृत्ति होना स्रस-म्भव ही है, फिर वे तीनों आत्मसाक्षात्कारमें स्वतन्त्र साधन नहीं हो सकते। इसकिये यह ऋोक जिल्लासके निमित्त नहीं, किन्त कानियोंके भिन्न-भिन्न व्यवहार दर्शानेके निमित्त ही है। कर्म तो अपने स्वरूपने आध्यसाक्षाकारका स्वतन्त्र साधन हो ही नहीं सकता (प्र० ६०-६६, १२१-१२७, १४४-१४६), ध्यान भी उसी बस्तुका किया जा सकता है जो अपनेसे भिन्न हो, अपना-आपा किसी प्रकार व्यानका विषय नहीं हो सकता। इसलिये श्रारमा श्रापना निज स्वरूप होनेसे किसी प्रकार ध्येय नहीं यन सकता, किन्तु 'दशम पुरुष' (टिप्पल पुरु ४००-४०१)की तरह केवल शेय ही हो सकता है।

जिल्होंने पेसा नहीं जाना श्रीर जिल्लासु हैं, उनके विषयमं कथन किया जाता है—

अन्ये त्येवमजानन्तः श्रुत्वान्येन्य उपासते ।

तेऽपि चातितरन्त्येव मृत्युं श्रुतिपरायगाः ॥२४॥

अन्य जिक्कास्त्र पैरता न जानते हुए दूस्यरोसे सुनकर उपासना करते हैं, वे अवक्क्पराधक्ष पुरुष भी निस्सन्देह सृत्युरूप संसार-सागरसे तर जाते हैं।

भावार्थ--दूसरे जिलासु-पुरुष ऐसा तत्त्वसे न जानते हुए कि

'हमारा श्रातमा श्रष्ठाविके सम्पूर्णपरिवार देहे न्द्रिया श्रव्सं श्रव्संग है' श्रान्य तरवयेत्ता ग्रुक एव शास्त्रादिसे पेसा श्रव्या फरके उनके वत-लाये टुए साधन व श्रुक्तिसे श्रात्माञ्जल्यानमं तस्पर होते हैं । वे श्रद्धा पर तरपतालंजुक साधनसम्पन्न पुरुष भी श्रवण्यपरावण्य होकर झोर तत्त्वसे श्रपते श्रात्माको श्रद्धा व साश्रीक्तप साशा-कार करके श्रवस्थ ही सृत्युक्तए संसार-सामरसे नर जायेंगे।

ख्य अध्यायकी समाप्तिपर्यन्त उक्त तत्त्यका पुन' मार्जन फरते हैं-

यावत्सञ्जायते किंचित्सत्त्व स्थावरजङ्गमम् । चेत्रचेत्रज्ञसयोगाचिद्विद्धं भग्तर्पभ ॥२६॥

हे भरतश्रेष्ठ । जो कुछ भी स्थावर जन्नम वस्तु उत्पन्न होती है, उस सम्पूर्वको तू क्षेत्र (प्रकृति) व क्षेत्रक्ष (पुरुप)के संयोगसे ही उत्पन्न हुई जात । भावाथ — सेन स्क्षेत्रक्षके संयोगसे ही सव स्थावर-जन्नमरूप

आवार्थं — सैन स्वेन्न्यंत्रकं स्तिमास ही सव खावर-जहमन्य भूतोसी उत्पित्त होती है। वहाँ स्वेग स्वय्यसमात सत्तांस्व प्रवाधीं का ही होता है, विकाम-सन्तांक प्रवाधीं का ही होता है, विकाम-सन्तांक प्रवाधीं का संपोग वो कवाणि नहीं हो सकता। जिस प्रकार स्वप्रकी आग्नि जाग्न्यरित के कृत हो सकता। इसी प्रकार स्वप्रमालांक प्रवाधी का (प्रकृति) व स्नेन्न (पुत्रप)का संपोग तो यस्तुतः असम्प्रक ही है। सेन्न (प्रकृति) विजय प्रवाहीरिक सत्तां की प्रवाधी है, परन्तु सेन्न (पुत्रप) की तो पारमाधिक सत्तां है। यहां आग्रय बहा है कि तिस प्रकार अधि-प्रकार राज्ये आग्न्य किएता स्विप्रकृति प्रवाहीति होती है। स्व सेन्न्य क्रिय स्वति हिता है। इसी प्रकार स्वति विकार स्वार्थ का प्रकृति स्वार्थ का प्रवाहीति होती है। वह सेन्न्य अपने आग्न्य सम्पूर्ण अध्यस्त प्रविद्याग्यस्त प्रवाही प्रवाही स्वार्थ सम्पूर्ण अध्यस्त प्रपाणिक स्वी अतिति कराता है। उस प्रविद्याग्यस्त प्रवास उसका स्वार्थ का प्रवाही का स्वार्थ सम्पूर्ण अध्यस्त प्रपाणीं का नित्रस्वित है। सह स्वार्थ सम्पूर्ण अध्यस्त प्रपाणीं का ति स्वार्थ है। इस अधिग्राम-अध्यस्त स्वार्थ का स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स

सम्यन्थसे ही स्थावर-जङ्गमरूप सम्पूर्ण जनत्की उत्पत्ति होती है। इसी विषयको स्पष्टरूपसे कथन करते हैं-

समं सर्वेषु भृतेषु तिष्ठन्तं परमेश्वरम्। विनश्यत्त्वविनश्यन्तं यः पश्यति स पश्यति ॥२७॥

जो पुरुष नारावान् सर्व भूतोंमें अविनाशी परमेश्वरको सम भावसे स्थित देखता है, वही यथार्थ देखता है।

भावार्थ-सव भूत उत्पत्ति-विनाशरूप होनेसे श्रपने सरूप से तो विषमरूप ही हैं। परन्तु इन सब विषमरूप भूतोंके सम्पूर्ण विकारोंमें जो पुरुष अधिनाशी परमेश्वरको एक व निर्धिकाररूप से अचल-कूटस्थ देखता है। अर्थात् सम्पूर्ण विकारोंमें उसकी सत्ता होते हुए भी वह अपने अधिष्ठानरूपसे असंग है, ऐसा देहादिसे पृथक चेतन-सत्ताको जो ऋपने ऋत्मरूपसे जानता है वही यथार्थवेसा है और वही यथार्थद्रग्रा है।

इसी शानको दूसरे-दूसरे शब्दोंम नीचेके स्रोकोंमें कथन किया जा रहा है-

समं परयन्हि सर्वत्र समवस्थितमीश्वरम् ।

न हिनस्त्यारमनात्मानं वतो याति परां गतिम् ॥२८॥

[ऐसा हानवान् पर्वोकि] सर्वत्र समभावसे स्थित र्श्वरको समान रूपसे देखता हुआ अपने द्वारा अपने आत्माका हनत नहीं करता, इससे वह परम मतिको प्राप्त होता है।

भावार्थ —वह पुरुष सर्वत्र सममावसे स्थित ईश्वरको स्राकारा के समान सव विपमतात्रों से रहित समरूप देखता है और इस यथार्थ रिएसे अपने आत्माका हनन नहीं करता, इसलिये वह परम गतिको प्राप्त होता है। सर्वश्रेद व परिच्छेद-विनिर्मुक्त ईश्वर शुद्ध चेतनस्वरूप अपने आत्माको देहादिके रूपमें अन्यथा प्रहण, करता, यही सव पापों एव हत्याओंका सूल आत्महत्या है श्रीर उसीसे अन्मभरणादि सव दुंखों व क्रेशोकी उत्पत्ति होती है। इसिलिये जिसने अपने आत्माको नहीं जाना, घडी शाना-हत्यारा है। परन्तु वह तत्त्ववेत्ता तो देहािंग्र प्रपञ्चक्प सव विपम-ताश्चोंमें सर्वत्र समभावसे स्थित हैन्यको अपने आत्मरूपसं प्रधार्थ देखता है, इसिलिये इस यथार्थ दिग्निके कारण यह परम गति मोक्सको प्राप्त हो अत्ता है।

प्रकृत्यैव च कर्माणि क्रियमाणानि सर्वशः ।

यः पर्यति तथात्यानमक्तीर स परयति ॥२६॥

सद प्रकार प्रकृतिके झारा ही कर्म किये जा रहे हैं, ऐसा जो देखता है तथा स्नात्मको स्रकृती जानता है, वही वधार्थ देखता है।

भावार्थ — वस्तुत. प्रकृतिके परिवास महत्तर, अहकार, सन व इन्वियोगित ही सब प्रकार कार्स किये जा रहे हैं, परस्तु अवान कर के पुरुष (आसा) प्रकृतिके साथ तावराय पुत्रा उसके व्यवहारों को अपनेसे आरोपित कर के 'मैं कार्त हूं' ऐसा प्रास्त देता है। इस अवधार्थ दृष्टि कर के ही उसको जन्म प्रस्कारित होंगों का कथा हो जाता है। इसके विचरीत जो पुरुष अपनी तसक-इंदिसे प्रकृतिके क्यहारों व कर्मोंको प्रकृतिके ही साथे रककर स्थयं कर्तुक्मावसे मुक्त हुआ साक्षीक्रपते स्थित रहता है, वह सब जन्म मरवादि क्लंगों से प्रकृति हो। इसी वधार्थ हांपूर मोस किमेर है। इस्तिक्षयं पेसा देवने-वाननेवाला ही यधार्थ-प्रदा है और वह मुक्क है। प्रकृति, माया, अविच्या, खजान, ये सब एक ही वस्तुके बास हैं।

> यदा भूतपृथन्भावमेकस्थमनुपश्यति । तत एव च विस्तार ब्रह्म सपद्यते तदा ॥३०॥

जब कि मूर्तोंके स्वारेन्यारे भाव एकमें ही स्थित देखता है और उस एकसे ही अनेकताका विस्तार हुआ जनता है, तब ऐसा जाननेवाला पुरुष ब्रह्मको प्राप्त हो जाता है।

भावार्थ--जिस प्रकार कटक-कुएडलादि नाना भूपण एक सुवर्णमें ही स्थित हैं और उन पृथक्-पृथक् भूषर्गोंका आदि व अन्त सुवर्ण ही है, मध्यमें ही वे केवल नामोंके भेदको धारण कर रहे हैं, परन्त अपने स्वरूपसे हैं वे सुवर्ण ही। इसी प्रकार पश्च-भूत और पञ्चभूतरचित सम्पूर्ण प्रपञ्च जो प्रकृतिका पसारा है, बत यद्यपि घट, मह व पटाविक्रपसे प्रथक प्रथक नाम-रूपोंको धारता कर रहा है, परन्तु उन सबके आदि व अन्तम एक ही श्रस्ति-भाति-प्रियक्षप आत्मा विराजमान है । वीसमें यद्यपि वे भिन्न भिन्न नाम-क्योंको धारता कर रहे हैं, परन्तु उम सबके मूलमें सर्वभेद-विनिर्मुक एक ही सत्ता अपना खेल खेल रही है। उसीसे इन सवका विस्तार हुआ है और इन सब अनेकोंमें वह श्रपने स्वरूपसे एक का एक ही है। श्रशीत वह न्यारे न्यारे कार्योंके न्यारे-न्यारे कारण नहीं देखता, किन्त सब कार्य-कारणों का प्रकार कारण उस प्रयासमाको ही जानता है. श्रम्य सब कारणोंको उत्पक्तिका होनेसे कार्य ही जानता है और अपने श्रात्मास्वरूपके विवर्त ही देखता है। पेसा जो पुरुप अपने श्रात्मा को तस्वसे जान लेता है, वह जहास्वकाप हुआ अहाको मास हो ਗ਼ਰਾ ਹੈ।

एक ही श्रातमा सब शरीरॉका श्रातमा मामा जानेसे उसका उन सबके दोगोंसे सम्बन्ध होगा, गैसी शङ्काके सम्भव हुए कहा जाता है—

अनादित्वात्रिर्शुणुत्वात्परमात्मायमञ्चयः । शरीनस्थोऽपि कौन्तेय न करोति न लिप्यते ॥३१॥ हे कोन्त्य । अनादि और निर्मुख होनेसे यह अविनाशी परमात्मा शरीरमें स्थित हुआ भी न कुछ करता है और न लेपायमान ही होता है।

भावार — परमालाकी निर्लेषवाम दो हेतु कहे गये, एक अनादित्य और दुस्या निर्लेषवा । जो अपना कारण रखता हो और उत्पन्न होता हो उत्पन्न सादि कहते हैं। ऐसा सादि पदार्थ हैंग, काल एक वस्तु-परि-चेह्नवाला ही होता है तथा ऐसा पदार्थ पिरि-चेह्नव होता हो। वस्तु क्या देसा पदार्थ परि-चेह्नव होते होता है। वस्तु क्या हो विपरीत परमात्मा तो नित्य व अज होनेले अपना कोई कारण नहीं रखता अंत खंबपरिच्ड्रेन्द्र-विनिश्चेक गुणातीत एव अज-अववय ही है। हस्ति से सर्पार्थ होता है है। इस्ति से सर्पार्थ होता है होता है। करना और उससे लेपायमान होता साई, सर्पाण पद परिचेह्ड्य इन्यमें ही होता है, अनाहि, निर्णुण पद परिचेह्ड्य इन्यमें ही होता है, अनाहि, निर्णुण व प्रार्थिन करना ही और तलेपायमान होता ही है।

अब इसी विषयमें च्छान्त कथन करते हैं-

यथा सर्वगत सीच्म्यादाकाश नोपलिप्यते । सर्वत्रावस्थितो देहे तथात्मा नोपलिप्यते ॥३२॥

जिल प्रकार सुद्धा होनेसे सर्वगत त्राकाश लेपायमान नहीं होता है, इसी प्रकार देहमें सर्वत्र स्थित हुआ भी आस्मा लेपाय-

मान नहीं होता है।

भावार्थ — जिस प्रकार आकाश सर्वगत पर स्कृत है, उसी के आश्रय घट-भठाठि सम्पूर्ण प्रपञ्जकी उत्पन्ति होती है, स्इम फाकाशये आश्रय किना स्थूल प्रपञ्जकी उत्पन्ति असम्भव ही है। फिर प्रपञ्जका नाश श्री आकाशके आश्रय ही होता है, परन्तु प्रपञ्जके उत्पन्ति-नाशसे आकाशका उत्पन्तिनाश नहीं होता, वह तो सब उत्पन्ति-नाशोंग्रे किनेंग्र ही रहता है। इसी प्रकार स्व देहोंमें सर्वत्र ज्यार हुआ भी आत्मा देहादिके विकारोंसे निर्लेष रहता है, यदापि सव उत्पत्ति-नाशक्तप विकारोंकी सिद्धि इस आत्माके आश्रय ही सिद्ध होती है।

निर्तेपतामें राहारत दिया गया, ऋब ऋारमाकी प्रकाशक्तपतामें ऋान्य राहारत दिया जाता है —

> यथा प्रकाशयस्येकः कुस्स्नं लोकमिमं रविः । चेत्रं चेत्री तथा कुरस्नं प्रकाशयति भारत ॥३३॥

चेत्र पत्रा पत्रा हुएस्य त्रमास्यास नास्य सर्मा है भारत ! जिस प्रकार एक ही सुर्य इस सम्पूर्ण स्नेत्रको प्रका प्रकाशित करता है, इसी प्रकार चेत्रह सम्पूर्ण स्नेत्रको प्रका शित करता है।

भावार्थ — जिल प्रकार सूर्य इस लोकांग सम्पूर्ण कोटे-कर पदार्थों और उनके गुल-इंग्रिको अपने प्रकाशके प्रकाशित कर देता है, परन्तु आप उनसे लेपास्थान नहीं होता ; इसी प्रकाश होत्रकड़ आसा नहीं - १ व ६ में कहे गये प्रहासूत य जहंकार आदि से लेकर घृतिपर्यन्त सम्पूर्ण सेत्र और इसके विकारोंको अपने प्रकाशित कर हेता है, परन्तु आप ज्येरिकास्यों निलंग ही रहता है।

सारे अध्यायके अर्थका उपसंहार नीचेके रहोकसे किया जाता है --

चेत्रहेत्रझयोरेषमन्तरं ज्ञानचञ्चपा । भृतप्रकृतिमोर्च च ये विदुर्यान्ति वे परम् ॥३४॥

[इस प्रकार] जो पुरुष झान दृष्टिसे च्लेच व च्लेचहके भेदको आनते हैं, वैसे ही मुक्तप्रकृतिसे मुक्त हो जानेको भी जानते हैं, वे परम पदको प्राप्त होते हैं।

भावार्थ-गुरु व शासको उपदेशहारा अपनी तरव-राष्ट्रसे जो पुरुष इस मकार होच व होजबको भेदको, जैसा ऊपर कथन किया ४२ गया है. साक्षात् अनुभव कर लेते हैं कि 'हश्यमान सेत्र स्वसत्ता-ग्रह्म है और रज्ज़में सर्वके समाव चेनडके आश्रय ही इसकी आभासमात्र प्रतीति होती है।' इस प्रकार क्षीर-कीर विवेकके

समान हस-चृत्तिसे जो पुरुष साररूप अपने आध्याको भूत-प्रकृति से निज कर लेते हैं और पूरु-फहतिको निस्सार जान जलके समान परिस्पाग कर हेते हैं, वे ही एस्म एक्को प्राप्त होते हैं।

सभास पारस्थान कर दत है, व हा एस्स प्रथम प्रश्न प्रश्न है। हा ह । स्मरण रहे कि न्द्रोल २२ से क्राय्यविक सिमासिपर्यन्त स्रोत्रक्क, परमेश्वर, ईश्वर, आस्मा, ब्रह्म व स्त्रेत्री शब्द हेर-फेरसे प्रयुक्त हुए हैं। परन्तु शब्दोंके हेर-फेरसे अर्थेका प्रश्नक्कामाओं सी हेर-फेर नहीं है, किन्तु इनसंसे प्रयोक स्वास्त्र अर्थ पक्त, निर्विकास, सर्वियोक विनिर्वेक सामान्य-सेतन ही है।

डॅं तस्सदिति श्रीमञ्जगवद्गीतास्त्रपनिपत्तु ब्रह्मविद्यायां योगग्रास्त्रे श्रीकृष्णार्ज्ञनसंवादे क्षेत्रक्षेत्रक्षविद्यायाः॥१३॥ श्रीमञ्जगवद्गीतास्त्रपी उपनिपद् एव ब्रह्मविद्यास्त्र योगशास्त्रभ विद्यस्त 'श्रीक्षस्त्रिक्तानस्त्री-श्रमभ्रवाधै-शैएक' आवा-भाष्य

श्रीमङ्गराबदीतारूपी उपनिपद् पत्र श्रव्यविद्याक्ए योगशास्त्र-विवपक्त 'श्रीशमेश्वरात्तरही-श्रञ्जुभवार्थ-दीपक्त' भावा-भाष्य में श्रीकृष्णार्जुनस्वांबादक्प 'क्षेत्रक्षेत्रवाद्यायायोग बामक क्योटस श्रप्याय समाप्त इत्रा ॥१२॥

त्रयोदश अध्यायका स्पष्टीकरण

ह्राइस अञ्जायमें अगवाजूने अवनी सतुत्व मध्यकी विधि, कम, लावण पूर्व फलका वर्गान किया, जिसके ह्रारा उनके निर्मुणकरूपकी प्राप्ति सममव होती है। इस बाध्यायमें उन्होंने मिकके कारतान्त्रय अवाज्ममत्तारोग्य अपने उस निर्मुणक्ष्यका बर्गोल किया और उपधिक्य देखादे प्रश्नकों 'केम' क्यसे प्रश्न करके उपहित साचीत्वरूप निर्मुण बात्माकों 'केमां' क्यसे बोधन किया। जिल्ला मक्तर धान्यकी प्राप्ति भूसेसे ही होती है, भूसे विना मही, प्रश्न मुसेसे धान्यको लेकर मुसेकं परिलाय कर दिया जाता है। इसी मका प्राप्तिक्य देशानि मण्डामें ही क्षेत्रक्रम थान्यको हाला करना चाहिये और किर उससीसे सारक्य केसल (क्षास्मा)को प्रवृण करके स्रसारक्य केसका परिलास कर देशा चाहिये।

इस मकार कामगरी छोक १ व ६ में जीबीस छर्सीमारी छेड़ और इम्प्रान्ध्रीयादि इसके विकारीका संवेपसे बयार किया, तिकारी उस जैज्ञाका सम्वेपाय करिया है। अपनीत जिल्लाकी स्तान्धरीति इस पेक्ष तथा इसके किसारीके वपरित्त, रिशांति व जाव होती हैं, उस्तीको वेग्रज्ज जानामा जाहिते। यह बात तो स्वष्ट ही है कि सम्पूर्ण चेष्टा पूर्व व्याप्तरकी सिन्दि किसी-म-किसी प्रकारमें ही सामक होती है, केवल अध्यक्तरमें तो कोई भी क्यापार स्थानमा ही है। इस प्रकार 'सिस्न-महामोहत्तरने 'कडाई भूतानि काला प्रचारि'-प्रधांत इस महामोहत्त्रपन्न संसास्त्य क्याहके अन्यूर काला तिस्ति प्रकारों सूर्तीको एका रहा है, उसीको 'चेन्नज्ञ' जानामा चाहिये। सूर्यानि जब प्रकारों के सुत्त हो जानीय स्वीती कोते हैं, प्रस्त को अञ्चल स्वनासाय-स्प स्वर्यप्रकार है, उसीको 'केन्नज्ञ' जानामा चाहिये। सुर्यानि जनप्रकारा स्व प्रकार होगी विकास अवस्थित होते हैं, प्रस्त चो अञ्चल स्वनासाय-स्प स्वर्यप्रकार है, उसीको 'केन्नज्ञ' जानाम चाहिये। सूर्यानि जनप्रकार किसी भी वस्तुके व्यवस्थको सार्थ शकाय करनेवाजे नहीं होते, किन्तु एक-माय शब्दाको आप्तावस्थ करनेवाजो अप्यवस्थका हो विरोध करते हैं। परन्तु वस्तुक वह सत्तास्थ अकाय, जो कि वस्तु-देगों ही अनुस्थ रहरू रहत रातुके भाव व खनाव होनों को प्रकाशिक्त कर हेता है, वही 'देनज्ञ' 'हपसे ज्ञाव-चर है। इच्छा, क्षेत्र, सुख एव हु खादि खन्न करगावे विकार स्वांदि किली भी जह प्रकार है। हर कराविद्य सिंद्द नहीं हो सबसे, परन्तु करत करगा के जान करगावे विकार थीर हमने आयाभाव जिला प्रकाशने प्रकाशन होते हैं, बहु 'दिन्न 'इनसे आपना चाहिये।

वृंकि वह चेत्रज्ञ सर्वाच्या है, इसिस्ये वह विचासाध्य नहीं, किन्त क्षेत्रक ज्ञानसाध्य ही है। क्रियासाध्य तो यही हो सकता है जो अपनेसे भिन्न हो, परन्तु वास्तवमें वह तो व्यवना श्रात्मा ही है श्रीर तुरुह श्रद्दके नीचे श्री छप्। हुआ है । इसकिये आवरणकृष उस तुच्छ ऋहके समूल नष्ट हुए विना उस देशज्ञको प्राप्ति असम्मव ही है, क्योंकि उसकी प्राप्तिमें यही प्रसिद्धान्धक है। भीर इस तुन्छ सहकी निवृत्ति दयद-प्रहारादि किसी क्षिया-जन्य महीं हो सकती, किन्तु देवल अधिष्ठान-चेत्रज्ञके ज्ञानद्वारा दी मुसनी निवन्ति सरमद है, जैसे सिथ्बा सर्पकी निवृत्ति रवतु-ज्ञानद्वारा ही सम्भव होती है । इस प्रकार बदापि इस तुरकु बहकी बत्यन्त निवृत्ति सो अधिष्टान-ज्ञानसे ही सम्भद है, स्थापि जनतक यह वडी-चडी धनस्थाको प्राप्त है और दमन नहीं किया गया, तबतक अपने विरोधी जानको यह उत्पन्न भी नहीं होने देवा। जैसे रोग व शतु जवतक बस्तवान् हैं समूल गष्ट नहीं किये जा सकते, प्रथम इनका दमन भावश्यक होता है, तभी ये समूल नप्ट किये जा सकते हैं, इसी प्रकार प्रथम श्रहकारका दुसच किया जाना ग्रक्री है। इसकिये मगवान्ने उम साधनींका नर्यांच किया जिनके द्वारा यह दमन हो सके और तब ज्ञानको उत्पन्न कर सके। ज़ाबमें सहायक होते से श्लोक ७ से ११ तक कहे गये साधनींकी ज्ञानरूपसे उपमा की गई स्रीर कहा—देखो ! इस प्रहकाररूपी सर्पको पुष्ट करमेवाले थे मान, दुम्म

श्रीर हिंसा ही दुग्धरूप हैं, जो कि यश्रपि श्रहार करते समय तो मीठे सगते हैं, परन्त हैं विषको बहानेवाले हो । इसलिये मान-दम्मादिका परित्याग करके इसको अमानित्व, आदिसत्य एवं श्राहित्यका कट मोजन हो देना चाहिये. जिससे सजित जिप गाजित हो । इसके साथ ही प्रापते पति धरराधीको समा करना श्रीर मन-वासी पूर्व ग्रहार-व्यवहारकी सरसाता, इस पथ्यका पालन किया जाना भी आवश्यक है। तन-अन-धनसे गुरुभक्ति, केवल शरीरकी ही नहीं, बहिक उनकी वासीकी पूजा की जाय. जिससे श्रद्धामाच जाप्रत् हो जो कि ज्ञानमें परम उपयोगी साधन है। बाहर-भीतरकी ग्रांबि चौर शास-दसादिके हारा जन-हनिद्दर्योका निशह क्षयीत् स्वाधीन रसमा. जिससे थे वेजनाम घोडेकी चाँति जीवको संसाररूपी गढेमें शासके-वाले व हों । महासोकपर्यन्त इंग्वियोंके विषयोंमें रसप्रस्थिका परिस्थान तथा शरीरसम्बन्धी जन्म-मरया श्रीर जरा-स्थाधि खादि विकारीमें हु:ख-बुद्धि पूर्व दोपदर्शन करना । सी. प्रश्न व गृहादिमें शासकि पूर्व ममसाका स्थार. हष्ट-श्रमिष्टकी उत्पत्तिमें समिवित रहना, ग्रम सगुवारूपमें श्रमन्य ध्यान-योगद्वारा अव्यक्षिकारिया भक्ति और जनसमुदायमें रहनैसे रक्षाणी होकर प्काम्स वेश सेवण करणा । तथा नित्य ही सारासार-विधेक और सरवज्ञानके धर्यका चिन्तन-ये भद्वारह साधन ज्ञानके हेतु होनेसे ज्ञानरूप कथन किये गर्य और इनसे जो विपरीत है वह सञ्चानकृप कहा गया। इस प्रकार विवेक, देशस्य सथा शामादि वट् सम्पत्तिहारा इस अईकारको दमन करके सत्त्व-विज्ञासकी भोर चित्तका प्रवाह चलानेकी बाज्ञा दी गई।

इसके द्रपशन्त अगावाको कोक १२ से १८ पर्यन्त इन साधनींद्रारा साध्य स्था सर्व्यक्षानहारा होवस्त्य जो पेत्रज्ञ-परसाव्या है, उसका स्टब्स् वर्षेत क्या । चीर बसत्तामा कि वह परमाझ सन्-नार्योका प्रतिपद होनेसे न सत कहा जा सकता है व सस्त, परमुत उसके जात्मामां ही स्थान रूपं गोचकी मासि हो जाती है। पर्या 'कसत् दूं पर मार्व्यक स्विपद होने से यह म समस्र दिया जाय कि वह है ही नहीं, विक्रित वह तो सब चोरसे हाप, पाँव ओस, चपु, निम और पुनवाला है, ज्यांत्र इन सबसें पड़ी ज्याप रहा है। इससे यह वापणे भी नहीं है कि वह हाप पाँव तथा ओकादिकी उपाधिवाला ही है। वहीं "महीं ! वह वो इन मदकों पतने प्रवासि प्रवासित करनेवाला है और इन मब दुन्दियों व टुन्में फर्नन है। इस प्रवास इस देखा पर्वेचायों मान्ये कमा क्या जिल्लान्त्र मन्दि परिचेद्रियों होत च्यारियुड मन्दियुत्वक्ष पर्यंत्र किम गया। इन मकर सम्बद्धि सेह चेदल प्रविद्युत्व मन्दियुत्वक्ष पर्यंत्र किम गया। इन मकर सम्बद्धि सेह चेदल प्रविद्युत्व मन्दियुत्वक्ष पर्यंत्र किम गया। इन मकर सम्बद्धि सेह चेदल प्रविद्युत्व मन्दियुत्वक्ष पर्यंत्र किम गया। इन मकर सम्बद्धि सेह चेदल प्रविद्युत्व मन्दियुत्वक्ष प्रवास किस सम्बद्धि स्वास्त्र स्वास्

चडनन्दर इसी झानको श्रोक १६ में २६ परिन प्रकृति हुन्यविकेष्ये निकारण क्रिया गया चीर वडनाया कि तुप्त य विकारक विकास क्रम भी प्रीम क्रियों करोता है यह तो स्था मुक्तिक परित्मा है। तथा कार्य, करण प्रीम क्रियों करों कुछ भी अहरा क्रिया जाता है उससे जिल्का रही हो यह इस मुक्तिकन्य तुर्चीस सीत बतार है और आहरिक तुर्चीक सीत करते ही इसको मार्ग दुर्चीस सीत महाले है और आहरिक तुर्चीक स्था करते ही इसको मार्ग दुर्ची सीतियों की मार्गि होती है। बालकर्य पर सम्म कर्या का इस सी मोर्गा है। आहरारा कशानकी निक्षित हो बालेगर पानवर्ष तो यह इस सामीक्ष्म क्रमार्ग कशानकी निक्षित हो बालेगर पानवर्ष तो करते सीहारक "मार्गी प्रोमेंड्री और वेहरी नियम हुआ की बेहने प्रसाद है तथा इसरों करतेया पाना स्थान हुए ही है। जिल इस जानका एक पह बन-स्था कि को हुएय इस अकर कम्मी वार्य क्रमा सही होगा हु इस क्षा क्रमा क्रमा क्रमा क्रमा हुन्य हुन्या हुन्य

हमकेवरपान इस्पञ्चानको महिना थीर आगी पुरसेति भिरानिक स्वक-दार करने करते हुए माजवरी कहा कि को अनोदान स्वाम्यका समाविद्वारा को सांपरस्थान प्रयाद निकृतिनागोहारा और कोई करेनोता कथाईन रहाई-मेर्गहारा उन्हों हुए सपने काला करके सामाव्यंत हो करते हैं। कथाँन पन सरदेवाकोंक समार्थ सिरानिक चेहाई करने आसाझ समकारहर दी हो जाती हैं। परन्तु खर्च्य सन्द्रबुद्धि जो ऐसा न जानते हुए और साधनसम्पन्न हुए तरववेताओंसे अवग् करके बाकातुकन्यानमें प्रकृत होते हैं, वे श्रुतिपरापण पुरुष भी तत्त्व-सावास्कार करके सृख्युसे तर जाते हैं (२४-२४)।

अन्तर्से इस अध्यायका उपसंदार करते हुव अगवावृत्ते यहा कि तिस्ता इस भी स्थावर-जंगसक्य पदार्थ उपस्त होता है, यह सब चेत्र (मृहति) व चेत्रज्ञ (पुरुष) के संयोगले ही चएक हुआ जानो। इस प्रकार जो पुरुष सब नामाणाय भूतोंमें एक अविनाशी प्रसारताको हो ससक्यके अर्थता च अपस्पर देखता है, वही थवार्थहा है। चूँक वह पुरुष सर्वत्र ससक्यके सिंधत अपने हैं अरहपर हो व्याचित करता है। वही वाद्य करता है। कही आपता करके आत्माक हुन नहीं करता, अर्थात अर्थे आत्माक अन्यास्तर स्वाचित करता और सर्विक अर्थेक अर्थेक अर्थेक स्वाचित करता और सर्विक करता है। इसित्र विवाद उक्त अर्थेक अर्थेक स्वाचित हुन एस जानको दशक्य अप्यायको स्वाचित ही गई (१६ दे से १०) इस सीवित हैं यह एस जानको दशक्य अप्यायको स्वाचित ही गई (१६ दे से १०) इस सीवित हैं यह अर्थेक स्वाचित हो यह स्वाचित हैं यह अर्थेक स्वचित हैं। इस अर्थेक वक्त अर्थेक स्वचित हैं। इस स्वच्य दल अर्थेक स्वचित हैं। इस स्वच्य दल अर्थेक स्वचित हैं। इस स्वच्य दल अर्थेक स्वच्येक स्

करते हुए उस झानाने व्याव्य ब्याच्याकी समाप्ति की गई (२६ से १७) । इस रीतिसे इस जावावमें निर्देशास्त्रस्य परमास्त्राक्य स्वस्थ्य बोधन "बस्तेते विचे केस (मृहति), कोवत (१५००) और साध्यवक्य झानका निरूप्या किया गावा । तथा अपने उस प्रस्त गोपनांच स्वस्यक झानका निरूप्या किसा गावा । तथा अपने करामात्राक्वत समावान्ते स्वस्यमें थोग मास किया गावा सकता है। बीस सत्त्राचा कि इस शुक्षको मृहतिकाय मुर्चाके संग करते हो। माती-बुरी घोनियोंकी प्राप्ति होती है और वह गुर्चोका संग केतल श्रवाद्य-काम है (को. २०) । वास्त्रकों तो वह शुक्ष देशारिसे अपरंग महतिते सब स्वापारीक। 'उपरहा' अपनीय साचीक्यसे देशनेनावा हो है और यह विचार सा भी हैयर है (को. २२) । अब बसावे अपनावस्त्र महतिते गुर्चोक। वर्षोत किया "" है जिनके संगति इस पुरुषके विचे वन्य मोक्षके स्वाव्या होती है।

॥ श्रीपरमात्मने नमः ॥ अथ चतुर्द्शोऽध्यायः

नित्यमुक्त ब्रात्माको प्राष्ट्रतिक गुर्खोके सम्बन्धसे जिस प्रकार सन्ध एवं मोस्तकी व्यवस्था होती है, इस ऋष्यायमं उसका वर्षक करनेके निये श्रीभगवाच वोले—

श्रीभगवानुबाच

पर भृयः प्रबच्यामि ज्ञानानां ज्ञानमुत्तमम् ।

यज्ज्ञात्वा मनुयः सर्वे पर्रा सिद्धिमितो गताः ॥ १ ॥ श्रीभगवान वोले—[हे अर्जुन ।] डानोमें उत्तम और परम

श्रीभगवान् वाल—[हु अजुन ।] हानाम उत्तम आर परम हान में फिर भी तेरे प्रति कथन करता हूँ, जिसको जानकर सब सुनिजन इस संसारसे मुक्त होकर परम सिद्धिको प्राप्त हो गये हैं।

मुत्तान्त्र इस स्वसारण श्रुक हाकर एस्प्राशासका ग्राह हा गय है। साबार्थ—जिससे परे और कुछ नहीं है, उस एरवस्तुको विषय करनेवाला होनेसे यह हान परमानत कहनाता है तथा सर्वोत्त्रहण्ड फलसे यक्त होनेसे इस हानको उत्तम कहा गया। निस्प-

अब इस झानद्वारा प्राप्त हुई सिद्धिकी निखतारूप फल वर्णन किया जाता है—

जाता है— इदं जानग्रपश्चित्य मम साधर्म्यमागताः ।

समेंऽपि नोपनायन्ते प्रतये न व्ययन्ति च ॥ २ ॥

इस झानको ऋश्रय करके मेरे सक्तपको प्राप्त हुए पुरुष स्तृष्टि के उत्पत्ति-कालमें भी उत्पन्न नहीं होते और न प्रलय-कालमें व्यथाको ही प्राप्त होते हैं।

श्रर्थात् इस ज्ञानके प्रभावले जन्मभरणकप संसारसे छूटकर परमात्मामें अभेद प्राप्त कर खेते हैं और नित्यमुक्त हो जाते हैं।

श्रय इस ज्ञानका निरूपण करते हैं-

मम योनिर्मह्दल्ला तस्मिनार्भे दघाम्यहम् ।

संभवः सर्वभूतानां ततो भवति भारत !! ३ !! हे भारत ! महदुबद्ध (अर्थात् विगुखमयी माया) (सम्पूर्ण

, मारा : सब्दुम्स्स र अधार, । नयुज्यमा आया / सम्सूध भूतीको उपजानेवाली) मेरी योगि है, उसमें में (अपनी सत्ता-स्कृतिहर) थीज स्थापन करता हूँ, उस (जङ्चेतनके संयोग) से सब भूतीका उपपत्ति होती हैं।

भायार्थ—जितना कुछ भी विकारकपसे प्रतीत होता है वह स्वय प्रकृतिका परिणाम है, इस्तियं प्रकृतिको योगिकपसे वर्णन किया गया। तथा चेतनकरी सस्ता-स्कृति विवा जब प्रकृतिमें स्वयं कोई विकार हो नहीं स्कृता, इस्तियं भगवानकी सत्ता-स्कृतिको गर्मकपसे वर्णन किया गया। इस प्रकार जङ्ग्चेतनके संयोगसे ही सम्पूर्ण भूतोंकी अपनिक कथन की गई।

सर्वयोनिषु कीन्तेय मूर्तयः संभवन्ति याः ।

तासां ब्रह्म महद्योनिष्हं बीजप्रदः पिता ॥ ॥ ॥ [इस प्रकार]हे कुन्तीपुत्र ! सब बोनियोंमें जितनी मृतियाँ

[इस प्रकार] हे कुन्तीपुत्र ! सब बोनिबॉम जितनी मृतिकें त्रधीत् त्राकार उत्पन्न होते हैं, उनमें महत्त्रव्य (अर्थात् त्रिगुण-मयी माया) तो थोनि है और मैं बीच स्थापन करनेवाला पिता हैं।

भावार्थ—देव, पितर, मनुष्य, पश्च, पश्ची सब योनियोम जितने भी नाना प्रकारके श्राकार उत्पन्न होते हैं, उन सब सूर्तियोकी जिगुणमपी माया तो योनि है ज्यार में वीजप्रशता पिता हूं। जिस प्रकार गर्मको धारण करके फलको मासिपर्यन्त सब कार्य माता के द्वारा हो होता है, पिता तो बीज प्रदान करके ग्रेप सब व्यापारों से केवल ज्यांस्व हो रहता है। उसी प्रकार जिनसक्त परामार्थ करके सब ज्ञाकार प्रसारमाकी सच्चा स्कृतिकर योजको धारण करके सब ज्ञाकार मकृति (साथा) के द्वारा हो उसप किये जाते हैं, चेतन तो उन सब व्यापारोंम साक्षीरूपसे केवल खादोंग ही रहता है।

प्रकृति गुण्-परिणामझारा ही सब मूर्तियोक्ती रचना करती है, सो प्रकृतिके वे गुण्कोन-कोनसे हैं और किस प्रकार बॉधते हैं?—

सत्त्व रजस्तम इति गुणाः प्रकृतिसंभवाः ।

नियश्नित महावाहो देहे देहिनसञ्चयम् ॥ ॥ ॥ हे महावाहो । सत्य, रज तथा तम—पेसे ये श्रकृतिसे उत्पन्न हुए तीन ग्रुण् हैं, जो (श्रपने संगक्ते) श्रविनाशी श्रात्माको शरीर में गॅंकने हैं।

श्रय गुर्चोके वन्धमके निश्न भिन्न प्रकार बतलाते हूँ—
तत्र सक्षं निर्मलस्वात्मकाशकपनामयम् ।
सुरवसङ्गेन वञ्चाति हानसङ्गेन चानच् ॥ ई ॥
हे निष्पाप । जन तीना गुणार अस्त्रमण को निर्माणक वर्णा

हे निष्पाप ! उन तीनों गुर्शोमें सस्वगुर तो निर्मानता करके मकाशकप और विज्ञेपश्रस्य है, वह (इस पुरुपको) सुख यवं झान की आसक्तिसे यम्अन करता है।

रजो रागास्पक विद्वि तृष्णासङ्गसग्रुङ्ग्वम् । तन्त्रिवझाति कीन्तेय कसंसङ्ग्रेन देहिनम् ॥ ७ ॥ हे कुन्तीपुत्र । रजीधुषको रागस्प जानो, जो कि तृरणा एवं आसंक्रिकी डरायिका कारण् है, वह श्राखाको कर्मको श्रासक्ति से मध्य करता है । ग्रप्राप्त वस्तुकी प्राप्तिकी श्रिमिताषाका नाम तृष्णा और प्राप्त वस्तुमें स्नेहका नाम श्रासक्ति है।

तमस्त्वज्ञानजं विद्धि मोहनं सर्वदेहिनाम् ।

प्रमादालस्यनिद्राभिस्तन्त्रियञ्चाति भारत ॥ = ॥

[तथा] हे भारत ! तमोगुणुकी झझानसे उत्पन्न हुआ जानो, जो कि सब देहाभिमानियोंको मोहित करनेवाला है, वह ममाद, झालस्य पर्व निद्राके द्वारा वन्धन करता है।

यदापि श्रामानसे तो तीनों ही गुण उत्पन्न हुए हैं. तथापि गाड श्रामानका कार्य होनेसे तमोगुणको विशेषकपसे श्रामानन्य कहा गया।

भावार्थ (ऋ). ६, ७ व =)—सःत, रज व तम तीनी प्रकृतिके ग्रुग हैं और अक्षानके सन्द्राव्म तीनी ही इस अविनाशी जीवात्मा को ऋपने अपने स्वसावींसे वन्धन करते हैं। वह इस प्रकार—

 निरन्तर प्राप्त होती रहे । यदापि तस्वहिष्टसे तो आत्मा सुधसन-रूप व शानस्वरूप ही है, इसिलये सुक्तस्वरूपको सुध्यकी प्राप्ति असम्प्रत्य ही है, तथापि अशानकी महिमासे उपदर्स मुँह मोट्ट् सन्यसुण अपनी विद्याननतामें सांसारिक सुख एवं शानकी आ-सन्तिसे इस स्रथिनाशी जीवालाको वस्वयन करता है।

रजोगुण राग व विलेपकप है, इसलिये अपनी विद्यमानतार्में अपने संगले इस निर्विकार जीवात्मामं कृष्णा एव आसक्तिको उराज करता है और फिर उस एष्णाव आसक्ति वेगको निवृत्त करनेले लिये इस अफिय जीवात्माको कर्ममें जोड़ना है। क्योंकि रजोगुलोंके ब्रारा जिस्प-जिस निभित्तको लेकर विश्वेष उराज होता है, उसकी निवृत्तिकर्मके क्षाराही सरमव होती है (पूर १२१-१२६)।

समेग्रुल क्रम्थकार बजक्कप है, इससिये अपनी विद्यमानता में अपनी गाद जक्ता करके हामसक्तप इस जीवात्मको आहान करके मोहित करता है, और प्रमाव, आलस्य तथा निद्राद्वारा प्रमान करता है।

इस शीतिसे तीनों गुयोंके बन्धनका प्रकार वर्षन किया गया। फिर भी संनेपसे इन गुयोंका व्यापार बतलाया जाता है—

सत्त्व सुत्वे सञ्जयति रकः कर्मणि भारत ।

क्रानमावृत्य तु तमः श्रमादे सञ्जयस्युत्तः ॥ ६ ॥ एतः । सरवगुत्य सम्बद्धः, रजोगुत्यः करीते और तसोगुरः

है भारत ! सरवगुण लुकारें, रजोगुण करीरें और तसोगुण (अपने आवरणात्मक खभावसे) विवेक-शानको श्राञ्छादन करके प्रभावरें नियुक्त करता है।

प्राप्त कर्तव्यको न करनेका नाम प्रमाद है।

ये तीनों गुण अपना-अपना कार्य कव-कव करते हैं ? स्रो कहते हैं -- रजस्तमश्राभिभूय सन्तं भवति भारत ।

रजः सत्त्वं तमश्चेव तमः सत्त्वं रजस्तथा ॥१०॥ हे भारत ! रज और तमको दशकर सत्त्वगुख उद्गद्धः होता

है, रज एवं सत्त्वको द्वाकर तमोगुण तथा तम व सत्त्वको द्वा कर रजोगुण उहुन्द होता है।

आराय यह है कि अत्येक जीवमें तीनों गुख विध्यमन रहते हैं, इनका नारा नहीं होता, किसी कालमें कोई एक गुख वड़ा हुआ होता है और किसी कालमें कोई दूखरा। किसी एक गुख की इति कालमें शेव दो गुख दने रहते हैं, नए नहीं होते। जो गुख जिस कालमें बढ़ा हुआ होता है, उस कालमें उस गुखावती ही बस्तु फहजाती है।

श्रव इन तीनों गुर्गोमंसे प्रत्येकके उद्दोध कालमें जो भिन्न-भिन्न चित्न उत्पन्न होते हैं, उनका वर्शन किया जाता है—

सर्वद्वारेषु देष्ठेऽस्मिन्त्रकाश उपजायते ।

ज्ञानं यदा तदा विद्यादिगृद्धं सस्वमित्युत ॥११॥ स्वानकं रूप नेवने रन्दियनम्बन्यद्वयादि सम्पर्ध हार्र

जिस कालमें इस नेहके इन्द्रियमन युद्धपादि सम्पूर्ण हारोंमें चेतना एवं बोध शक्तिका झान उत्पन्न होता है, उस कालमें जानना चाहिये कि सत्त्वगुख वड़ा हुआ है।

लोमः प्रवृत्तिरारम्मः कर्मसामशमः स्पृहा ।

रजस्पेतानि जायन्ते विवृद्धे अस्तर्पम ॥१२॥ होम, सांसारिक प्रजुन्ति, कर्मोका आरम्भ, श्रशान्ति एवं स्पृ-हा--हे भरतश्रेष्ठ ! रजोगुज्यकी जुन्हि होनेपर ये सव उत्पन्न होते हैं।

ग्रप्रकाशोऽप्रवृत्तिश्च प्रमादो मोह एव च । तमस्येतानि जायन्ते विवृद्धे कुरुनन्दन ऋ१३॥ [तथा] हे कुरनस्ट्न ! तमोमुख्के वढ़नेपर अविवेक कर्मो में प्रदुत्तिका त्रभाव त्रधांत् त्रालस्व प्रमाट एवं मृडता दनकी क्रपत्ति होती है ।

मरण कालमें जो गुण यहां हुआ होता है, उसके सम्बन्धसे जैसी-जैसी गति होती है, उसका कथन किया जाता है—

जिसी गति होती है. उसकी कथन किया जाता है— यदा सत्त्वे प्रश्नुद्धे तु प्रलयं व्यक्ति देहपृत् ।

तदोत्तमनिदां लोकानमलान्यतिपदाते ॥१४॥ सन्तर्मुणकी दृष्टिके समय जय यह नेद्दयारी सृन्युको प्रका होता है सब उत्तम विवेकवानीके निर्मेण जीकीको प्राप्त होता है। रजसि प्रस्तर्य गस्या कर्मसङ्गिष्ठ जायते ।

तथा प्रक्तीनस्तमसि मृहयोनिषु जायते ॥ १४॥

रजोगुलनी बुडिके समय मृत्युको प्राप्त होकर कर्मसहिल्पोंमें ऋषीत् कर्ममें आसक्तिवाले महुत्योंमें उत्पन्न होता है तथा तमो-गुलकी बुडिके समय सृत्युको पाकर पश्चारि सृद्ध योतियोंमें उत्पन्न होता है।

केंसे जैसे गुणमय कमोंसे जैसा फल होता है सो कहते हैं— कमेण: मुकुतस्याह: सान्तिकं निर्मलं फलम ।

रजसस्तु फर्ल दुःखमदानं तमसः फलस् ।।१६॥ सुद्धत् कमें (अर्थाद निष्कासकर्म)कातो सास्विक व निर्मेज (अर्थात् सुर्व कान व वेरान्यादि) फल कहा गया है.राजस कर्मका

(अर्थात् सुर्वः क्षान व वेराग्यादि) फल कक्षः गया है-राजस कर्मका फल दुः स एव तामस कर्मका फल अञ्चात अर्थात् मृदता कहा गया है। इन गुर्योसे क्यान्य्या उत्पन्न होता है ? सो कहते हैं—

सत्त्वात्सञ्जायते ज्ञानं रजसो लोभ एव च । जमादमोहौ तमसो मनतीऽज्ञानमेन च ॥१७॥

सच्चगुणसे प्रान, रजोगुणसे लोम तथा तमोगुणसे प्रमाद, मोह व श्रजान उत्पन्न होते हैं।

गुणोंके सम्बन्धसे भिन्न-भिन्न गतियाँ कथन की आती हैं—

ऊर्ध्व गन्छन्ति सत्त्वस्था मध्ये तिप्रन्ति राजसाः ।

जवन्यगुरावृत्तस्या अधो गच्छन्ति तामसाः ॥१८॥

सत्त्रगुण्में स्थित हुए पुरुष (सर्गादि) उचलोकोंको जाते हैं, राजली पुरुप मध्य (अर्थात् मञुष्यक्तोक) में स्थित रहते हैं और तमोगुण्के कार्य प्रमादादिमें स्थित पुरुप अधीगतिको (अर्थात् पश्चादि नीच योनियोंको) प्राप्त होते हैं।

प्रकृतिके साथ पुरुष (शातमा) के मिथ्या संगसे पुरुषको त्रिविध ग्रुगोंके भेदसे जिस जिस प्रकार भली-बुरी यॉनियोंकी प्राप्ति और बन्धन होता है, जैसा अन् १३ नहीं, २१ में संदेपसे कथन किया गया था, सी यहाँतक विस्तारसे वर्खन किया गया। श्रय जिस झानद्वारा पुरुष इन गुर्गोसे ऋतीत हो जाता है, उस झानका निरूपण करते हैं-

नाम्यं गुरोप्यः कर्तारं यदा द्रष्टानुपश्यति ।

गुणेभ्यथ परं वेत्ति मद्भावं सोऽधिगच्छति ॥१६॥

'गुर्गोसे भिन्न और कोई कर्ता नहीं है, (अर्थात् गुरा ही कार्य, करण व कर्तारूपमें परिशित होते हैं)'—जिस कालमें यह द्रश पुरुप पेसा जानता व हेखता है और श्रपने-श्रापको गुर्गोसे परे (अर्थात् इन गुगोंके व्यापारीमें अपने आपको साक्षीरूपसे श्रसंग) जानता है, ऐसा जाननेवाला वह तत्त्ववेत्ता मेरे सम्बदा-नन्द्रस्वरूपको प्राप्त हो जाता है।

कैसे प्राप्त होता है ? सो बतलाते हैं—

गुणानेतानतीत्य त्रीन्देही देहसमुद्धवान् । जन्ममृत्युचरादुःखैर्विमुक्तोऽमृतमश्रुते ॥२०॥

[इस प्रकार उपर्युक्त झानमें स्थित] पुरुप देहकी उत्पत्तिके कारणस्य इन तीनों गुणोको उझड्यन करके जन्म, मृत्यु एव युड़ापा स्राहि दु:खोंसे झूटा हुआ अमृतरूप मोक्षका भोग करता है।

भावाये—त्रिविध गुक्क, गुण्विक कार्य मेहेन्द्रियािट तथा हेहेनिद्यािविक सम्बन्धसे जन्ममरण्डाािडिजन्य दुंखों के साथ बास्तव में इस जीवास्ताका कार्द्दे सम्बन्ध मही या, किन्तु केवल प्रणामद्वारा कात्यनिक ही सम्बन्ध बाता हुआ था। जिस प्रकार निद्यावीपके कारण खाम-द्रापका देहािव खाम-प्रश्चके साथ मिथ्या
कात्यनिक सम्बन्ध ही होता है, यथाये नहीं। तथा जिस प्रकार
निद्वा-बोपके निष्टुच होनेपर देहािव स्वप्न प्रपक्षके साक्षात् द्वाकि
हो जाती है, इसी प्रकार यह युक्च केवल वपयुंक हात्वहार
कातानिवासे हुटकर तीनों गुण्य, इन गुण्वोका कार्य वहािट-प्रपञ्च
तथा वैह्तानश्री जनम-प्रस्त्य एव जरािट-युःखोंके जीता हुद्या ही
सुक्क होकर अञ्चलतक्क कर-कर्युक्त गोग करता है।

इस बकार अनुतानक्षेप सन्सक्ष्यका सार्व करता है। इस बकार भगवानके रहस्त्यकुक्त वचरोंको धवणकर त्रार्जुन

ने प्रश्न किया—

श्रर्जुन उवाच

केंब्रिक्षेत्रीन्गुयानेतानतीतो सवति प्रभो । किमाचारः कथ चैतांक्षीन्गुखानतिवर्तते ॥२१॥

श्रर्जुन कोला —हे प्रभो 'इन तीनो गुलोंसे अतीत हुआ पुराव किन किन कश्योते युक्त होता है, उसने आवरण कैसे होते हैं और किस उपायसे महाव्य इन तीनो गुलोंसे अतीत हो समता है? इस प्रकार ऋर्जुनने गुणातीत पुरुषके लक्षण, आचरण तथा उपायसम्बन्धी तीन प्रश्न किये। इसके उत्तरमॅ—

श्रीभणबागुजाच प्रकाशं च प्रवृत्तिं च मोहमेव च पाएस्व । न द्वेष्टि संप्रवृत्ताित न निवृत्तािने काङ्गति ॥२२॥ उदासीनवदासीनो गुणैयों न विचाल्यते । गुणा पर्यन्त इत्येव योऽवतिष्ठति नेङ्गते ॥२३॥

शीअगवान वोले—हे पायडव! सरवगुणसे प्रकाश, रजोगुण से प्रवृत्ति झोर तमोगुणसे मोह उत्पन्न होता है। जो पुदप न तो भागी भाँति प्रवृत्त हुए इन गुण्योंके कार्योंसे हेंप करता है झीर न निवृत्त हुए इन गुण्योंके कार्योंकी इच्छा ही करता है, किन्दु एक सुण्योंकी भाँति खित हुआ जो इन गुण्योंसे विश्वतित नहीं होता तथा 'गुण ही अपने कार्योंमें वर्त रहे हैं 'ऐसा सम्मक्तर जो अपने सक्समें खित हता है, यहाँसे हिलता नहीं है!

वालीगरने ज्यपने तमारोमें सूर्तिमान हमारा कोई शहु सम्मुख्य खड़ा मी कर दिया हो तो मिन्यात्व-दृष्टिसं हम कदािए उसको मारनेकी रुद्धा नहीं करते तथा मुख्याद आम्रफ्तक भी हमारी सम्मुख रहे गये हों तो मिन्यात्व-दृष्टिसं हम उनके खानेकी उच्छा महीं रकते । इसी जपरोक्ष मिन्यात्व दृष्टिसं तो पुरुप इस गृतीं की हस तरह प्रकृत्ति-विज्ञति हम उनके खानेकी उच्छा महीं रकते । इसी जपरोक्ष मिन्यात्व दृष्टिसं तो पुरुप इस गृतीं की हस तरह प्रकृत्ति-विज्ञति इसी प्रकार उग्रसीनवत् स्थित रहता है, किस प्रकार हो पुरुपोके परस्पर ज्य-पराजयमें वीसरा पुरुव साक्षीक्ष्मसे तमाजार रहता है। तथा मिन्य मिन्य स्थान किस हम हमें प्रकार हो दें उस रह निश्चयसे जो अपने स्थल्पसे हिसता नहीं है, महार्थी दे स्थार प्रकृत हो हम स्थानित जानना चाहिये।

गुणातीत पुरुषके अपने आप जाननेयांग्य ये म्बसंबंदा लक्षण कष्टे गये । अय उसके आसरणोंका वर्षन किया जाता है—

ा अब उसके आवरणाका वर्षना क्या जाता ह— समदुःखसुखः स्वस्थः समलोधःश्मकाञ्चनः । तुल्यभियाप्रियो भीरस्तुल्यनिन्दात्मसंस्तुति ॥२४॥ मानापमानयोस्तुल्यस्तुल्यो मित्रारिपच्योः ।

सर्वारम्भपरित्यागी गुणातीतः स उच्यते ॥२५॥

ऐसा अपने खरूपों खित धीर पुरुष पुख्य उपने आंदि मिट्टी, पत्थर एवं खुवर्णी समहिए रहता है। तथा प्रिय-अप्रियकी प्राप्तिमं श्रीर अपनी बिन्टा-स्तुतिमं समावसाववाला होता है एवं मान श्रपमान और शुकुमित्रचे सम्बन्धमं समहिए रहता है। स्य कमींने कर्तांगनके अभिमानसे सुक्त ऐसा पुरुष गुश्वतिंत कहा जात है।

भावार्थ-गुर्वातीत पुरुष सुख-दुंख तथा मानापमानादि निषमताओंको अन्तःकरसुका वर्म जानकर इनसे पृथङ्ग अपरेः साक्षीसकपमं ज्यों-का-त्यों स्थित हो गया है। ग्रोर इस इड निश्चयसे कि 'क्या अन्तःकरण व क्या अन्तःकरणके मानापमा-नादि धर्म मेरे जात्मखरूपकी आमासमात्र तरंगें हैं। और गुर्शो के कार्य हैं, जिनके उदय-अस्तक्त मेरे खद्रपम कोई विकार नहीं होता' ग्रपने खरूपमें इनका रञ्जकमात्र भी कोई लेप नहीं देखता। इसलिये वह इन विरोधी धर्मीके उदय-अस्तमें अचल रहता है। इसके विपरीत जो पुरुष अन्त:करणमें ही रहकर इन विरोधी धर्मोंकी समता बनानेमें लग रहा है और इन परस्पर विरोधी धर्मोंको वदा रहा है, वह तो समतामें दिखता हुआ भी विषमता में ही है। क्योंकि इसकी दिएमें इन परस्पर विरोधी धर्मीकी सत्ता विद्यमान है, वाजीगरके खेलके समान इसने इनको अप-रोक्षरूपसे मिथ्या नहीं जाना । इसलिये इसको अपने विरोधी धर्मोंसे भय है ग्रीर उन विरोधी धर्मोंके उपस्थित होनेमें वह सम नहीं है। परन्तु यह तस्ववेशा तो अपनी तस्व-दृष्टिके प्रभाष से सब गुण श्रीर उनके प्रस्पर विरोधी कार्यांसे असंग है श्रीर उसका केवल तमाशाई होनेसे करा-बरा गुणातीत है। मनुष्य गुणातीत पदको केले प्राप्त होता है ? अब इस प्रश्न

का उत्तर कहते हैं-

मां च योऽन्यभिचारेण भक्तियोगेन सेवते ।

स गुणान्समतीत्यैतान्त्रहाभूयाय कल्पते ॥२६॥

ज़ो पुरुप मुभ ईश्वरसक्तको अध्यमिचारी भक्तियोगके हारा सेवन करता है, वह भली भाँति इन गुणोंसे छटकर मोक्ष प्राप्त करनेके योग्य होता है।

भावार्थ-कभी मन भगवान्में और कभी संसारमें, इसको व्यभिचारी मिक कहते हैं। इसके विना ऋथीत् तन, मन व धन सभी भगवानके चरणोंमें निवेदन करके खीर सव ईपणाओंसे छटकर केवल मगबत्याप्ति ही जीवनका सदय वनाना और निरम्तर तैलधारावत् भगवचिन्तनमं लगे रहना, त्रव्यभिचारिणी भक्ति कहाती है। इस भक्तियोगके द्वारा जो पुरुप भगवानको भजते हैं, वे गुर्गोसे अवीत होकर मोक्ष पानेके योग्य होते हैं। जैसा एकाटश अध्यायके स्पष्टीकरणके अन्तमें स्पष्ट किया गया है, एकसात्र अगवानकी अनन्य भक्तिमें ही ऐसी सामर्थ्य है जो तब्ब कहमायकी भेंद्र ले सकती है। और अब तुब्ब अहंका भगवस् करणोंगं निवेडन हो गया, तव स्वाभाविक त्रिगुणोका बन्धन प्रिधिल पड जाता है, क्योंकि केवल इस तुरुष्ठ अहके साध ही गुर्गोका सम्बन्ध होता है।

कैसे ब्रह्मको प्राप्त होता है ? सो वतलाते हैं-

व्रक्षात्। हि प्रतिष्ठाहममृतस्याव्ययस्य च । शाश्चतस्य च धर्मस्य सुलस्यैकान्तिकस्य च ।।२७॥

अविनाशी असत्, शाश्वत धर्म और एकान्तिक संवस्वरूप ब्रह्मकी प्रतिष्टा में ही हैं।

भाषार्थ — जिस ब्रह्मको गुर्खातीत पुरुप गास द्वीता है, उसका स्वरुप बतलाया जाना है। वह ब्रह्म श्रविकाशी श्रस्त है, स्रर्थात ब्रक्तनोकपर्यन्त जितने भी असृत है वे न अविनाशी है और न निर्रातिहाय ही है बल्लि नाशवान् एवं श्राविशय दोपसे युक्त हैं। परन्तु यह ब्रह्म तो अविनाशी अमृत है और क्षय-अतिशय वोप से मुक्त है। तथा यह बहा शाध्वत धर्मकी श्रवधि है, अर्थात् सांसारिक सम्पूर्ण धर्म शाखत नहीं, जो धर्म एकके तिये धर्म होता है वह अन्यके लिये अधर्म हो जाता है तथा जिस कालमें उसके लिये यमें है अन्य कालमें उसीके लिये अधर्म हो सकता है। इसलिये सांसारिक धर्म शाञ्चत नहीं, परन्तु यह ब्रह्म तो सव धर्मी-का-धर्म होनेसे शाश्वत है। सब धर्मीको बही धार्य करता है और सब धर्मोंका कल इसीकी प्राप्ति है। इसीकी प्राप्तिपर सब धर्म पर्यवसानको जास हो जाते हैं, इस जिये यह शाश्यत अमं है। तथा यह वक्ष एकान्तिक सुवाकी अविधि है, अर्थात् सांसारिक सुख दु:खसे विश्वित पर्व नाशवान होनेसे एकान्तिक मार्ती, परन्तु यह वक्ष तो अन्योक संयोगपरित 'एक-मेवाहितीयम्' केजल सुख्यनकार ही है। ऐसे व्यक्षकी प्रतिष्ठा में अन्याहितीयम्' केजल सुख्यनकार ही है। ऐसे व्यक्षकी प्रतिष्ठा में अन्याहितीयम्' केजल सुख्यनकार ही है। ऐसे व्यक्षकी प्रतिष्ठा में अन्याहितीयम्' केजल सुख्यनकार ही है। ऐसे व्यक्षकी प्रतिष्ठा से अपित आपके स्थागकार अन्तरास्ता ही है।

ॐ तत्त्वदिति श्रीमञ्जगवद्गीतास्विनियन्सु ब्रह्मविद्यायां योगसास्त्रे श्रीकृष्णार्जुनसंवादे गुल्वयविभागयोगी नाम चतुर्दसोऽध्यायः ॥१४॥

श्रीमञ्जगबद्गीतारूपी उपनिषद् पर्व प्रहाविद्यारूप योगाशास्त्र-विषयक 'श्रीरामिश्यरानन्त्री-स्रजुभवार्ष-वीषक' भाषा-भाष्य मॅ श्रीक्षणार्जुनर्ववार्वतप् 'गुणुत्रविद्यागयोय' नामक खतुर्वेश श्राच्याय समाप्त हुसा ॥ ११ ॥



चतुर्दश अध्यायका स्पष्टीकरण

प्रयोदया श्राप्तायमें मणवान्ने अपने स्वरूपमें योग-माहिके निमित्त प्राप्ते निर्मुणस्वरूपका इहस्यस्य विरुप्त किया । श्रीम यज्ञाया कि वास्त्रय मैं यह 'पुर्त्त '(जिन्न, जीवायमा) निर्मान्तर ही प्रकृतिसे स्वरूप व हिस्स है, केवल प्रज्ञाननम्य प्राजृतिक ग्राप्तीं कार्यवस सम्प्रत व्यवस्त दन्त्रकों स्वरूपना करते ही यह जिन्नीच स्वीनियमें प्रम्या करता रहता है। यस्त्र ज्ञान-शिक्षे तो यह प्रकृतिके सब ध्यवहारोंका वप्तरूग व स्तुन्तना ही है। यह प्रकार इस तत्रव्यानके स्वयरोक कर तेनेपर इसमें यन्ध मोएको सक कर्यनाएं मिल्या हो जाती है। अब इस प्रचारमें गुणोंने समस्त क्रिस प्रमार व्यवस्तानकों व्यवस्ता होता है स्त्री निरम्पया किया जाता है जिससे पर्शुल-मोत्तुक्का सब सार गुणोंक स्वयं हो स्वयं प्रदेशक अपने आत्मको प्रसार व निराम्हक प्रमुक्त क्रिया जा सके।

तहाँ प्रथम ग्होकमें इस ज्ञानकी महिमा वर्धन की गई, जिसको करासलक्वय साराज्यार करके सम क्षीनाम प्रसारित्य में गांव मा हुए
हैं। भागाय यह कि प्रकृतिक साथ महानाजम्य साराज्य ही इस जीवके सह
भागाने महाने हें तथा प्रदान प्रमार्थ के प्रतिरक्ष प्रकृतिक प्रण्यात हो इस जीवके सर्व
कोई द्याय न दुमा है न होगा। जो कोई जब कभी भी प्रकृतिके बण्यात
से सुर पाया है केमल इस जानके सामक द्वार ही सुक हुआ है, यह-प्रानस्थादि को प्रकृतिके राण्याको सुक करनेमें म सुक्या है रहा हुए
है न होंगे।
इस्तित्यि दुस ज्ञानको परम हागन कहा गाग नहीं प्रस्त करा राह्म हुए
स्वादिय सुर ज्ञानको परम हागन कहा गाग नहीं प्रस्त करा हा होता है गीर
म प्रवस्त मह होता है (?)। फिर कहा कि माद्वश्रास्त से स्वाद स्वाद स्वाद
सुर्वाकी योगि है, जिसमें में स्वयंग स्वाम-स्कृतिक योज प्रवास करा हैं
से हसे योगते सब ज्ञानक मुक्तिक अपने होती है। आपम यह कि
जित प्रकर नाना प्रकार कराशित स्वीप प्रयोद ही हे है एप योज प्रवास स्व

िमा स्वयं पृथ्वी कोई भी फल प्रदान करनेमें कुछ भी समये नहीं है। इसी प्रकार व्यवि मुझ्तेत ही सब भूताकारमें परिवासों होती है, तथापि महामूर्त की सा-महूर्त विना उसका मृत्य कुछ भी नहीं बन पृथ्वा और वह देखता प्रदान कर के सा-महूर्त विना उसका मृत्य कुछ भी नहीं बन पृथ्वा और वह देखता प्रदान होते वह वालिय के साम्या के प्रकार करने कि कि महिला की प्रवास के साम्या के प्रकार कर के साम्या के प्रवास के प्या के प्रवास के प्या के प्रवास के प

हुसके उपशास्त भगवानुने सत्त्य, रज व तम---प्रकृतिके वे तीम गुद्ध कहे. जो श्रापने संगसे इस असंग-अविनाशी अतमाको वेहमें वन्धन करते हैं और उस छनेदमें भेद कर देते हैं । फिर हुन गुर्खोंके बन्धनका बकार बतलाया, को कि इस सुरास्परूप कारमाको सुराकी चासकिसे, वितृष्याको तृष्याको कारिकेसे. निष्कर्मकी कर्मकी चार्याकरों और निसा-प्रवधको मिदाविकी श्रासक्तिसे देशमें बन्धायमान कर देते हैं (४०%) । तदनन्तर तीमीं गुर्वीके भिन्न-भिन्न फल वर्णन किये चीर जिस बकार तुसरे हो गुर्थीको दशकर एक सुया चलवान् होता है, वह प्रकार भी बतलाया (२-१०) । स्रीर प्रस्पेक शुचाकी कृष्टि-कालमें लेसे जैसे जलवा प्रकट होते हैं. वे भिन्न-मिन्न वर्णन किये (११-१६)। तथा जिस-जित गुणकी वृद्धि-कालमें इस जीवास्माका देहसे वियोग होता है, उसके अनुसार इस अजर-अमरको जैसी जैसी गति माह होती है सो जिल जल लिरूपया की और गुयानेवसे सीन प्रकारके कर्म एवं जनका कता वर्णम किया । फिर बसलाया कि इस प्रकार निविशेष पूर्व श्रधः तरवंभावसे रहित यह श्राध्मा सरवाुखके संगते स्वर्गादे उप लोकोंमें, र्जोगुखके संगसे सध्यजोक समुख्य-योतिमें और तमोगुखके संगसे परवादि भीन योनियोंमें भटकता फिरसाहै, कहीं शाद्रित नहीं पासा; जैसे दुन्द्र प्रज्ञान-निट्रार्मे सुकर-योजिको प्राप्त होकर हु सका अनुभव करता रहा। (१४-१८)

[्]रजिद्विज्ञ, स्वेद्वा, अरहज व जरायुज । | परा, परवन्ति, मध्यमा व वैखरो ।

इस प्रकार गुर्बोका निरूपक्ष करके कि तरू वर्णन्दिक्क निरूपक्ष किया कि यासायमें यह पुरुष (आका) अपने शरूपके सर्वनाची पन वरवा हो है, इसके नियं न कोई उप्पंची और मुक्तिके साथ प्रयोगित हो है। वेशव व्यवान हो है, इसके नियं न कोई उप्पंची और मुक्तिके श्रुव के व्यवान हुआ, आप हो कर्पनें अपनें प्रकार हुआ, आप हो कर्पनें अपनें अपनें प्रकार हुआ, आप हो कर्पनें अपनें अन्तिक हुआ, आप हो कर्पनें अपनें अन्तिक हुआ, अपने निरूप्त कर्पनें ही हिश्त स्वयं क्षिण हुआ कर्पा है। प्रवंश अपनें स्वयं ही हिश्त स्वयं है। इसे अपियं प्रकार क्षाविष्य प्रकार कर्पा है। हिश्त स्वयं है। उसे अपियं पर क्षाविष्य पर क्षाविष्य प्रकार क्षाविष्य क्षाविष्य पर क्षाविष्य क्षाविष्य

 लिये सगवान् यद्य-तपादिका उपयोग निरूपण कसी, क्योंकि द्यानका फल तो देवन क्षणामकी निज्ञति ही होता है, ज्ञानद्वारा किसी पस्तुको गष्ट नहीं किया जा सकता। पुरन्तु कारत्वमाँ ये ज्ञार-मार्ग्यादि यथार्थ नहीं हैं, हुपातिये उप्रधुप होनेवर व्यावमाँ कविपत बरा-मारग्यादिकी निज्ञत्ति भी कविपत ही रह जाती है, जैसे रज्य-ज्ञानसे रज्युमें कविपत सर्पका निज्ञत्ति भी कविपत ही होती है।

इसपर क्रजुंनने भगवान्से गुयातीत प्रश्पके जन्मा व क्षाचरण पृष्ट्रे शीर जिस उपायसे इस शवस्थाकी प्राप्ति होती है, सो भी पूछा (२१)। उत्तरमें श्लोक २२ से १४ तक मगवान्ते गुणातीत पुरुपने तक्षण व धाचरमा घतलाये धाँव कहा कि जो पुरुष धारने सावीस्थरूपमें स्थित हुका इन गुर्योक्षे स्रतीत हो गया है, वह इन गुर्योक तहस्य प्रकाश व प्रवृत्ति आदिके प्रवृत्त होनेपर इनको निस्सार आज न सो इनसे हेप करता है और इनके नियुक्त हो जानेपर तुच्छ जान न इनकी इच्छा ही करता है। जैसे रुज़ व शुक्तिके स्वरूपको जाननेवाता, श्रहानी पुरुषके समान न तो प्रतीयसान सर्पसे भय करता है और न प्रतीयमान रूप्यकी आकांका ही करता है। इसी प्रकार इन गुर्खोकी प्रवृत्ति-निवृत्तिमें बदासीन पुरुष शुप्पानीत कहा जाता है। पुण प्रकृतिके राज्यमें ही क्तें रहे हैं, सुक ष्प्रियानस्वरूप शातमामें इनका कदाचित् क्षेप नहीं हैं' इस इड विक्षयसे वह भ्रापने सासीस्वरूपमें स्थित हुआ श्रवल रहता है। तथा इसी **४**ष्टिकी परिपक्षता करके वह सुख-दुःख एवं गानापमानादि सब हुन्होंमें समान रहता है। वास्तवमें तो सुख-दुःखावि हन्ह प्रकृतिके राज्यमें ही होते हैं श्रीर इनका भाव-श्रभाव भी शन्तःकरणमें की बहता है, केवत श्राज्ञानके प्रसावसे यह 'पुरुष' श्रान्तःकदश्यस्थरूप बनकर वस्तुतः इसमें हुन्ह न होते हुए भी धपनेमें मान बैठता है । परन्तु ज्ञानके प्रमावसे जब इसने अपने श्रापको श्रन्तःकरगासे पृथक् अन्तःकरगाका द्रष्टा जाना, तब उपर्युक्त हुन्ह अन्तःकरणमें रहते हुए भी यह अपनेमें चहीं देखता । इस प्रकार

गुयातीविक रस्तिनेय तालया च आन्वरण धर्यांच किये गये और दूस अवस्था भी सार्दिसं अपनी अवलिक्षेत्रमारियों अकि हो उपायद्वायके अभ्यन की गई। आयाच यह कि शुर्योक्ष अभाग पुरुष्याच मेदनहिंसे हो होता है, भेदनहिंद करते के क्ष देवन तीच पत्था झुम्मकी भागाना छट होती है, तब ऐसी छव-स्थातें ही गुर्योक्ष राज्य होता है, तब भेद-टिटफी निवृत्तिका उदाय पुरुपाय भगरावाद्ती क्रव्यविचारियों आंक हो हो सकती है। इसकियों गुर्योक्ष सुरु कर प्रहामानकां प्राविक्ष लिये चपनी अव्यविचारियों शिव्यक्ष हो हो हुक्त्यते कपन क्षित्रम चाना। यह प्रव्यविचारियों अधि साधव बाताने मावावशाल एव क्रियालाच्य ही होती है, परन्तु खावकी परिषक प्रवस्थाने स्थत सिद्ध हो जाती है। उपाहर-उपासक भाग गरिवत करने भार-वस्त्र प्रपृत्ति के बेस उपास्यक्ष हो वेषणा, वहीं इस भोकती परिषक प्रवस्थाति हो। क्षत्त ने दस अक्षाक स्वरूप प्रमा के हम ध्यावकी परिषक साधि साधि हो।

इस अकार इस अध्यापमे अकृतिके साथ प्रकरका वन्यन-क्रम बस्ताया गया और खपनेमें योग पानेके लिये धुर्योच्ये सुक्तिका उपाय कथन किया गया तथा गुक्त पुरुषके ल्लाय वर्षान किये गये ।





॥ श्रीपरमात्मने नमः ॥ अथ पश्चदशोऽध्यायः

चतुर्दरा श्रन्थायमें जिस प्रकार गुर्शोद्धारा श्रातमाको वन्त्रम होता है श्रोर क्षिप्त झानसे इसे गुज्यसंगसे सुक्ति हो जाती है, सो नित्तरण किया गया। श्रव जिस तस्वकं आश्रय इस वन्त्र्य य मोछ की सिद्धि होती है, उस तत्त्वका निक्षण करनेकी इच्छासे— श्रीभगवानुवाच

> जर्भ्यम् सम्बन्धः प्राप्तस्ययम् । इन्द्रांति यस्य पर्णानि यस्तं येद स वेदवित् ॥ १ ॥

श्रीभगवान् योले—जिसकी मूल कथ्ये हैं, शाक्षा नीचे हैं, श्रोर हेद जिसके पत्ते हैं, ऐसे संस्तारकर्पी श्रम्बरय-बुसको अधि-भागी फहते हैं, जो इसको (तत्त्वसे) जानता है, वहीं (यथार्थ) हेदकेश है।

भावाये—सत्स्वरूप परम्रात्माकी सत्तासे ही इस करिपतरूप संस्वारकी उपित हुई है और वह परमात्मा स्वमातिव्हम तथा सर्वव्यापी होनेसे परात्मर है। को परमात्मा इस संसारका आधार मूल इक्षेत्र मूल है, उसके परात्मर इस संसारका आधार मूल है, उसके परात्मर होनेसे इस संसारका अध्यक्ष कार्यभूत कार्या मूल है, उसके परात्मर होनेसे इस संसारका अध्यक्ष कार्यभूत कार्यभूत माने हैं याचाकर विस्तार जिसका—इसका मानार्थ यह है कि अब जीव आहात करके अधने परमात्मसम्बद्ध अधःपतनको मात हो जाता है, तभी यह अनेक आजा (योवि) वाले इस संसारमें पिरता है, तभी यह अनेक आजा (योवि) वाले इस संसारमें पिरता है, इसीलिये इस संसारको 'अधंशालां कहा गया । इसरे श्लोकों भी 'शालां यच्चकों 'योविक अर्थमें ही जिया गया है। अथवा इसका इसका इसका मानार्थ यह हो सकता है कि वृक्षकों मूल संवेद त्रीचेको और आलां अरपकों होती हैं, इसकी

मूल ऊपर झॉर शाखा नीचे हों, यह अत्यन्त असम्भव होता है। इसिलये जिस प्रकार ऊर्छमूल और अध शाखा असम्भव हो, इसी प्रकार सत्यक्तप पराप्तामाँ असत्यक संसारका होना भी हुई में अन्यकारके समान सर्वथा असम्भव ही है। इस प्रकार संसार संसार ही ही। इस प्रकार संसार हो असम्भव ही इस स्वार संसार हो अस्ति अस्ति

रंपवरीय हातका नाम वेड है, जैसे अव्यत्यक पत्ते असंख्य होते हैं, तेसे ही इंश्वरीय ज्ञान भी अनन्त ही है। तथा जिस प्रकार अध्याध वृक्षके तने, उत्ते व टहनियोम पत्तोंको छोड़कर ऋछ भी शोभा नहीं होती, शोभा एकमात्र पत्तोंके सम्बन्धसे ही होती है श्रीर केवल पत्तींकी हरयावल व छायाके आधार ही जीवकी श्रम्बत्य वसके नीचे सुख-सान्तिकी प्राप्ति होती है। इसी प्रकार संसारमं संसारसम्बन्धंसे इस जीवको कहीं कुछ भी सुस नहीं है, फेक्स त्याग व शासमय वेटकी हरवावल व छायांके आश्रय ही त्रितापोले रूपा हुआ यह जीव सुख-शान्तिका भागी हो सकता है। अत: त्याग व हानमय वेवकी शरखमें आता, यही इस असार र्धसारमें सार है। 'न १४' अपि स्थाता इति अभ्वत्थ '— इसका अर्थ यह कि 'कलतक भी स्थिर न रहनेवाला' अर्थात किसी काजमें भी स्थिर न रहनेवाला होनेसे इस संसार-वृक्षको ऋश्यत्य नामसे कथन किया गया। भगवान ज्यग वचनोंमें कहते हैं कि 'लो जी । ऐसे चलायमान इस संसारहर्षी ऋधस्यको लोग श्रवि-भाशी कहते हैं' अर्थात् 'अश्वत्यं अन्ययं प्राहु''। आराय यह कि बास्तवमें तो यह संसार है ही नहीं और हुआ ही नहीं, केवल श्रवने परमात्मस्यरूपके श्रहानसे यह यों ही श्रकारण भास श्राया है। जैसे रज्जुके ख्रजानसे रज्जुमें सर्प भास आता है और अकारण ही भय कम्पनादिका हेतु होता है, परन्तु वास्तवमें सर्प कहोंसे

श्राता नहीं है, सर्प तो रज्जुरूप ही होता है। इसी प्रकार श्रपते प्रसातसक्दपने श्रश्नानसे प्रसातमाम यह श्रहं न्वंद्रप्र प्रयञ्ज भास श्राया है और ज्ञान्यत्रस्यामिं दुःश्वीका हेतु हो रहा है, परन्तु वास्तवम तो यह संसार श्रविष्ठानक्दर्य वहा ही है। यही वेदका श्विद्धोरा है। इस प्रकार जो पुरुष इस संसारको साक्षात् श्रिक्ष्टात हो।

इसीका फिर आगे वर्णन करते हैं-

श्रधश्रोर्थं प्रस्तास्तस्य शाला गुराप्रवृह्या विषयप्रवालाः । श्रयश्र मुलान्यसुसंततानि कर्मानुबन्धीनि मनुष्यसोके ॥ २ ॥

गुर्वोकरके बृद्धिको मात डुई तथा विषयरूपी कोपलोंबाकी उस संसार-बृक्षकी शालाएँ भीचे पत्र ऊपर फैली हुई हैं और मसुष्यपोनिमें किये गूर्य कर्मानुसार वाँधनेवाली इसकी धासना-कृपी जड़ें नीचेपनो फली हुई हैं।

भावार्थ—सह उर्ष्यं लोक तथा सह अधालोकों में देव, महुत्य एवं विशेगादि अनस्त योगिरूप इस संसार-वृक्षकी आवार्ष सीके अरार फैली दुई हैं। अर्थात् इस संसार-वृक्षकी आवार्ष नीके अरार फैली दुई हैं। अर्थात् इस संसार-वृक्षकी आवार्ष नीके अरार फैली दुई हैं। वे योगिरूप शावार्ष संस्थ, रज व तम इस तीन पुर्चों करके ही वह रही हैं, जिनमें अराय-स्थारित पश्च पिरवरूप फीलोकों हैं, अर्थात् तीन गुख और पाँच विषयों के संग कर कर कर सह जीवकों से संग कर के साम कर तीन पुर्चों करके ही वह रही हैं, जिनमें अराय-स्थारित पश्च पिरवरूप फीलोकों से संग कर के सिक्त अराय-साम प्रवाद हैं। इस जीवकों साम योगिरूप शावार्यों के साम कर तीन प्रवाद तीन कर अराय-साम ग्रावीं के साम कर के सिक्त कर करने थे। इस जीवकों ग्रावीं कर प्रवाद तीन कर अराय-साम कर तीन विषय इस तीन के सुन्त हैं। इसके अरोप नीके सम्बन्ध साम तीन कर तीन के सिक्त हैं विशे हैं। इसके अरोप नीके सम्बन्ध तीवकों स्वावार्यों इस जीवकों होता है उसके अरायुसार हो वैसे बैसे वाल विषयों इस जीवकों होता है अरोप साम उस तीन व प्रवृत्ति होती है और फिर उस स्वित व प्रवृत्ति होती है और फिर उस स्वित व प्रवृत्ति के साम के स्वित के स्वावार्यों कर स्वावार्यों कर स्ववावर्यों कर स्वावार्यों हम जीवकों हाता है से स्वावार्यों कर स्वावार्यों कर स्ववावर्यों हम स्वावार्यों कर स्वावार्यों कर स्ववावर्यों कर स्वावार्यों कर स्वावार्यों कर स्वावार्यों कर स्वावार्यों कर स्ववावर्यों कर स्वावार्यों कर स्वावार्यों कर स्वावार्यों कर स्वावार्यों कर स्वावार्यों कर स्ववावर्यों कर स्वावार्यों कर स्वाव्यार्यों कर स्वावार्यों कर स्वावार्यों कर स्वावार्यों कर स्वावार

श्रमुसार ही इस जीवको वैसी वैसी योनिकी प्राप्ति होती है। इस प्रकार गुख तो इन योनिक्ष शाखाओंकी वृद्धि करनेवाले हैं श्लोर ये वाह्य विषय श्रपनी श्लासकिद्वारा इन शाखाओंको परिपक्त कर देनेवाले हैं।

अब भगवान कहते हैं कि हम अनस्त योगिस्त याजाओं की अनस्त मुंल इस जीवके अनस्त अनस्त वासनार ही है। बासनाओं कान्स्य ही इस जीवको योगियों की प्राप्ति होती है और वे धासनार जीवको शिक्ष हुवयमें ही रहती हैं, उसीनियं कहा गया कि इन प्रोप्तिकर शाखाओं को वासनार जीवको में लेक रही हैं। अपने अपने कमंग्रिक शाखाओं को वासनार पी जड़े नीचे ही फैल रही हैं। अपने अपने कमंग्रिक खड़ासा है हैं। अपने अपने अमें के खड़ासा है वे बात होती हैं, अर्थात् प्रधान जेसे जेसे कमं जीव करता है बेसी होती हैं, अर्थात् प्रधान जेसे जेसे कि जीवी जिल्ला होती हैं और किर जैसी-जेसी वासना होती हैं बीर शिक्ष होती हैं। इसलिये कमंगि अद्धान वासनार होती हैं विसा-वैसी ही योगिकी प्राप्ति होती हैं। इसलिये कमंगि अद्धान वासनार होती हैं विसा-वैसी ही योगिकी प्राप्ति होती हैं। इसलिये कमंगि अद्धान वासनार होती हैं वामिकी प्राप्ति होती हैं। इसलिये कमंगि अद्धान वासनार होती हैं वामिकी प्राप्ति होती हैं। इसलिये कमंगि अद्धान वासनार होती हैं वामिकी प्राप्ति होती हैं।

फिर महुष्य पोनिर्से किये हुए कमंकि अनुसार ही बासनाएं अड़क्यले वर्षांत की गई, अन्य पोनिर्सेष कमंकि बासनाओका हैतु नहीं कहा गया। इसका तारार्थ यह है कि महुष्य-योगिके हुत नहीं कहा गया। इसका तारार्थ यह है कि महुष्य-योगिके हुत नहीं कहा अध्यानिर्के कमें ही बीजरूप होते हैं श्रीर वे ही अपने मोगिके लिये बासनाको उपनक करते हैं। महुष्य-थोगिके हतर नोची योगिसों एक, वि पश्च-मोगोंका पूर्वं विकास ही नहीं होता, किसी योगिसों एक, किसीमें हो, किसीमें होने अध्यान अध्यान किसीमें हो, किसीमें होने अध्यान किसीमें होने को उपने किसीमें कार कोशोंका किसार उनमें करिय अध्यान किसीमें होने और पूर्वं विकास होता है। इसनिये पश्चकोशिकासकी अपूर्वंतांक कारण उनमें करिय अध्यान किसीमें होने और पूर्वंतिया करिय होते हो इसनिय पश्चकोशिकासकी अपूर्वंतिया करिय उनमें करिय योगियों करमें वासना एवं संस्कारको उपने कर हो होते हो स्कित हो स्वासना व

संस्कारके हेतु होनेसे योनियोंके मूलक्षपसे वर्णन किये गये श्रीर फिर उन वासनाओं व संस्कारोंके अनुसार ही अध: ऊर्ध्व वोनि-योंकी प्राप्ति कथन की गई।

निष्कर्ष यह कि मनुष्यलोकके कर्मानुसार जो वासनाएँ हैं, वे तो अध: ऊर्ध्य योनियोंकी मूल हैं, जोकि जीवके हदयमें नीचेकी इड हो रही हैं और त्रिगुए इन योनिक्य शासाओंको वढ़ानेवाले हैं। पेसा इस संसार-बृक्षका विस्तार वर्णन किया गया।

ग्रव तरुव-दृष्टिसे इस संसार-बृक्षका वर्णन करते हैं-न रूपसस्येष्ट तथोपलस्यने नान्तो न चादिर्न च संप्रतिष्टा । प्रश्वत्थमेनं सुविरूदमूलमसङ्गराक्षेण रहेन छित्त्वा !! ततः पदं तत्परिमार्गितच्यं यस्मिन्गता न निवर्तन्ति भूयः।

तमेव बाद्यं पुरुषं प्रवद्ये यतः प्रकृतिः प्रसृता पुराणी ॥

[परन्तु जैसा इस संसार नृक्षका सक्तप ऊपर वर्णन किया गया है.] वैसा इसका कप यहाँ (तस्य दिस्से) पाया नहीं जाता, (क्योंकि बस्तुतः) न तो इसकी उत्पत्ति, न ऋन्त और न भवी प्रकार इसकी श्रिति ही है। इस हटम्लयाने अश्वत्थ पृक्षकी द्दढ असङ्ग शक्तसे काटकर तत्पश्चात् उस पदको अन्येषस करना योग्य है जिलमें जाकर फिर खोंडना नहीं होता। तथा 'उसी आदि पुरुषकी में धरण हूँ, जिससे यह पुरातन संसार-प्रवृत्ति बिस्तृत हो रही हैं-(इसी भावसे उसे खोजना चाहिये) ॥३,४॥

भावार्ध-जैसा इस संसार बृक्षका विस्तार पीछे वर्णन किया गया है, वैसा वास्तवमें यह किसी आरम्य-परिशाम करके उत्पन्न नहीं हुआ । केवल सप्रवत् अकस्मात् फुर आया है और भ्रमरूप श्रहानका ही भमेला है। क्योंकि इस संसारका मूल जो परमा-त्मा है, उसमें इस संसारका न उत्पत्तिरूप, न खितिरूप और न

नाशरूप विकार ही है। बहिक संसारकी उत्पत्ति स्थिति व लय तीनों अवस्थाओं में वह उपादानरूप परवहा तो ज्यों-का-स्यों ही है। उसके आश्रय केवल इसकी उत्पत्तिः स्थिति व लयका अभास ही होता है। जैसे दर्पणके ब्राधय मुखका आभास होता है परन्तु दर्पश्रम मुखका कोई स्पर्श नहीं होता. दर्पश्रम मुखकी उत्पत्ति, स्थिति व सय केवल इच्छाका संकल्पमान ही होता है। प्राथना जैसे मुचर्णके आश्रय कटक-फ्रग्डलाविकी उत्पत्ति, स्पिति व लयका आमास होता है, परन्तु फटकाविकी किसी अवस्थाका डसमें कोई स्पर्श नहीं होता । यदि इस नित्यविकारी संसारके विकारोंका कदाचित उस मलभूत परमात्मामें कोर्ट स्पर्श हुआ होता तो वह परमात्मा भी विकारी हो जाना चाहिये था । यदि बह विकारी हुन्ना होता तो नाशवान भी होना चाहिये था, क्योंकि विकारी वस्तु नियमसे नारावान ही होती है और बह कदाचित् स्थिर नहीं रहती। श्रीर इस प्रकार यदि वह परग्रहा नारायान् हुआ होता तो इस भारायान् संसारका मूलस्य नहीं हो सकता था, क्योंकि नाराबान्के आश्रय नाराबान्की स्थिति अस-म्भव ही है। जैसे शुन्य (०) के आश्रय शुन्य (०) की स्थिति अनीक ही है, किन्तु एकाइ (१) के आश्रय ही ग्रन्यकी स्थित का सम्भव हो सकता है।

इस दितिसे चुक्ति, इप्पन्त व ममाखसे उपर्युक्त विस्तारवाले इस सीसार-इप्ष्का सस्बरूप परमात्माम कवाचित्त कोई लेप पाया महीं जाता। इसलिये उस सरकरूपके आश्रय यह मिच्या संसार इसी प्रकार केवल प्रतीतिमान है. जिस उन्हार सत् राजुके आश्रय मिच्या सर्पेक्ती अमरूप ही प्रतीति होतो है। तथा जिस प्रकार सत् राजुके आश्रय मिच्या सर्पे अमकालमें सत्तरूप प्रजीत होता है. इसी प्रकार अश्रवकालमें सरकरूप परमाहमां सरासे स्वस्तर स्वस्त रूप जगन् सत्रूप प्रतीत होना है और अनहुआ भी हुआ जैसा सासता है। इस प्रकार वायिक अपने सारवक्त प्रवादानमें यह असत्रूप जगन् कराचित् किसी प्रकारते अपना कुछ भी तेष महीं रखता, तव प्या तो इसकी उत्पित्त कही जाय, प्या चिति स्त्रीर फ्या इसका नाय कहा जाय ? यदि रज्जमें अमरूप सर्पकी उत्पत्ति, खिति व लय कहा जा सकता हो तो परमात्ममें भी इस भी उत्पत्ति, खिति व लय कहा जा सक । परन्तु परिचामकपसे जब उस सरक्षप प्रवादानमें कुछ भी उत्पन नहीं हुआ, तव उत्पत्ति कैसी ? और उत्पत्ति हो नहीं तो खिति व नाय केसी ? इसीलिये कहा नुष्पा कि—

'जैला इस संसार-बृचका विस्तार वर्शन किया गया है, वैसा तरव-इप्टिसे पाया नहीं जाता, क्योंकि न इसकी उत्पत्ति ही है, न श्रान्त स्रीर न स्थिति ही ।'

इस प्रकार अन्तृष्ट्या भी यह संसार-वृक्ष वेयन अवत्व व प्रमताकर संग करके ही इब कर खिया गया है और अहस्ता-प्रमता ही इसकी दढ सून है, इसिनियं यह सर्वसंग-परिकागकर इब शक्त है काटा जा सकता है। अवनक यह जीव अहस्ता-प्रमता[देक संगते वन्धारमान हो रहा है, वयनक यह संसार-बृक्ष किसी प्रकार देशन वहीं किया जा सकता, विक्त अधिकाधिक इसका विस्तार ही सम्मत है, क्योंकि इस अहस्ता-प्रमतादिस्ता के आधारपर ही यह वृद्ध चढ़ा हुआ है। इस रीतिसे यथि सर्वसंग-परिकागकर रह शक्ते अहस्ता-प्रमतादि-संगको, जो इस संसार-बृक्षका आधारमृत है, काटा गया, तथापि इतनेसे ही कुड़ न सरेता। विक्त उस अधिकासकर परमायका अभ्ये पण् भी अत्यन्त आवश्यक होगा, जिसमें आधारमृत अहन्ता-प्रमतादिस्ता और आधेयन्त संसार-बृक्ष होनों किस्त हैं। यतः उस स्वत्वका अधिष्ठातमं अवेश किये विवा आधागमनसे बुटकारा व्यसम्भव है श्रीर उसमें प्रवेश गांकर वो आधागमनरूण संसारका विकालामाल ही सिद्ध हो जाता है जीस सद्द-रजुकी प्राप्तिसे मिन्या-सर्प श्रीर तद्यन्य भय-कम्पनाविका अव्यन्ताभाव हो जाता है। इस्तिबये उसी आदि पुनरकी ग्राराको प्राप्त होना योग्य है जिसमें यह संसारप्रवृत्ति भासमान हो रही है।

इस प्रकार सर्वसंग परिस्ताग और परम पदकी खोज—ये हो ही उपाय इस संसार चुक्के निर्मूलकर निमित्त वर्णन किये गये।

खब उस खोतका साधन कथन करते हैं-

निर्मानमोहा जितसङ्गदोषा अध्यात्मनित्या विनिवृत्तकामाः । इन्हेर्विमुक्ताः सुखदुःखसङ्गर्गच्छन्त्यमृदाः पदमन्यय तत् ॥

जो प्राप्त व मोहसे हुटे हुए, हैं: जिन्होंने आसक्तिक्प दोपको जीत खिया है, जो निख ही अध्यान्यपरायण हैं, जिनकी सब कामनाप दिशेषकर्म निहुत हो गई हैं और जो झुळ्डुंजसीयक सब हजोंसे मही प्रकार हुने कहें गई हैं और जो झुळ्डुंजसीयक सब हजोंसे मही प्रकार हुने हो गये हैं ऐसे सुद्भावसे हुटे. हुए (तस्विबह्य) उस अव्यय परमण्डको प्राप्त होते हैं ॥॥

भाषार्थ—पिछुले न्होकमें संसार-बृद्धक विस्तृत्वक हो ही व्याय वतलाये हाने। मध्यम सर्वसंग-परित्यागरूप दृढ असीग-ग्राह्मका प्रयोग, भिर उस परमाण्डकों स्रोह्म ह्याअय वह संसार-वृद्ध सद्दा हुआ है। इस व्होकमें उन होनों उपायोंको रुपप्र करके क्रयन करते हैं—

मान, मोह, श्रास्तिक, खब सासारिक कामनाएँ और सुक-दु-कारि इन्द्र—ये स्व तो निसुत्तिके अर्थ हैयक प साधन कथन किये गये, इतनामात्र तो श्रस्तेय-शहाके प्रयोगके सम्बन्धकं करा गया। फिर परमण्डकी जोकके लिये एकमात्र अध्यत्मयराज्ञ हो प्रकृत्तिके श्रर्थ उपावेयकंप कथन की गई। मान, मोहा श्रास्तिकः

फामना एवं इन्द्र—ये सब अध्यातमपरायगताम प्रतिवन्यकरूप हैं, इसलिये प्रतिवन्धक दोवोंकी निवृत्तिके द्वारा ही ये निर्मान व निर्मोहादि अध्यातमपरायसतामं सहकारी हैं । सत्तुरुपोंका संग श्रीर सच्छास्त्रोंके विचारद्वारा परमातमलरूपकी श्रातोचनाम तस्पर होनेका साम 'श्रध्यातमपरायसता' है ।

श्राधनिक टीकाकारोंके मतानुसार भगवदृष्टिसे पि निष्काम-कमे परमपदकी प्राप्तिमें साक्षात साधन मन्तव्य होता, तो इसका भी यहाँ फ़ल उन्नेल होना चाहिये था । परन्त इस निष्काम कर्ममें खाझात साधनकपता इए होती तब पेसा कथन किया जा सकता था । वास्तवमं भगवदुद्दप्रिसे तो (जैसा पीछे श्होक रे में कथन किया गया है) यह संसार-वृक्ष उत्पन्न ही नहीं हुन्ना, फिर कर्मको सासात् साधन-कोटिम कैसे शामिल किया जाता ? भगवदृद्दष्टिले तो यह संसार-चुक्ष केवल श्रद्धानसे उत्पन्न हुआ है और फिर शहन्ता ममतादिके संगसे दढ कर लिया गया है, इसलिये अहत्ता-ममतादि-संगको काटनेके लिये तो इड असंग-ग्राह्मका प्रयोग वसलाया गया और अक्षानकी निवृत्तिके जिये श्राध्याः मपरायणुतारूप ज्ञान कहा गया । क्योंकि क्षान ही एकमात्र श्राहासका विरोधी है, कमें तो श्रश्नानका विरोधी नहीं वरिक अज्ञानका का कार्य है, फिर वह वहाँ कैसे कहा जाता। अन्धकार प्रकाशसे ही दूर हो सकता हैं, लघिका-ब्रह्मरादि कसैसे कदापि दूर नहीं किया जा सकता। अब जागे उस परमपदका स्वरूप वोधन करते हैं—

न तन्त्रामयते सर्यो न शशाङ्को न पानकः । यद्गला न निवर्तन्ते तद्वाम परमं सम ॥ ६ ॥

रत (स्वयंत्रकाश परमपद) को न सूर्य, व चन्द्रमा और त ं गकाशित कर सकते हैं तथा जिसको प्राप्त करके पनराज्ञित नहीं होती वही मेरा परमधाम है।

भावार्थ-वह परमपद ऐसा व्यापक तथा अनुप्त स्वयंप्रकाश है जिससे सब देश, काल व बस्तु और सम्पूर्ण गुर्ण, किया व द्रव्य तथा सम्पूर्ण वृश्विरूप ज्ञान प्रकाशमान हो रहे हैं परन्तु वह आप किसी करके प्रकाशमान नहीं होता। उस परमपदको न सूर्य, त चन्त्रमा और न अग्नि ही प्रकाशित कर सकते हैं, किन्तु उसके प्रकाशको प्राप्त करके ही ये सब प्रकाशमान हो रहे हैं। वास्तवमें विचारसे देखा जाय तो क्या सूर्यादि ऋधिमीतिक प्रकाश स्त्रीर क्या अन्तः करणकी वृचिक्ष शान, स्वयं किसी भी वस्तुको प्रका-शित करनेम कडाचित् समर्थ नहीं होते, किन्तु केवल बस्तुके आश्रय अन्धकार या आवरणका ही विरोध करते हैं। बस्तके साक्षात प्रकाशनमें इनका कोई प्रयोजन नहीं पाया जाता, केवल प्रकाशके विरोधी अन्धकारका तिरस्कार करना ही इनका प्रयो-जत होता है। वास्तवमें तो सभी वस्तुओंको प्रकाश करनेवाला एकमात्र वह परमपद ही है, जो क्या स्थावर, क्या जहम, क्या जह. क्या चेतन, क्या अन्धकार और क्या प्रकाश—सभी वस्तुओं का सत्तारूप सामान्य प्रकाश है। केवल उसीके सत्तारूप सामान्य प्रकाशसे सभी वस्तुएँ प्रकाशमान हो रही हैं और त्रसन् हुई भी सत् प्रतीत होती हैं।

ऐसा परममकाश परमण्ड मेरा परमधाम है, जिसको मात करके पुनराजुित नहीं होती । अर्थात् जिस परमण्डको प्राप्त करके फिर न कहीं आना रहता है न जाना, तब तो सभी आवासमत अमान सिन्ह हो जाते हैं। आवासमा सदैव परिक्रिशतामें ही होता है, यह नीति है। परनु मेरा परमण्ड तो सर्व परिज्ञेद्रश्रन्य अपरिज्ञिल है, फिर उसको मात करके पुनराजुनि केसे हो? सरण रहे कि उस परमण्ड व परमनामकी प्राप्ति किसी कियासप व्यापारद्वारा सम्भव नहीं होती, किन्तु केवल तस्त्र-हानद्वारा ही उसमें प्रवेश सम्भव हैं। तस्त्रहानकी महिमासे तरवहानीको यह साजात् अनुभव हो जाता है कि मेरा उस परमवद्वे कभी वियोग हुआ ही नहीं या, किन्तु निस्व ही उसकी प्राप्ति थी। निस्प्रप्तासमें मेवल अप्राप्तिका अम था जीकि तस्त्रहाले निहुत्त हो गया।

ख्य रहोक ११ वें तक उसी परमपदका निकटका पताधतलाया जाता है—

ममैवांशो जीवलोके जीवभूतः सनातनः। मनःपष्टानीन्द्रियाखि प्रकृतिस्थानि कर्पति॥७॥

नग-गठानागप्रभाषि अकावस्थानि क्यात ॥ ७॥ जीवलोको जीवरूप हुआ (यह जीवातमा) मेरा ही सनातन श्रंश है, जीकि प्रकृतिराज्यमं मनसहित लुझाँ इन्द्रियोंको आक-पित करता है।

मिलाता रहता है, इसी मकार जो शरीरकर्षा एक्सकेत स्त्राफिस में खित हुआ मक्दिएयोंने जोड़ नोड़ मिलाता रहता है अर्थाव् जिसको सलाखे इन सब व्यापारोंको सिद्धि होती है, बट जीवान्मा मेरा ही सतातन कंश है जोर वह साजीवल्य मेरा ही एसमर्द है। यद्यारि इस जीवास्माम कर्टृन्य-भोस्ट्र-वाक्यान्मी मतीति हो रही है. सथापि बह बस्तुत- अपने लख रसे तो अकर्त-क्रमोजा ही है। यद्यारि अहान करके आहमारके साथ ताहालय हुआ कर्ता-मीजा-सा मतात होता है। एक्ट्र वास्त्रवसे तो क्ट्रेजर एस मतनिट्र-पादिके सब क्यापारोका इटा व साईक्टिस्ट बंदन मकारा ही है।

मेरा समात्रत छंग्र हैं —यहाँ छंग्रं धन्छन झर्ग भिक्क सिमान नहीं है जेले पायालका दुकड़ा परंत्रण भिक्त-विनारम्पर अग्र होता है। अग्रं शण्ड्रका उप्यं यहां लहणे हैं, जेले तोड़ में अरुसत प्रिय आम्मीय बन्दुने तिये 'श्रंग्र शृद्ध' 'अरूप ने आपेंग्रें प्रयोग किया जाता है कि अग्रुक बन्दु मेरा श्रंग्र हों है, अर्थात् मेरा सत्प ही हैं। यदि 'श्रंग्र शाब्दका अग्र भिक्त-विमान' लिया जाय दो भागवान, जीवारमाको अग्रवा स्वतत्व कंग्र कपन करते हैं। और पदि जीवान्याको भग्नवान्दका भिक्त विभागक्य सत्ता-तन श्रम माना जाय तो जीवान्याका परमात्र्यासे कदावित्त इन्नेष्ठ सम्मव क होगा ऑर फिर मोहके तिमित्र पुरुपार्थ भी निक्तन हो होना। परमु हेखा सही है आश्रम यह है सि जीवान्या स्वाप्त स्वत्य सन्तातन सक्च हों है, वेबल अविधादी उपायि करके सुमन्ते बस्तुत समित्र हुआ भी भिन्न हुआ-सा ग्राम होता है। जंस पट की उपायि करके घटाकाय वस्तुत-महाकाशसे समित्र हुआ भी

इस रीतिसे वह जो मनडन्द्रियोंके मिस-भिन्न व्यापारीको एकच करके प्रहुल कर रहा है और जिस प्रकाशमें इनके ज्यापारोंकी सिद्धि हो रही है, वही इप्यस्ताची मेरा परमपद है। जीवारमा मनसिंदा छुओं इन्द्रियोंको कय आकर्षण करता है ज्योर कैसे आकर्षण करता है ? सो कथन करते हैं—

शरीरं यदवासोति यचाप्युक्तामतीश्वरः ।

शृहीत्वैतानि संयाति वायुर्गन्धानिवाशयात् ।। ८ ।।

[इस प्रकार यह] वृहका खामी जीवाल्या जिस किसी छारीर से भी उरकान्ति करता है और जिस अन्य ग्रारीरको प्राप्त होता है, तब इन (इन्द्रियों) को प्रहण् करके इसी प्रकार साथ से जाता

है, जैसे वायु पुष्पसे गन्धको से जाता है।

भावार्य — आशय यह कि इस जीवात्माका शरीरफे साथ फ्रोई नित्य सम्बन्धु नहीं, किन्तु केवल भोगके निमिन्तसे नैमिन सिक सम्बन्ध ही है और वास्तविक नहीं काल्पनिक है। जब भोगका निमित्त पूरा हो जाता है, तब वह इस शरीरसे अपने भोगके साधन मन-इन्द्रियोंको शाकर्पण करके इसी प्रकार चम्पत हो जाता है, जिस प्रकार बायु फुष्पसे गन्धको उठा ले जाती है। यास्तवमं तो शरीरको नात करता हुन्ना-सा तथा उत्कान्ति करता मुत्रा सा दीखता हुआ भी यह न तो शरीरकी प्राप्ति ही करता है और ह उत्क्रान्ति, विल्क वह जो सब प्राप्ति व उत्क्रान्तिसे असंग है और जिस प्रकाशमें ये सव उत्काल्यादि सिख होते हैं. वहीं साक्षीखरूप जीवातमा मेरा परमपद है। जिस प्रकार घटकी स्पाधिक कारण घटके गमनागमनसे घटाकाशके गमनागमनकी करुपना की जाती है, परन्तु वास्तवम घटाकाश (घटदेशमें आये हुए जाकाशमात्र) का गमन-आगमन नहीं होता; इसी प्रकार सदम व कारण शरीरकी उत्काल्खादिसे उस साक्षीखरूप जीवा-स्माम उत्कान्त्यादिकी कल्पना होती है, परन्तु चास्तवमें वह तो स्थयं अञ्चल रहता हुआ उत्ज्ञान्त्यादिसे पूर्व ही वहाँ विद्यमान

रहता है, उहाँ इस जीवको जाना होता है । वही साक्षीलरूप मेरा परमपद है, जिसके जाननेपर यह संसार मृज् उसह जाता है।

वे इन्द्रियों कॉन-कीनसी है और उनके द्वारा कैसे भीग होता है ? स्रो कथन करते हैं--

ओत्रं चत्रः स्पर्शन च रसन बाखमेव च । अधिप्राय मनश्रायं विषयालपसेवते ॥ ६॥ [यह जीवात्मा] श्रोत्र, चजु, श्वचा, रसना एवं बाख्द्रारा मन

की ऋधिकालतामें विपयोंका सेवन करता है।

आबार्थ-पांचों इन्द्रियां स्वयं अपने किसी विषयका भोग महीं कर सकतीं, किन्तु जिल-जिल इन्द्रियसे मनका संयोग होता है वही अपने विपयमोगमें समर्थ होती है, जिस प्रकार मंत्रीकी प्रेरणासे सम अधिकारी अपने-अपने अधिकारमें प्रवृत्त होते हैं। इसक्रिये प्रतको उनका अधिग्राता कहा गया। बास्तवर्मे तो निर्वि-कार होनेसे यह जीवातमा किसी भी विषयका मोक्ता नहीं है, परन्त मनके साथ वाडातम्य होनेसे इस सार्चीस्वद्धप जीवान्माम मनस्ट्रत भोगोंका आरोप होता है, वस्तुत' तो यह अपने स्वरूप से सब भोगरूप त्रिषुटियोंका तमाहाई ही है। इस प्रकार ध**र** जो मनको स्राध्य करके ओत्रादि इन्द्रियोद्वारा विवयोका सेवन करता-सा प्रतीन होता है, परन्तु बास्तवमें सबसे ग्रसंग है, बही साक्षीस्वक्षप जीवातमा मेरा परमपद है, जिसके जावनेपर यह संसार-बृद्ध उखड़ जाता है।

पेसा होते हुए भी--उस्त्रामन्त स्थित वापि भुझान वा गुणान्वितम् ।

विमूढा नातुपश्यन्ति पश्यन्ति ज्ञानचन्नुपः ॥१०॥ शरीर छोड़कर आते हुए,शरीरमें स्थित हुए,विषयोंका भोग फरते हुए तथा गुणोंसे युक्त हुएको भी श्रद्धानी जन नहीं देखते, किन्तु झाननेजोंबाले ही देखते हैं।

भावार्य—एक शरीरसे उत्कान्ति, दूसरे शरीरमें स्थिति, विषयभोग तथा सुल-दु:ल-मोहादि गुण-हत्यादि सव गण-कियाओं में जो आत्मा निस्य-निरन्तर विद्यमान है तथा जिसकी सत्तामात्रसे ही इन सब गुल-क्रियाओंकी सिद्धि होती है स्रोर जिसको तत्त्वसे जानलेनेसे ही परमपद व परमधामकी प्राप्तिरूप मोक्ष सिद्ध हो जाता है, उस सूर्यवत् मकाश्रमान श्रात्माको उल्क्र-वत् अज्ञामीजन नहीं जानते और उसको व जाननेके कारण ही संसार-समुद्रमें बहे जाते हैं। वस्तुतः इस जीवातमामें न तो शरीर छोड़कर जानारूप उत्कान्ति, न स्थिति, न विषयोंका भोग छोर न गुणोंसे सम्बन्ध ही है। प्रथम शरीरसे उत्क्रान्ति करता हुआ-सा भान होते हुए भी चास्तवमें न इसमें कोई उल्लान्ति ही है श्रीर द्वितीय रारीरमें स्थित होता हुआ सा भान होते हुए भी न इसमें कोई स्थितिरूप व्यवहार ही है। तथा गुर्शासे युक्त हुआ-सा एवं विपयोंकी भोगता हुआ-सा प्रतीत होता हुआ भी न यह ग्रणोंसे लिप्त होता है और न विषयोंका मोक्ता ही बनता है । सव उल्लान्ति, सव स्थिति, सव गुर्योके तारतम्य श्रीर सम्पूर्य भोगोंम यह होता श्रवश्य है, परन्तु स्वयं कुछ नहीं करता, केवल सांक्षी रूपसे द्रष्टा ही रहता है। सम्पूर्ण उत्कान्ति, स्थिति व भीगादि इसीकी सत्तासे सिद्ध होते हैं, परन्तु यह आप असंग रहता है। यस्तुतः ये सय उत्कान्ति, स्थिति, गुख व भोग श्रविद्यारूप प्रकृति के राज्यमें ही हैं ज़ोर ऋविद्याकी उपाधि करके इस साक्षीस्वरूप जीवात्मामें करूपमा किये जाते हैं । इसीतिये इस साक्षीस्वरूपमें इन विकारोंका कोई लेप नहीं होता। जिस प्रकार आकाशमें 'घटाकाश' नाम और जलका शानयनरूप व्यवहार,घटकी उपाधि-

इप्रिसे कल्पना किये जाते हैं। घटकी उपाधि यिना व्यापक आकाशमें न'घटाकाश' नाम है और न अलका आनवनरूप व्यव-हार ही है।यद्यपि इन नाम व व्यवहारोंकी सिद्धि होती त्राकाश के आश्रय ही है, परन्तु बाकाश तो अपने-ब्रापमं ज्यों-का-स्यों असंग ही है। इसी बकार न्यापक चेतनमें 'जीवातमा' एवं 'सानी' नाम तथा उत्कान्ति, स्थिति व भोगादि व्यवहार, अधिद्याकी उपाधि-इप्रिसे फल्पना किये जाते हैं । आवद्याकी उपाधि विना

म इसमें 'जीवास्ता' एवं 'साक्षी' नाम है और न उत्जान्साहि व्यवहार ही है। यद्यपि ये सव नाम, रूप व व्यवहार होते इसीके श्राध्रय है. इसकी सत्ता विना तो इन सब व्यवहारोका श्रासकाव ही है। तथापि यह तो अपने-आपमें ल्यो-जा-त्यों ही है ।

इस रीतिसे सर्वकर्ता यही है, परन्तु बस्तुव अकर्ता है, सर्व भोक्ता यही है, परन्तु बस्तुतः श्रश्लोक्ता है । इस प्रकार जो सब ग्रण-किवाओमें और सब भोगोंमें हाज़िर-हज़्र है, उस परमपद को सूढ पुरुष नहीं हेखते। परन्तु जिनके ज्ञानरूपी दिव्यक्षेत्र खुते हुए हैं, येसे ज्ञानीजन अपने ज्ञान-नेशोसे इस परमपवको अपनेम ही करामलकवत् प्रत्यक्ष देखते हैं और जीते जी ही मुक्त हो लाने हैं।

यतन्तो योगिनश्चैनं पश्यन्त्यात्मन्यवस्थितम्

यतन्तोऽप्यकृतात्मानो नैनं पश्यन्त्यवेतसः ॥११॥ [इस प्रकार] योगीजन यहा करते हुए अपने हृद्यमें स्थित इस आत्माको (तत्वसे) जान सेते हैं; परम्तु जिन्होंने अपने अस्त -करणको ग्रद्ध नहीं किया, ऐसे अज्ञानीवन तो यत करते हुए मी (त्रपने हरवमें ही स्थित) इस आत्माको नहीं जानते।

मावार्थ-इस प्रकार समाहितचिस योगीजन यस फरते हुए इस साजीखरूप परमपदको अपने हृदयमें करामलकवत् साक्षात देख लेते हैं कि 'वही में हूँ'। परन्तु जिनका अन्त:करण सांसारिक श्रसक्तिरूप मलसे निर्मल नहीं हुआ, पेसे अफुटात्मा श्रहानीजन तो यस करते हुए भी ऋपने ऋतन्त ही सक्तिकट उस परमानन्द-स्वरूप परमपदको नहीं देख पाते। जिस प्रकार निद्रा-दोवके कारण माता छातीसे चिपटे हुए भी अपने शिशुको नहीं देख पाती और 'मेरा वद्या खोवा गया ! सेरा वद्या खोवा गवा'--ऐसा खप्तमें वस-बहाती है। आशय यह है कि ब्रह्मासे लेकर चिउँटीपर्यन्त सम्पूर्ण भूत-प्राणी अपनी प्रत्येक खेशमें उस परमानन्दकी क्रीज कर रहे हैं। इसलिये क्या झानी, क्या त्रज्ञानी सवकी दौड़-भूप है तो एकमात्र उस परमपदकी खोजके लिये ही, परन्त वे ऋकृतातमा यह करते हुए भी और गुरु-शास्त्रद्वारा अवस करके भी अपने हृदयमें ही स्थित उस परमपदको प्राप्त नहीं कर पाते और उनका सय पुरुपार्य निष्फल ही रहता है। जिस प्रकार दर्पणकी मिलिनताके फारण अति सिक्षकट होते हुए भी उसमें मुख दिखलाई नहीं पड़ता, इसी प्रकार उनका अन्त करण सांसारिक रागादि मलसे मलिन रहनेक कारण तथा वैराग्य-कपी भाइसे शुद्ध न होनेके कारक उनको अपना आस्मस्वकप श्रास्थनत अञ्चयविद्वत हुन्ना भी प्रस्यक्ष नहीं होता और वे वहाँ अपने श्रात्मस्वरूपकों न देख देहादि प्रपञ्च को ही देखते हैं। श्लोक थ्रमें जिस परमपदकी खोजके लिये भगवानने जाहा दी

श्लोक ध्री अंक्ष प्रमाप्तक खानक खान मानवान शाहि। है भी जीर जिसकी भारितप अपुनसात्त्विका बचन किया था, उस प्रमाप्तका इस मकार अल्यम ही सचिकटका पता दिया गया, जिसकी माति हो जानेपर यह संसार-चुन्न समूल उचल जाता है। अब चार स्ट्रोकॉर्स उस प्रसापदकी सक्यापकता एवं सर्वास्तत का निकापण करते हैं और कहते हैं कि संसारमें जितना जुन्न भी माग, कुप व कियाका, मानक्य हो रहा है, यह सव उस प्रमा पडकी सत्तान्स्फ़्रितेसे ही हैं, उसीका चमस्कार है और यह परमणद मेरा ही स्वरूप हैं—

यदाहित्यगर्त तेजो जगद्भासयतेऽखिलम् ।

यचन्द्रमसि यचार्या तत्तेजो विद्धि मामकम् ॥१२॥ जो तेज सूर्यमें स्थित हुआ अस्थित जनत्को प्रकाशित करता है तथा जो तेज चन्द्रमा व अभिमें स्थित है बह तेज तु मेराही जान। भावार्थ-आशय यह कि सूर्य, चन्द्रमा व अग्निमें जी तेज है वह उनका अपना नहीं, किन्तु मुक्त परमपदले उधार लेकर ही वे तेजवान हो रहे हैं। तथा सूर्वाटिमें जो विशेषस्य हेज है ऐसा बेरा नहीं, किन्तु बेरा नेज सो पकरस, सर्व-व्यापी ब्रॉर सामान्य तेज है, जो सब विशेषताब्रोंसे विनिर्मुक है। सुर्यादिम तेजकी विशेषता उनकी उपाधिकी विशेष स्व-च्छताके कारण है। जिस प्रकार उपाधिकी अस्वच्छता करके भित्ति व काष्टके सम्मुख हुआ भी मुखका प्रतिविस्त नहीं भासता, परन्तु जल व वर्पण्में जैसे जैसे उपाधि ऋधिक स्वच्छ होती है वैसा-वैसा प्रतिविस्त अधिक स्पष्ट भासता है तैसे ही मेरा सामान्य तेज एकरस एव सर्वगत हुआ भी सूर्य व चन्डादि की उपाधिमें जितनी-जिननी अधिक स्वच्छता होती है। उनमें उतना उतना ही ऋधिक तेजका प्राकट्य करता है।

गामात्रिस्य च भृतानि घारयाम्यहमोजसा ।

पुष्णामि कीपवीः सर्वाः सोसो भृत्वा रसात्मकः ॥१३॥ पृष्पीम प्रवेश करके में ही अपने झोजले सव मूर्तोको प्राप्य कर रहा हूँ और रसात्मक चन्द्रमा होकर सम्पूर्ण कोपिपोको पुष्ट कर रहा हूँ।

भाषार्थ — जिल छोजसे पृथ्वी सब मृताँको धारल कर रही

है तथा महान भारसे भारवती होकर भी न तो नीचेको गिरती है और न फरती ही है, वह ओज पृथ्वीमें श्रपना नहीं, किन्त मुक्त परमपदके ओजसे ही ओजस्वती होकर वह सब भूतोंको धारण कर रही है। तथा जिस रसस्वरूपसे रसवान हुआ चन्द्रमा सम्पूर्ण स्रोपधियों, यवादि धान्यों एवं वनस्पतियोंको पुष्ट व स्वादयुक्त करता है, वह रस चन्द्रमामें अपना नहीं, किन्द्र मुभ रसात्मकसे रसवान हुआ ही वह सब ओपधियोंकी रस बाँट रहा है और उन्हें पुष्ट कर रहा है, जिस प्रकार राजाने भएडार से भएडारी रोटियाँ ले-लेकर सब खुधार्तियोंको त्रह करता है।

श्रहं वैश्वानरो भुत्वा प्राशिनां देहमाश्रितः ।

प्राशापानसमायुक्तः पन्नाम्यशं चतुर्विधम् ॥१४॥ सय प्राशियोंके शरीरोंमें स्थित दुखा में ही वैश्वानर अग्नि

होकर प्राण व अपानले युक्त हुआ बार प्रकारके सन्नोंको

प्रसाता हैं । भावार्थं —जो वैश्वानर श्रश्नि सम्पूर्ण प्राणियोंके शरीरोंमें स्थित हुई प्राण् व अपान वायुकी धौंकनीसे अस्य, ओज्य, लेहा व चीन्य चार प्रकारके श्रजीको पचाती है, वह धौंकन-किया व पाधन-शक्ति वैश्वानरमं अपनी नहीं, किन्तु मेरी शक्तिसे ही शक्तिमती होकर वह अपने इस व्यापारमें प्रवृत्त हो रही है। जैसे अप्नि-देव श्राप शक्तिरहित हुआ भगवान्की शक्तिले ही खाएडव बनकी जलानेमें समर्थ हुन्ना था (महाभारत ऋदि पर्व)। सर्वस्य चाहं हृदि सन्तिविष्टो सचः स्मृतिर्द्धानमपोहनं च ।

वेदैश्च सर्वेरहमेव वेद्यो वेदान्तकृहेदविदेव चाहम् ॥१४॥

[तथा] सन प्रावियोंके हदयोंमें मैं ही स्थित हैं, मुक्तले ही स्तृति, हान और उनका लोग भी होता है और सब वेदाँहारा मैं ही जाननेयोग्य हैं तथा वेदान्तका कर्ता एवं वेदोंका जाननेवाला भी में ही हैं।

भावार्थ-- जो प्रकाश सब प्रांशियोके हृदयोमि स्थित है श्रीर जिस प्रकाशमें स्मृति-वृत्ति (भूत-ज्ञान), अनुभव-वृत्ति (वर्तमान-बान) तथा उनका लोप प्रकाशता है, वह प्रकाश मेरा ही है । जिल प्रकार दीपक अपने प्रकाशसे आप प्रकाशमान हुआ घरम स्थित सब बस्तुओंके माव व अभावोंको प्रकाशित कर देता है। वेदों के झारा जो ज्ञेयरूप वस्तु है वह में ही हूँ, इधर वेदान्तका कर्ता झीर उधर बेटबेला भी में ही हूं। अर्थात् जाता, शान व हेयरूप सव त्रिपुदियों सुमासे ही सिद्ध होती हैं और वे संव में ही हैं।

इस प्रकार क्रोक १२ से यहाँतक तूर एव निकट अपनी सर्वा-साता व सर्वेद्यापकताका वर्णन किया। अय क्षर व अक्षर इन दोनो उपाधियों ले पृथक् अपने निरुपाधि शुद्ध परमात्मखरूपका निस्तय करानेकी इञ्छासे अगले न्छोकोंका आरम्भ किया जाता है--

द्वाविमी प्ररुपी लोके चरश्रावर एव च ।

त्तरः सर्वाणि भूतानि कृटस्थोऽत्तर उच्यते ॥१६॥ संसारमें ये हो ही पुरुष है, एक क्षर और दूसरा ऋक्षर, इनमें डश्यरूप सम्पूर्ण भूत तो 'क्षर' और मायाको 'अक्षर' कहा

गया है।

भावार्थ - पञ्चभूतात्मक पथं पञ्चविषयात्मक जितना क्रस भी महतत्त्वसे लेकर दश्यरूप बनत् है, वह सब तो कार्य होनेसे श्रीर उत्पक्ति-नागुरूप होनेसे 'त्तर-पुरुष' कहा गया है। तथा

कुटस्थ अर्थात् माया जो क्षर-पुरुषकी उत्पत्तिका बीज है, सर-पुरुष जिसका विकार है और सम्पूर्ण जीवोक कामना व कर्स-संस्कारोका को आध्य है, ऐसी अगवानकी माया-शक्तिको 'श्रासर पुरुष' कहा गया है। 'पुरुष' नाम राशिका है, अर्थाल् जितना कुछ भी जमत् है, वह दो ही राशियों (पुरुषों)में विभक्त हो सकता है, एक मायाका कार्य अर्थाल् परिखामरूप सर-पुरुष आर दुसरा परिखामीरूप श्रासर-पुरुष स्वयं माया। कुट श्रार्थाल् छुकरुपसे जो स्थित है, जो वास्तवर्षे अपने स्वरूपसे नहीं है, जो केवल श्राहान करफे ही प्रतीत होती है और सब जीवोंको मोहने वाली है, इसी लिखे इस मायाको 'कुटरूप' नामसे कहा गया। श्राप्त कार्या स्वरूपसे सब स्वासान करका नाथ कहा नाथ नहीं होता और यह बीजरूपसे प्रलाम भी श्रेप रहती है, इसिवियं इसका भी श्रीप रहती है, इसिवियं इसका आर सह सीकर्म करा सुरुष्ट कहा हो अनेप रहती है, इसिवियं इसका आर सुरुप अरुप सुरुप सुरुप सुरुप अरुप सुरुप अरुप सुरुप अरुप सुरुप अरुप सुरुप अरुप सुरुप सुरुप अरुप सुरुप अरुप सुरुप अरुप सुरुप अरुप सुरुप अरुप सुरुप अरुप सुरुप सुरुप सुरुप सुरुप अरुप सुरुप अरुप सुरुप सुर

इस दोनोंसे जो अतीत है और इस दोनोंका ओ तस्त्र है, अब

न्सका निरूपण करते हैं-

उत्तमः पुरुपस्त्वन्य परमात्मेत्युदाहृतः । यो लोकत्रयमाविश्य विमर्त्यव्यय ईश्वरः ॥१७॥

इस दोनोंसे विलक्षण उत्तम पुरुप है, वह 'परमातमा' पेसा

कहा गया है, जो श्रविनाशी ईश्वर तीनों लोकोंमें प्रवेश करके जनको धारण कर रहा है।

भावार्थ — जो 'हर' व 'क्रक्षर' इन दोनों राशियोंसे वितक्षण है, अर्थात् जिसके आध्य 'हर' एवं 'अक्षर' दोनोंकी सिक्ति होती है, जिसमें इन दोनोंका विकालामाल है तथा जो आप न हर और न अक्षर ही है। ऐसा दोनोंका अधिग्रानककर उनत्मपुष्टव प्रसातमां कहा गया है। वह अविनाशी हैंग्बर पृथियी, अन्त-रिस तथा स्वर्ग तीनों लोकोंने प्रवेश करने अपनी सनार-स्कृतिय इन तीनोंको धारण कर रहा है और आप सनसे अर्सन है।

्रह उत्तम पुरुष ही पुरुषोत्तम नामसे प्रसिद्ध है, हेतुसहित उस पुरुष अम्बासकी सार्थकता जितलात हुए भगवान् कहते हैं— यस्मात्वरमतीतीऽहमत्तरादृषि चोत्तमः । अतोऽस्मि होके वेदे च प्रथितः गुरुगोत्तमः ॥१८॥ क्योंकि में इस्स्ये अतीत् हुँ और अज्ञस्ये भी उत्तम हूँ, इस-

त्तिये लोक व वेद्में मैं 'पुरुषोत्तम' नामसे प्रख्यात हूं।

भावार्थ—मैं करक्ष रूप्य पत्र विकृतिस्थरूप बंगत्ते श्रतीत हूँ, अध्यंत विनाशरूप अगदको दरवित, स्थिति व मलय मेरे आध्य होते हुए भी मैं ज्यों का स्वों निर्वकारूपसे ही स्थित रहता हूँ। तथा मैं अक्षरूरूप मायत्वे भी उत्कृष्ट हूँ, स्थामि अक्षरूरूप माया भी केवल अज्ञान-कालमें ही प्रतीत होती है और अपना नाल नवाती है, फिर हात उदय होनेपर तो इसका भी विकालमांव हो जाता है, परण्ड मेरा कदाबित्त अमाव नहीं होता। इस मकार 'क्यर' व 'अक्षर' अभ्य पुरुपोंस उत्तम होनेसे मैं लोक व वेवमं पुरुपोत्तम' नामसे प्रस्तात हूँ।

इस ज्ञासम्भवस्यके जाननेवालेके लिये फल कथन किया जाता है— यो मामेवमसंमुद्धी जानाति पुरुषोत्तमम् ।

च सर्विविद्धज्ञित मां सर्वभावेन भारत ॥१६॥

है भारत ! इस प्रकार जो शानी सुम्म पुरुपोत्तमको जानता है, वह सर्वक पुरुव अपने सब भानोंसे सुम्मको ही भानता है ! भावार्थ—जिस प्रकार जलमें प्रतीयमान तरह, चक्र, फेन व

भाषाय—जिस मकार जलते म्रतीयमात सरक्ष, जन, वेन व बृह्मदि जाकरूष ही है, इसी मकार समा-स्यामस्याम प्रतीयमात विशेषकण जगत् समा-सामान्यकण ही है। अर्थान् अधिद्यानस्या मैं किरणतक्ष कात् अग्रक्ष ही है। उस मकार जो तन्ववेना पुमः पुरुपोचमको अपरोक्षक्ष कात्वा है कि 'वह मंदी हैं वह सम्बन्धे अपना आत्मक्ष जाननेवाला स्वेख पुरुप अपने सस मार्गे से मुक्ते मी भजता है। अर्थान् अपनी सम मानेक्ष्तियोमें सेरा ही से मुक्ते मी भजता है। अर्थान् अपनी सम मानेक्ष्तियोमें सेरा ही दर्शन करता है और मुक्तों ही रमण करता है।

इस मोचरूप फलको देनेवाले तत्त्वज्ञानको स्तुति करते हैं— इति गुज्ञतमं शास्त्रीमदश्चकं अयानव ।

एतहृद्ध्वा वृद्धिमान्स्यात्कृतकृत्यत्र भारत ॥२०॥

हे निष्पाप ! इस्त प्रकार यह परम रहस्यपुक्त शास्त्र मेरे द्वारा कहा गया, इसको तत्त्वसे जानकर हे भारत ! महुष्य छुडि-साम य छतकुत्य हो जाता है !

भावार्थ — 'स्ता शास्त्रीम यह शास्त्र एरम गीपनीय हैं' — इस प्रकार इस पहंड के ज्यावार्य शास्त्रकरपरे महिमा की गई, स्वॉक्ति सम्पूर्ण गीता एवं सम्पूर्ण शास्त्रकरपरे महिमा की गई, स्वॉक्ति सम्पूर्ण गीता एवं सम्पूर्ण शास्त्रकरपरे तार कुछ कुछ हो। इसको दरसदे आप कोसे हो महुम्म शुद्धिमान् व कुछ कुण हो आता है। अधौन् इस्ता तस्य आनवर शीर कुछ काना शेष महीं रहारा कीर इस संस्तारमें जो कुछ करनेयोग्य है, कहा महीं दहारा कीर इस संस्तारमें जो कुछ करनेयोग्य है, कहा मार्चित कि वस महायमें नह सव रहे किया है, उसके लिये और कुछ करना शेष नहीं रहारा । इसके सिवा फिसीके कर्तव्यक्ति अपन्य प्रकारसे समाप्ति नहीं हो सकती। केवल इस खानके अप-रोख होनेपर ही छत्वख्यतास्त्र भीच क्षत्रकारित है, इसके जिता केवल किसी कर्मानिहारा ही इस क्षत्रकुखताको प्राप्ति सर्वथा असत्मत्र है और खापूर्यके तुस्य है !

ङ तत्सविति श्रीमद्भगवद्गीतास्पचिपत्सु अस्रविद्यायां योगसास्त्र श्रीकृष्णाञ्जैनस्यादे पुरुषोत्तास्योगो नाम पञ्चवशीऽध्यायः ॥१४॥

श्रीमञ्जगवद्गीतारूपी उपनिषद् एवं ब्रह्मविचारूप योगशास्त्र-विषयक 'श्रीरामेश्वरानन्दी-अञ्जसवायी-दीएक' आपा-साध्य

में श्रीफ्रज्जार्जुनसंबादरूप 'पुरुषोत्तमयोग' नामक पन्द्रहवाँ श्रद्याय समाप्त हुआ ॥१४॥

पञ्चद्द्रा अध्यायका स्पष्टीकरण

चतुर्वत अध्यापमं भागृभूनी महतिके तीनो गुण्योंका विस्तार्स नर्यान दिखा, जिनके समसे जातमाम यन्य व मोश्रची व्यवस्था होती है। अपने स्वन्याम गोम-मासिके किये अब फिर हस मान्यायमे अपने स्वस्थाका नाम निक्याय करते हैं और साम्यत्तकार सक्षायको करियतकप्यत सवा अधिशान-रूप परमात्माकी स्वात्यता मर्यान करते हैं।

प्रथम श्रीक्रम संसारकी असम्भवता कवन की खोर इस ससारको पृष की उपमा रेकर 'कर्ष्वमूख' व 'क्षाव गारा' बतलाया गया। धर्यात् इस सलारकी सूज सलबरूप वह परमात्मा ही हो सकता है, उसते भिन्न भीर कोई बस्त सलरूपसे प्रहण नहीं की जा सकती। क्योंकि उससे मिस्र धीर जो कुछ भी है, वह सब मिथ्या एव कार्य ही है और मिथ्यासे मिथ्याकी एरपचि सर्वया अलीक ही है । क्योंकि मिथ्या वस्त पर्व-उत्तरकात्रके बिना केवल मध्यकालमें ही प्रतीतिमात्र होनेसे स्वयं गून्यरूप होती है 'ग्रीर गून्य किसी वस्तका कारण बन नहीं सकता । तथा जो कार्य है वह छाप जन्म है और जो जन्य है वह साम उत्पत्ति-भागरूप होनेसे सिप्या ही है. इसकिये कार्यरूप कोई वस्तु इस मिथ्या ससारका कारण वही हो सकती। ग्रेवमें केवल संतरकप परमात्मा ही मूलकपसे अहवा किया जा सकता है, जिसमें इस मिय्या ससारका कोई विकार स्पर्ण नहीं करता और तिसमें दिसी आराम-परिणामके विना ही यह ससार इसी प्रकार शकस्त्रात् पुत्र आया है, जिस प्रकार स्वम-स्टिष्टि अकरमात् फुर आती है, जो कदानित् स्थित वहीं। इस प्रकार शसन्मवता-रहिसे इस ससारको 'श्रथ साख' कथन किया और श्राश्रयं से कहा कि ऐसे इस ससारको अज्ञानीवन प्रविनाणी कथन करते हैं, परन्तु जो इसको सत्त्वसे जानता है वही बधार्थ बेदवेचा है ।

दूसरे श्लोकों इस संसार-वृत्तके विस्तातका वर्णन किया श्लीर कहा कि मनुष्य-योनिके कमें ही इस संसार-वृज्की वृद्धिके हेतु हैं। तीसरे फीक्में कहा गया कि स्यूल इष्टिसे जैसा इस संसार-गृत्तका विस्तार देखनेमें श्राता है वैसा तत्त्व-दृष्टिसे पापा नहीं जाता, क्योंकि बस्ततः सस्त्वरूप प्रमात्माम इस शसररूप संसारकी न हो उत्पत्ति ही पाई वार्ती है, न क्षिति और न माम ही । केवल प्रजानहारा प्रहन्ता-समतादिके संबसे इस प्रमटण संसार-सच को ररपनी ही करपनामें इसी प्रकार हट कर लिया गया है, जैसे अपनी धी परिवार्टीमें कनहण वेतालकी कल्पना करके वासक भवको प्राप्त होता है. इसलिये दर बासंग शक्तसे इस संसार-बसके छेटन कानेकी जाजा दी । चतुर्थं श्लोफर्मे उस अधिप्रायस्यकृष् प्रमप्रदक्षे ग्रम्बेपम् करवेकी चेतावनी सी. तिसम् यह कविपतरूप जगत सास रहा है। इस प्रकार सर्वसंग-परिधागरूप दृद्ध शास्त्र तथा परमपद्की क्षोज—ये दो ही उपाय इस संसार-बुचरे निर्मू-जनके चनलाये वाचे जोत पत्नम ओक्से सर्वसंग-परिस्तासक्य स्ट्रासके संग्रह के साथन कथन किये गये। फिर छुटे श्होकरो प्रध्यायकी समासिपर्यन्त जिसकी खोज कर पुक्रनेपर इस संसार-गृहका श्रत्यन्ताभाव हो जाता है, उस परम-पदका दुर-से-दुर सथा निकट-से-निकटका पता इस प्रकार पतवाया गया---

साथन इन अन-श्निद्वीको अपने साथ लेकर इसी प्रकार अन्य शरीसं पदा जाता है, जिस प्रकार अपनी सन सामग्रीराहित राजा एक पन्नावसे दूवरे प्राण्यर चला जाता है और फिर नहीं अपनी साध्र की हुई सामग्री का भोग करता है। इस प्रकार उठ्यानित, स्थिति व सोसादि सय व्यवहारीं में हाजिर-पूत्र, सच कुछ करके भी कुछ न करता हुआ खीर सनसे असता सुध्य प्रसापवको अञ्चयनीयन वहीं देखते, केवल झामनेत्रीयाते ही गुक्तरे श्रीसं लवाकर सुक्तर्म योग पा जाते हैं। चुर्च, चच्छामा व अधि मेरे ही तेज से तेजना हो रहें ई भीर ने मेरे ही तेजको भव्या कहरा रहें हैं। जिस मक्कार महाराजने सहस्वपर पहराती हुई ज्यात महस्तर्म सहस्याको विद्यान-मताको सूचिन करती है, इसी प्रकार पूर्वीका तेना जाने स्वस्ट सुक्त केवनस्यक्ती विध्यानवाका शोवक है। गुव्यीम प्रवेश करके में ही अपने स्रोक्त सन्पूर्ण यूर्तीको धाराया कर रहा हूं जीर स्थायक चन्द्रमा हुवा सब स्रोविपरोक्त पुरुष्टीको धाराया कर रहा हूं जीर स्थायक चन्द्रमा हुवा सब स्रोविपरोक्त पुरुष्ट का वहा हूं। माल्योके देखेंक आपने वैवानर स्रति हुवा है श्री चार प्रकार्ण कार्जीको च्याता हूं जीर सबके इत्यवस्थी मन्दिरोम है हो। स्यप्ती ग्रीतिसे मनुभवति सन झारोंको मकरण करता हैं (६)12)।

श्वल प्रकार श्वामाध्यक, व्यव्यासक, वृत्यासक वृद्ध क्षित्राक्षक विज्ञान क्षित्र में स्व क्षेत्र क्ष्मणी विवस्तानाका पता विद्या, वरलेंद्र निक्क्षण्यक्ष क्षम किया कि इस स्वासक्ष दें हैं हुएक हैं, पक तो अपकल्प सर्वेष्ठ को उस्ति काम किया कि इस स्वासक्ष दें है है हुएक है, पक तो अपकल्प सर्वेष्ठ को उस्ति काम होनेपर भी वह नहीं होती, उसको ध्वल्द हुए ' कहते हैं। प्रस्तु हुन दोगोंसे विक्रक्ष 'क्षम हुए ' है दर परसाक्ष्म मानास्त्र क्ष्मणाता है, जो कि वस पूर्व अवस्ता 'क्षम क्ष्म क्ष्मण क्ष्मण हुन है अपना क्ष्मण क्षमण क्ष्मण क्ष्

महीं सकती, इसिविये में अत्तरसे भी उत्तम हूँ और हुती विये लोक-वेदमें 'पुरुपोत्तम' नामसे प्रसिद्ध हूँ । आवाय वह है कि क्या परिशामरूप जगत (एर पुरुप) वोनें स्वा परिशामरूप माया (एपर पुरुप) वोनें स्वा पर्या परिशामरूप माया (एपर पुरुप) वोनें स्वा कार्या हुती है, केवल मेरी स्वात हो वे स्वावान प्रतीत होते हैं । वाप प्रीमें केवल अपने आनित हानमें ही हशी प्रकार मास्माण होते हैं, जिस मकर रुज़ी सचासे साथे, एपउ व मावा व्याहि व्यव ने आनित हानमें ही दिए गोषर होते हैं । वास्तवमें तो वे सर्प-एपडारि रज़ुक्य ही हैं, हसी प्रकार परियामरूप नात एप परियामरूप माया होती हैं, हसी प्रकार परियामरूप नात एप परियामरूप साथा होती हो स्व हैं । इस प्रकार जो तस्ववेता हाली शुक्र पुरुपोत्तको साथात नाता है, वह सर्वक्र पर्वक्र प्रियामरूप देवनीवाला सर्वज पुरुप अपने सब मायोजे हारा मेरा ही भवत करता है । अपने प्रवाह पर्वज प्रकार नाते वित्त साम स्वाह हैं। अवत करता है । अपने पर्वक्र पर्वक्र प्रयोग स्वाह समाया पर्वक्र प्रयोग अवत प्रवस्त होता प्रवाह है वह सम्बाद्ध ।

इस प्रकार निम्न परमादको कोज कर सेनेप्द संधार-पुक समुल उपाए जाता है, उदाका ध्रावालुने निक्यया किया । और धानतों कहा कि है निक्याप ! यह परम शुद्ध जाता से प्रीत कहा गया, इसको तरन्ये जानकर मञ्जूष प्रतिमान् व कुतकुरत हो जाता है। खायम यह कि कुतकुरताक्य मोच केवता इस आगण्य ही निर्माद है।



॥ श्रीपरमात्मने नमः ॥

अथ षोडशोऽध्यायः

एन्द्रह्ये अध्यायमें परमपदको कोजके निमित्त अपने सक्पका क्षान निरूपण किया गया । अब उस झानमें साधक देवी सन्पत्ति संपन्न करनेके लिये तथा वाधक आसुरी सम्पत्ति स्वागमेके लिये कथन की जाती हैं।

उनमें प्रथम देशी सम्यत्तिका वर्ण्ड करते हैं— श्रीभगवानुवाच

अभय सन्वसंशुद्धिक्षांनयोगन्यवस्थितिः ।

अभय सन्वसशुर्द्धानयाग्न्यवस्थातः । दानं दमथ यज्ञथं खाध्यायस्वपः आर्ववम् ॥ १ ॥

श्रीभगवान् योले—अयका श्रमाव, श्रन्त करणुकी भवी भॉति निर्मेवता, द्यान व योगमें विशेषक्तपते स्थिति, दास, दश्झियोंका दमन, यह, सन्द्रास्त्रोंका यदन, तप एवं सरसता ।

 १७ वें अध्यायमें किया जायगा। शरीर, मन व वासीकी सरस्रका एवं सीधेपनको 'श्रार्जव' कहते हैं।

ग्रहिंसा सत्यमकोघस्त्यागः शान्तिरपेशुनम् ।

दया भृतेष्वलोजुप्तं मार्दवं हीरचापलम् ॥ २ ॥

'श्रहिसा'-ग्रारोत-प्रक्वावातीले किसीको कप्त व देना। 'स्रस्य'-ग्राप्तियता व प्रस्तवासे रहित यथार्य वचन । 'श्रकोश'-क्रोधका विमित्त उपिटेयत होनेपर उपपश्च हुए क्षोकको शान्त कर देनत। 'त्याग'-श्रप्तीर-स्त्रप्रथ्यी सार्थों को छोकृत। 'श्राम्ति'-क्रस्य'क्षर्ता अव्यवता। 'श्रमेशुनम्'-परायं खिट्टोंको दुस्तरोक सामने प्रकट करण पैग्रम्य है, तिसका अभाव 'श्रमेशुनम्' कहा जाता है। 'त्या'-क्रस्य-करणका द्रवीभृत होता। 'श्रकोशुन्यं'-विपयों स्वेशेष्ट आसक्ति नोहुपता कहीं जाती है, विसक्षेत्र आध्यक्त 'श्रकोशुन्यं कहते हैं। 'भावेष'-कोमसकता, 'श्ली'-जाजा, 'श्रवायकान'-व्यक्षे चेग्राश्रोका स्थमाय।

तेजः चमा पृतिः शौचमद्रोहो नातिमानिता । अध्यक्ति संपदं दैवीममिजातस्य मारत ॥ ३॥

[तथा] 'तेज'-हृद्य व वालीमं तथा सुकार सत्यका वह ममान जिसके द्वारा दूसरे सत्य प्रागिष्ट चलनेक लिथे वाण्य हों 'क्या'-अपराशीके प्रति चट्टला न चाहता । 'कृति-'येषे, 'क्यां-'दो प्रभारका होता है, मिट्टी-उक्तादिसे यरीप्ली शुक्ति वाला होंव तथा राग-द्वेतादिसे मनकी निर्मलता आन्तर शोज कहा जाता है । 'छादोह'-किसीके प्रति द्वेय न करना !'वाविप्रामला'-अपनेमें आति-यय पुत्र मालनाका अभाव । हे भारत ! उक्लोक ए से केकर पहाँ तक देती सम्पत्तिसे जुक बराज हुए पुरुषके वे सब जनता हैं। क्यांत्र देवताओंकी विश्त्तिका जो योग्य पात्र है और भविष्यमं निम्नका करवाल होना निश्चत है, उस पुरुषमं वे लक्ष्ण होते हैं। त्रव श्रासुरी संपत्तिका वर्शन करते हैं--दम्भो दर्गीऽतिमानश्र क्रोधः पारुष्यमेव च

अज्ञानं चामिजातस्य पार्थ संपदमासुरीम् ॥ ४ ॥ 'इम्म'-धर्मध्यजीपना,'चरी'-धन-परिवारादिके निमिक्तसे घम-

'इस्म'-अम्मेश्वरीयाना, 'हर्य'-धम-परिवारादितं निर्मानस्य धम-एड 'झदिमान'-अपनेमें एज्य माचना, 'क्रोब'-जन्तः करणकी श्रीभ-युक्तः हरा, 'पत्तरूप'-कडोर चचन और 'अझान'-अविवेक । है पार्थ ! आसुरी सम्पदाले युक्त उत्पन्न हुए पुरुपके ये सव लक्षण हैं। श्रव इन दोनों सम्प्रसिक्तांका जिन्न-भिन्न फल वर्णन करते हैं—

देवी संपद्मित्राय निवन्धायासुरी मता ।

मा शुष: सपद दैवीममिजातोऽसि पायडव ॥ ४ ॥ [इन बोनोमें] वैबी सरुपदा मुक्तिने सिये और त्रासुरी सम्पडा बन्धनने सिये मानी गई है। हे पाएडव ! तु सोच मत कर, क्योंकि

सू तो देवी सम्पत्तियुक्त उत्पन्न हुन्ना है।

आवार्थ- जाइन्ता, ममता, खार्थ, कामवा व आसिक, इनके स्वयन्थि ही इंस्तारकथन है और इनके सूटना ही मुक्ति है। जितना इन अहन्ता आदिका सम्बन्ध सुद्दा ही मुक्ति है। जितना इन अहन्ता आदिका सम्बन्ध सुद्दा हो मा, उत्तम: उत्तना ही महुष्य संसार-व्यवनों अधिक स्थायमान हो जावगा। और जितना-जितना अहन्ता-ममतादिको सम्बन्ध सुद्दा-ममतादिको जावगा। आसुर्दी सम्पट्ट अपने सम्बन्ध अहन्ता-ममतादिको जावगा। आसुर्दी सम्पट्ट अपने सम्बन्धसे अहन्ता-ममतादिको हसी प्रकार गाहा वाताती है, जिस प्रकार शितके संत्रीमतो जल होस प्रकार गाहा वाताती है, जिस प्रकार शितके संत्रीमतो जल होस प्रकार नहीं के साम प्रकार स्वावना-ममतादिको होता प्रकार के जावना है। इसिक्य प्रकार शितके संत्रीमतो जल होस प्रकार स्वावन होती स्वावन स्वावन स्वावन स्वावन स्वावन होता होती प्रकार स्वावन स्वावन

का अधिकारी होता है, इसिक्ष्ये वह मोझका हेतु कही गई है। अर्जुनेंगे चित्तमें ऐसी आलोचनात्मक मानना शेकदर कि 'क्या मैं आरुर्तें सम्पत्तिसे युक्त हैं अध्यत्त देवीसी? श्रीधमवान्ते कहा-'हि पाएडव ! न् शोक मत कर, तृ तो वैशी सम्पत्तिसे युक्त उत्पन्न हुआ है।'' अर्थान् भविष्यमें तेटा करवास होनेवाला हैं।

ही भृतसमीं लोकेऽस्मिन्दैव आसुर एव च ।

दैयो विस्तरहाः प्रोक्त श्रासुरं पार्थ मे शृखु ॥ ६ ॥ हे श्रर्जुन ! इस संसारमें महत्योंकी हो प्रकारकी सृष्टियाँ हैं,

पक वैदी खिए और इसरी आसुरी स्टिश्तनमें देवी स्टिका वर्षन विस्तारसे फिया गया, अब आसुरी स्टिको सुसके अवल कर ! भायार्थ—स्टिके आदिसे ही प्रआपतिकी दो सन्तातें देव ब

श्रापुर श्रुति-पुरालोंमं यर्लन की गई हैं, इसलिये सभी ग्रमुप्योके ह्वयाँमं इन होनोंका निवास आयरणक है। किसी व्यक्तिमें देवी सम्पर्यिकत यक अधिक होनेले आयुरी कर्मपरि नवी रहती हैं कीर किसी क्षाचित वाल अधिक होनेले देवी सम्पर्यित या जाती हैं, परन्तु होती होनों ही हैं। विहक कालमेवले भी इन दोनोंका प्रत्येक व्यक्तिमें वलावल देवलेंमें आता हैं, किसी एक कालमें हवी सापित और दुनरें कालमें आयुरी सम्पर्यित एक ही व्यक्तिमें वढ़ी-चढ़ां देवी जाती हैं। जिस मक्तार देवलपुर-संभास प्रावस्तिमें वढ़ी-चढ़ां देवी जाती हैं। जिस मक्तार वेलपुर-संभास प्रावस्तिमें वढ़ी-चढ़ां देवी आती हैं। जिस मक्तार वेलपुर-संभास प्रावस्तिमें वढ़ीन किया गवा है, इसी प्रकार मन्येक महुष्यके हवय में इन दोनोंका नित्य ही संज्ञम होता रहता है।

अद अध्यायकी समाप्तिपर्यन्त आसुरी सम्पत्तिका वर्णन किय जाता है, भ्योंकि उसका सक्षप जानकर ही त्याग किया जा सकता

प्रवृत्ति च निवृत्ति च जना न विदुरासुराः । न ग्रीचं नापि चाचारो न सत्यं तेषु विद्यते ॥ ७ ॥ श्रासुरी सभाववाते मनुष्य न तो प्रबृत्तिको ही जानने हैं कौर न निवृत्तिको न दनमें श्रीच ही विद्यमान होता है न श्राचार श्रीर न सत्य ही !

भाषाये—कानुरी समाजवाते नतुष्य डीकडील यह भी नहीं जानते कि हमको क्या करना चाहिये कौर क्या न करना चाहिये? श्रयोत् ह्यारे तिये संग्रह करनेयोग क्या है और सामनेगेग च्या जिससे हमजो इस लॉक एवं पहलोजमें सुख केते ? किन्तु वे देहान्यवादी तो देह-हरि स्रॉट देह-छायंको ही सम्मुल रक्तर मन्देन नर्तव्य व कर्ज्यव्यक्त निर्देश करते हैं। जिसके परिहासके उनको न पारलीकिक सुक्ष ही कार होता है और न पेहलीकिक। क्योंकि मक्वियाज्यमें यह निवन किया गया है कि जितना-जितना ग्रापीर-सम्बन्धी स्वारोकी रह किया कादणा, उत्तरा-इतना ही संचार उसके सम्मुक स्थक्त कहा हो बायना, हिसके परिस्तृत्त चान होप हेपी एवं कीवाहि उसका स्नानत किये विना न रहेंगे जिला श्रीक्रवयुद्धने अपने चौदील गुरुओंमैंसे चील प्रशीसे उपनेग्र लिया था। तथा वे ब्रासुरी खामाववाले ग्रीच ब्रासाट व सन्द को कि धर्मके एक प्रथम हो। हैं उनको भी नहीं जातने हीत ह शास्त्र ही करते हैं. प्रेंकिंड क्यूंच, कनाचार व कलवाति चिपरीव क्रामर्स्स्में ही ममूच रहते हैं ।

अज्ञत्यमप्रतिष्ठं ते जगडाहुरनीदरम् ।

त्रपरस्यरसम्भूतं विसन्यकामहेनुकम् ॥ = ॥

[उता वे आसुरी प्रकृतिवारी महाय घटा बराने हैं जिं] यह उनके हुँडा हैं (इवान वेल हम श्रृंटसे मरे हुए हैं वेसे ही साम संवार शृंटा है)। उद्या यह अवगरित हैं, (क्यांत् प्रमे-क्यमें कार्रि इताल कोई कावार नहीं हैं) केर यह क्रांक्यर हैं, (क्यांत् पुरस्पाकनी क्रांकासे दक्षण शासन कररे-बाता फोई खामी नहीं है)। फिर छी-पुरुपके संयोगसे ही इसकी उपपत्ति है, इसकिये यह तो भ्रोगोंको भ्रोगनेके लिये ही है, इसके सिवा और क्या है?

एतां हष्टिमचप्टभ्य नप्टात्मानोऽल्पन्नद्भयः।

प्रभवन्त्युग्रक्षमीणः चयाय जगतोऽहिताः ॥ ६ ॥ इसी (उपर्युक्त) दृष्टिका श्रवकायन करके जिनका चित्त नष्ट हो गया है, येसे वे श्रवस्युद्धिकन क्रू-कर्मा, संसारके शत्रु ब्रोट संसारका नाश करनेवे क्रिये ही उत्तयन्न होते हैं ।

भावार्थि—'न धर्म-श्रभमें हैं, न पुराय-पाप है, न फलवहाता कोई ईश्वर हैं, किन्तु यह संसार तो बेवल भोगने लिये ही हैं — इस इप्रिया श्राध्य करने वे मन्युदि परलोक्त के प्राप्त करने के प्रमुद्ध एवलक से मान्य के प्राप्त के प्रमुद्ध ना रावकर तथा लोक पूर्व वेदली स्वा मर्यादाश्राकों भेड़ करने वे पेसे उच्छुक्क वरते हैं कि इस मन्यनवक्तो प्रश्नाममें ही वदल सेते हैं ।

काममाश्रित्य हुष्पूरं दम्भूमानमदान्विताः।

मोहाद्गृहीत्वासदग्राहान्त्रवर्तन्तेऽशुचित्रताः ॥१०॥

[इस प्रकार वे मतुष्य] इस्म, मान और मदले युक्त हुए किसी प्रकार भी पूर्ण न होनेवाली कामवाश्रोंका आश्रय लेकर तथा अञ्चानसे अञ्चम विश्लयको प्रहल करके श्रय आवरलोंसे युक्त हुए संसारमें यर्तते हैं।

चिन्तामपरिमेयां च प्रलयान्ताप्रुपाश्रिताः । कामोपभोगपरमा एतावदिति निश्चिताः ॥११॥

[तथा थे] मराणपर्यन्त रहनेवाली अपार चिन्ताओंसे वेंधे हुए श्रीर विषय-भोगके भोगनेमें तत्पर हुए, 'इससे परे और कुछ आनम्द नहीं है' ऐसा माननेवाले होते हैं। आशापाशशरीर्वद्धाः कामकोघपरायणाः । हेइन्ते कामभोगध्यिन्यायेनायेकत्रयान् ॥१२॥ [इस प्रकार वे] लेकक्षं आशास्त्रप कांवियरिते वेथे हुए और काम व कोथके परायण हुए, विषय सोगाँकी पूर्तिके लिये अन्याय-पूर्वक ध्रमादिसमुदायके संयह करनेकी बेहा करते हैं।

भावार्थ-ज्ञय यह सनुष्य अपने आत्मखरूपको वित्मरण कर वैक्ता है, तब अविवेक उत्पन्न होता है। फिर अविवेकसे मोहकी उत्पत्ति और मोहसे कामकी बृद्धि होती है। कामके प्रवक्त होने पर आशा, जिन्ता एव कोध इसी प्रकार खय उपस्थित हो जाते हैं जैसे राजाके आनेसे उसके मंत्री व मुसाहिव साथ-साथ आ जाते हैं। फामके साथ ही आशा बॉधी जाती है कि इस मकार कामनापृति होनेसे इसको सुख प्राप्त होगा । परन्तु आशामें नैरा-इयनाकी भावना आनेसे चिन्ता हरयको जलारी है और कामनामें विश्व उपस्थित होनेसे कोधकी स्वाला इसी प्रकार भश्रकती है,जैसे अग्निम चत डाल दिया हो । इस प्रकार ये श्राज्ञा, चिन्ता व कोथ ही सब दु खोंके मूल परम दु:ख हैं, को कि नरककी अप्रिके समान जीवको जीते जी ही दश्य करते हैं। श्रत: ज्यों-ज्यों कामकी वृद्धि होती है, त्यों-त्यों विवेक वर्ष्ट और मोह पुष्ट होता है। इस प्रकार फामसे मोह और मोहसे काम परस्पर वसवान होते जाते हैं। फिर ज्यों ज्यों मोह व काम वृद्धिको प्राप्त होते हैं, त्यों त्यो श्रहकार ठोस जड़ताको पाप्त होता जाता है और त्यों त्यों ही श्राशा, चिन्ता व कोघ अधिकाधिक बढ़ते जाते हैं। ऐसा प्रकृ-तिका यह विचित्र गोरखधन्धा है। यदि यह काम वर्म तथा लोक-वैदकी मर्याटामें यन्थायमान रखा जाता तो अवश्य अपने समय पर यह आप दुर्वल होकर मोह व अहंकारको भी क्षीय कर सकता था और आशा, चिन्ता व कोधसे भी उतनी ही मात्रामें पीछा

छुड़ा सकता था। परन्तुइन ऋासुरी सम्पत्तिके खामियोंने तो सभी मर्यादाश्रोंको नमस्कार करके केवल काम व मोगको ही रहतासे आलिङ्गन कर लिया है। इसलिये उनके हृद्योंमें तटोंकी मर्यादाको तोहकर आशा, चिन्ता व कोधरूपी त्रिवेखीका वहना निश्चत ही है, फिर दु:ख तथा सन्तापकी वरञ्जी व कटारियोंका चलना भी अनि-वार्थ ही है। विचारसे देखा जाय तो कामके मूलमें एकमात्र धेय वस्तु तो सुख ही था, परन्तु श्रक्षानका महातम्य देखिये कि सुखके यजाय किस प्रकार अविमाशी दु:स मोल ले लिया जाता है। इसके परिलाममें इच पुरुषोंके कैले-कैले अहंकारमूलक

संकरप होते हैं ? सो वतलाया जाता है-

इदसद्य मया जन्धिममं प्राप्स्ये मनोर्थम् । इदमस्तीदमपि मे भविष्यति पुनर्धनस् ॥१३॥

मैंने अब यह तो पा लिया है और इस मनोरथको और पाऊँगा तथा मेरे पास इतना धन तो है, फिर इतना धन और भी होवेगा (जिससे में धनवान् विख्यात् हो जाऊँगा)।

श्रसी मया इतः शत्रुईनिष्ये चापरानिष ।

ईश्वरोऽहमहं भोगी सिद्धोऽहं बलवान्सुली ॥१४॥

[तथा] मेरे द्वारा अमुक शत्रु तो मारा गया, फिर मैं दूसरे शतुओंको भी मारूँगा, (इस प्रकार) में सर्व ऐश्वर्यसम्पन्न, पड़े भोग भोगनेवाला, सब सिद्धियोंसे युक्त बड़ा बलवाब और सुखी हूँ।

ग्राद्वोऽभिजनवानस्मि कोऽन्योऽस्ति सहशो मया । यच्ये दास्यामि मोदिष्य इत्यज्ञानविमोहिताः ॥१४॥

[इस प्रकार] में बड़ा धनवान और वड़े ऋद्रम्यवाला हैं, मेरे समान दूसरा कीन है ? मैं यह करूँगा (अर्थात् यहहारा भी दूसरोंको नीचा दिखाऊँगा), दान हूँगा (अर्थात् नट, वेश्या शादि को इसाम टूँगा) और हर्पको प्राप्त होक्रॅगा । इस प्रकार वे मनुष्य अक्षानसे विमोदित रहते हैं ।

पेसे पुरुषोंकी सामाविक प्रकृति केसी होती है ? सो वत-लाग जाता है—

अनेकचिचविश्रान्ता मोहजालसमावृताः ।

असक्ताः काममोगेषु पतन्ति नरकेऽशुचौ ॥१६॥

[इस प्रकार] अनेक प्रकारके (उपर्युक्त विवारोंसे) आन्त-विच, मोहरूपी आतमें फॅसे हुए एवं विजय-मोगोंने अस्यन्त आसक्त स्नामानिक स्वपित्र नरकमें निरते हैं।

अात्मसंभाविताः स्तन्धा धनमानमदान्विताः ।

यजन्ते नामयहेस्ते दम्भेनाविधिपूर्वेकम् ॥१७॥ ज्यनेन्त्रपक्ते ही क्षं गुलक्ष्मण्य माननेवाले, विनयरहित, अन् व मानके भर्मे जुक्क पुरुष पाव्यक्वसे शास्त्र-विश्विसे रहित नाममाजने व्योहारा यजन करते हैं।

श्रहकार बलं टर्प कार्म क्रोध च सिन्नताः । मामात्मवरदेहेषु प्रद्विपन्तोऽभ्यव्यकाः ॥१८॥

[तथा वे] अहकार, (कामना व ब्रासकित दुसरोको दवानेके लिये होनेवाला) वल, समरह, काम व कोअंक परावण हुए एवं दुसरोकी निन्दा करनेवाले पुरुष श्रवने झीर दूसरे देहीं में स्थित सुभ अन्तर्यामी देवसे क्षेष करनेवाले होते हैं।

अर्थात् वे पुरुष यह नहीं जानते कि अपने व प्रतिपद्दीके ग्रूरीर में एक ही अन्तर्यामी देव विद्यमान है। अर्दा मिध्या अरीररूपी घटोंग मेटको टह करके जो डेपरूपी विष उगला जा रहा है वह उस सत्त्वरुपनो ही स्पर्श करेगा और अन्तत. गुम्बद्वे शृध्द्वे समान वह विथ जीटकर अपनेको ही चहेगा। ऐसी महातिवालोंका अन्तिम परिकास क्या होता है ? सी निरुपक्त किया जाता है—

तानहं द्विपतः क्र्यन्संसारेषु नराधमान् । त्रिपाम्यजसमञ्ज्ञानासुरीष्वेच योनिषु ॥१६॥ उन द्वेप करनेवाले, पापाचारी, क्रूर व अधम पुरुपाँको में स्तंसारमं वास्त्र्वार आसुरी योनियाँमं ही निराता रहता हूँ।

त्रासुरी योनिमापना मृदा जन्मनि जन्मनि । मामप्राप्येव कौन्तेय ततो यान्त्यथमां गतिम् ॥२०॥

[इस प्रकार] है कोन्तेय ! ये सूछ पुरुष कन्य-अन्तर्में आखुरी ग्रोतिको प्राप्त हो होकर कोर सुभक्को न पाकर (अर्थात् मेरी प्राप्ति तो कहाँ, किन्तु मेरी प्राप्तिक अष्ट मार्गको भी न पाकर) उससे भी अथम गतिको ही प्राप्त होते हैं।

तीचे समस्त आसुरी सम्यन्तिका सार वे तीन ही कहे जाते हैं, जिन तीनीमें सम्यूर्ण आसुरी सम्यन्तिका अन्तर्भाव हो जाता हैं झौर जिन तीनोंके अभाव हुए सम्यूर्ण आसुरी सम्यन्ति नए हो जाती है। ऋव उन तीनोंको निरूपण किया जाता है—

> त्रिविधं नरकस्येदं द्वारं नाशनमात्मनः। कामः क्रोधस्तथा लोभस्तस्मादेतत्त्रयं त्यजेत्॥२१॥

[हे किनेत्य!] अपनी आत्माका नाग्य करनेवाले ये तीन प्रकारके नकरके द्वार हैं, (अर्थात् से अपने आत्माको अयोगित प्राप्त करानेवाले हैं तथा क्व अत्मयिन सूत्व एवं नरकरे हेतु हैं) (वे कीन ?) १ काम, २ कोञ्च तथा २ लोग । इसिन्तेयं (त्रिनको अपना करवाल्या वाञ्चित हो तथा नरकसे वचना इट हो उनको चाहिये कि) इन तीनोंको दूरसे ही परिखान करें। एतैर्विमुक्तः कौन्तेय वमोहारैस्त्रिमिर्नरः।

आवरस्यातमनः श्रेयस्ततो याति पूरां गतिम् ॥२२॥ हे कुन्ती-तुत्र । कव महुन्य इन तीनों श्रन्यकारमय नरक-द्वारोंसे स्टब्कर श्रपने कल्यातके निये सावस्य करता है, नय

हाराज सूदकर अपन कल्यालक । तथ आचरण करता हु, नव वह परमगतिको आप्त हो जाता है । भावार्थ—सम्बद्धन आसुरी सम्पत्तिवालोंक विवे श्रेय साधम

कथर करते हैं कि प्रधम तो उनको सब अन्यांकि सून जो रं साम, सीध व कोमक्त सम्बन्ध हार हैं, इनको अवस्य हुन्दुईक तिवालित मेंचे नारिक्ष राज्ये सारिवाली मंदिल सोमल शासकर टूप पिलाति पड़नेले हो तो कभी किसीका उद्धार हो ही नहीं सकता। उन तिनोंको प्राप्तकर किर यदि मुहुप्त अपने करवाएका सामस करे अथोद वेंगी सम्पत्तिको उपार्कत करे तव वह ग्रती-ग्राम, अपने पुरुवार्यक्ष मन्यवास्थरकारहास एका एका सीह सोक्स

प्राप्त हो सकता है, अन्य कोई उपाय नहीं है। आसुरी संपत्तिके खाग और अंध साधनका सूल हास्त्र है, शास्त्रमसायुसे ही दोनो त्याग व संग्रह किये आ सकते हैं।

यः शास्त्रविधिष्ठत्सृत्य वर्तने कामकारतः। स स विद्याराधीतः स सस्य न प्रती गरित ॥२३।

न स सिद्धिमनाप्रीति न सुस्तं न परो गतिम् ॥२३॥ [इसलिये] जो पुरुष शास्त्रविधिका परित्याय करके

् ज्ञान अनुवन आखाता उद्यन्त करके । मनामा वर्ताव (अयोत् प्राक्षकी आवाता उद्यन्त करके) मनामा वर्ताव करता है वह व तो खिदिको प्राप्त होता है, व इस लोकाँ सुकी होता है और व परलोकाँ हो परामातिको पाता है, (अर्थाट् कम होकिस ही अप हो लाता है)। (साराम प्रत्येव सहुत्यकी प्रत्येक चेहा परेक्तीकिक वा प्रारम्भिक सुक, अयवा पुरुपार्यको पोपाता, इन तीर्गोमेंसे किसी एक प्राप्ति किसे अवस्थ होती है। परन्तु इस प्रकारके ज्ञाचरणसे उसको तीनों ही प्राप्त नहीं होते)। तस्माच्छाखं प्रमाणं ते कार्याकार्यव्यवस्थिती।

इस्त्रा शास्त्रविधानोक्तं कर्म कर्तमिहाहीस ॥२४॥ िहे अर्जन ! र हस्तिये 'हमारे लिये क्या करना योग्य है और क्या ■ करना योग्य है ?' ऐसी व्यवस्था उत्पन्न होनेपर तम्हारे लिये शास्त्र ही प्रमाण है, शास्त्रोक्त विधानको जानकर ही इस कर्मचेषम् तमको कर्म करना योग्य है।

भावार्थ-- 'कर्म कर्तम् इह अर्हसि' । इस खतापर 'इह' अर्थात 'यहाँ' राज्यका यह अभिमाय है कि जिस समिम कर्मका अधिकार हो और कार्य व अकार्यकी राङ्गा उपस्थित होती हो, उस स्यतपर इस प्रकार शाख-विधिसे कमे करना योग्य है ।

कें तत्सदिति श्रीमञ्जगबद्गीतासूपनिषत्सु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे . श्रीक्रणार्जनसंवाहे देवास्तरसंपद्विभागयोगो नाम पोडशोऽध्यायः श्रीमञ्ज्ञासङ्गीतारूपी स्थानिपर एसं उज्यविद्यारूप योगगास्त-विपयक 'श्रीरामेश्वरानन्दी-ऋनुमयार्थ-दीपक' भाषा-भाष्य

में श्रीकृष्णार्जुनसंवादरूप 'वैवासुरसंपविविभागयोग' नामक सोलहवाँ अध्याय समाप्त हन्ना ॥१६॥

षोडश अध्यायका स्पष्टीकरण

परद्वरचे राध्यायमें भगवानने जनते प्रस्पदकी प्राक्षिके लिये अपने स्व-रूपका ज्ञान भिरूपण किया । इस प्राच्यायमें उस स्वरूपके ज्ञानमें साधक-रूप देवी सम्पत्ति संग्रह करनेके लिये तथा घाषकरूप आसरी सम्पत्ति स्यागनेके क्रिये निरूपका की गई। प्रथम देवी सम्पत्तिका वर्णन स्तो. १,२ व ३ में किया गया, जिसके द्वारा हदय सांसारिक श्रासकि, कामना युवं राग हेपादि विपमसाधीसे निर्मल होकर तत्त्वविचारका पात्र होता है, वर्षेकि यह नियम है कि जैसा पदार्थ हो उसके लिये पात्र भी वैसा ही पाहिये । यदि नवनीत 34

को शुद्ध चिकने सृतिका-पात्रमें रखेंगे तो प्लानेमें मज़ा देखी, शरीरको प्रष्ट करेगा श्रीर रुच्चिवर्धक होगा। परन्तु इसके विपरीत वंदि उसकी केरोसिन-तेलके डब्बेमें भरा गया तो बेमज़ा हो जायगा, शरीरको पुष्ट करनेके स्थान पर बिप उरपस कर देगा श्रीर पृष्णाका हेतु होता । इसी प्रकार सस्विवचार-रूपी सदकीत उत्तम-से उत्तम महान् उत्तम है, जिसके हारा वह अनर्थरूप विशास ससार दम्ध-रजुके समान निस्सार रह जन्ता है, जिसमें धन्धनकी कोई सामर्थ्य नहीं रहती तथा जिसके प्रभावसे वह दू सरूप ससार परमा-मन्द्रसक्त्यमें बदल जाता है। इसिवये वित इस नवनीतको कामना, अप, क्रोध, हिसा, पेशुस्य, खोलुपता, चयकता, सम, हेप, सम, सोह एकं बोहादि मलीसे निर्मक करके शम, उस, दान, स्वाध्याय, धार्जव, सत्य, दया, कोसबता, तेज, इसा, धेर्य तथा शोचादिकी चिकनाईसे चिकते किये हुए पात्रमें धार्या किया जाय, तो यह (विचार रूपी बदबीत) ऐसा परम सुरुवादु निकलता है कि सामाधिक सम्पूर्ण रख इस रख-समुद्रके एक कवाके बराबर भी नहीं उसरते । फिर अनक्ष्पी शरीरको ऐला प्रश्न करता है कि जिसके मनावसे यह जावता हुआ भी इस ससारकी श्रोरके सोवा हुआ ही रहता है। प्रत्य कालके चौभ भी इसको चढायमान वहीं कर सकते तथा जिसकी पान करते-करते यह प्रधिकारी कदापि नहीं बदाता । परन्तु इसके विपरीठ-यदि इस नवनीसको पालबद, घमयद, ब्राग्निसान, पारुव्य एव प्रजानादि सकोंसे मजिल पात्रमें धारण किया गया, तो यह क्या अपने किये और क्या ससारके लिये सहान संबवायक ही शोधा । जिसके तारा बिरोजनके समान वेहाससवावकी ही पुष्टि होगी तथा जिसके प्रभावसे यहाँ प्रीप वहाँ रभय कोकर्मे ही अहब ग्रशान्ति एव साप श्री दामचगीर रहेंगे। इसलिये दैवी सम्पद् मोकार्थ तथा श्रासुरी सम्पद् बन्धनार्थ कथन की गई श्रीर इस्ट अकार ससारको देव व बायुर दो स्ष्टियोंमें विश्वक किया गया (४१६) ।

तत्पश्चात् भासुरी समात्तिके जन्नसा श्ली० ७ से १२ तक कथन किये गये, कि वे श्रपुर कर्तव्य य अवर्तव्यकों मां ठीक-टीक महीं जानते, शहिक

भश्चीदरदास्यने स्टा १

अथ सप्तद्योऽध्यायः

सीनहर्षे अध्याके जनमें अवेचा व कर्मावानी व्यवस्था व्यक्तित होतेयर भागानी शासको नी प्रमागमून नवन किया और शासकीविदेसे ही बभी बरोकी बारा की उम्मार ग्रामुख होनर—

क्षापुर ददान्ड

चे शासके विद्यम्हरूच चत्रको अञ्चयक्तिहाः । नेतो निष्टा तु हर कृत्या सन्त्रसहो स्वस्तरः । ११

ब्रह्नेत होला—हैं कुण ! डी दुन्य ए/ज़ादिविको नगण्यस् अक्षासँदुक दृहनु कुरो हैं हरती क्रिकि सम्बन्धी राज्सी

क्रयंत्र समसी, वैसी वर्ग राज 🕻

सावाधे—शास्त्रविको जानगर निर्दालकिका सा करना तथा इसन में अब संपूक्त होना है और न अब संपूक्त हरा हो जा सवता है। किस्तु जिल्होंने शास्त्रविकेश जना हो सर्हे हैं कीर वर्ग दिना हो के करनी सामने के अवस्तर हरू इसमें करत होने हैं, नेसे पुत्राले स्वक्रम हें कहुनेका पह अब हैं, के उनमें निहा कर्या है कि सामिकी कहने सहिरे, कराव राजसी पा नान्यी। क्यों में एक्टियोंने न क्यानेसे स्वार राजसी पा नान्यी। क्योंने एक्टियोंने न क्यानेसे सामना करता है।

कीमान्यतुवास जितिका स्वति श्रद्धा देहिमां मा समादका समित्रकी गायमां वैच सामग्रे वेचि नां स्र्यु १९३१ इस्टार कीमायवाद बीते—शेकहूंच ! क्रारीकारियोकी हे-मावर्ष (क्रायोद्द क्रायास्टके सुरुरायास्ट संस्कारोसे सामादिक ही अपने-आप) उत्पन्न हुई वह श्रद्धा तीन प्रकारकी होती है, सात्त्विकी, राजसी तथा तामसी—अव त् उसको श्रवस कर ।

नका राजसा तथा तामसा—श्रव त् उसका श्रवस कर सत्त्वानुरूषा सर्वस्य श्रद्धा मनति भारतः।

अद्धामयोऽयं पुरुषो यो यच्छद्धः स एव सः ॥ ३ ॥

है भारत ! श्रपने अन्तःकरणके अञ्चल ही सव पुरुषोंकी अदा होती है और अद्धामव ही यह पुरुष है, जो जैसी अद्धा-बाला है यह श्राप भी वैसा ही होता है।

भावार्थ — अद्धा ज्ञान्तः सरक्षा धर्म है और वह जन्मान्तरके ग्रुमाग्रुम संस्कारांका ज्ञावास्त्रक है। जैसे-जैसे संस्कार ज्ञाना-करणमें प्रमुख्य होते हैं, उनके अनुसार वैद्यनिवैद्यी ही जीवकी खद्धा एवं भावना स्वाभाविक होती है। किर उस अद्धा व भावनाके अधीन जीवको वैद्या-वैद्या ही ग्रुरीरं, जाति, कुल, आचार व विचाराविकी माति होती हैं। इसकिये यह पुरुष अद्धालय ही है और अद्धाला ही पुतंता है। बैसी-वैद्यी हंचकी अद्धा होती है वैसा-वैद्या ही भुद्धीकीटके समाव इसका कप ही जाती है वैसा-वैद्या ही भुद्धीकीटके समाव इसका कप ही जाता है।

इसकिये कार्यक्रप पूजाओंके चित्रसे उन श्रद्धाओंका श्र**तुमान** कर लेना चाडिये—

यजन्ते सास्त्रिका देवान्यवस्थांस राजसाः।

श्रेतान्भूतमणांश्रान्ये यजन्ते तामसा जनाः ॥ ४ ॥ [इसी नियमके जाठुसार] साचिक अद्यानाने देवाँको, राजसी अद्यावाले यक्त-राक्तसोको और अन्य तामसी अद्यावाले पुत्रव मेत एवं मूतनावाँको पुत्रवे हैं।

भावार्य —शास्त्रविधिको न जानकर यदापि शास्त्रविधिकां त्याग तो हो गया है तथापि सास्त्रिक श्रद्धावासे श्रपने समावसे ही देव-पूजापरायण होते हैं और उनकी वह निष्टा सारिवकी होती है। राजसिक श्रदाबाले स्वामाविक यह-राक्षसोंकी प्रजा-परायण होते हैं और उनकी वह निष्ठा राजसी कही जाती है। तथा तामिक श्रद्धावाले अपने स्वामावसे ही प्रेत एवं भूतोंकी पूजापरायण होते हैं और उनकी यह निष्ठा तामसी ही कही जाती है।

इस प्रकार अर्जुनके प्रश्नपर त्रिविध श्रद्धा व तिप्राका वर्णन किया गया, जिनमें सान्धिकी निष्ठा संग्रह करनेके लिये श्रीर राजसी एवं तामसी निष्ठा परित्याग करनेके लिये कथन की गई। अन परित्यान करतेके लिये आखरी पुरुपोंके स्वभावका

बर्शन वो ऋोकोंमें किया जाता है-

अशास्त्रविद्वितं भोरं तप्यन्ते ये तपो जनाः।

दम्भाहंकारसंयक्ताः कामरागवलान्त्रिताः ॥ ४ ॥ कर्षयन्तः भृतग्राममचेतसः । शरीरस्यं

मां चैदान्तःश्रागरस्यं तान्वद्धधासरनिथयान् ॥ ६ ॥

को पुरुष शास्त्रविधिगहित श्रीर तपको तपते हैं तथा पासएड व अहंकारले संयुक्त और कामना व आसक्तिके वत्तसे युक्त हैं. वे अविवेकी पुरुष शरीरमें स्थित भृतसमुदायोंको और अन्त करण में स्थित मुक्त अन्तर्यामीको दु सी करनेवाले हैं, उन अझानियोंको

त आसरी निश्चयवाले जात ।

भावाय- इधर तो शास्त्रविधिको नमस्कार करके धोर तर्पोका अहीकार किया गया और उधर पाखराड, अहंकार कामना व श्रासक्तिले उसे विभूषित किया गया । इसके साथ ही इन्डियोंके रूपमें परिश्वित हुए भृतसमुद्रावींको तंग किया गया तथा व्यक्ते ही हन्यमें स्थित सुक्त अन्तर्यामीको दवीचा गया। उन अविदे-कियोंकी ये सम अनर्यसम चेएाएँ न वर्तमानमें और न परिलाम में ही सुस्के लिये होती हैं, बल्कि लोक व परलोक दोनोंसे ही भ्रष्ट करनेवाली होती हैं। उनको निश्चयसे श्रसुर ही जानता स्वाहिये श्रीर दूरसे ही नमस्कार करना चाहिये।

त्रिविध श्रद्धा व निष्ठांक भेट्से श्राहार, यह, रान तथा तपका भी बर्णन फरना योग्य है, क्योंकि वस्तुका स्वक्रप पर्व ग्रुण-रोष जाने बिना संजद व स्थाग नहीं हो स्कता। इसकिये श्रप विधिश भेदोंसे भावान, इनके बर्णन करनेकी गतिका करते हैं—

आहारसम्बर्धि सर्बेस्प त्रिविघो प्रत्नति प्रियः। यहस्तपस्तथा दानं निर्या मेदिविमं भूगु ॥ ७॥ [अपनी-अपनी प्रकृतिके अनुसार] पुनः स्रोजन भी सवको जीन प्रकार का विश्व होता है, बैसे ही यह, तप स्रोर दान भी स्तीन

तीन प्रकारके होते हैं) तू उनके इस भेदको श्रवण कर । भावार्थ-सास्विक श्रद्धा व निष्ठायानको सास्विक, राजसी

सावाय—साम्बक प्रका व नाम्मवानका साम्बक्त राजसा अद्धावानको राजसी तथा तामकी अद्धावानको तामकी ही आहार पर्य यह दानादि भिय दोते हीं, इसमें सम्बेह ही क्या है ? क्योंकि संसारमें प्राधिमांजका सम्पूर्ण व्यवहार अपनी अपनी ग्रुपमयी प्रकृतिक अञ्चलार ही होता है और इन आहार व यह नामदिके हारा है। उस पुरुवकी निग्ना व अद्धाव्य परिचय भित्र सकता है। सहीं सान्यिक आहार व यह सान्य ही तो उपदेशकर हैं और उनकारसंगह है। पुरुवको कर्तव्य है, वरन्तु राजसी व तामसी हैय क्या हैं इसलिये उनका स्थाप करना ही पुरुवको लिये अप है।

प्रथम त्रिविध आहारका वर्णन किया जाता है-

श्रायुःसस्ववलागेग्यसुखप्रीतिविवर्धनाः रस्याः क्षिण्धाः स्थिगः हृद्या श्राहाराः सास्विकाः

रस्याः क्षिण्याः स्थिरा हृद्या त्राहाराः सान्विकप्रियाः ॥ ⊏ ॥ च्यायु, बुद्धि बलं, कारोग्यता, सुख वं प्रीतिको वहानेवाले पर्य रसयुक्त, चिकते और खिर रहनेवाले तथा समावसे ही मनको प्रिय—ऐसे आहार सात्विक पुरपको (स्वमावसे ही) प्रिय होते **हैं**।

-५स आहार सात्यिक पुरंपका त्यमावस हा। १४४ हात है - कर्यम्ललवणात्युष्णतीचणस्त्रविदाहिनः ।

त्राहारा राजसस्येष्टा दुःख्योकामयप्रदाः ॥ ६ ॥ कष्वे, चहु, जवलयुक्त ऋति उच्छा तीञ्च सन्ते एव दाह-

कारक तथा दुःखः शोक व रोगको यदानेवाले आहार राजसी पुरुपको त्रिय होते हैं।

यातयामं गतग्सं पूर्वि पर्युपित च यत् । डच्छिष्टमपि चामेध्यं मोजनं तामसप्रियमः ॥१०॥

उल्छायमाप जामच्य भाजन तामसाप्रथम ॥१०॥ [तथा] जो श्रभपका, रसर्राहत, दुर्गम्भयुक्त, वासी फ्रीर विच्छर हो तथा यहके अयोग्य भी हो पेसा मोजन तामसी पुरुषको प्रिय होता है।

पुरुषका अग हाता हूं। जिस मोजनको पक हुए एक राजी वीत जाय वह शसी जानेके प्रश्नात् वसे हुए अशको उच्छिप्र और जो यहाँक दोत्य न

खानेके पश्चात् बच्चे हुए असको उच्छिए झाँर जो यहाँच योग्य ह हो, ऐसे मोजनको श्रमेध्य श्रायांत् अपवित्र फहते हैं। श्रम त्रिविश्व पश्चोंका वर्णन किया जाता है—

अफलाकाङ्चिभिर्यको बिश्विष्टो य इन्यते । यप्टन्यमेवेति भनः समाधाय स साचिकः ॥११॥

जो यह शास्त्रविधिन्ते बिचत किया हुजा है तथा 'यह करना ही हमारा कर्तव्य हैं -इस मकारा केवल कर्तव्य युक्तिसोमाका समाधान करके फलकी वाञ्छा व रसनेवाले पुरुषोद्वारा किया जाता है, वह सास्त्रिक है (श्रोर सास्त्रिकी अञ्चायाले पुरुषोत्रों विषय होता है)।

त्रमिसन्धाय तु फल दस्मार्थमिष चैत्र यत् । इच्यते भरतश्रेष्ठ तं यतं विद्धि राजसम् ॥१२॥ तो यह फिसी फताचो लच्च करके पर्य इसके किये भी रिक्य खात कि है सराजेंग्रे ! जब पकते तुम रास्त वाली (कीर यह रास्त्र मिलावार्योंको पित्र पृत्र होत है !) विविद्य का स्वारायोंको पित्र पृत्र होत है !! विविद्य का स्वारायोंको पित्र पृत्र होत है !! विविद्य का स्वारायोंक प्रति पृत्र होत होते हो ! देश | प्रत्य जायांको प्रति होत होते होते हो ! देश | का स्वारायों हो शांत होते होते हो हो हो हो हो एवं अवदायां (अर्थीत सालिक अवदायां) हो उस प्रका वास्त्र कार्य हैं (कीर वह तास्त्री अवस्थातों हो कि हो है !) अवस्थातों हो कि हो हो है !

क्षावर्ध कोर काहिया—वह रारितस्वरण हुन्। पाराजा राज्यात्री है। अहिया कीर किरिया—वह रारितस्वरण ते कर करकारा है। अहिरामकर वाहर्य स्था किराहिशं व यत्। साध्यावंशस्यासमं कीर वाह्यवं सार उच्चतं ॥१४॥ वहेराको तकरकेशात, स्वा, साध ही प्यार एवं दिलकारी—रोता आपना तथा (आपादिय) सन्ताहकोडा सम्यास, वह स्थावितस्वर्य ताल करकारा है।

ोसा आपला तथा। (कार्यांकी) सन्वास्त्रीका प्रस्थात, वा वार्यांकरमन्त्री तथ करकाता है। आवार्यं—वो शवन दूसरोड हर्यांगे क्षोम उराज न करे, आप ही किसी जानस्त्रीके तिका कार्या है, कार्य आपलो हंग्य ही जो करोर थी कर हो किन्तु मुक्तु दे तथा क्रोफ पर पर होगका हित्वकरों हो—वेसी चारों यहि किस आपलों हों बहु कहारिकामध्यों कर कहार जाता है। वारोंगेंस पर कार्यां बहु कहारिकामध्यों कर कहार जाता है। वारोंगेंस पर कार्यां वाग्रीसम्बन्धी तपमें उक्त वारोंका होना ज़रूरी है।

मनःप्रसादः सौम्यत्वं मौनमात्मविनिग्रहः।

भावसंशुद्धिरित्येतत्तपो मानसमुच्यते ॥१६॥

[तथा] मनकी प्रसन्नता, सीम्यन्त् 'अर्थात् सुमनस्ता व श्रन्तः-करणकी शान्त बुन्ति, सीव (अर्थात् क्षन्त करणका स्वयम),श्रात्म-बिनिम्ह (अर्थात् स्व ओरसे मनका तिरोध) तथा आय ग्रास्थि (अर्थात् क्स्पोंके साथ इन-कपटसे रहित पवित्र गव्स सरस व्यवहार)—वह मनस्वस्त्र-औ तथ कहणाता है ।

इस प्रकार काथिक, धानिक व मानसिक तीन प्रकारके तप कहे गये। जब त्रिगुल-भेडने इन त्रिविध-तपोंका वर्णन किया जाता है—

श्रद्धया परया तर्भ तपस्त त्त्रिविद्यं नरै: ।

अफसाकाइचिभिर्युक्तैः सान्विक परिचलते ॥१७॥

ये तीन प्रकारके (कायिक, वाचिक एव मानसिक) तप जो समादित पुरुषोंद्वारा परम श्रदाते किती संसारसञ्ज्ञेची कलकी खाकांचा विना तमे जार्य वे सारिशक कट्टे जाते हैं (श्रीर सारिशक पुरुषोंको प्रिय होते हैं)।

सत्काश्मानपूजार्थं तेपो दम्सेन चैव यत्। क्रियते तदिह प्रोक्तं राजसं चलमधुवस् ॥१८॥

जी तप अपने सकार, मात व पूजारे लिये और पावगृहसे ही किया जाता है, वह वहाँ राजस तथा अधिक फलवाला होनेसे अनित्य कहा गया है (पेसा तप राजसी पुरुषोंको प्रिय होता है)।

मुद्रप्राहेशात्मनो यत्पोडया क्रियते तपः। परस्योत्सादनार्थे वा तत्तामसमुदाहृतम्॥१६॥ [तथा] जो तप मृद्धतापूर्वक हुउसे अपने ग्ररीर, मन व वासी को पीड़ा पहुँचाकर किया जाय, अथवा दूसरोंका वृत्त करनेके लिये किया जाय वह तामस कहा जाता है (श्रीर तामसी पुरुषों को प्रिय होता है)।

श्रव दानके भेद वर्शन किये जाते हैं—

दात्तन्यमिति यदानं दीयतेऽनुपदारियो ।

देशें काले च पाने च तदानं सान्तिकं स्मृतम् । १२०।।

'दान देना ही हमारा कर्तव्य हैं'—(हर निष्काम-धावसे) जो दान ऐसे पुरुपके मति दिया जाय जिलसे कोई बवता पानेकी सम्भावना न हो तथा जो योग्य देश-काल व पानमें दिया जाय, यद दान सार्तिक माना गया हैं (श्लीर वह सारिकक पुरुपोंको क्रिय होता हैं)।

भावार्थ—जिस हेग्र, काल और पात्रमें जिस्त बस्तुका खमाब एवं क्षित्रकार हो, उस अभावकी पूर्वि करनेवाले दानको योग्य हेग्र, काल प पात्रमें दान कहा जाता है। जैसे श्रीचमें जातिह, ग्रीत कालों स्वाहित, सन्द्रमियं संपनिकृताहि, रिचुमें असाहि, रोतीमें जोविंध व पच्चादि हेग्र काल व पात्रके खनुसार योग्य दान है। अथवा इन्स्हेजादि पुरुष सुमि व संकांधि आदि पुरुष काल और पडक्सविंदित बेब्बेसा ब्राह्मच भी योग्य देश-काल व पान कहै जा सकते हैं।

कह जा सकत है। यन्तु प्रत्युपकारार्थ फलग्रुहिस्य वा पुनः।

दीयते च परिफ्रिष्ट वदानं राजातं स्मृतम् ॥२१॥ जो दान प्रत्युपकारके लिये, अध्या सांसारिक फलकामना के उद्देशको और सेहमूर्यंक दिवा आय, वद राजस कहा गया है (और ऐसा दान राजसी प्रकांको भिय होता है)। भाषार्थ — प्रायः वर्तमान समयके चन्दे-चिट्टे खाहिमें धान मन्युपकत्ताये कहा जा सकता है। बया मानचकृष्ट् व प्रतिष्ठाक क्रिये, रोगादिकी निवृत्तिके क्रिये, खयवा स्त्री-चुवाटि एवं सर्गा-दिकी प्राप्तिक विषये जो द्यान दिया जाता है यह फताके उद्देश्यसे कहा जाता है।

अदेशकाले यहाममपात्रेभ्यश्च दीयते । असरकृतमबज्ञातं तत्तामसमुदाहृतम् ॥२२॥

[तथा] जो दान विना सत्कार किये एव तिरस्कारपूर्वक अयोग्य देश-कालमें कुपात्रोंके लिये दिया जाता है, वह तामस कहा गया है (श्रीर वह तामसी पुरुषोंको व्रिय होता है।)

साबाई—चेश-कालका बिचार सास्विक दानमें किया गया है। उबसे विपरीत देश-कालों मरा-मांसारि कामच्य भक्तव करने-वालों तथा मोरी-आरी झांदि तीन कामियाँके प्रति दिये दुए दान को क्योग्य देश-काल-पात्र जांमना चाहिए।

इस प्रकार सास्विक, शंजस व तामस त्रिविध निष्ठा व अद्धा-षाते पुरुषोको स्वामाविक अपनी अपनी प्रतिके अनुसार जैसे-लेस आहार एव यक्करान-तथादि प्रिय होते हैं, उनका करण वर्षेन किया गया। तथा परमण्टकी आसिम साधक होनेसे सास्विक आहार एवं यक दान-तथादि उपदिषक्ष और राजस व तामस वाधक होनेसे हेयरूप कथन किये मरे। अय यह दान-तथादिको शास्त्रविधिक अनुसार सद्गुण-सम्पन्न वनानेके लिये उपदेश किया जाता है—

क तत्सदिति निर्देशो झडागुलिविधः स्पृतः ।
 ब्राह्मगास्तेन वेदाध यद्वाध विदित्ताः पुरा ॥२३॥
 तत्त्व, सत्—ऐसे तीन नामोसे यहाका निर्देश माना नवा

हैं, इसी नाम-निर्देशसे पूर्वकालमें आहाण, वेद व यह रखे गये हैं। भावार्थ — जिससे कोई वस्तु जितलाई जाय उसका नाम निर्देश है। इस प्रकार इन ठीन नामोंसे उस अक्षका निर्देश किया गया है जो वस्तुतः नाम-इएयिवर्जित है, ऐसा वेदानलमें अहा-जानियों-हारा माना नाया है। चूरिके जाररममें इसी नाम-निर्देशसे अगिएएश करके आहाण, बेद एवं यजादि रचे गये हैं।

श्रव इन तीनोंका पृथक् पृथक् वर्शन करते हें— तस्मादोबित्युदाहुत्य यज्ञदानतपःक्रियाः।

प्रवर्तने विधानोक्ताः सत्तर्ते अञ्जवादिनाम् ॥२॥॥ इसितये वेदके प्रवक्त करनेवाले आखणीकी शास्त्रोक यह, दान व तपरूप कियार्थ निरन्तर किंग् (अञ्चले वस नाम) उच्चारपासे ही आरम्भ होती हैं (आरे व स्वस्मूर्य निवार्ण शास्त्रविधिक अञ्च सार सहस्रुप-सम्मण होती हैं, क्योंकि अद्यापुर्वक इस नाम उच्चा-

रणसे वे ब्रह्मार्पण की गई हैं)। तदिस्यनमिसन्धाय फलं यज्ञतपःकियाः । दानक्रियाश्र विविधाः कियन्ते मोचकाङ्कियाः । २४॥

श्रीर 'तम्' (महाके इस ताम उचारणसे) पत्नात न चाहकर (श्रयीत म्रक्षार्येण करके) मोलाधी पुरुषोद्धारा यह, दान व तप आदि विविध क्रियाएँ जाचरणमें लाई आती हैं (और वे सव ग्रास्त्रिधि से खनुगुण-सम्पद्ध होती हैं) !

सद्भावे साधुमावे व सदित्येतस्ययुज्यते । प्रशस्ते कर्मणि तथा सच्छन्दः पार्थ युज्यते ।। रहा। हे पार्थ ! सद्भाव एवं ब्रेष्ठ आवर्मे 'स्वत्' ऐसा प्रयोग फिया जाता है तथा प्रशंसायोग्य कर्ममें भी 'सत् शब्दकी योजना की जाती है। भावार्थ — त्र्यावद्यमान चस्तुके विद्यमान होनेषर 'सत्' शन्द प्रयुक्त होता है, जेसे श्रविद्यमान पुत्रके विद्यमान होनेपर 'पुत्रा सत्'—ऐसा फहा जाता है। तथा सदाह्यारी पुत्रपक्षे किये भी 'सत्' शब्द प्रयोग किया जाता है, जेसे किसी सदावारीके किये 'सत्-पुत्रपे पंसा श्रेष्ट भावमें कथा किया जाता है। श्रीर किसी प्रशंसा-स्रोग कसेंग्रे भी 'सत्- शब्बता प्रयोग किया जाता है, जेसे विधा' हादि प्रशंसायोग्य कसेंको 'सत् कार्या कार्ता है।

यजे तपसि दाने च स्थितिः सदिति चोच्यते !

कर्म चैव तदर्शीयं सदिरयेवानियीयते ।।२७॥ [तथा] यतः, तप एवं डाममं निष्ठाको भी 'सत्' कहा जाता है इतेर प्रसात्मको प्रातिके उद्देश्यक्षे किये हुए कर्मको भी 'सत्'

रेसा बोला जाता है।

इस प्रकार महा निर्देशस्य तीनों शब्दोंका वर्षक किया गया, किनके श्रद्धाएंक प्रयोग और अपनी सास्त्रिक श्रद्धाके प्रभाव से अस्त्रास्त्रिक कर्म भी सास्त्रिक वता लिए जाते हैं, यह श्रद्धाकी महिमा कशन की गई। अब अश्रद्धाकी विन्दा करते हुए श्रय्या-यकी समारि की जाती है—

अश्रद्ध्या हुतं दचं तपस्तप्तं कृतं च यत्।

असदित्युच्यते पार्धन च तत्रोत्य नी इह ।।२८।।

है पार्थ । अद्धारित चाहे इवन फिया शया हो, चाहे टान दिया गया हो, चाहे तय तथा थया हो, अधवा नमस्कार, स्तुति ऋषि को छुछ भी कमें किया गया हो, बह सव 'असन् हो कह-लाता है। वह ग एरलोक्षके क्रिये (अय) है और न इस लोकको जिये (अप)।

श्रर्थात् ये यद्य-मान-तपादि चाहे अपने खरूपसे सात्त्विक भी

हों, परन्तु अपनी सात्त्विक अद्धांके विना वे सात्त्विक हुए भी असारिवक ही हो जाते हैं। न वे इस बोकके लिये लागवायक होते हैं और न परभायवकी प्रासिम ही सहकारी होते हैं। इसलिये अद्धा हो मुख्य है।

कें तत्सिदिति श्रीमद्भगवद्गीतास्त्र्पानयन्त्र शहाविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जुनसंवारे श्रद्धात्रयविद्यागयांगो नामसतदशोऽध्यायः ॥१७॥ श्रीमद्भगवद्गीतारूपी उपनिषद् एवं श्रद्धाविद्यारूप योगशास्त्र-विषयक 'क्षीरामेध्यरानन्दी-अनुववार्य-वीपक' भाषा भाष्य

में श्रीकृष्णार्जुनसंबादकप 'श्रद्धात्रयविभागयोग' नामक सञ्चद्वाँ श्रद्धाय समात हुन्ना ॥ १७ ॥

सप्तदश अध्यायका स्पष्टीकरण

उनको वह निष्ठा उस-उस मुखमयी ही कही जानी चाहिये। (>-४)

हरा प्रकार बस्तुकः सारिक्क अवदा ही 'अवदा' ग्रन्थकार्थ (अदा' है व वरायेय हैं, परम्तु हसके विषयीन प्रमास व तामसी अव्यार्थ हें प्रवार होने से 'उन्हार्थ अपरक्ष वाक्य नहीं हो सकता तिन्मु ने वो कर्मन्त अक्षाद्ध हो कही काली हैं। ग्रन्थमं इसी सारिक्य अवदाशी महिमा बर्धान की गाहे हिसके प्रमाय के स्थारिक यह तर्य नामित्र भी सारिक्य हो गावे हैं। 'प्रत प्रमान विदेशक 'ठंड' 'तम्' 'सत्'-इत शीम सामीका वर्धन की ताती है और जिस सारिक्य अग्राचे अक्षायते शाहक बिहारित कर्म भी शास्त्र विधित्त वय नाति है। क्योंनि अक्षायति शाहक ब्रह्म व्यक्ति की ताती है और जिस सारिक्य अग्राचे अक्षायति शाहक ब्रह्म व्यक्ति का स्थारी है ती सारिक्य वय नाति है। क्योंनि आस्त्र-विधित्त माया केक्स सारिक्य अवदा हो है जी नेम-केन क्रमरेस सारिक्य कहा वहुबह कराना ही वस शाहक विधियोज क्याय है। इसकेथे वहाँ सारिक्य क्या होती है, जो गाब-विधि अपने-आप पूर्ण हो नाती है। क्यन्त्रेस अहारिह्स व्यन-वप-दान दिक्यों अक्षरक्य क्याय किया ग्राम बीह वे न इस लोकडे विशे और न प्रक्षीकडे किये ही हिनक्सी चरकों क्रव्यक्ष सारिक्य ग्रह्म सारक्ष-विधि की।

॥ श्रीपरमात्मने नम:॥

अथ अष्टांदशोऽप्यायः

इस अध्यायमें सम्पूर्ण पीता-शास्त्रका जाश्य एकत्रित करने कथन किया गया है, इसलिये यह अध्याय गीता-शास्त्रका उप-संहारकर है। इस गीता-शास्त्रमें 'संन्यास' व 'त्याग'का स्थान स्थानपर निकपण सुन और संन्यास व त्याग ही इस शास्त्रका मार्मिक विषय जान, अर्जुनने मगवान्से एक ही सारकर अन्तिम प्रश्न किया—

श्रर्शुन उदाच

संन्यासस्य महाबाहो तस्वमिच्छामि वेदितुम् ।

स्यागस्य च ह्योकेश प्रथकेशिनिषुदम् ॥ १॥ कार्जन योजा—हे महावाहो ! हे हथीकेश ! हे केशिनिष्दम ! मैं 'संन्यास' तथा 'त्याग' का तस्य पृथक्-पृथक् जामनेकी शब्हा करता हैं ।

यचिष अर्जुनने संन्यास व श्यानका तस्व भिन्न-भिन्न पृक्का है, परन्तु 'संन्यास' व 'त्यान' हान्द घट व पठके समान भिन्न-भिन्न आर्यके नहीं किन्तु एक ही अर्थके बोधक हैं। इसलिए मनपान, संन्यास व त्यानको एक ही अर्थके बोधक हैं। इसलिए मनपान, संन्यास व त्यानको एक ही अर्थक व्यानके स्वत्यन्त्रमं भिन्न-क्तर देते हैं और अर्थम संन्यास व त्यानके सम्बन्धमं भिन्न-भिन्न वार मोना विकरण करते हैं—

श्रीमगवानुबाच

काश्यानां कर्मधां न्यासं संन्यासं कवया विदुः । सर्वेक्षमेफलट्यासं प्राहुस्त्यासं विचन्नणाः ॥ २ ॥ श्रीममावाच नेले —िकतने ही विष्ठत तो कास्य कर्मीके स्थानको संन्यास समस्रते हैं और कहें बुद्धिमानीने सव कर्मीके फलत्यामको श्री त्यान कहा है ।

भावार्थं—धन, पुत्र, स्त्री तथा मान-भतिष्ठा ऋदिकी प्राप्ति के लिये और शत्रु व रोग-संदुट ब्रादिकी निवृत्तिके लिये जो यक, दान व तद आदि कर्म किये जाने हैं, वे 'काम्यकर्म' कहें जाते हैं। कितने ही परिष्ठतोका यह ग्रत है कि स्वरूप से इन काम्य कर्मोंके त्यागका नाम ही संन्यास है। न्योंकि वे कामनाद्वारा वन्धनके हेतु होते हैं, अन्य जित्य नैमित्तिक करी सन्धनके हेतु नहीं हैं । कितने ही वृद्धिमानोंका यह कथत है कि 'यहा, डान, तप तथा वर्षाधमके अनुसार ज्ञाय सम्पूर्ण कभी एवं ग्रारीरसम्बन्धी योगद्धम—इत्यादि जितने भी कर्तव्य कमी हैं, उन सक्को इस लोक नथा परलोकके फलकी इच्छाको छोडकर करना चाहिये, इसीका नाम त्याग व संन्यास है। स्वरूपसे किसी भी कर्मको त्याग वैठनेका नाम त्याग नहीं है। क्योंकि कर्स आपने स्वरूपसे बन्धनरूप नहीं, किन्त फलकी कामना ही वन्धनस्त्य होती है। रयाज्य दोववद्वित्येकं कर्म प्राहुमेनीविकः ।

यज्ञदानतपःकर्म च स्थाज्यमिति चापरे ॥ ३ ॥ [तथा] कई विद्वान कहते हैं कि कमें तो अपने करपते

दोवयुक्त ही है इसलिये त्यागनेयोग्य है और वूसरे विद्वान पेसा कहते हैं कि यहा, बान एव तपक्ष कर्म त्यागमेयोग्य नहीं हैं ।

भागार्थ-कई विज्ञान ऐसा कहते हैं कि 'कमें तो छापने स-स्तपसे दोप युक्त ही है, संसारमें ऐसा कोई कमें नहीं है जो सप श्रामा और सबके लिये हितकारी हो। इसकिये सभी कर्म पूर्व पापिसिश्चित होते हैं। तथा पुरुवहृष कमें भी अपने फल-सींगके लिये कर्ताको जन्म मरक्के वन्यनमें लानेवाले ही हैं। अत' वन्धन-

फारफ होतेने कारण कर्म तो जापने सक्तपसे त्याज्य ही है और राइपसे सब कमोंके खागका नाम ही संन्यास है।' परन्तु दसरे चिद्रानोंका यह कथन है कि 'अथम तो खक्रपसे सव कर्मोंका त्याग ही ग्रसम्भव है, दूसरे यह, दान तथा तपके त्याम ढेडनेसे संसार का हास होता है। इस्तिलये यह, दान व तपका जायरण करवे हुए श्रम्य कर्मोंके त्यागका नाम ही संन्यास कहना चाहिये !' इस प्रकार कर्मे संन्यातिके सम्बन्धमें भिक्त-भिक्त चार मतोंका

इस प्रकार कर्म-संन्यासके सम्बन्धमें भिन्न-भिन्न चार मतौका निक्रपण किया गया। त्रय भगवान् श्रपुना निश्चय वर्णन करते हैं—

निश्चयं शृशु में तत्र त्यागे मरतसत्तम ।

स्थानो हि पुरुषस्यात्र त्रिविधः संप्रकीर्वितः ॥ ४ ॥ हे भरतश्रेष्ठ ! अव स्थानके सम्यन्धारं त मेरे निश्चयको

स्वत्या कर, हे पुरुषसिंह ! त्याग सत्त्व, रज्ञ व तमके भेवते तीन प्रकारका ही कहा गया है।

खान व संन्यास शब्दांका वाच्यार्थ एक ही है, इसनिये वैवन खानके नामसे ही प्रश्नका उत्तर दिया जाता है—

यहदानतपःकर्म न स्याच्यं कार्यमेव सत्।

यहा दानं तपश्चेव पावनावि मनीपिणाम् ॥ ॥ ॥ यहा, दान व सपस्तप कमें त्यागनेयोग्य नहीं हैं, किन्सु दे

कतेच्य ही हैं, क्योंकि यह, दान य तथ तीनों ही हुन्दिमानोंको पवित्र करनेवाले हैं।

एतान्यपितु कर्माणि सर्कं स्पन्त्वा फलानि च । कर्तन्यानीति से पार्थ निश्चितं सतस्रचसम् ॥ ६॥ इन कर्मोको सी आस्त्रक्ति च फलॉका स्यस्य कर्के द्वी

करना चाहिये । हे पार्थं ! पेसा मेरा निश्चित उच्चम मत है । भावार्थ--थे यह, बान तथा तपस्य कमी यति आसक्ति व कामनासदित किये आर्थे तो अवश्य बन्यनरूप हो होंगे और जैसा अपर रुपेक्ष ४ में कहा गया है, ये पविच करनेवाले वहीं रहेंगे ! इसितये उन युद्धिमानोंके लिये ही इन यहादिको पावन कहा गया है. निल्होंने आसिक व कामनाका त्यान कर दिया है, सक्तामियोंके लिये पावन नहीं कहा गया। यही विपय इस रुक्तोममें स्टप्ट करके कहते हैं कि उन यय जान वप आदिको मी आविक व फलाँका त्यान करके ही करना आदिये, आदिक व फलाँका त्यान करके ही करना आदिये, बे आदिक व फलाँका त्यान करके ही करना आदिये, बे आदिक व फलाँका त्यान करके ही करना आदिये, बे आदिक व फलाँका सहित कर्नव्य नहीं हैं. देसा येरा निश्चित उत्तम मत है।

नियतस्य तु संन्यासः कर्मणा नोपपद्यते ।

मोहात्तस्य परिस्थागस्तानसः परिक्रीतिवः ॥ ७ ॥

[क्रोंकि कमिक कांत्रकारीने लिये] नियत न्यांना स्थान नहीं वन सकता इसलिए मोहस नियत क्योंको स्थान देहना. नामल स्थान कहा नया है।

प्रावार कर्या गर्या के हैं।
आवार च्या प्रश्नित कहिया निया कि विकास किया कि विकास कर विकास कि विकास कि विकास कर विकास कि विकास कि विकास के विकास कर कर के विकास कर के विकास कर

हुःस्तमित्येव यत्कर्भ कायक्रेशभयास्यनेत् । स कृत्वा राजसं स्यागं नैव त्यागफलं सभेत् ॥ = ॥ [तथा कर्मका अधिकार रहते हुए] 'कर्म दुःकरए हैं'—इस प्रकार यदि कार्याच क्लेशक सबसे कर्मका त्यान कर दिया जाय तो वह भी राजस त्यान करके त्यानक फूलको प्राप्त नहीं होता ।

भावार्य—फ्योंकि अन्तःकरएकी निर्मेखतासे पूर्व ही इस कर्मका स्याग दुखा है, इसलिये यह त्याग भी किसी गढ़का हैन नहीं। परापि 'कर्म लिस्टोंक हैं-ऐसे मोहपूर्क तो कर्मका स्याग नहीं हुआ इसलिये यह तामल त्याग तो नहीं हैं, उसापि कर्म सार्येक जाककर उसको त्याग बैठमा ऐसा ही हैं, जैसे लिस्-रुपेके लिये जन्दन उपयोगी जान विश्वनेक होशसे ही उसको होड़ बैठमा, जिससे रोग-निवृत्ति नहीं होती।

कु हु पहुन्ता, Isaao राज्य कु राज्य कराय महिन्दा के स्वाप्त कि स्वयं कर कु मा सिन्दा कि स्वयं कर कु मा दिया सि सिंक त्यावसा फूल चेव स त्यागः सास्त्रिको मतः ॥ दि ॥ इत्युक्त को मा स्वाप्तीकी क्षयेवा] है बहुने ! कि करणा हमा स्वयं कर्ज्य हूँ -इस आवसे जो तियंत कमें व्यावकी एवं कता का स्वयं कर्ज्य किया जाय- वह सामिक स्वयं माना यया हूँ ।

भावार्थ — 'अगुरु कर्म रसी प्रकार हो अन्य प्रकार न हो'हर्यमें ऐसी दह संतक्षताका नाम आरतिक है। इस आरतिक
तया फलकी कामनाका परिस्मान फरो को कर्म ग्रामले विवेद राया फलकी कामनाका परिस्मान फरो को कर्म ग्रामले विवेद ग्रामने अधिकारामुसार निवन किया गया है, उसे केवल क्रणा-र्पण-ग्राहिस अपने कर्नकर्यातकचे तिये निरामांद होकर करना, यही सारिवक त्यान माना गया है। क्योंकि इस प्रकारके पान्य रहा कर्मोद्धारा अन्यक्ररफ्की निर्मेलता होनो हैं, उसकिये यह स्यान सफल हैं। कर्म अपने सदस्यक्ष प्रमानका हैन् वर्गे किन्तु स्त्रीम्यक्ति विवेदमें सहायक हैं। वर्गक्का हेनु तो ग्रासकि व कामना ही होनी हैं, विकार स्थान क्या इस प्रकार भावनामय श्रासिक व फलस्यागद्वारा विश्रुदा-न्तःकरणमें जो त्रात्मधानक्ष्य तास्विक त्याग होता है, अब उसका स्वरूप कथन करते हैं—

न देएचकुरालं कर्म कुशले नातुपञ्जते । स्यानी सत्त्वसमाविष्टो मेथाची क्रिजर्सशयः ॥१०॥

जो ग्रुडसत्त्वसे भरपूर जानी है श्रीर जिसके सब संग्रय निष्ट्च हो गये हैं, ऐसा तारिवक व्यागी तो न सकाम कर्मीसे ह्रेप करता है श्रीर न निष्काम कर्मीम श्रासक्ति ही करता है।

भाषार्थ--श्रात्मा व अनात्माको विषय करनेवाला जो विवेक. उस विवेक-ज्ञानका हेतु जो ग्रज्-सत्त्वगुण, उस सत्त्वगुण्से भरपूर इन्ना वह तस्ववेत्ता-ब्रामी जिसके कर्तृत्व-भोक्तृत्वादि सब संग्रय सप्र हो गये हैं। ऋथात जो देहेन्द्रियमनवृद्धशदिसे असंग होकर अपने निर्विशेष आत्मस्यरूपमें स्थित हो गया है और अपने अपने कर्मोंमैं प्रवृत्त हुई देह, इन्द्रिय, मन व बुद्धिके व्यवहारोंमें जिसका 'में फर्ता-भोका हूँ'-यह अभिमान समूल नग्न हो गया है। ऐसा तत्त्ववेत्ता हानी ही वस्तुत सर्वत्यागी है और वही सब क्रब करता हुआ भी कुछ नहीं करता। वह तास्विक स्थागी तो 🖪 किसी सकाम कर्मसे ऐसा डिप डी करता है कि 'यह मेरे बन्धन का हेत् होगा' औरन किसी निष्कात-कर्ममें इस आसक्तिसे ही मबुत्त होता है कि 'इस कर्सके ब्रारा मेरी किसी प्रकार निर्म-**ब**ता होगी।' क्योंकि तस्वसाक्षात्कारहारा वेहेन्द्रियमनबद्धवादिसे निकलकर उसने अपने बात्सकरूपमें अमेहरूपसे स्थिति प्राप्त कर बी है। अब उसकी दृष्टिमें देहेन्द्रियादिकी सत्ता इसी प्रकार ल्लप्त हो गई है, जिस मकार जल श्रपनेमें तरदादिकी कोई सत्ता नहीं देखता और सब तरद्ग-फेन-बुद्धदादिको जलरूप ही देखता है। इसलिये अञ्चयल-सक्तशल, सकाम-निष्काम तथा ग्रम-

श्रशुभकी सब विषमरूप मावनाएँ श्रव उसकी दृष्टिसे निकल गई हैं श्रीर अब वह इन देहेन्ड्रियादिके व्यवहारोंका किसी प्रकार कर्ता नहीं है, किन्तु केवल साक्षीरूपसे इनके सब व्यवहारीका तमाशाई ही है और अपनेमें इनका कोई लेप नहीं देखता।

न हि देहमुता शक्यं त्यक्तुं कर्माएयशेषतः।

यस्त कर्मफल्त्यागी स त्यागीत्यभिधीयते ॥११॥ [परन्त जिसका देहमें कहं-अभिमान है उस] देहाभिमानी-

द्वारा तो (उपर्युक्त रीतिसे) अशेषतः कर्मोका त्याग सम्भव नहीं होता, इसलिये (वृहमं अभिमान रखनेबाला पुरुप तो) जो कमी-फलोंका त्याग करनेवाला है, वही त्यागी नामसे कहा जाता है।

श्रर्थात् उसकी त्यागी नामले प्रशंसा की जा सकती है, परम्त 'स्वामी' शब्द उसमें यथार्थरूपसे प्रवृत्त नहीं हो सकता। क्योंकि त्यागनेयोग्य जो देहाभिमान था और जिसके त्यागसे सर्वत्याग सिद्ध हो सकता था. वह उसने श्रभी नहीं त्यागा ।

अब कर्सका कैसा-कैसा फल है और किसके लिये हैं? सो कहते हैं---

श्रनिष्टमिष्टं मिश्रं च त्रिविधं कर्मणः फल**म** । भवत्यत्यागिनां प्रेत्य न तु संन्यासिनां कचित् ॥१२॥

कर्मका अनिए, इए व मिश्र-तीन प्रकारका फल मरनेके पश्चात् उनके लिये होता है जिन्होंने सर्वत्याय नहीं किया, सर्व-ह्यागी पुरुपोंके लिये कदाचित् कोई फल नहीं होता।

भावार्थ-कर्मका अतिष्ठ फल नरक तथा पशु-पश्ली आदि

योतियोंकी प्राप्ति, इष्ट फल देव योनिकी प्राप्ति तथा इप्ट व अनिष्टसे मिश्रित फल मतुष्य-योनिकी प्राप्ति होती है। अपने-अपने कमीके अनुसार वे मिन्न-भिन्न फल उब पुरुपोंको होते

हैं, जिन्होंने न्होंक १० के अनुसार सर्वत्वाय नहीं फिया। परन्तु उन तन्ववेचा सर्वेत्वायियोंके किये तो कदानित्व कोई फल नहीं होता, फ्योंकि कसीके उन पाँचों कारणोमेंसे जिनका वर्णन अगले न्होंकर्म होगा, उनका किसीमें भी आत्मारिममान नहीं रहता। रे देहाभिमानी फर्मफल-त्यागिके किये, वद्याप करिन रहोक ६ के अनुसार सान्यिक खारा किया है, तथापि देहका अभिमान और फल-त्यामका अभिमान रहनेके कारण अनिष्ठ फल नहीं तो इन्द्र फल अवस्थ मिलना ही चाहिये (पु० ६०-६६)।

पद्धेमानि महावाही कारणानि निवीध में । सांख्ये कृतान्ते प्रोक्तानि सिद्धये सर्वकर्मणाम् ॥११॥ है महावाहो । सब कर्मोकी स्तिक्तिये व पाँच ही कारण वेदाल्त-रिद्धानमें कहे गये हैं, जक्तो त् सुभरो समग्र । उन पाँच कारणोंके वे नाम है—

अधिप्रान तथा कर्ता करता च प्रथमिश्रम् ।

विविद्यात्र प्रथमचेष्टा देव चैवान प्रश्नमम् ॥११॥

(१) 'काश्रिप्रान' (इच्छा, शान और कर्मक्ष स्वारारों की अभिन्यत्तिका आश्रय शरीर, क्योंकि शरीरके आश्रय ही कर्मका स्वारार कर होते हैं), (२) 'कर्ना' (उपाधिकक्ष कर्मका स्वीरत-भोकृत्याभिमाती औदा),

हैं), (२) 'कर्ना' (उपाधिखक्य कर्तृत्व-योकुर्याभिमासी क्रीव), (२) मोति-मोनिके 'कर्मा' (पञ्ज क्राविन्द्रयाँ, पञ्ज कर्मेन्द्रियाँ, मान व द्वित्रि जिकके द्वारा कर्मे होता है), (०) साला मकारकी न्यारी-मारी चेटापें (गास वासुकांका निकन्भिक्र व्यापार जिनके द्वारा इन्द्रियों, मन व दुन्तिमें क्रिया उत्पव होती है) तथा (४)'वैव'(इन्ह्रियादिके अञ्जयादक आर्थिवेविक शक्तियाँ, जिनके असुम्बस्से इन्ह्रियादि अपने-अपने व्यापारोमें प्रवृत्त होते में समर्थ होती हैं, जैसे चज़का ऋधिदेव सूर्य और श्रोतका दिग्देवता है इत्यादि)।

शरीरवाङमनोमिर्यत्कर्म श्रारमते नर: 1

न्याच्यं वा विषरीतं वा पञ्जैते तस्य हेतवः ॥१५॥

मतुष्य मन, वासी एवं शरीरके जो भी कर्म न्याय जशवा श्रम्था-ययुक्त आरम्भ करता है, उसके ये पाँचों ही कारण होते हैं।

भावार्थ-मनुष्यके द्वारा जितने भी कर्स होते हैं, उनको शारी-रिक. वाञ्चिक एवं मानसिक शीन ही भागोंमें विभक्त किया जा

सकता है, इनसे भिन्न और कोई कर्म नहीं हो सकता। इस प्रकार त्रिविध कर्म चाहे विहित हों अथवा निविद्य, जो भी मनुष्यके हारा श्रारम्भ किये जाते हैं, उनमें इएहप हेतु उपर्युक्त पाँचों कारण ही

होते हैं, पाँचोंके विना किसी भी कर्मको सिद्धि नहीं हो सकती।

तत्रेवं सति कर्तारमात्मानं केवलं परयत्यकृतनुद्धित्वाच स परयति दुर्मतिः ॥१६॥

तहाँ पैसा होते हुए भी अग्रुद्ध बुद्धिके कारण जो केवल अपने

आत्माको ही फर्तारूप जानता है, वह दुईदि कुछ नहीं जानता। भावार्थ-उपर्युक्त रीतिसे कर्मके पाँच कारए होते हुए भी,

जो मनुष्य अपनी अशुद्ध बुद्धिके कारण अकर्वारूप अपने आत्माको कर्तारूप देखता है। अर्थात कर्मके करनेवाले तो ये डपर्युक्त पाँच कारण ही हैं, परन्तु अपनी दुर्बुद्धिके कारण उनमें कारणता 🖩 देखकर जो अपने शुद्धसहप अकर्ता आत्माम ही कर्तृत्यासिमान घारण करता है, वह दुर्मति विपरीत द्रए। है श्रीर इस विपरीत दृष्टिके कारण ही वह जन्म-मरण्की फाँसीमें

फैंसता है। सब पन्धनोंका सूल केवल एक वही श्रद्धान है। फिर राशार्थ द्वारा कीन है ? इसपर कहते हैं---

यस्य नाहंकुतो भाषो हुद्धिर्धस्य न लिप्यते । हत्वापि स इमोद्वोकाल हान्ति न निवध्यते ॥१७॥ जिल पुरुषमें में कर्ता हें —पेला भाव नहीं है तथा जिलकी दुद्धि (कर्मोम कर्तृत्वासिमावसे) लेपायमान नहीं होती, वह पुरुष इन स्वर लोकॉको भारकर भी नहीं भारता और न

(पापसे) बन्धायमान ही होता है।

भावार्थ--तत्त्वसाक्षात्कारद्वारा जिस पुरुपका अविद्यासूत वेहाभिसान निवन्त हो गया है और ऊपर खीक १४में कहे गये श्रक्षिद्वातादि पाँचों कारलोंमें जिसका श्रात्म-श्रभिमान नष्ट हो गया है। छर्थात् जो इन पाचोंमसे किसीको भी आत्मभावसे प्रहरा महीं करता. किन्तु जिसने अपने आत्माको इन पाँचीसे असंग जान लिया है और आकाशके समान जो उन पॉन्टोंके व्यवहारोंका श्रवनेम कोई लेप नहीं देखता । इस प्रकार श्रात्म-स्थितिक कारण जिसकी बुद्धि कर्मीमें लेपायमान नहीं होती, ऐसा पुरुष कर्मके इत पाँचों कारणों हारा सब लोकोंको हनन करके भी अपनी इह-असं-गताक कारण दननरूप व्यापारका कर्ता नहीं होता और न उसके परियाममें किसी पापाविसे बन्धायमान ही होता है। क्योंकि इस तस्ववेत्ताम वेद्दधारीपनका अभिमान न रहनेके कारण, इसके द्वारा खामाविक श्रविद्याकृत सम्पूर्ण कर्मोका संन्यास हो जाता है. इसलिये यह कर्मके उछ छानिए व मिश्र जिविश्र फलॉसे साभाविक ही मुक्त होता है। यही सबा व ठोस संन्यास हैं, यही यधार्थ त्याग है बहाँ त्यागका भी त्याग हो जाता है ।

श्रार्तुत्ते इस श्रध्यासके श्रारममं शंन्यास व त्यापका तत्त्व जानमेके विये जो प्रश्न किया था, उसका यहाँतक स्साधान किया गया। यही सम्पूर्ण गीजा-प्राप्तके श्रयंका उपसंदार है झीर यही यथार्थ कर्म-संन्यास है। यही बेहोंका सार है जो विद्यानों- द्वारा विचारपूर्वक धारस करनेयोग्य है। केवल इसी विचार व धारणाके सिद्ध होनेपर जन्म-मरणकी निवृत्तिरूप मोक्ष निर्मर है। इस प्रकार शाखने आशयका उपसंदार करके श्रव कर्मके प्रवर्तक वनलाये जाने हैं-

ज्ञानं हेयं परिज्ञाता त्रिविधा कर्मचोदना। कतेंति त्रिविधः कर्मसंग्रहः ॥१८॥ शता, शान व होय-वे तीनों तो कर्मके प्रेरक हैं श्रीर कर्ता,

करण व किया—ये तीमों कर्मके संग्रह अर्थात सामग्री हैं।

भावार्थ-किसी वस्तुको प्रकांश करनेवाला व्यापार जिसके द्वारा वस्तु जानी जाय, 'शान' कहलाता है। शानका विपय जो पदार्थ सो 'ग्रेय' होता है तथा निषय करनेवालेको 'हाता' कहते हैं। ये तीनों शाता, शान च श्रेय मिलकर ही किसी भी कमें के मेरक होते हैं। अर्थात् अव प्रथम ग्राता, ज्ञान व होयहए त्रिपुटी-द्वारा किसी इप्र-श्रनिप्रकंप द्रव्या गुण व कर्मका बोध होता है। तच ही उसके ब्रह्ण-स्वागके निमित्त कर्म-प्रवृत्ति होती है, इस-सिये ये तीनों कर्सके प्रेरक हैं। तथा कर्ता, करख व किया-इन तीनोंके क्रिलनेपर कर्करूप व्यापारकी सिजि होती है. इन दीनोंके अन्तर्गत ही क्लोक १४ में कहे गये अधिप्रानावि पाँचों कारण आ आते हैं। श्रोजादि इन्द्रियोंको अपने-अपने थ्यापारमें नियुक्त करनेवाला उपाधिसप जीव 'कर्ता' कहा जाता है। जिसके द्वारा कर्म किया जाय उसको 'करवा' कहते हैं। इस प्रकार धोत्रादि दस इन्द्रियाँ तो वाह्य-करण हैं छोर मन-बुद्धवादि चार अन्तःकरण हैं। तथा क्रियाद्वारा जो सम्पादन किया जाय, वह 'कर्म' कहा आता है।

किया, कारक व फल सभी त्रिगुणात्मक हैं, ऋतः सत्त्र, रज व तमके भेरसे उन सबका भेद कथन करना चाहिये-

ज्ञामं कर्म च कर्ता च त्रियेव गुरामेदतः । प्रोच्यते गुरासंख्याने ययावच्छ्रमा तान्यपि ॥१६॥ प्राण्मेक भेदले खान, कर्म (लेपालप व्यापार) एव कर्ता भी तीनन्त्रीन मकारके सांस्थशास्त्रमं कटे गये हैं, उनको भी तू भक्ती भाषित अवस्र कर ।

तहाँ प्रथम हानके तीन भेद कथन किये जाते हैं— सर्वभूतेषु येनैक भावमन्ययमीचाते ।

श्रविभक्तं विभक्तेषु तज्ज्ञान विद्धि साखिकम् ॥२०॥ जिस ज्ञानके द्वारा पृथक्-पृथक् सर्वभूतोमं भेदभावसे रहित

ाजस कामक हारा पृथम् पृथम् जनभूताम नदमानस राहत एक ही अधिनाशी तस्य हेया जाय, उस ज्ञानको स् सास्विक जान । भावार्थ-जिस प्रकार सुबर्लरचित कटक-कुरडलादि नाना

भावाधं — जिस मकार खुवल्पिक कटक कुरुक्तादे नाता भूवण वस्तुलं खुवल्लादे हैं. खुवल्ले भिक्र उसमे भूरण्या रापिस में होता। यदापि वे खुवल्ले भिक्र उसमे भूरण्या रापिस में प्रविद्धं के कि ति हैं. तथापि सर्पफकी बिध्मं तो में समी खुवल्लाद ही होते हैं स्रीर खुवल्ला ही स्तूल पाते हैं। इसमी खुवल्लाद ही होते हैं स्रीर खुवल्ला ही स्तूल पाते हैं। इसमें प्रकार खावर कहा स्त्र हैं। इसमें प्रकार खावर कहा स्त्र हैं। इस प्रकार लेख आते हारा कार्यका उपायात है। इस प्रकार लेख आते हारा कार्यका सम्पूर्ण भूतकात उपायात है। इस प्रकार लेख आते हारा कार्यका सम्पूर्ण भूतकात उपायात्वाल प्रसित्माति नियस्प ही जबसे हैं, ऐसे श्रमेद झानको खास्वक झान आते।

पृथक्त्वेन तु यज्ज्ञान नानाभावानपृथिव्यान् । वेचि सर्वेषु भूतेषु तज्ज्ञानं विद्वि राजसम् ॥२१॥ जिस्र शानकेद्वारा सर्वेश्युनीं भिक्ष-भिक्ष प्रकारके नाना आर्थे को न्यारा-न्यारा सरके जाना जात्य उस झानको राजस्य जात् । अर्थान् रजीगुणी झानके द्वारा कर्तुं उपादानस्विष्टका लोग हो जाय श्रौर स्यूल इष्टिके विषय भित्र-भिन्न कट-रासवादि कार्य-दिए ही दढ़ हो जाय, वह यथार्थ ज्ञान न होनेसे राजस ञ्चान कहा जाता है।

यतु कृत्सवदेकस्मिन्कार्ये सक्तमहेतुकम्।

श्रतत्त्वार्यवदर्वं च तत्तामसमुदाहृतम् ॥२२॥ जिस शनके द्वारा किसी एक कार्यमें ही पूर्णताके सदश श्रासिक हो जाती है (अर्थात् जिस विपरीत हानके द्वारा मनुष्य नाशबान् शरीर आदिको ही आत्मरूपसे ग्रहण कर बैठता है और उसमें ही 'सब कुछ वहीं हैं' वेसी श्रासक्ति कर लेता हैं) तथा जो ज्ञान युक्तिरहित एवं तस्त-श्रर्थको जितलानेवाला नहीं है श्रीर तुच्छ है. वह तामस कहा गया है।

अब कर्मके तीन भेद कथन किये आते हैं-

नियतं सङ्गरहितमरागद्वेपतः कृतम् । श्रफलप्रेप्सना कर्म यत्तत्तास्विक्सुच्यते । २३॥ जो कर्स गासचिथिले नियत किया हुआ तथा फलकी इच्छा

से रहित पुरुषके द्वारा किसी आसकि एवं राग-द्वेषके विना किया गया है, वह सास्त्रिक कहा जाता है।

यनु कामेप्सना कर्म साहंकारेण वा पुनः। क्रियते बहुलायासं तद्राजसपुदाहुतम् ॥२४॥ क्षो कम्मे फलकी इच्छावाले अथवा अहंकारयुक्त पुरुषके द्वारा बढ़े परिश्रमसे किया आता है, वह राजस कहा गया है।

अनुवन्धं चयं हिंसामनवेच्य च पौरुपम्। मोहादारभ्यते कर्म यत्ततामसमुच्यते ॥२५॥ [तथा] परिसाम, शक्ति, धनादिका स्तय, हिंसा और अपनी सामर्थ्य—इन सव वातोंका विचार न करके जो कमें केवल मोह से आरम्म किया जाता है, वह तामस कहा गया है।

स आरम्म किया जाता है, वह ठामस कहा नया है अब तीन प्रकारके कर्तांके मेद कहे जाते हैं—

मुक्तसङ्गोऽनहंवादी इत्सुत्ताइसमन्तितः।

सिद्धयसिद्धयोगिविकारः कर्ता साचिक उच्यते ॥२६॥

जो कर्ता आसंकिस रहित निरहंकारी तथा धारणा पर्व उत्साहसे युक्त है और कार्यको सिद्धि व असिन्धि निर्विकार है, वह सारिवण कहा जाता है।

रागी कमफलप्रेप्सुलुञ्घो हिंसात्मकाञ्छाचिः।

रागः कमकलप्रभुक्षुच्या । इसालकाञ्छाचा । इपेशोकान्वितः कता राजसः परिकीतितः ॥२७॥

देशराज्यात्रक क्या जनतः सारकात्रक गरणा जो कर्ता आस्तिन्युक कर्मफलको सहनेयासा लोभी-हिसाम्मक (इसरोको कप्ट नेनेबाला), अपविच टॉट (उट-अनिटकी प्रारिमें) हर्वशोकयुक है वह राजस कहा गया है।

अयुक्तः प्राकृतः स्तन्धः शटा नैष्कृतिकोऽलसः ।

विपादी दीर्घश्चेत्री च कर्ता तामस उच्यते । र=।। [वया] चिक्रिमिच अस्यन्त संस्कारकीन दुव्हिनालाः घम-

्व (व्यव्या विश्वभाषि अस्पत्त संस्कारहात दुःब्दालाः घम-यही (व्यव्ये समान न सुकतैवाला) वृद्धे नृस्दोन्त्री आक्रीविका इत्तेवालाः आलसी शोक्युकः समाववाला और दिश्वेच्डी (अस्पेकालमें होनेयोग्य कार्यको दीर्यकालमें करनेवाला) ऐसा कर्ता वासस कहा गया है।

हुट्टेमेंदं बृतेत्रीव गुराताह्मिवधं शृह्यु । प्रोत्त्यमानमशेषेसा पुचक्तेन घनङ्ग्य ॥२६॥ हे धनङ्गय ! अव गुर्खोके अदुसार दुद्धि व शृतिके विधिध

मेर्ज़िको न्यारे न्यारे अशेषतासे कहे हुए श्रवरा कर।

अय त्रिविध बुद्धिके भेद कथन करते हैं—
प्रवृत्ति च निवृत्ति च कार्योकार्ये भयाक्षये ।
वन्धं मोर्च च या वेत्ति बुद्धिः या पार्य सात्त्विकी ॥३०॥
जा बुद्धिः प्रवृत्ति निवृत्तिः, कृत्वयन्त्रकर्तव्य (विधि-निषेध),
भयन्त्रभय तथा वश्य व मोन्नके सक्तपोंको (प्रधावत्) ज्ञानती है,
वह सात्तिक्की है।

स्त्रधांत् जो युद्धि उपर्युक्त विषयोंका ठीक ठीक कि नक्ष्य करा देती हैं और प्रवृत्ति, अक्तर्तव्य, तिपेश, यय पूर्व बन्धके छुड़ाकर विद्युत्ति, कर्तव्य, विधि, समय तथा मोक्षमार्गम कर्ताको जोड़ देती हैं। यह खास्त्रिक दुखि कही जाती हैं।

यया धर्ममधर्म च कार्य चाकार्यमेव च ।

अययाक्स्मजानाति बुद्धिः सा पार्य राजसी !!२१!। हे पार्व ! जिस बुक्तिके द्वारा धर्म व अधर्म तथा करिया व श्रक्तव्यका स्वरूप यथावत् न जाना जाय, वह राजसी है !

त्तव्यका स्वरूप यथावत् न जाना जाय, वह राजसी है । ऋघर्म धर्ममिति या मन्यते तमसावृता । सर्वार्थान्विपरीतांश्च बुद्धिः सा पार्थे तामसी ॥३२॥

[तथा] हे पार्थ ! तमोगुगुले आवृत्त हुई जो वृद्धि छथमैको ही धर्म मान लेती है और सभी अर्थाको विपरीत रूपसे महण करती है, वह तामसी है।

श्रय त्रिविध धृतिके सेद् वर्णन करते हैं—

पृत्या यया श्वास्यते मनाशाखेन्द्रियक्रियाः । योगेमाव्यभिचारिस्या पृतिः सा पार्थ सान्विकी ॥३३॥ हे पार्थ ! अव्यभिचारिकी जिस पृतिके द्वारा समाधियोगसे

हे पार्थ ! श्राञ्यभिचारिकी जिस घृतिके द्वारा समाधियोगसे मन, प्राण् क्वं इन्द्रियोंकी क्रियाएँ घारख की जाती हैं, वह घृति श्रर्थात् धारसाशक्ति सास्विकी है।

यया तु धर्मकामार्थान्धृत्या धार्यतेऽर्जुन ।

प्रसङ्गेन फलाकाङ्ची <u>चतिः</u> सा पार्थ सनसी ॥३४॥

ष्टे पार्थ । जिस घारणा शक्तिके द्वारा फलकी इच्छासे प्रसंगानुसार धर्म, अर्थ व कार्मोको धारण किया जाता है, वह राजसी धृति है।

यथा स्वयं भय शोकं विपाद मदमेव च ।

न विम्रुव्वति दुर्मेधा धृतिः सा तामसी भता ।।३४।। [वथा] जिस धृतिके जारा दुर्वृद्धि पुरुप स्वम, भय, शोक,

दुःल एवं मदका परित्याग नहीं करता (और इनको धारल किये

रहता है), वह धारखा तामसी मानी गई है।

दुविको बुच्चिनेवशेवका नाम धारणा व श्रृति है। इस प्रकार तीनों गुवाके अनुसार किया व कारकोके भेट बर्णन किये गये, अब फलक्प सुब्धका भेद कथन किया जाता है—

सुरतं त्यदानीं त्रिविधं शृश, मे भरतर्पभ।

अभ्यासाद्रमते यत्र दुःखान्तं च निगच्छति ॥३६॥

हे भरतश्रेष्ठ । अब त छुड भी तीन प्रकारके मुक्तले छुन, जिल छुडमें महुष्य अध्यालले रमण् करता है और डु खोने अन्त को प्राप्त होता है।

यत्तदम्रे विषमिब पश्चिमिऽसृतोपमम् । तत्मुकं सारिवकः ग्रोत्तमात्मवृद्धिग्रसादजम् ॥३७॥ को छुक आरम्ममं (अर्थात् कठिनाईके कारण ध्यान, वैतान्य

का शुंब जारममा (अयात् काठनाइक कारण व्यान, वराम्य व समाधि जादि साधनोंके जारमामें) विवके तुल्व है, परन्तु परिणाममें (साधनोंके परिपक होनेपर) असृततुल्य है, वह जातम- विपयिणी दुद्धिके प्रसादसे उत्पन्न हुआ सुख सास्विक कहा जाता है। (यही रहो॰ ३६के अनुसार अभ्याससे दम्य करनेयोग्य है और इसीसे हु:सोंका अन्त होता है)।

विषयेन्द्रियसंयोगाद्यच्दयेऽमृतोपमम् । परिणामे विषमिव तत्सुःलं राजसं स्मृतम् ॥३८॥

को सुरव इनिह्य व विषयके संयोगके आरममें अमृतके हुल्य है परन्तु परिलाममें (शरीर, मन, बुद्धि, लोक व परलोकका नाराक होनेले) विषके समान है, वह राजस माना गया है ।

यदग्रे चानुबन्धे च सुखं मोहनमात्मनः।

निद्राज्ञस्यप्रमादोत्थं तत्तामसमुदाहृतम् ॥१६॥; [तथा] जो आरम्भ व परिणाममें बुद्धिको मोहित करनेवांता होता है, वह निद्रा, आलस्य व प्रमादकन्य खुख तामस कहा गया है।

अय भिगुसारमक प्रसंगका उपसंहार किया जाता है-

न तदस्ति एथिन्यां वा दिवि देवेषु वा पुनः । सत्त्यं प्रकृतिनेधुक्तं यदेशिः स्यात्त्रिभिगुणैः ॥४०॥

ऐसा कोई पदार्थ पृथ्वी, सर्वो, श्रयवा देवताश्रॉम भी नहीं हैं: जो महातिकत्य इन. सत्वादि तीनों ग्रुवांसे रहित हो, (अर्थाच् महातिका कार्य सरश्चित वितास भी प्रश्चा है वह श्वदस्य शिग्र-पात्मक होना ही चाहिये)।

शासक होता हा चाहिय। इस प्रकृति सम्पूर्ण संस्थार शीनों गुर्खोंका कार्य होनेसे त्रिग्-

इस अकृति सम्भूष स्तित तथा गुणका का काल तथा तथा प्रात्मक ही है। अब भीतांक वरमंद्रश्चरा मारकासे इस विवृद्धाना सक संसारसे मुक्तिका उपाय कथन करना नाहिये। इस विवयसे प्रयम नारों वर्णोंके कर्मीका भिक्तभिक्ष वर्णन किया जाना आप-रयक है, अतः इस विवयका आरम्भ किया जाना है— त्राह्मस्वज्ञियविशां श्रुद्वासां च परन्तप् । कर्मािसा प्रविभक्तािन समावप्रभवेरीुरी: ॥४१॥ हे परन्तप्रवाहमस्हािनय और वैश्योके वया स्ट्रांके कर्म अपनी-श्रुपती प्रकृतिका वरपन हुए सुस्मिन हादा विभक्त किये गये हैं।

आहार, क्षत्रिय व वेषुय निवर्षको उपनयन, यह तथा वेदाश्य-माहार, क्षत्रिय व वेषुय निवर्षको उपनयन, यह तथा वेदाश्य-यनादिका अधिकार होनेसे रहको भिन्न कोटिम श्रहण किया गया है। अविक अधिका प्रथन्न दीनों गुण्येका ही पसारा है और प्रयोक योगिम इन गुल्वेस साथ जीवका सम्बन्ध बना हुन्ना है, तय जन्म जात स्थमायसे अराय हुए गुण्वेसे भेदसे वर्षों एवं कर्मोंका मेद होना बिनिश्चित ही है, इसलिये बर्बमेडसे कर्मी का भेद निक्सण् किया जाता है—

शमो दमस्तपः शीच वान्तिरार्जनमेव च । हान विज्ञानमास्तिनयं ब्रक्षकर्म खभावजम् ॥४२॥

शम, दम, तप, शीच, क्षमा. सरत्तता, (इन स्वका वर्शन पीड़े हो चुका है) सामान्य हान, विशेष हास एव श्रास्तिकता (अर्थाद् वेद ग्रासके युक्तमेम श्रदा)—ये श्राह्मणुके सामाविक कर्म हैं।

शौर्य तेनो धृतिर्दाच्य युद्धे चाष्यपत्नायनम् । दानमीश्वरभावश्च चत्रकमे स्वभावजम् ॥४३॥

ग्रह्मीरमा, तेज, धेर्यं, चतुराई, युद्धम् शत्रुको पीठ न दिखाना, दान (श्रर्यान् देनेयोग्य बस्तु खुलै हायाँ देना) श्रीर ईश्वरमाय (श्रर्थान् शासनयोग्य प्रजापर प्रश्रुत्व जमाना)—ये क्षजियके स्वा-भाविक कर्म हैं ।

कृषिनौरच्यवाणिच्यं वैश्यक्रमं स्वभावजम् । परिचर्यातमक कर्म शुद्रस्थापि स्वभावजम् ॥४४॥ [तथा] कृषि श्रर्यात् सूमिमें हल चलाना, गोपालन तथा कृष-विकयरूप वाणिज्य, वैश्वका खामाविक कर्म है और सेवा-

पराय्णता सद्भका स्वामाविक कर्स है।

पहिनोक्तिक सार्थ व कामनाका परित्यम करके पदि उपर्युक्त कर्मोको अपने श्राप्ने वर्षा धर्माजुसार केवल धार्मिक दृष्टिसे सस्य-तापूर्वक आचरण्मे लाया आग तो इत्यका फल खगादि उत्तम नोफ्नोंकी प्राप्ति होता है, खेला स्मृति व पुराण्डामें वर्ष्तन किया गया है। परन्तु यदि ईंग्वर-प्राप्ति उद्देश्य स्थकर नेवल पारमार्थिक दृष्टिसे अपने अपने कर्मोंका आचरण् किया आप, तव-

स्त्रे स्त्रे क्रमेएपपिरतः संसिद्धि लाभते नरः । स्वकर्मनिरतः सिद्धि यथा विन्दति तत्त्वतु ॥४४॥ [कर्मायिकारी] जपने जपने कार्मेम तत्तर हुजा मगवत्-प्राप्ति-रूप सिद्धिके मार्गको मात्र होता है। जपने अपने कमर्मेम लग

तुष्र । सिद्धिक मानका मात्र हाता है। अपनन्त्रपन कमान वागा हुत्रा पुरुप जिस मकार सिद्धिको मात्त होता है। वह तू अवण कर। भावार्थ —उपर्युक्त तहास्पोंवाले अपने-अपने कमोंको यहि

सस्तापूर्वक केवल आर्मिक रहिसे ब्रावरवार्म लाग गया है तो उसके फलमें उनम लोकाँकी प्राप्ति होती है और अपने रखे हुए कर्मीका उत्तम भोग भोगकर तथ्या पुरुष स्था होनेपर वे खाली कैन लाली फिर इसी लोकाँमें गिरा विशे आते हैं, 'लीखे पुरुष मर्थकों को विशासि' । भगवत्-प्राप्तिकप सिद्धिके अधिकारको वे किसी प्रकार प्राप्त गर्ही होते । परन्तु यदि अपने वर्षध्यामाँका आवरवा प्रमारा प्राप्त नहीं होते । परन्तु यदि अपने वर्षध्यामाँका आवरवा प्रमारातिके उद्देश्यसे किया गया है तो इसके पत्नमें अधुदिक का क्ष्म द्वीकर अन्तर्भक्ति विभिन्नताहारा वे झान-निष्ठाकी योग्यताकप सिदिको प्राप्त होते हैं, विस्व योग्यताहारा झानिष्ठा सिद्ध होकर भगवत्-भामिकर परम सिद्धिकी प्राप्ति हो वह अवव क्षम करा सिर्विकारी प्राप्ति हो वह स्वयंव करा । यतः प्रवृत्तिर्भूतानां येन सर्वमिद ततम् । खर्कमेखा तमस्यर्च्ये सिद्धिः विन्दति मानवः ॥४६॥

जिस परमात्मासे सम्मूर्ण भूतोको उत्पिच होती है और जिस परमात्माद्वारा यह सम्मूर्ण नगत् व्याव अर्थाच् श्रोत-मीत हो रहा है, अपने-श्रपेन कर्मोद्वारा उत्परमञ्जलो पुककर मनुष्य (ज्ञान-निष्ठाको योग्यतारूण) सिद्धिको प्राव होता है।

भाबार्थ - जिस प्रकार मनुष्य-शरीरके नाता श्रद्ध च उपाइ है, पढ़ि प्रत्येक छड़ च उपाड़ अपने अपने यस व कसेंसे ठीक-डीक वर्ताव करते रहें तो सारा शरीर खस्त्र रहता है। परन्तु यदि उन ऋहोंमेंसे कोई भी छोडे-से-छोटा ऋह ऋपने धर्म-कर्मम ठीक-डीक न बते तो सारे-का-सारा शरीर रोगी व दुःसी हो जाता है। इसी प्रकार सम्पूर्ण ब्रह्माएड विराट्भगवास्का श्रारीर है और चारो वर्ण, चारों श्राश्रम एवं प्रत्येक प्राणी उस विराद् के अह व उपाह है। इसलिये यदि सभी वर्ष व आश्रम अपने-अपने धर्मम सावधान रहें' तो यह सम्पूर्ण विराद्ध यपु संस्थ रह सकता है। परन्तु यदि कोई वर्गाध्यमी अपने धर्म-कर्मका परि-स्याग कर दे तो इससे विराट्-वपुमें आधात लगनेसे सम्पूर्ण विराट् अस्त व्यस्त हो जाता है। इसलिये अपने-अपने कंमीहारा सृष्टिचकको चलानेम सहायक होना प्रत्येक वर्णाधमीका धर्म है और उत्तपर ईश्वरकी ओरसे ऐसा कर्तव्य रखा गया है। इसी दृष्टिसे ईश्वरकी ऋरसे ऋपने ऊपर कर्तव्य जान ऋर ईश्वर-प्राप्ति उद्देश्य रखकर निष्कामभावसे अपने-अपने कर्माका आसंरत् करना, यही अपने कमाँहारा मगवान्की पूजा करना है जिसके फलस्यरूप अन्त करणुकी निर्मेलता होती है। यही झाननिप्राकी योग्यतारूप सिद्धि है, जिससे उस निर्मल अन्त कर समें झाननिष्ठा का उद्बोध होता है। यही नहीं कि इस प्रकार केवल ब्राह्मण ही

हाननिष्ठाका अधिकारी होता है, वृष्टिक चारों ही वर्षे निकास-भावसे अपने कर्मोद्रांटा भगवानकी पूजा करके किसी बाधारें विना भगवानकी प्रसातकच अन्तःकरखकी निर्मेत्वताको प्राप्त हो सकते हैं, जिसके द्वारा वे हातानिष्ठाक अधिकारको प्राप्त होजाते हैं। जब कि ऐसा है, तब—

श्रेपान्स्वधर्मी विगुणः परममीस्वनुष्टितात् । स्वभावनियतं कर्म कुवैज्ञामोति किल्विपम् ॥४७॥ कृतेजामोति किल्विपम् ॥४७॥ कृतेजामोति किल्विपम् ॥४७॥ कृतेजामोति किल्विपम् ॥४७॥ कृतेजामोति अपनी अकृतिके अनुसार नियतं किये दुए (स्वधर्मक्ष्म) कर्मका आसर्ण करता दुमा महुष्य पापको प्राप्त नहीं होता ।

भावार्थ—किंदा कहार अपने शरीर के अहाँ में साज पूज प्यानानेवाली कर्मील्यर्थ अंगीका अयुस्तरिक व्यवहार करती हुई भी किंदी
रोपके मानी कर्दी वनतीं, यहेन उनका वह व्यवहार सारिरिक्ष
आहर्ष्यके लिये नितानत उपयोगी होता है; उत्ती प्रकार फ्रांसरिक्ष
अपनी अपनी महाविको अनुसार नियत किया हुआ अपने फेर्
अपनी अपनी महाविको अनुसार नियत किया हुआ अपने फेर
फर्स ग्रुप्तरित हुआ भी दुस्तरें करका धर्मके अंग्र होता है।
स्थाविक हथर तो अपने धर्मका आवस्य सामायिक्ष होते है।
होता है तथा सामायिक होती है, उससे वह स्वयम रखा करता है और
अपर उपर्युक्त इधिसे अपने धर्मोद्वारा संसार-याकतो यानामें
सहायक होता तथा अपने कर्मोद्वारा भावानम्को पूजा करता
करवायकर होता है, जिससे किसी पावका सम्प्रे सामायिक स्थाविक स्थाविक

कमें निकुष्ट हैं ख्रीर शुद्ध-कर्मोंकी ख्रपेक्षा ब्राह्म के कमें उत्कृष्ट । ऐसा होते हुए भी यदि ग्रुट श्रपने कर्मीका परित्याग करके ब्राह्मणुके कमोंका श्राचारण करने लगे तो यह उसके लिये श्रेय रूप नहीं हो सकता । क्योंकि यह तो मानना ही पड़ेगा कि वर्तमान जिस जाति ष कुलमें मनुष्यका जन्म होता है वह सकारख ही और-का-सौर नहीं हो जाता, बरिक पिछले संस्कारोंके श्रधीन ही वर्तमान जाति व कुलकी प्राप्ति निश्चित है । जबकि ऐसा है तब वर्तमान जातीय कर्म अवस्य उसके स्वभावनियत कर्म होने चाहियें । फिर महुष्य के जिये स्वाभाविक कर्म श्रेय तथा स्वभावविरुद्ध कर्म श्रश्रेय रूप इसी प्रकार हो सकते हैं, जिस प्रकार प्रथम कलाके वालकके लिये सोपान-क्रमसे अपनी कलाका पाउतो अपनी कसासे उत्तीर्ध कराके चतुर्थं कक्षातक पहुँचानेका जुन्मेबार है,परन्तु यवि सोपान-क्रमका उझाड्यत किया गया तो वह कदापि चतुर्थ कस्नाम नहीं पहुँच सकता और वहाँ नहीं डहर सकता। उसी प्रकार स्वभावनियत कर्म सुगम एवं श्रेयस्कर हो सकते हैं। जैसा भगवान् भाष्यकारने अ.१= रहो.८८-८६के माण्यमं स्पप्न किया है कि 'जातिविद्यित कर्म थिंद मली मॉित अनुष्टान किये जायें तो दनका फल स्वर्ग-प्राप्ति होता है और बचे हुए कमें फलके अनुसार उसको श्रेष्ठ देश जाति, कुल धर्म, आयु विद्याः आचार, धन, सुख एवं मेथा आदिसे युक्त अन्य माप्त होता है। और यदि स्वामाविक कसे निष्काम-भावसे त्राचरस किया जाय तो वह धाननिष्ठाका ऋथि-कार प्रदान करता हैं । इसिलये सब प्रकारसे स्वाभाविक कर्स ही मनुष्यके लिये श्रेय हैं, स्वभावविक्ड कमें कटापि नहीं।

सहनं को कीन्त्रेय सदीपमपि न त्यजेत् । सर्वारम्मा हि दोषेण धृमेनाविरिवाबृताः ॥४८॥ [इसलिये] हे कीन्त्रेय । सदीय भी अपना स्वामाविज (जन्म-जात) कमें परिस्थान न करे, क्योंकि यों तो सभी कमें धूमसे अफ्रिके सदश दोक्से थिरे हुए होते ही हैं।

भावार्थ — कमें भावाके राज्यमें ही है और अहातका कार्य है, इसलिये अपने स्वकारले कमेंका सर्वअंशमें निवांय होना अस-भाव ही हैं। अवयुव उसका किसी-किसी अंशमें इसी प्रकार वोषसे आहुक होना निक्षित है, जिस प्रकार असि आरमा-होती हुई भी अग्नि पाककी सिद्धि कर देती है और फिर निर्धुम भी हो जाती है, इसी प्रकार स्वाभाविक कमें सदोप हुआ भी निप्काम-भावके प्रमावसे अन्य-करणुकी निमेत्रता सम्पादन कर देता है और फिर वह सदोर हुआ भी निवांय हो जाता है। इत-हेता है और फिर वह सदोर हुआ भी निवांय हो जाता है। इत-हते अवतक मनुष्य अहातके साथ यन्यायमान है और कमेंका अधिकारी है, त्ववक उसे अपना स्वाभाविक कमें सदोप हुआ भी परिखाग नहीं करना चाहिये।

इस प्रकार कार्मीद्वारा क्षानिनप्राकी योग्यतारूप सिखिकी प्राप्तिका वर्षान किया गया। अब इसका फल क्षानिप्राक्रप नैकार्स्यसिद्धिका वर्षान करते हैं—

श्रसक्तवुद्धिः सर्वत्र जितात्मा विगतस्पृहः। नैव्यत्मेसिद्धिं परमां संन्यासेनाधिगच्छति ॥४९॥

किस पुरुपको बुद्धि सर्वन झासकिसे रहित है। जिसने ऋग्तः-करणुको जीता है तथा जिसको स्पृद्धा निवृत्त हो गई है। ऐसा पुरुप संन्यासके द्वारा नेक्कम्पैरूप एरम सिद्धिको प्राप्त हो जाता है।

भावार्थ — आक्रिके खान ओ खी, धन व पुत्रादि हैं उनमें अस पुरुवकी बुद्धि आसक्त नहीं होती, जिसने अन्त करणुके राग-होव तथा काम-कोधादि दोषोंको जीत लिया है, जिसकी श्रारीर-निर्वाहके निमित्तमात्र भोगोंमें भी दृष्णु निवृत्त हो गई है और जो अपने-आंप प्राप्त हुए विषयोंसे ही ग्रारीरंका पोपण करता है.
ऐसा पुरुव संन्यासकेद्वारा अर्थाव्यअवारोनंवरूप वस्त्रवानकेद्रारा
नेष्कार्यक्रप परम्र सिंहिको आस हो जाता है। देन्द्रिन्यादिस
अर्थन होकर वह निष्कार प्रखंक साथ अपनी आजाता अनेद
मार कर लेता है, वही वास्थिक संन्यास है। तय देहेन्द्रियादिस
अपने-अपने स्वाप्तरोंने वर्तेशी रहती हैं, परन्तु बहु बनके व्यापारों
को अपने कहाँ देखता और व उनके व्यापारोंका कर्ता ही होता
है। किन्दु साक्षीकप्रते हम्य रहता है। इस मकार वह तंत्रवाहास्त्रके भै-संन्यासक्य प्रस्मेनक्यारे स्विविका प्राप्त हो आता है।

निर्मतान्तान्तान्ता पुरान हैश्वराचिन दुव्सि खधमिष्ठिप्रानद्वारा निर्मतान्तानान्ताल पुरान हैश्वराचिन दुव्सि खधमिष्ठिप्रानद्वारा जिस क्रमसे नेष्कार्य-सिरिंदको प्राप्त होता है, अब भगवान, उसका निरूपण करनेके लिये प्रवृत्त होते हैं—

न्य करनका तथ अनुस्त हता क— सिद्धि प्राप्तो यथा त्रक्ष तथाप्तीति नियोध मे । समासेनैव कीन्तिय निष्ठा ज्ञानस्य या परा ॥५०॥

[तिकाम-भावते स्वधर्मजुष्ठानकृप अपने कर्मोद्वारा जान-तिष्ठाकी योज्यताकृप] सिद्धिको प्राप्त हुआ पुरुष जिस प्रकार

निष्ठाकी योग्यताक्रण] सिक्तिको प्राप्त हुआ पुरुष । जस प्रकार (सम्बद्धानग्टक्रण) यहाको प्राप्त होता है तथा जो श्रानकी परा-निष्ठा है, हे कौन्तेय ! उसको तू संस्तेपसे सुभास समका।

कुद्धा विश्वद्धया श्रुकी श्रुत्यासान नियम्य च । शृद्धातिवृत्यास्त्रान्त्वा रागद्वेषी श्रुदस्य च ॥५१॥ विक्तित्रीवी ल्रुष्याशी यत्तवाकायमानसः । ध्यानयोगपरी नित्यं वैराग्य सम्रुपाश्चतः ॥५२॥ ऋदंकारं वृत्तं दर्पं कामं क्षोध परिप्रस्म् । विम्रुच्य निर्ममः शान्तो त्रहासूयाय कल्पते ॥५३॥

विशुद्ध बुद्धि (अर्थात् कपटेरहित एवं निश्चयात्मिक बुद्धि) सं युक्त, वेर्यसे इन्द्रियोंको वशम करके, शब्द-स्पर्शादि विषयोंका परित्याग करके (प्रश्नीत् शरीरकी स्थितिमें जितने सात्र विषयोंकी श्रावश्यकता है, उनको रसवर्जित वुद्धिसे बहुल करके और शेप सब विषयोंका परिस्थाग कंरके) तथा राग व हेपको उखाइ कर, एकान्तं देशका सेवन करनेवाला (अर्थात् वनं, नदीतीर, अथवा पहाङ्की गुका श्रादि एकान्त देशमें निवास करनेका जिसका स्यभाव है), इलका भोजन करनेवाला (इलके भोजनसे निदादि होप डीत जाते हैं इसलिये इसका बहुए किया गया है) और शारीर, बागी व मनको (स्थाधीन घोड़ेकी भाँति) जीतकर नित्य ध्यानयोगपरायण हुआ (अर्थात् आत्म-चिन्तनरूप ध्यानमे अपने चित्तको एकाम करनेके जो परायण है और यही जिसने अपना मुख्य कर्तच्य माना है) तथा (इहलोक व परलोकसम्यन्त्री मोगों सें जिसका राग निवृत्त हो गया है देसा) वैराग्यसम्पन्न होकर प्राहेंकार, वल (प्रार्थात् काम व रागका वल), वसर्ड, काम, कोघ ध संग्रहका परिस्थान करके समतारहित तथा शान्तचित्र पुरुष प्रसम्प होनेके योग्य होता है। इस उपर्युक्त कमसे—

व्रह्मभूतः व्रसन्धातमा न शोचित न कार्चिति ।

समः सर्वेषु भृतेषु मद्भक्तिः लभते पराम् ॥४४॥ -प्रसन्नातमा (श्रर्थात् श्रष्टवातम-लाम पाया हुआ पुरुष) प्रहासन-क्य हुआ न कुछ शोक करता है और व कुछ इच्छा करता है, किन्तु सव भूतोंमें समक्रप हुआ मेरी परामकिको आप हो जाता है।

भावार्थ - स्ठोक ४१ से ४३ तक कथन किये हुए उपर्युक्त कमके अनुसार साधनसम्पन्न पुरुष अध्यातमन्त्राभ पाया हुआ देहाभिमानसे निकलकर सर्वभेद व परिच्छेद विनिर्मुक अपने

ब्रह्मात्मैक्यलक्ष्ममें एकीमावले स्थित हो जाता है। तव वह न फुळू शोक करता है और न कुळू इच्छा ही करता है, फ्योंकि देशिमान करके भेट व परिच्छेद-इप्टिंगे कारता ही ग्रीक व आकर्षाताएँ हव्यमें करटककी मॉति सुभा करते थे, सो करटक निकतानिक कारण खाव वह उन सव वेदनाओं से खामिक मुक्त है। श्रीर सथ तरहोमें जलकी मॉति सव मुत्तोमें आतमरूपते स्थित हुआ वह मेरी ज्ञानजस्त्वा पराधनिकारी ग्राप्त हो जाता है।

भवत्या भामभिजानाति यादान्यशास्मि तच्वतः । ततो मां तच्चतो ज्ञास्मा विग्राते तदनन्तरम् ॥४४॥ [तव अस परा] भक्तिके द्वारा वह पुरुष, में शास्त्रवमं तितना हे स्रीर को फुछ हुं तिवा तत्यसे काल तति है और तय सुभको तस्वसे जानकर तक्काल ही सुभमें मेनेश पा जाती है ।

भावाथे—उस हात्रकाश्वा पराभक्तिके द्वारा वह पुराव, में जितता हूँ और जो कुछ हूँ, वैसा तत्त्वसे जान खेता है। अर्थात 'श्रहानको क्याधि करके पश्चभुतासक प्रश्चेक क्यमें भात्त होता हुआ भी में वास्तवमें पश्चभुतासक प्रश्चेक क्यमें भात्त होता हुआ भी में वास्तवमें पश्चभुतासक प्रश्चेक क्यमें भात्त होता हुआ सी में वास्तवमें पश्चभुतासक अर्थेक स्त्री स्वारा पश्चि मेर स्थि वह निवा निवा पश्च में स्था कि निवा हुआ भी महीं है। यह विशे क्याधि मेरेमें यह कुछ भी नहीं है। यह विशे वह कार्य में महीं है। यह विशे क्याधि मेरेमें यह कुछ भी नहीं है। यह विशे क्याधि मेरेमें भाग्ने मामानके उत्त सहेव करायों मामान अप्रावा क्याधि मेरेमें यह कुछ भी महीं में अपने आप्रयं निवा निवा है। इहता हूँ। जिस्स प्रकार सामान्यकर सुवर्ण अपने आध्यं विशेषक्य कटक-कुस्टलादिको प्रतीति कराता हुआ भी अपने-आपमें व्यो-कान्यों हो वहता है। यदापि सामान्यकर सुवर्णोक विना विशेषर कटक कुस्टलादि कुछ भी नहीं हैं, तथापि सामान्यकर सुवर्णोक विना विशेषर कटक कुस्टलादि कुछ भी नहीं हैं, तथापि सामान्यकर सुवर्णोक विना विशेषर कटक कुस्टलादि कुछ भी नहीं हैं, तथापि सामान्यकर सुवर्णोक विना विशेषर कटक कुस्टलादि कुछ भी नहीं हैं, तथापि

त्राध्य विशेषरूप कटक-कुएडलादिके भाव व त्रभावोंको प्रकाशता दुत्रा भी त्राप किसी भाव व त्रमावको पास नहीं हो जाता ।' इस तत्व-सादात्कारका नाम ही द्वानलत्त्व्या परामित है। इस पराभक्तिके द्वारा वह सक इस प्रकार मुझे तत्वसे जानकर कोर क्रपना परिच्छिक न्यहंकार मुझ्में खोकर द्वान-समकालीन ही मुझमें प्रवेश पा जाता है और तान्विक योग पास कर लेता है।

श्रय इस तास्त्रिक योगका फल निरूपण करते हैं-

सर्वकर्माणयपि सदा क्वांगो महचपाश्रयः।

मतप्रसादादवाप्तीति शाश्वतं षदमञ्ययम् ॥४६॥ [जिसको दर्षियं सुक्त सार्क्ताञ्चरके सिया अन्य कुछ है ही नहीं, पेसा]मद्रश्याध्य (अर्थात् में ही जिसका सर्व प्रकार आध्य हूँ, पेसा) पोगी सदा सज कमीको करता हुआ भी मेरे प्रमादसे मेरे ग्रायत अञ्चय परको प्राप्त हो जाता है।

त्रधीत् सदा सब कर्मीम वर्तता हुआ भी वह कमल-पन्नके समान कर्मोसे लेपायमान नहीं होता स्त्रीर किसी प्रकार कर्म-वन्धनमें नहीं स्राता।

इसतिये अर्जुन जिय कि ऐसा है, तय त्-

चेतमा सर्वकमीणि मंथि संन्यस्य मन्परः।

युद्धियोगमुपाश्चित्य मध्यत्तः सततं भव ।।५७॥ मनसं मेरेमं सव कर्मोंका भली भाँति त्याग करके मेरे परायण हुआ युद्धियोगका व्यवत्यव्यतः करके निरन्तर मेरेमं ही चित्त रखनेवाला हो ।

भावार्थ—'व में कुछ कर्ता हूँ, व सुक्षपर कुछ कर्तन्य है, किन्तु मैं तो वह साज्ञीखरूप अञ्चत प्रकाश हूँ, जिसके प्रकाशमें देहेन्द्रियमनतुद्धशादि अपने-अपने धर्म-कर्मोमें वर्तते हैं, परन्तु मुसको स्पर्ध नहीं कर सकते। ' इस तस्यसाआत्कारका नाम ही 'दुसियोगा' है, फ्यांकि इस दुद्धिके द्वारा ही भगवास्म तारिवक योग होता है, फ्र्यांकि इस दुद्धिके द्वारा ही भगवास्म तारिवक योग होता है, फ्रया किसी प्रकारसे भी नहीं खाँर केवल इसी दुद्धिके हारा अगवास्म संकेवमे संन्यासकी सिद्धि होती है। इस लिए अप्रकार के सुक्रम चित्तसे सर्वक में परायश हुआ निरस्तर मधिस हो। अर्थात् हेट्रियासिक सर्वक मेरे परायश हुआ निरस्तर मधिस हो। अर्थात् हेट्रियासिक सर्वक मेरे परायश हुआ हारा स्व कहा करता हुआ भी अन्तर्त रह खाँर सब कमाँम मुक्त साक्षीलकर अकर्मको हो हेल। इस प्रकार जो दुद्धियोग दूसरे अप्रवार्थ उपदेश स्व वा गया था, उसीपर अन्वका उपसंहार किया गया।

मचित्तः सर्वदुर्गीखि मस्त्रसादात्तरिष्यसि । इत्य चेत्त्वमहकाराज्ञ श्रोष्यसि विनंद्रूपसि ॥४८॥

[इस मकार] त्मचित हुआ मेरे प्रसादसे सभी सङ्गरोंसे तर जायगा और यदि त् अहड़ारसे मेरे बचनोंको नहीं सुनेगा तो नए हो जायगा (अर्थात् परमार्थसे अप हो जायगा)।

भावाध— में अर्जुन इन सब सम्यन्धियोंका मारनेवाला हूं हक्के मारनेवे हुंत कह हो जायना, इसके जािन भूमें एवं हुल्लभूमें नए हो जायेंगे, क्यूंसंकर प्रजासी उरायें नए हो जायेंगे, क्यूंसंकर प्रजासी उरायें होगी जिससे पिएटोवक-किया जुस हो आयाी और पितरोका अध्यापन होगा — अर्जुन ! मेरे प्रसावधे त् मित्रच हुआ इस प्रकारके सब सङ्घांसे तर जायना अर्धात् जब तृ अपनी शरीर-क्यों संद्वारोक्त । जब कर्तव्य सुद्धिसे खाली करके सुस सक्ष्माची व सर्वात्मान एवं कर्तव्य सुद्धिसे खाली करके सुस सक्षमाची व सर्वात्मान एवं कर्तव्य सुद्धिसे हम स्वाद्धी व सर्वात्मान एवं कर्तव्य सुद्धिसे हम स्वाद्धी व सर्वात्मान स्वर निकाल हुँगा, जो कि इस प्रकार उटाय करनेके बजाय तरे लिये एरमानन्दिक कारण होंगे !

क्योंकि वस्तुतः तेरे आत्मस्वरूपमें इन सङ्घरोंका कोई स्पर्श न होते हुए भी केवल अकानक्ष्य कर्तृत्वामिमान व कर्तृव्य सुद्धि ही तेरे इत सथ सङ्घराँका मूल वन रहे हैं। इसलिये तू मिचत हुआ अक्षानज्य कर्तृत्वामिमान व कर्तृत्य सुल्लिसे हुटकर अनुपास इम सभी सङ्घराँचे तर जायगा और जन्मभरणकप मूल सङ्घर भी मुक्त हो जायमा। परन्तु विद् सेरे बचनोपर ध्यान न देगा तो एर-मार्थसे अप्र हो जायगा।

इसके विपरीत—

यदहंकारमाश्चित्य न योतस्य इति मन्यसे ।

मिथ्यैष व्यवसायस्ते प्रकृतिस्त्वां नियोच्यति ॥ १६॥ जो तू अवकारको व्यवसम्बन करके ऐसा मानता है कि 'भैं युद्ध नहीं ककँगा' तो यह तेरा निव्वय मिथ्या है, क्योंकि तेरी

क्षाज-प्रकृति वरवश् तुके युद्धमें जोड़ देशी।

आवार्य -- उपर्युक्त रीतिसे आहं-कतृत्वासिमान व कतंव्य बुविका स्थाम न करके (अ० १० करो० १७ के अनुसार जिनका स्थाम ही तास्थिक स्थाम है) वित ए अहंकारके वसीमृत होकरें, ऐसा मानता है कि मैं युद्ध नहीं करूँमा' तो यह तेरा निक्ष्य मिण्या ही है, क्योंकि शास्त्रविधिके अनुसार यह तेरा नियत कमें हैं। बादि तू मोहरें इसे स्थामक्की इच्छा करता है तो अ० १०. उत्ते ० के अनुसार देश यह स्थाम तामस्थिक स्थाम होगा। दूसरें, यह तेरी आज-प्रश्निक विकट्ट भी होगा, अतः तेरी प्रकृति तुसें, बरवाय युद्धारी जोड़ हेगी।

स्वभावजेन कौन्तेय निवदः स्वेन कर्मणा । कर्तुं नेच्छसि यन्मोहास्करिष्यस्यवशोऽपि तत् ॥६०॥ । [क्योंकि] हे कौन्तेय ! जपने ग्रस्वीरता आदि स्वाभाविक कर्मोंसे वन्धायमान हुआ तृ जो मोहसे युद्धस्प कर्म नहीं करना चाहता है वह तुम्मे वरवश करना ही पढ़ेगा !

ईरवरः सूर्वभृतानां हुद्देशंऽर्ज्जन तिष्टाति । भामयन्सर्वभृतानि यन्त्रारुटानि मायया ॥६१॥

[क्योंकि] हे ब्रर्जुन ! ईश्वर सर्वभृतोंके हृदयन्देशमें ही स्पित है और वन्त्रपर आत्रह हुई करपुतनियों के समान सर्व-मृतोंको अपनी मात्रासे भ्रमा रहा है।

भावाये-जिल प्रकार यन्त्रपर इगरुड हुई कठपुततियाँ स्थ-तन्त्र नहीं होतीं वेथि यह अभिमान करें कि हम नृत्य नहीं करेंगी तो उनका यह ऋभिमान भिय्या ही होता है। क्योंकि सत्रधार अब सुप्रको हिलायेगा सब सुज्से वैधी रहनेने कारण उनको वर-वश उसके इशारेके अनुसार मुख करना ही पढ़ेगा और उनका खागजा श्रमिमान मिळा ही सिद्ध होगा । इसी प्रकार ऋहेन ! ईम्बर सर्वका शासन करनेवाला अन्तयोमी-डेब (मायाकी उपाधिको प्रहण करके चेतनकी 'ईंग्जर' खंबा की जाती है ब्रॉस मायारूप उपाधिके वाध हो जानेपर वहीं साझी व गुद ब्रह्म कहा जाता है) सर्वभूतों के हृद्य देशमें ही विराजमान है और मक्तिसपी यन्त्र पर ब्राइड हुए सर्वभूतोंको उनके अपने-श्रपने कमेर्र्सा स्वसे बाँधकर भ्रमा रहा है। ऋघीत् आप ऋचल रहता हुआ अपनी सत्ता स्कृतिसे अपनी सायाहारा सर्वभृतोंको नवा रहा है। अव त् महतिहपी बन्त्रपर आहत होता हुआ अपनी महतिनिरुद क्षो यह मिय्या अभिमान करता है कि 'में देहसे युद्ध न कर्रगा' हो यह तेरा निकाय भिष्या ही है। क्योंकि जब वह सुत्रधारकी माँति तेरे हृज्यमें ही स्थित हुआ तेरी प्रकृतिके अनुसार स्वको हिजायेगा तर तुके उसके उशारेपर नृत्य करना ही पहुंगा और तेरा त्यानका ऋमिमान घरा ही रह जायना । डेहेन्डियादि अकृतिके

परिणाम हैं और घट-शराबाविकी माँति प्रशासिका चलपर ज्यास्ट हो रहे हैं, फिर चलके घूमते हुए घट-शराबादिका अचल रहना देसे सम्भव हो सकता है ?

इसलिये श्रेयः यही है कि-

समेव शरकां गरुड़ सर्वमावेन भारत । सन्त्रसादात्परां शान्ति स्थानं प्राप्त्यास शायतम् ॥६२॥ हे भारत । अपने सर्वमावांसे उतीकी शरयको प्राप्त हो, उसके प्रसादसे स परम शान्ति और श्राञ्चत प्रस्तो प्राप्त होगा ।

आवार्थ — नेहेन्द्रियमतदुद्धवादिके द्वारा जो कुछ व्यापार हो रहा है द् उसका कर्ता मत यन, किन्तु हनके अन्दर हो जो सर्क-कर्ता अतार्थामी-ग्रेव विराज्ञान है, सर्व कर्तृत्वका मार उस एर ही रख । सूनो कडबुतिएगिके समान नेहेन्द्रियादिहार उसके ह्यारिमाजले केवल मुख करनेवाला हो । इस मकार कर्तृत्वामि-मानके लागहरा उस क्लन्यांगि-ग्रेवके साथ अभेव प्राप्त कर और अपने सर्वमार्थोके ह्यारा उसीकी धरणको प्राप्त हो । अर्थात तत्व-विचारहारा नेहेन्द्रियमतदुद्धभाविम अलाखाद्धि विच्त करके हमके साधीन्वक्यमें ही आत्मकरणे क्लित हो । इस प्रकार उस अन्त-यांगीके अभेदकर प्रसादसे तू परम शानित तथा परम अमको प्राप्त होता । इसी कपदे तरा पुरुवार्थ सफल होगा । इसके विपरित विद्या त्रियत कर्मके खामका मिल्या अर्दकार आरण करेगा तो बहु असर अवहार होनेसे तेरी निष्फल चेष्टा हो रिस्त होगी ।

इति ते ज्ञानमारूपावं गुद्धार्युष्ठवरं मया । विमृश्येतदशेपेया ययेन्क्यांस तथा कुरु ।।६२॥ इस प्रकार गुद्धारे भी कवि गुद्धा क्यांत् रहस्यस्य यह ज्ञान

इस अकार गुरूस मा आठ ग्रह्म अवात् वर्षा में मैंने तेरे प्रति कथन किया है, इसको अशेषतासे भली भाँति विचारकर फिर जैसी तेरी इच्छा हो वैसा कर।

श्रव फिर सम्पूर्णगीता-शास्त्रकातस्य संनेपसे कथन करनेक लिये श्रीभगवान् वोले—

सर्वगुद्धतमं भूयः भृष्णु मे परमं चचः । इट्टोशिस में हदमिति तता बच्चामि ते दितम् ॥६४॥ हे अर्जुन ! सर्वगुद्धांसे भी अत्यस्त गुद्ध मेरे परम बचनांको त् किर भी अवण कर क्योंकि त् मेरा अत्यस्त मिय है इस-निये में तेरे दितके लिये कहुँगा।

वे गुह्य पश्चन क्या हैं ?—

मन्मना भव मञ्चक्तो भद्याजी माँ नमस्कुरु । मामेवेप्यसि सत्यं ते प्रतिजाने प्रियोजिस से !!६५।। त् सुममें ही सनवाला मेराटी शक और सुर्के ही पूजनेवाला

त् मुक्तम् ही मनवाला मराहा भक्त छार मुक्त हा पूजनवाला हो तथा मुक्ते ही नमस्कार कर। इस प्रकार त् मुक्त ही प्राप्त होता मैं तुसले सत्य प्रतिवा करता हूँ स्चोंकि त् मेरा प्यारा है।

भावाये— मुक्त सबैद्धालीस भिन्न को तेरा भन अपनी स्वत-म्म सत्ता धारे वेज है और साढ़े तीन हाथके टापुमें हो भर किय हुए स्रतान ही अपने अवृहाई चॉवतको विज्ञृत्ती पता रहा है, ऐसे इस मनजो बढ़ोंसे उजाइकर सुक्त सर्वसानीम इसकी पाँव लगा, जित्ते यह अपनी स्वतन्त्र सस्ताने हाथ थो केंट और महस्त हो आय तथा इसके फलस्वत्य इसकी साढ़े तीन हाथकी राजधानी गरक होकट इसका अविक्र महास्वयर ही शासन हो जाय। इस प्रकार अर्जुन ! तृ मिथ्या सांसारिक सम्बन्धियाना भक्त न दोकर मेरा ही भक्त हो, अर्थान्त मेरे पराज्य हो और अपनी क्व चेपाओं हारा मेरा ही पूनन कर । इस सीतिने अपनी सब चेपाओं सुक्त सर्वसाहीसे हो ऑस्त ज्वाता हुआ सुक्ते हो नमस्कार कर । ऐसा करमेसे तू सुसे ही प्राप्त होगा, ऐसी मैं तेरे प्रति हाथ-पर-हाथ रखकर सत्य प्रतिका करता हूँ, क्योंकि तू मेरा प्यारा है ।

अव अपने उपदेशकी समाधिपर अर्जुको उन धर्मोका स-रण करके जो कि उसने प्रथम अन्यस्थम अपने विधादके निर्मित्त यक्ताये थे, अभिगवान कहते हैं—

सर्वधर्मान्वरित्यच्य सामेकं शरखं तक। छाहं स्वो स्क्विमाचेभ्यो मोचयिष्यामि मा शकः ॥६६॥

[इसलिये हे अर्थुन] सब अमेंका परित्यान करके केवल मेरी युरक्को प्राप्त हो, पेसा करमेले मैं तुक्ते सब पापीले मुक्त कर दूरा, तू रोक मत कर।

भावाध-- कुल-धर्म, वर्ण-धर्म, ब्राधम-धर्म, देश-धर्म ध्रीर पक-वान-तपादि जितने भी धर्म हैं, उन सब धर्मीका परित्याग करके केवल सभ संगीतमाकी जानन्य शरणको प्राप्त हो । क्योंकि जिस प्रकार सब नवियाँ नाना मागाँसे वौदती हुई एक समुद्रमें ही प्रवेश होनेके लिये हैं. इसी प्रकार सब धर्म अपने-अपने बाजरण-द्वारा साक्षात ज्ञांच्या परस्परा करके मक सर्वात्मामें ही स्रमेद प्राप्त करानेके लिये हैं। इसलिये वे सव धर्म उस समयतक ही धर्मेरूप हो सकते हैं, जयतक ये मुक्त सर्वात्माकी प्राप्तिमें प्रति-धन्धक न दोकर सहायक रहते हैं। परन्त जब-जब जो जो अमें सम सर्वात्माकी प्राप्तिमं अतिवस्थकक्षपं सिद्धं हो, तव-तव उस-उस धर्मका आचरण धर्मकप न होकर उसका परिखांग ही धर्मकप होता है। जिस प्रकार मिग्राचका सेवन उस समयतक ही एव्य होता है, अवतक वह पेटमें विकार न करके शरीरकी पुष्टिमें सहायक हो, परन्तु अथ वह विकारहेत सिख हो आय तय उसका सेवन पृथ्य न होकर उसका परित्याग ही पृथ्यस्य सिद्ध होता 48.

है। इस प्रकार अपने सन धर्मोंका लच्य केतल मेरी प्राप्ति ही वनानेसे जिल प्रतिकाशक धर्मेक परित्यागर्स जिस्स-लिस पापकी दुर्फे सम्मादमा होती हैं, उन सन पायोंकि मेरी प्राप्ति हो जानेयर सन इस नियममें नृ शोक मत करा । क्योंकि मेरी प्राप्ति हो जानेयर सन धर्मे इसी प्रकार स्वत-सिद्ध हो जाते हैं, जिल प्रकार आद्रवृक्ष की मुक्ते जल-सिद्धमुले सन प्राप्ता-प्रशाला अपने त्याप हरी-मेरी हो जाती हैं। सम्मूले अर्ह-तंत्रक भेद च परिज्जेद हिस्से सार जाता और सम्पूर्ण हरूय-प्रश्चका अधिवृक्ष गुद्ध मृत हिम होम सा जाता, मही भगवायकी अन्य प्रयुक्ते प्राप्त होना है। पही खात्मस्वक्पिति वावत् धर्मोंका लच्य है और पहीं पहुँचकर सन पार्यों प्रवासन्त्राणित दुम्बोंसे सुक्ति होती है और किसी प्रकार भी नहीं।

इस प्रकार गीता-शास्त्रका उपसंहार करके ऋव शास्त्र-संप्रदायकी विधि यतलाते हैं—

> इदं ते नातपस्काय नाभक्ताय कदाचन । न चाशुश्रुपते बाच्य न च मां योऽभ्यस्यति ॥६७॥

 का अवग कराना चाहिये)।

श्रव इस शास्त्रकी परम्परा चलावेवालोंके लिये फल कथन फरते हैं—

> य इमं परमं गुद्धं मद्धतेष्विभधास्यति । मक्ति मयि परां कृत्वा मामेवैष्यत्यसंशयः ॥६८॥

जो ममुष्य इस परम गुझ शालको (उपर्युक्त श्रियकारी) मेरे भक्तके प्रति कथन करेगा, (यह निष्काम आवसे इसके पाठन द्वारा) मेरी परा भक्ति करके मुक्को ही प्राप्त होगा, इसमें संग्रय नहीं है।

अर्थात् जो निष्काम भावसे अधिकारी भक्तने मृति इसका अवस्य करावेगा, मेरी एरा अक्तिका जो कल है वह पुरुष उसी फलको प्राप्त होगा।

> न च तस्मान्मनुष्येषु कश्चिन्मे प्रियक्तचमः। मविता न च मे तस्मादन्यः प्रियतरो सुवि ॥६६॥

[तथा] मनुष्पोंमं उस युक्षणके समान मेरा श्रतिग्रय मिय करनेवाला (वर्तमानमं) कोई भी नहीं है खोर भविष्यमं भी इस पृथ्वीपर उससे श्रविक मेरा कोई प्यारा नहीं होगा।

यह तो पढ़ानेवालेके लिये कहा गया, अब पढ़नेवाले तथा श्रोसाके लिये नीचे दो स्टोकॉर्स कथन करते हैं—

श्राध्येष्यते च य इमं श्रम्यं संवादमाययोः।

ज्ञानयक्षेन तेनाहबिष्ट : स्याधिति में मति: 11⁹⁰ा। जो पुरुष हमारे तुम्हारे इस धर्ममय संवादरूप गीला शालका पाट करेगा, जानना चाहिले कि उसने ज्ञान यहसे मेरी पूजा की

है, पेसा मेरा मत है 🧓

श्रद्धावाननस्यश्च श्रृशुयादपि यो नरः । सोऽपि मुक्तः श्चराँद्वोकान्त्रामुयात्पुरयकर्मयाम्।।७१॥ त्रो तत्त्वाच्य श्रद्धासदिव और नोपदष्टिरदित होकर इसका श्रद्धा भी करेगा, वह भी पार्योसे मुक्त हुआ पुरवन्तिमेगेके ग्रभ कोकोको प्राप्त होता ।

ऋर्जुतने शास्त्रके ऋभिप्रायको प्रहर्ण किया या नहीं, यह जानने

के लिये भगवान् पृञ्जते हैं-

कचिरेतच्छुतं पार्धे त्ययैकाग्रेय चेतता । कचिरज्ञानतंमोहः प्रमप्तते धनखर ॥७२॥ हे पार्थ । किरे द्वारा कथन किये हुए) इस शास्त्रको क्या दुने एकाग्रविचले शबय किया है? श्रीर हे धनखर । क्या श्रजानले उत्पन्न हुआ तेरा मोह नष्ट हुआ है ?

श्रर्जुन उवाच ।

नष्टों मोहः स्मृतिर्जुट्या त्वरुसादान्मयान्युन । स्थितोऽस्मि गतसन्देहः करिष्ये वचनं तव ।।७३॥ इ अन्युत ! आपके असादसे मैदा मोद गष्ट दो गया है झाँर मुक्ते स्वृति यात हुई है। अब मैं संग्रपरित हुआ स्थित हूँ और आपकी आसका पालन करूँगा।

भावार्थ—में अर्जुन इत सम्बन्धियोंका मारनेवाला हैं और वे मारेजनेवाले हैं'—ऐसा मेरा अधानजन्य देहत्मवृद्धिस्य मोह, जो संसारस्य समस्त अनवाँका कारण वा और समुद्रकी भाँति अति दुस्तर था, नष्ट हो गया है। अगर आपकी क्रपांसे सुकता अधानविष्य सम्वन्धित हो। सासे जड़-चेत्तक्य मेरी हुदस्य था, नष्ट हो गया है। वाच है। विश्व जड़-चेत्तक्य मेरी हुद्दश्यमधी हुदन हो गई है। वाचा 'मुस्तप इन्ड कर्तव्य है, जिसके करने व करवेरी में पुष्य अध्या पापसे ब्रेपायसान हुँगा —

पेसा मेरा कर्तव्यता च फलविपयक सन्देह भी निवृत्त हो गया है। अब में कर्तव्यक्षक एवं निस्स्वया दुआ हूँ और आपकी आसाफा पालन करनेके लिये उदात हूँ।

शास्त्रका अभिप्राय समात हुआ। अव कथाका प्रसंग जोड़ते

द्युग सञ्जय वोला--

सञ्जय ख्याच ।

इत्यहं वासुदेवस्य पार्थस्य च महात्मनः।

संवादमिममञ्जीयमञ्जर्व रोमहर्पवाम् ॥७४॥ सञ्जय भृतराष्ट्रके प्रति वोला—हस प्रकार मैंने श्रीवाह्यदेव श्रीर मुहारमा अर्जुवके इस अञ्चल तथा रोमाञ्चकारी संवादको

शवए किया।

व्यासप्रसादाच्छुतवानेतन्युह्ममहं परम्

योगं योगेवारास्कृष्णास्तासास्त्रयवाः स्वयम् । १७४ ।।

मैंने श्रीव्यास्त्रांन्ति हुपासे (दिव्यन्दिष्ट प्राप्तं करके) स्वयं योगेध्यर भगवाष्ट्र श्रीकृष्णुके मुखारियन्त्से साक्षात् कहा जाता हुजा यह एसम् गुहा योग श्रवत् किया है।

राजन्संस्मृत्य संस्मृत्य संवादिमममञ्जतम् । केशवार्श्वनयोः पुरुषं हृष्यामि च मुस्सृहः ॥७६॥

हे राजर ! भगवाच शीकृष्ण और अर्जुनके इस पुरेपकर इन्द्रुत स्वादको वास्त्रवार मशी भाँति स्मरण करके में मतिक्षण हार्येत होता हैं।

तच संस्मृत्य संस्मृत्य रूपमत्यञ्जतं हरेः। विस्मयो में महान्राजन्द्वन्यामि च गुनः पुनः ॥७७॥

[तथा] हे राजन् ।श्रीहरिके उस श्रवि श्रद्भुतः विराट्हपका वारम्यार सम्यक् धकारसे स्मरक्ष करके मुसको महान् श्राश्चर्य होता है और में पुन:-पुन: हर्पित होता हूं।

यत्र योगेश्वरः कृष्णो यत्र पार्थो घतुर्धरः ।

तत्र श्रीविंकयो भृतिर्धुदा नीतिर्मतिर्मम ॥७८॥

[आधिक क्या कहा जाव ?] जहां सोगान्य श्रीकृष्ण हैं और कहाँ गाएडीव-शतु-पथारी अर्जुन है, वहाँ ही श्री है, वहीं विवय है, वहीं ऐश्यरें है और वहाँ अजल नीति है, ऐसा भेरा सत है। ॐ तस्सिदित श्रीमझ-मान्यानीयस्त्र ब्रह्मविद्याराध्या गोनशान्त्रे श्रीकृष्णर्जुनसंबार मोन्स-मान्यान्योगो नामाण्डाराज्याया ॥१=॥ श्रीमञ्जगबद्गीतारुपी उपनिषद् एव श्रद्धविद्यारूप योगशान्त्र-विपयक 'श्रीरामेश्वरानन्दी-स्रतुभवार्ष-दीपक' आपर-प्राच्य

में श्रीकृष्णार्जुनसंवादक्ष्य 'मोदासंन्यासयोग' नामक

अट्टारहवॉ अध्याय समाप्त हुआ ॥१=॥

अष्टादश अध्यायका स्पष्टीकरण

यह सध्याय सम्पूर्ण गीता-शासका उपसंहारस्थ है । सगवान्त्रे तम्पूर्ण उपरोक्ता रहस्य लाग व संत्याम खान, अञ्चेतने सन्तर्म पूक ही सारस्य प्रस्त किया कि 'संन्यास' व 'त्यामको तत्त्व सुमेन प्रवक्-प्रवक् वातत्त्राहरे (स्रो-१) । येवपि कांत्रुकते संन्यास व त्यामका तत्त्व एक-पुष्पक् पृत्रु है, तथावि लाग व संन्यास वट व एटके समान मिल-मिल कार्यक वोपक न होसेत्रे क्रिन्तु उदक् व वोधके समान एक ही अर्थके योगक होसेत्रे, होत्रांको एक हाँ स्मर्म मध्य करके भगवान्त्रे कांत्रुकते प्रस्ता उत्तर दिवा और प्रथम लाग-संन्यास्य सम्बन्धा

- (१) प्रथम मतमें काम्य-कर्मीका खाग ही 'सैन्यास' है।
- (२) द्वितीय मवर्से कर्मीका व्याग च कर सद कर्मोंके फल-सागका नाम ही 'संस्थास' है।
 - (३) वृतीय मतमें श्रपने स्वरूपसे ही दोधरूप होनेसे सभी कमें खाज्य हैं।

(ध) चतुर्थं मतमें यञ्च, दान तथा तपरूप कर्म त्याज्य न होकर श्रन्य सन्द कर्मों ने स्वापका नाम ही 'संन्यास' है (२-३) ।

उपभूक चारों मतींकी व्योदा किर मगवान्ते त्यागढे विषयमें श्रदना मत पर्यान किया और त्रिमग्राभेवसे खावको ठीन श्रेशियोंसे विश्वक करते एए कहा कि यहा, दान एवं सरस्य कर्मीक स्वात नहीं करना चाहिये. फ्योंकि ये मनुष्यको पवित्र करनेवाले हैं, इससिये शासकि व फलका खारा करके इनको तो काना ही कर्तस्य है । इसके विपरीस न तो कान्य-कर्मीका त्यान ही संस्थास हो सकता है, क्योंकि कारव-कर्मीको छोडकर यान्य कर्म भी मतुष्यको बाँधनेवासे ही हैं । दसरे, स्वस्त्वसे सब कर्मीका तो त्याग ही घराष्य है, इस्रतिये न यही 'संस्थास' हो सकता है। तीसरे, सर्वकर्म-फल-स्याग भी 'संन्यान' नहीं हो सकता. नयीकि उन कमीको नगवानके अर्थक किये यिना यदापि कर्म-फालकी कोई हरका न रखी गई, तथापि घ० ६ छो। के अनुसार वे कर्म मगवदर्थ कथांत बजरूप न होनेसे बचार्य फलके हेत् महीं होते । इसक्षिये केवल सर्वकर्म-फलत्यास ही पर्याप्त नहीं किन्त उन कर्मीका सगवदर्थ होना जरूरी है । चौधे, शासकि व प्रजलायदे विमा केवल यज्ञ-टानाटि भी स्थानकृष नहीं हो सकते, क्योंकि भासकि व फल-सहित यश-दानादि पुरुषके ही हेतु होंने, जिमका फल अधिक से-संविक स्वर्ग होगा । बास्तवमें स्वारा व संन्यास तो वही है, जिसके द्वारा साचार श्रयदा परन्परा करके कर्म-यन्धनसे मुक्ति हो । अतः परन्परासे कर्स-बन्धन से हुकानेमें सहाथक होनेसे बरावदर्य कर्य तो संन्यासके बन्तर्गत का सकते हैं । इसके उपराग्त उपर्शुक्त चारों मतोंसे विक्रक्षा श्रपना मत निरूपया किया और कहा कि नियस क्योंका त्याग नहीं वर पदला, क्योंकि उस कर्मीकी कर्तन्यता रहते हुए बहि मोहसे उनको त्याव दिया जाय तो वह त्तामसिक त्याम ही होगा । ग्रीर यदि तम कर्मीको कर्तन्य मानकर काय-क्लेशसे बचनेके लिये ही त्याग दिया जाय तो वह त्याग भी फिसी फलका हेतु न होकर राजसी त्याग ही होगा । सास्विक त्याग तो वही हो सकसा

है कि नियत कमेंकि भगवटथें कर्तव्य-तुद्धिसे ग्रासिक व फलका त्याग करके किया जाय (४-६)।

इसके उपसान्त उस वारिकक खावका, वो अपने आवादनस्पम प्रमोठ पाये हुए स्वागरहिल कलाइगी पुरुषेद्वारा होता है. निस्पय करते हुए सायान्त्रे कहा कि उनका न तो सकाम कमोले द्वेप करी र न किरकाम कमों है राम ही होता है। क्योंकि सर्वोक्षिय-इंटि ज़क्क मास हो जानेते और कारेन परमानग्रको सर्वोम अपने-आप मेद तथा कर्तृक व कर्त्वर-मृद्धि कुए जानेते एतानार्थको सर्वोम अपने-आप मेद तथा कर्तृक व कर्त्वर-मृद्धि कुए जानेते एतानार्थको सर्वोम अपने-आप मेद अगित स्वागन्त्री शास-प्रेप कोई नहीं रहता, परिक वनमे सभी कमें अक्तम ही होते हैं। इसके विपरीत जिनका हेईम अह-अभिमान है वनके हारा तो इस प्रकार कर्मों का क्रोप तथा अस्त-मम ही है, इसकिये पेसे पुरुषेद्वारा तो मामवर्थ कर्मक-अगा श्री 'क्याग' नासने कहा जा सकता है। नायकार कर्मका श्रिविध अनिष्ठ, हुए व निक्ष पत्न वन पुरुपेके किये वर्षान किया, निन्दी सायसन्दर्शिक्त प्राप्त म सक्त वर्षविधान नहीं किया और निनने कर्म क्यमें नहीं हुए। इस प्रकार सब क्योंकी सिद्धिमें थे पाँच हो करना बदलवां—

(१) श्रीवाग्रामस्य गरीर, जिसके आध्य सन इच्छा, ज्ञान व कर्म सिद्ध छोते हैं। (१) कर्ता, क्यांय कर्तुव्यारिमानी जीव (१) प्रियम, मन व छुद्ध वार्टि करवा, जो कर्मके साधव हैं। एगायांच्यी विविध चेहा, जिलके ह्रस्स वेहेरिज्यारिका समूर्ख ज्यापार सिद्ध होता है। (१) हेन, क्यांय इरिज्ञ्यारिका अध्यक्षक अध्यक्षित व्यक्तिमाँ, जीवी चलुका प्रधिवेव सुपै।

इस प्रकार सन, वायी एवं शरीरसे न्याय ध्यावा धन्यायरूप बो भी कमें प्रयुपके द्वारा होता है, नियससे उसकी विद्धि उपर्युक्त पाँची कारकों-झारा दी होतों है। ऐसा होते हुए भी व्यक्तानके कारया जो समुख्य इनको कत्तां न वानकर केवल अपने धात्मामें ही कहुंलानिमान धारया करता है, वह दुईबित इन्ह भी नहीं जानना और केवल हुदी अञ्चानके कारया जनम-सरपके बन्यनमें खाता है। परन्तु इसके विपरीत जो उत्तवरूगी क्षपने यसमाने कर्नुव्यमिमान नहीं रखता, किन्तु उपर्युक्त धूर्मेयां कारकीको हो कर्ता जानता है और इन सजके मिज-भित्त व्यापसिम अपने आध्याको साठीक्य से तमाशार्ट देखता है, वह देशदिद्धारा खारे संसारको सारका भी नहीं मारता और इस इसको असावसे पुरस्व-पान क्या जन्म-मरखादिके किसी यभ्यनमें नहीं खाता। यहां ताचिक स्वाय है होते से ध्यन्नेस्थात है, इसी जानके अपरोध होनेवर जन्म-मरखादि स्वय वन्यनेसं कहर मुक्ति साक जातां है सोर वही झान बड़ी संस्थान गीताका साठीवाविषक है (१०-१०)।

प्रशास व प्रशास व प्रमुख्य सम्मान प्राधान प्रमुख्य प्राप्त हैं (१०-१०)। हम जिल्म प्रजीन के उत्तर कर प्रमान है जो जो कि कि वर्तत और कार्री, जिल्मा किया। किर हाता, ज्ञान व क्षेत्र — वे तीन तो क्रांके क्रवंत के और कार्री, जिल्मा के क्रवंत के अपने क्रवंत क्षेत्र के क्रवंत के क्र

इसके उपरागत गीताके उपरांतरमें इस विज्ञानक संसापि मुस्कि उपाप सारक्षसे कान करोको इन्जाने प्रकार साहाब, क्रिक विश्व पर इह, पारी वर्षोने प्राकृतिक कर्मोक भर हो। व इसे हैं। व में कर्में किया। मोरे वर्षाया मि हे हसीकिक सार्थ एमं वामानाच्या परिकार करने और केन प्राप्तिक रिष्टि साहाबुक्क व्यापने नामने वर्षा क्षान किया जार तो सर्वक प्रस्त वर्षाया क्षान क्षान

इष्टिसे ईश्वर-प्राप्ति उद्देश्य रखकर श्रापने-श्रपने वर्ख-धर्मका पालन किया जाब तो इसका फल पापोंका एवं होकर अन्त करणकी निर्मेलताहारा ज्ञाननिश की धोग्यताक् ए सिद्धि होती है, जिसके द्वारा ज्ञाननिष्ठा सिद्ध होकर परम पदक्षी प्राप्ति होती है । इस विषयमें मयवानने सरल-से-सरल यही उपाय बसलाया कि जिस परमाध्यासे सम्पूर्ण ससारकी प्रवृत्ति हुई है और जिससे बह सब स्रोत-प्रोत हो रहा है, निष्काम भावसे खपने-खपने त्वामाविध कर्मी के द्वारा उस परमात्माको पूजा करके जनुष्य चान्तःकरसकी निर्मेखता पूर्व भगवानकी प्रसक्ता प्राप्त कर सकता है, जिससे ज्ञाननिष्टाकी योग्यतारूप सिद्धिकी प्राप्ति हो जासी है। यह विचार नहीं करना चाहिये कि उत्तम वर्षी-वर्मके द्वारा ही भगवासकी असकता जात होती है। नहीं, वहीं, विके अपना -स्वाभाविक छोटे-से छोटा विगुण धर्म भी बुसरेके उत्तम धर्मसे श्रेष्ठ होता है भौर वह भगवानुकी प्रसन्नताका हेतु हो जाता है। जिस प्रकार स्यूनिसिपैतिही का दरोगा-सफाई तथा भगो भी बदि सरकारकी प्रसद्धता का उद्देश्य रखकर विष्काम-सावसे अपने स्वामाधिक कर्मोद्वारा सरकारकी सेवापरायया होते हैं को वे प्रजापिय सरकारके हृदयमें बतना ही स्थान प्राप्त कर सेते हैं जिसना एक मंत्री उसके हदयमें स्थान रखता है । क्योंकि जिस प्रकार मनीके जिला राज्य नहीं चल सकता और राज्य-स्थापनामें उसकी ज़रूरत है, उसी प्रकार दरोगा द भवी मी शब्यकी स्थापनामें उतने ही स्थापस्थक सङ्ग हैं। इस प्रकार निष्कास मानसे अपने स्वनामसे वियत किये हुए कमोर्का साचहका फरनेवासा नतुष्य किसी पापको प्राप्त न होकर संगवानको मसद्वता माप्त कर सकता है । इसलिये अपना स्वामाविक कर्म चाहे सदीए भी हो, स्वाग महीं करना चाहिये, क्योंकि यों तो कर्म खपने स्वरूपसे दोवयक्त हो है. बिस प्रकार अग्नि श्रमुचे स्टब्स्स्से चूमलुक ही होती है । परन्तु ऋपने निष्काम-मावके प्रभावसे वह सदोप सी निर्दोष हो बाता है और श्रन्स करण की निर्मेखसाहाश अपूने यन्थनसे गुक्त कर देता है (३५-४८)। इस प्रकार कार्रीद्वारा अन्त-करवाकी निर्मततारूम जो सिद्धि गांव की जा सकती है,

चसका धर्णन करके विसंज्ञान्तःकर**या**में जो परम नैफार्च-सिद्धि प्राप्तव्य है, उसका पर्यान करते हुए भगवान्ने उसकी निवृत्तिरूप साधन-सामग्रीका पर्णन किया । उनमें विशुद्ध-बुद्धि, इन्दियसंयम, पुकान्तसेवन, सल्पाहार. ध्यान-योग पृथं वेशस्यपरायगृता अह्य करनेके लिये (उपादेयरूप) तथा बाव्यादि विषय, रास, होप, ऋहद्वार, यस, दर्ष, काम, कोध पूर्व परिप्रह---स्याग फरचेके 'श्रिये (हेयरूप) आवश्यक सामग्री वर्णन किये गये। श्रीर बतलाया कि उपर्युक्त क्रमसे साधन-सम्पन्न पुरुष शस्मासके बलसे प्रश्न-स्वरूप हो जाता है तथा सब मुदोंमें सम हुआ मेरी आनलक्ष्मा परामफि को पा जाता है। उस परामकिने द्वारा वह पुरुष, जितना में हूँ और औ में हूं, बेसा मुक्ते तस्वसे जान लेता है चीर फिर मुक्तीं चनल प्रवेश सर्थाद सारिवक योग प्राप्त कर लेता है, जहाँसे फिर कभी उत्थान नहीं होता। फिर वह सब कर्मोको करता हका भी भेरे प्रसादसे पाखत प्रान्य परको पास हो जाता है (४६-५६)। इलक्तिये आर्शन! ह चित्तसे अपने सब कर्मों को मुक्त सर्वसादीमें संन्यास करके, छपने कर्तत्वामिमानको खोकर श्रीर श्रपने बात्मस्यस्पर्मे श्रमेटस्यसे स्थितिसप् वृद्धियोगका बाह्यस् करके मिरन्तर मुक्तमें मधित हो। इस श्कार सु मधित हवा शारीरिक, मामसिक एवं धार्मिक सब संकटोंसे तर जायबा, इससे भिन्न इन सकटोंसे तरनेका भान्य कोई उपाय नहीं है। यदि खहंकारसे मेरे वसनींपर ध्यान न देगा तो कोक व प्रतोकसे अप्र हो जायगा (१७-१=) । इसके विपरीत विद भार्षकारके वसीशत हजा थ ऐसा सानवा है कि 'में युद्ध नहीं करूँगा' ठी बाह तेश सिच्या ही निवास है। क्योंकि तेरी चाल-प्रकृति तुके बलाकारसे युद्धमं जोद देशी श्रीर मोहबरा जो युद्ध सू नहीं करना चाहता है वह तुमे प्रकृतिवशाल् करना ही पहेगा । ईश्वर सर्वभूतींके इदयोंमें दी स्थित हुआ श्रपनी सत्ता-स्फूर्तिसे प्रकृतिरूप यन्त्रपुर खारूढ हुए सब देहेन्द्रियादि कठ-पुतिलयोंको उनके सपने संभागके धनुसार नचा रहा है, इसकिये मकृति-विरुद्ध किसीका कुछ हर पेश वहीं जाता। इससे अच्छा तो वही है कि

महातिविच्ह हुन्द्व हुन कर के खीर उस वचानेवालेसे विरोध न टानकर अपने सर्वभावेंसे उसीकी शरखको मारा होने और उसी वह नचार्च वसे भावकर उसे प्रसन करें। इस प्रकार उसकी माराजतासे उससे अभेद मारा किया जा सकता है (४-६-६२)। अन्तरी नगजान्ते कहां। किर अस्पन्त गुग्न खपने प्रता करके जीती कुग्हरी इच्छा हो बैसा करों। किर अस्पन्त गुग्न खपने प्रता चक्क जो सब उद्देशका सारक्ष है, अपने द्विय मक को हो श्रीकोंसे कहें और उपदेशकी समाधि की (११-६९)।

सार्थात याध-सम्बयालको विधि बनकाने हुए, जो इस जारा-अवया का प्रधिकारी है, उसके खांपिकारका वर्णन किया और बच्चाने प्रति अपनी कृत्यस्ता जनक करते हुए पृश्वेषको तथा सुननेवानके विधे फतका विधान किया (६०-०३)। फिर कर्युगते पृक्षा कि क्या तुमके पृष्टाप्रियालको हमारे व्यवनोध्न अक्या किया और बया तुमकार मोह नष्ट हुआ ? उसर्त्य कर्युन के प्रातीपर हाथ स्वक्र स्वीकार किया कि पितस्त्रेह बाएकी हमासे मेरा मोह नष्ट हो बचा है और क्षेत्र क्षांप्रविच्या स्विक्ष साम हो नाया है, अब कार्युल व कर्तव्य इन्द्रिको ह्रूटकर में निस्सायण हुआ हैं और स्थायको काल्या-पातनके स्वत्य कर्युक्त इंट " अन्यमें सञ्चान एसरापूर्क प्रति कहा कि लहीं मोरोबर आहुक्ता ई बडी और स्वाव्य हैं (०२-००)। इति :!

यद् श्रीतीतादर्पण नामक प्रत्य श्रीकृष्ण-जन्माक्ष्मी वि० स० १६१६ को तीर्थराज श्रीपुष्करसँ समाप्त हुन्ना । श्रीकृष्णार्पणमस्तु ।



आनन्द-कुटीर-ट्रस्ट पुष्करद्वारा प्रकाशित इस प्रन्थके लेखककी अन्य रचना

आत्मविलास---

प्रष्ठ संख्या ५४०, २०"×३०"=१६ पेजी, सूल्य २॥)

(१) माननीय श्रीमनु स्वेदार वम्बई (M. L. A. Central) प्रधान श्रीसस्त-साहिल-वर्धक कार्योखय-स्ट श्रहमदाबाद येँ विसते हें—

'आरमिविश्वास' अधीत' 'संखारके वारे-वोट बेवमं अपना जावन किस प्रकार रम रहा है' बद दिवकानेवासा राज्य 'प्रशानमंति स्वत्तरे जिस प्रकार पर्वृच्चा जाता है' यह स्विक्त करनेवासा राह गण्य है। क्षेत्रकारी गण्य तिस भौर झानबक्त को हुए पुस्तकते झार होगा, परन्तु उन्होंने हुत पुत्तकर्मे से अपने अञ्चलको कथा जिल्ही है। उनका सम्मीर और हृदयस्पर्धो झानार्काल हुत पुरस्कारे स्थल-स्थलपर तर जाता है। बद्ध यह ही है। देहमान तथा वीवनायसँसे जातमान व जलमानमं कैसे पहुँचा जा सकता है, व्यवहारिक जीवनमंत्रे साहितक अयवा पूर्वास्परी पासाधिक बीचमाँ केसे वा सकते हैं, तामलामंत्रे राजसमं और राजसमंत्रे सर्वमं कैसे वाना होता है और व्योजाना आहिते ? जुलाहि का प्रकेश विक्रवाल विपत्त स्वत्त विन्त कहे होते हैं जीर यह वास्तार मई-वह विश्वासक्त राजस्ति सहत्त कि

(२) शास्त्रार्थ महारची पंखितराज श्रीवेकोमाधवती शास्त्री, चरिकाणतथ शतावधान संस्कृतासु कवि कविषकवर्ती, कारासे किसते हैं—

ह्यापका तिस्ता हुत्या शास्त्रविसास मानका वार्योपक रहत्य-प्रकास देसकर हृद्य शास्त्र प्रसान प्रसान हुता। आपने बहुत परिश्रमत हृद्य रार्योन-सावका तैयार किया हो। आपने हृत्य एसकको विधानकसे हो गतीं सिरत, किन्तु विधा-दान हो। आपने हृत्य एसकको त्रीता कि तुन्धिसार स्वामीका सामायय दोनों नकसे है। बोकसान्य विकासक प्रवृत्ति-गर्योको अपने मानय य प्रक्रिमेंसे ऐसा व्यवस्त्र किला है कि समुस्तर्य कर्त्यसा आपने की है। इस पुस्तकसे देशका महान् कल्याया है । स्याकरणा-यायादि शाकाँमें इस भी यहुत होकाँहैं लिख सुके हैं । लेखरहस्यका हमको यसुभव है ब्रापका सुलेख हमको सुर्थकर श्रापके हार्यनकी हुन्छ। करा रहा है ।

- (३) प्रीयुत्त् क्षत्रुमानप्रसादजी पौहार सम्पाटक 'कल्पाए' गोरसपुर---यह कहनेले पायन्यक्ता नहीं कि प्रत्युत प्रस्थ प्राथ्यामिक विषयकी खानि है और यहिंद्रस्था निक्तुतस्थित स्थार किया जाय तो निक्षय ही यह पाठकांको चावह दसका निक्तुतस्थान करेता।
 - (4) 'Times of India Bombay' 2 January 1951

Atma-Vilas concerns the playful spirit of the woul which tries to rise to the supreme source of real knowledge. It is a simple treotise on Indian philosophy, religions and ethics, in which the author has tried to describe in some dotall his own experiences in a clear and methodical way, giving a correct exposition of the vast philosophical truths

The book consists of two parts, the first dealing with the theories of evolution, the many right and wrong Karms, the visible and invisible worlds, while the second norrates general duties and describes the five stages of oreation. The three paths of liberation are electly defined. Karma and the Sankhya philosophy have been specially discussed and the thoughts of Talak synthesised in a masterly fashion.

(४) 'टाइम्स आफ इंडिया बोम्बे' '२ जनवरी स्टं० १६४१ 'खानविताल' ब्यानको विकासनय जीवाका प्रदर्शक है, जो कि तास्विक इंगनके उच्चतम साधर्मोंको क्षोर उठा ले जानेकी चेश करता है। सातीय स्टेन, प्रमे पूर्व नीविषय यह एक सरला अप्य है, जिसमें खेलको स्रप्त में अनुवार्यको लेकर विकास रायोंनिक तन्यका किंदिन सितारके प्राप्त प्रक्र स्टिय क्रिया है।

उक्त पुस्तक दो मार्गोमें विमक्त है। प्रथम भागमें विकासवादके सिखांत, माना भौतिक युक्त व खयुक्त कमें तथा चीकिक व अध्यादिमक जानकी चर्चा है। जाविक वृत्तदे भागमें सामाग्य कर्मवर्ष पूर्व छिटि एपि सीमार्गोका धर्यों हैं। मुच्कि तीन मार्गोंक विवेचनामक स्विक्त पिका वाया है पांच खरुनेपपूर्व गेलिस लोकमाग्य जिलके विचारोंसे समन्यव करते हुए 'क्रमेंपोग' व 'भोज्ययोग' का विशेपन्यपति विवेचन किया नया है।

(४) 'हिन्दुस्तान' देहली २= मई सं० १६४०

पड साम-चिन्तनविषयक प्रन्य दो खंडीमें विश्वक है । पहले खंडी पुराय-पुरायकी व्याख्या ६२ प्रष्टोंमें को गई है और मनुष्योंको पेरपाल, क्रह्रस्थ-पाल, जाति-प्रेसी, देशभक सथा तत्त्ववेत्ता प्रकारांतरसे उदिक, कीट, पश. मलुष्य और देवाकपूर्या बताकर ६२ वें प्रष्टसे व्यति साधार्या धर्मका विवेचन किया गया है तथा इस साधारण धर्मके प्रकरणमें भी मनुष्योंके पासर विषयी, निष्कास, उपासक तथा देशन्यवान् जिल्लासु पाँच सेद किये गये हैं। मिछार्थ श्चर्यात् सच्य यह बताया गया है कि तत्त्ववेत्ता पुरुष श्री संसारकी बिसूरि धे स्रोर उनके विना विश्वमें शांतिकी सची स्थापना नहीं हो सकती। विद्वार धेषक्रका श्रनुमद-प्राधारित काप्पात्महान सर्वत्र सरल क्षेत्रीद्वारा प्रस्कृतिह हुद्या है। कमीकर्मका रहस्य, संगुणोपासना, पत्र देवमक्ति आदि अधिततर विषयोंकी बोधवर व्याख्या पाठककी पूर्वास मनस्तुष्टि कर सकती है । इसके उत्तर था द्वितीय खंडमें लोकमान्य विजयदारा प्रतिपादित इस सिखांतका कि 'गीता कर्म योगप्रधान शास्त्र है' विशवस्था किया गया है। घास्तवर्म शीक्षाचे ७०० श्लोक इतने खचीखे हैं कि उनका बुद्धि:पुरस्सर शर्य करनेमें विद्वानीको सुलमता रही है। कोई उसे धनासक्तिप्रधान, कोई उसे शानयोग-प्रधान और कोई उसे द्वेताद्वेतका सम्मित्रण मानते हैं । स्वामीजीने यत्सांख्यैः प्राप्यते स्थानं तद्योगैरिष गम्यते । 👈

पदं संख्यं च योगं च यं पश्यति स पश्यति ॥ इस स्रोकको 'शम्यते' और 'गम्यते' क्रियाकोंको लेकर कर्मयोगिर्मासे ज्ञानयोनियोंकी को अधिक सहक्ष प्रतिपारित की है और सोताको ज्ञान-प्रथान सित् किया है, उसमें उनको सकै-पद्गीत वहीं असिराम है। पुस्तक के अन्तर्क ७० प्रशिंस उनकी एकाश्राससम्बन्धी विचेषन भी खदाहु पुरण्योके विषे कृत्रमधी बस्तु है। प्रयोजन वह है कि जिन्हें आग्रसम्बन्ध्यो आनकारों सी मास्त्रविक पुरक्ता हो उनके किये वह निष्य निक्रितकस्पत्ते सबा मार्ग प्रवादन कर सकता है, ऐसी हमारी मान्यता है। अन्यको आपा स्तरता की र रोचक है और चेत्रमन्द्र-असे जटिल विषयको समभानीन सेलकको सफलता मिलना साधारण बात नहीं है।

(६) 'नवभारत द्वाइम्स' २४ विसम्बर १६४०

प्रस्तुत पुस्तकक विषय अध्यास है और इसमें तैसकने 'सतारके परे-चौटे खेलमें आला किल प्रकार राज रहा है' इसकी साँखी विख्ताकर प्रमाणान्यकारको शानके प्रकारसे सूट कार्यकी समयक एडि मी प्रदान की है। भारकीय छाँन, यामें अमिसासका यह खुन्दर प्रन्य है। लेशक देशक के खुनमाँको प्रकारत सरल गिलामें पुरिक्ष्य किया है। वसे दहिकोयका भी द्धा व्यान एका थया है, जिससे पुस्तक क्षतमील हो जाती है।

पुस्तक हो काल हैं। मध्य भारामें विकास, एक नहा, करोक पाय-पुष्प, कर्म और हाय तथा आहरण लागुका विश्वन सर्वान है कोर किर ज्यादमांके क्षप्तहार पूर्व विवेचना की गांधी है। सज्जाताक लेपियोंने साथ तीय पुष्प कथा शील जिल्लाकुको लाग्या यही विद्यालपुर्केक की गांधी है। श्रीवामाके विकास-नक्षत्री कथा खळान्य मानेत्रकार है। सामा-रिकासमें विद्यान सेवकने देशपर कच्छा मकारा जाता है। हम तमे प्राप्त किरामणे भी उन्होंने विभिन्ना करके संयोजन साथा है। कर्म गांधी प्रदेश किरामणे पर दूसरे मागमें गाँधिकतारों दीका की गांधी है। पुस्तक नि.सन्देह अहान पर दूसरे मागमें गाँधिकतारों दीका की गांधी है। पुस्तक नि.सन्देह अहान पर्पापों, मानानशिक और मेरिक है। परिशिष्ट पासमें (२० एए) मन की पुकासतार विध्यक्तारे प्रकार राजा गांधा है। (७) भी १०० पूज्य प्रमरचन्द्रती मुनि जैन-श्राचार्य, 'तैन-प्रकाश' मुंबई भानव, व देवल जाता है और न देवल शरीर। वह है, आप्रा

शया शरीरका एक मधर संयोग । उसकी रचना दृहरी है। इस दृहरी रचनाके श्रिप राशक भी दहरी ही चाहिए; इसमें दो सत नहीं हो सकते। धारमको आसाठी धारक श्रीर शरीरको शरीरकी ग्रसक देनेमें ही मारनय-जन्मंकी कार्धकता निहित है। बाब्याकी खराक है ब्रहिंसा, सब्द सात, वतस्य, इन्ट्रिय-संयम, तप चादि चाध्य-गुर्थोमें सतस रमण करना, श्रीर शरीरकी राशक है सेरी, सकान, कपदा श्रादि । भाज जागतिक रंगसंचर्धा हलचलका शोर जब काँच डराकर देवते हैं तो ऐसा प्रतीत होता है, मानो सारा विश्व आत्माको छोड़कर मात्र शरीरसे ही चिपट राया हो । कीतिक पासकी दौरमें प्रायेक सप्ट प्रकीसीकी पीछे छोड़ देनेमें हो स्वयंती करकरवता समान वेटा है। मानवके मन-वच-कावमें भौतिकता ऐसी गहरी पेट गई है कि उसकी योख-पाल, रहम-सहन, सोखने-समामले में सबंग भौतिकनाकी ही छाप नज़र वासी है । ऐहिक महश्वाकाँचाएँ. पदार्थवादको होना-होही, पार्थिय-लिप्सा, रोटी और भोगविसासमें रचे-पचे रहना---- यही भाजके मानवफी सर्वेशिताके मान-वृष्ट वन गये हैं। ये ही शाकके सहस्वपूर्ण कोर जिल्हा क्षत्र यम समे हैं। प्रस्तु बारमा—जो भूख से कराह रही है-की चित्रता साज किसे है ! प्राज समुचे विश्वकी आस्मा मुखी है। यह तहप रही है शान्तिके लिए, सुखड़े लिए, खाम-वेशस्य पूर्व संयमको भारममुन्दी प्रवृत्तिके लिए--जो उसकी असली खराद है। यदि खारमाको जारमाको श्वराक नहीं दी गई तो वह दिन दूर नहीं, प्रथ विश्वका रंग-मंच त्राहि-त्राहिकी दर्वनाक आवाज़से कराह उठेगा।

कहुनेकी वाव्ययकता नहीं कि स्वामी वास्तानन्द्रवीने बातमाक सभी मुशक वुटानेके विक् 'वाद्य-विवास' के क्यून युक ब्यून यूक ब्यूनकस्त्रीन रचनात्मक प्रयास किया है। शक्तम-विवास है क्या है योग्न सहारे आगाम व्यानाकों वाना, ब्याकस-सम्बद्धी बात। शब्धमें मासतके वीचित वेहानन-द्यीनकी वुट सोनेयर सुद्धानिक काम ब्यादी है। यस सुद्धान्य का है ते अस बह्यों चट्टा है ? अस्ता-वानिकक व्यान क्या है ? ब्यान्य कर है ने स्व

सनको बरवण अपनी और खीच होता है।

पुस्तक केवल कुळू पटे-बिक्षे तथा द्वारि-जीविजीं कामकी हो पीज़ पुरुष उपन्याधारयोठे जीवनमें प्रवेश पानेगोव है। शायम-सस्ते रिविक् इस भारा-निक्तिरों अविक-रे-श्रीषण लामान्वित हों—पुरुमात यही मंगळ कामचा है।

(=) 'शान्ति-संटेश' वर्ष २ ब्राह्म ३ खगडिया (सहेर) विज्वके प्रास्त्रोमान्त्रमें स्रात्माका स्रशिवाध है, वर शात्माका वास्तविक **उग्नयन मानव-प्राक्षीमें ही सबल एवं संजीव रूपमें हथा है। जारमापर** श्रज्ञानके सेल जस जानेके कारण जीवगान श्रुपते-ग्रुपवे स्वरूप श्रीर विश्व के रहस्योंको जानने, समगते छोर परखनेमें असमर्थ है। विश्वके रहस्यों तथा प्रक्रतिमाताको देनिक क्रियाञ्चासे परिचित हो जानेपर ही जीव श्राप ही परमात्माके रहस्यो खौर खीलाबोको जानकर उस जगवियंता से साचात कर निर्वायका पद प्राप्त कर अक्ता है । ग्रवस्था-सेंद्र, शरीर-मेद और योति-भेदके अपर अन्त करखने विश्वास कर 'ग्रह' और 'स्वार्थ' को परित्याग करते हुए अपने-अपने उत्तरदावित्वको परिपालन करनेसे ही जीव सामारिक कड़ीसे मुक्त हो सकता है। 'ब्राह्म-विलास' के विहान् भीर ज्ञान तथा अनुभवने धनी लेखकते अपनी सम्मी, आत्मानुभृति-साधना स्रोर यौगिक कियात्रीमें तस्तीन स्ट्रकर जो अनुभव प्राप्त किये हैं, उसे इस अभ्यमें सचे लाधककी भाति अभिव्यक्त कर दिये हैं। प्रकृतिमाताकी गोद में सब समय जीव खेलते रहनेपर भी वह क्या प्रकृति और ईश्वरके वतकाचे तथा दिसलाये शस्तेस दूर भागकर शत-दिन विषय-वासमा, क्रोम-लालच श्रीर छल-प्रपचम दुवा रहता है ? इस प्रथका समाधान 'बारन विलास' नामक प्रन्थके 'सनन' चिन्तन एव पठन करतेसे ही होता। यह प्रस्थ वेदान्तका निचीह है। इस समय हिन्दी-साहितमें ऐसे प्रन्थोंका सर्वथा श्रभाव-धी-श्रभाव है। श्रध्यात्मवात्वपुर श्रास्था रखनेवाले प्रत्येक जिकासुक्रोंको अन्यकी एव प्रविक्रमार्केशास्त्र समुनी जाहिरे। हो, 'आस-निकास' में विषयांका द्वार्गी कर उसकी प्रतिपदिक, विश्लेपया तथा चित्रण जिस तरह क्रिंपिली है, उसे देणकर श्रद्ध विकास होता है कि पति हो प्रत्योको श्रामी श्रीवना प्रत्योक होते स्थापिक स्वर ऐसे हो प्रत्योको श्रामी श्रीवना प्रत्योक हिस्सर उत्ता होना भीर हट्सी स्थापना विस्तार हो सक्या ∕छ --श्रीराम्बर्ट्स सह 'साशी'





